



Fiery® EXP8000/50 Color Server



Impressão em cores

© 2007 Electronics for Imaging, Inc. As informações nesta publicação estão cobertas pelos termos dos *Avisos de caráter legal* deste produto.

45059278

14 de março de 2007

CONTEÚDO

INTRODUÇÃO	7
Terminologia e convenções	7
Sobre este documento	8
Recursos-chave do ColorWise	9
COLORWISE PRO TOOLS	11
Sobre este capítulo	12
Configuração do ColorWise Pro Tools em um computador com Windows	13
Instalação do ColorWise Pro Tools	13
Instalação dos perfis ICC	13
Configuração da conexão	16
Edição da configuração	17
Configuração do ColorWise Pro Tools em um computador na plataforma Mac OS	18
Instalação do ColorWise Pro Tools em um computador com Mac OS	18
Instalação dos perfis ColorSync	19
Configuração da conexão	22
Edição da configuração	24
Utilização do ColorWise Pro Tools	25
Utilização do Calibrator	25
Utilização do Color Editor	25
Utilização do Profile Manager	27
Utilização do Spot-On	32
Utilização do Color Setup	33

CALIBRAGEM	36
Sobre este capítulo	37
Calibragem com o Calibrador do ColorWise Pro Tools	38
Inicialização do Calibrador	38
Modo Experiente	39
Aplicação de medidas a vários conjuntos de calibragem	41
Restauração das medidas de calibragem padrão	42
Calibragem com o DTP32 ou o DTP32 Série II	43
Calibragem com o DTP41	45
Calibragem com o ES-1000	47
Entender a calibragem	51
Uma visão geral da calibragem	51
Como funciona a calibragem	51
Programação da calibragem	53
Verificação do status da calibragem	54
SPOT-ON	55
Utilização do Spot-On	55
Inicialização do Spot-On	56
Janela principal do Spot-On	57
Trabalho com as cores existentes	58
Criação de cores personalizadas	60
Download de grupos de cores personalizados	61
Carregamento de grupos de cores personalizados	62
Edição de valores de cores	62
Utilização de um instrumento de medição para cores alvo	67
Reversão das cores padrão para as configurações de fábrica	68
Salvamento das alterações e saída do Spot-On	68

Spot-On com cores substitutas	69
Criação de uma cor para substituição	70
Definição de valores de cor para a cor substituta	72
Impressão de uma tarefa com uma cor substituta	75
Caixa de diálogo Cor substituta	76
Princípios para cores substitutas	77
Carregamento e descarregamento de um grupo de cores substitutas	80

OPÇÕES DE IMPRESSÃO DO COLORWISE

Sobre este capítulo	81
----------------------------	----

Gerenciamento de cores no Fiery EXP8000/50	82
---	----

Opções de impressão do ColorWise	83
---	----

Interceptação automática	83
Sobreposição em preto	84
Texto e gráficos em preto	85
Perfil de simulação CMYK	87
Método de simulação CMYK	88
Combinar separações	89
Sobreimpressão composta	90
Perfil de saída	90
Imprimir em cinza usando apenas preto	91
Estilos de renderização	92
Separação RGB	93
Perfil de origem RGB	93
Correspondência de cores exatas	95
Cores substitutas	96

Drivers de impressora e opções de impressão	96
--	----

Configuração das opções de impressão na plataforma Windows	96
Configuração das opções de impressão do gerenciamento de cores para Mac OS	99
Utilização das Configurações de cor para especialistas para ativar os perfis do Device Link	101

IMPORTAR MEDIÇÕES DE DENSIDADE	103
Formato de arquivo de importação ASCII simples	103
Exemplo de densidade 1D do Status T para a página de amostra EFI 21	104
Exemplo de densidade 1D do Status T para a página de amostra EFI 34	104
Exemplo de densidade 1D do Status T para uma página arbitrária	105
ÍNDICE	107

INTRODUÇÃO

Este documento explica como gerenciar a saída de cores no Fiery EXP8000/50 Color Server e fornece informações sobre calibragem e perfis de cores.

Este documento é parte de um conjunto de documentação que inclui manuais para usuários e administradores de sistema. Para uma descrição completa do seu Fiery EXP8000/50 Color Server, consulte outros documentos disponíveis em seu local.

Para obter informações sobre os sistemas operacionais compatíveis e os requisitos de sistema, consulte *Bem-vindo*.

Terminologia e convenções

Este documento apresenta o seguinte padrão de terminologia e convenções.

Termo ou convenção	Refere-se a
Aero	Fiery EXP8000/50 (em ilustrações e exemplos)
Command WorkStation	Command WorkStation, Windows Edition e Command WorkStation, Macintosh Edition
Fiery EXP8000/50	Fiery EXP8000/50 Color Server
Impressora digital	impressora digital DocuColor 8000/7000/5000
Mac OS	Apple Mac OS X
Títulos em <i>itálico</i>	Outros documentos neste conjunto
Windows	Microsoft Windows 2000, Windows XP, Windows Server 2003
	Tópicos para os quais há informações adicionais disponíveis na Ajuda do software
	Dicas e informações
	Informações importantes
	Informações importantes sobre procedimentos que podem resultar em danos físicos para o usuário ou outras pessoas

Sobre este documento

Este documento é organizado para fornecer informações importantes sobre o gerenciamento da saída de cores do Fiery EXP8000/50.

Este documento abrange os seguintes tópicos:

- Instalação e configuração do ColorWise Pro Tools
- Utilização de Color Editor, Profile Manager e Color Setup
- Visão geral de calibração e descrição de como calibrar o Fiery EXP8000/50 utilizando os vários métodos do Calibrator do ColorWise Pro Tools
- Utilização do Spot-On para gerenciar cores exatas
- Configuração das opções de impressão ColorWise em computadores Windows e Mac OS
- Descrições do Simple ASCII File Format (SAIFF, Formato de arquivo ASCII simples), o qual pode ser utilizado para importar medidas de densidade do toner a partir de dispositivos de medição

NOTA: *Glossário* define termos de cor e conceitos em negrito de todo este documento; por exemplo, **perfil de saída**. Se você não está familiarizado com a editoração de cores no PC, ou se alguns dos termos não forem familiares, consulte o *Glossário*.

Recursos-chave do ColorWise

O **ColorWise** é o **sistema de gerenciamento de cores (CMS)** incorporado ao Fiery EXP8000/50 e projetado para fornecer a usuários ocasionais e especializados a melhor saída de cores para diversas finalidades. As configurações padrão do ColorWise fornecem cores de alta qualidade já prontas a partir de muitos aplicativos do Windows e do Mac OS. Isso permite que usuários ocasionais obtenham impressões de qualidade sem conhecer ou alterar as configurações de cores no Fiery EXP8000/50.

Para obter cores consistentes, calibre o Fiery EXP8000/50 regularmente. O ColorWise Pro Tools inclui um calibrador de fácil utilização, que permite a calibragem por meio de um **espectrofotômetro** ou **densitômetro** opcional (consulte “Calibragem” na página 36).

As características do ColorWise permitem que os resultados da impressão sejam modificados. Dependendo de suas necessidades particulares, é possível:

- Definir o comportamento de impressão **CMYK** para emular as impressoras de padrão offset **DIC**, **Euroscale** e **SWOP**, dentre outras.
- Corresponder as cores PANTONE e outras **cores exatas** para a melhor correspondência quando imprimir usando as condições de impressão em quatro cores ou imprimir com chapas extras e personalizadas.
- Selecionar um CRD (**Dicionário de renderização de cores**), também chamado de estilo de renderização, para impressão **RGB**. Os CRDs permitem impressão rica e saturada de **gráficos de apresentação**, impressão suave e precisa de fotografias e conversão colorimétrica relativa e absoluta para necessidades específicas.
- Definir a origem dos dados de cores RGB recebidos para melhor conversão de cores dos dados RGB sem nenhuma informação de origem.
- Definir se os dados RGB são convertidos na escala de cores completa da impressora digital ou se são convertidos primeiro na escala de cores de outro dispositivo, como uma impressora padrão. Esse recurso é útil para que um dispositivo se comporte como outro em relação aos dados RGB. Ele também permite avaliar a aparência do arquivo RGB em diferentes condições de impressão, sem a necessidade de converter os dados RGB em CMYK primeiro.

O **gerenciamento de cores ColorWise (ColorWise)** oferece uma arquitetura aberta de cores, permitindo aos usuários personalizar o Fiery EXP8000/50 para atender a novas necessidades de impressão que possam surgir. O ColorWise suporta **perfis ICC**, que são perfis de cores padrão da indústria que descrevem o comportamento de cores de um dispositivo. Observe que os perfis ICC com a especificação de versão 4 (perfil versão 4.2.0.0) são aceitos assim como a versão 2. Descarregar perfis ICC no Fiery EXP8000/50 permite que o Fiery EXP8000/50 simule uma impressora personalizada (ou outra impressora digital), bem como imprima cores de forma precisa a partir de um monitor ou de um scanner. Além disso, é possível criar perfis ICC personalizados para a impressora digital.

O ColorWise também permite que você utilize qualquer densitômetro **Status T** importando dados em um formato de arquivos padrão (consulte “[Importar medições de densidade](#)” na página 103). Nesse caso, é importante observar que a qualidade do instrumento utilizado determinará a qualidade da **calibragem**.

COLORWISE PRO TOOLS

As configurações padrão do ColorWise fornecem cores de alta qualidade, prontas, de muitos aplicativos do Windows e do Mac OS. Isso permite que usuários ocasionais obtenham impressões de qualidade sem conhecerem ou alterarem as configurações de cores no Fiery EXP8000/50. O sistema de gerenciamento de cores do ColorWise (CMS) também permite que usuários experientes obtenham a melhor saída de cores. O ColorWise Pro Tools permite que os usuários personalizem configurações para obter a melhor saída para diversas finalidades.

Projetado para proporcionar flexibilidade no controle da impressão de cores, o ColorWise Pro Tools inclui as seguintes ferramentas de gerenciamento:

- Calibrator (calibra o Fiery EXP8000/50 de diferentes maneiras)
- Color Editor (permite personalizar perfis de simulação e de saída)
- Profile Manager (gerencia perfis)
- Spot-On (define equivalentes CMYK para cores exatas)
- Color Setup (define padrões para as opções de impressão ColorWise)

Sobre este capítulo

Este capítulo descreve os procedimentos de instalação, configuração e utilização do ColorWise Pro Tools em computadores das plataformas Windows e Mac OS.

Plataforma	Para fazer isto	Consulte
Windows	Instalar o ColorWise Pro Tools	página 13
	Instalar os perfis ICC	página 13
	Configurar a conexão	página 16
	Modificar a configuração	página 17
Mac OS	Instalar o ColorWise Pro Tools	página 18
	Instalar os perfis ColorSync	página 19
	Configurar a conexão	página 22
	Modificar a configuração	página 24
Windows e Mac OS	Utilizar o Calibrator	página 25
	Utilizar o Color Editor	página 25
	Utilizar o Profile Manager	página 27
	Utilizar o Spot-On	página 32
	Utilizar o Color Setup	página 33

Configuração do ColorWise Pro Tools em um computador com Windows

As seções seguintes descrevem como instalar o ColorWise Pro Tools e outros arquivos e como configurar a conexão em um computador com a plataforma Windows.

Instalação do ColorWise Pro Tools

Toda a instalação do software do usuário em um computador Windows é feita através do Instalador do software do usuário do Fiery. Os procedimentos em *Utilitários* descrevem a instalação a partir do DVD do software do usuário ou da rede.

Para usar o ColorWise Pro Tools em um computador Windows, é necessário instalar o Sun Java 5. Se este arquivo não estiver instalado, o instalador do ColorWise Pro Tools inicia automaticamente o processo de instalação. Siga as instruções na tela.

Instalação dos perfis ICC

É possível copiar perfis ICC adicionais do Fiery EXP8000/50 para o computador. Utilize os perfis ICC com os aplicativos que suportam padrões ICC, como o Adobe Photoshop. Para a maioria dos aplicativos compatíveis com o ICC, os arquivos devem ser instalados em uma pasta chamada Color. Para utilização com o ColorWise Pro Tools, copie os arquivos para uma pasta de sua escolha.

PARA INSTALAR OS PERFIS ICC EM UM COMPUTADOR WINDOWS

- 1 **Procure o Fiery EXP8000/50 na rede, usando o endereço IP ou o nome do servidor DNS.**
- 2 **Digite o nome do usuário e a senha, se necessário.**
Consulte seu administrador de rede para ver se isso é necessário.
- 3 **Clique duas vezes no diretório PC_User_SW.**
- 4 **Abra a pasta ICC.**
- 5 **Clique com o botão direito do mouse no perfil que deseja e clique em Instalar perfil.**

Os arquivos são instalados automaticamente na pasta Windows\System32\spool\drivers\color (Windows XP) ou na pasta WINNT\System32\spool\drivers\color folder (Windows 2000) do seu computador.

Arquivos de cores

Você pode copiar arquivos de cores adicionais do Fiery EXP8000/50. Muitos desses arquivos são arquivos PostScript que podem ser descarregados e impressos utilizando a Command WorkStation.

Pasta Windows
Color Files

CMYK Color Reference.ps: Arquivo PostScript de 11 páginas em tamanho Carta para ser utilizado como referência na definição de cores CMYK em aplicativos.

PANTONE Book.ps: Arquivo PostScript de 20 páginas em tamanho Carta que indica o equivalente mais próximo das cores revestidas PANTONE que podem ser produzidas pelo Fiery EXP8000/50 e pelo modelo da impressora digital. O método utilizado para imprimir o arquivo PANTONE Book.ps varia de acordo com a configuração de Correspondência de cores exatas. Para obter mais informações, consulte “[Correspondência de cores exatas](#)” na página 95.

RGB page 01.doc: Um arquivo que pode ser impresso do Microsoft Word 97 ou posterior para visualizar as cores RGB disponíveis.

RGB page 02.ppt: Um arquivo que pode ser impresso do PowerPoint 6.0 ou posterior para visualizar as cores RGB disponíveis.

Pasta Color Bars
(dentro da pasta
Windows Color
Files)

FieryColorBar.eps: Arquivo usado para a opção Barra de controle. Para mais informações sobre a Barra de controle, consulte *Graphic Arts Package*. Pode ser usado para imprimir uma barra de controle colorida.

Pasta PS Files
(na pasta Windows
Color Files\
Calibration Files)

Custom21.ps, Custom34.ps, Standard21.ps e Standard34.ps: Arquivos PostScript de amostra de cores para a obtenção de medidas.

Os números nos nomes dos arquivos se referem ao número de amostras na página. Os arquivos Custom permitem descarregar amostras de medidas que incorporem o conjunto de calibração atual da impressora digital. Os arquivos Standard permitem descarregar amostras de medidas padrão que não utilizam o conjunto de calibração atual da impressora digital.

NOTA: Esses arquivos são fornecidos para usuários experientes e não devem ser utilizados para calibração no dia-a-dia.

Pasta Halftone
Calibration Files
(na pasta Windows
Color Files\
Calibration Files)

Imagens de páginas de medida para vários instrumentos de calibragem e tamanhos de página, usadas para calibrar o Fiery EXP8000/50 para diferentes telas de meio-tom. Os arquivos são fornecidos para o Photoshop e outros aplicativos. Para obter mais informações sobre o a calibragem de meio-tom, consulte *Graphic Arts Package*.

NOTA: Para o densitômetro X-Rite DTP32 Série II, use o arquivo de calibragem do densitômetro X-Rite DTP32.

Configuração da conexão

Na primeira vez que iniciar o ColorWise Pro Tools, é necessário configurar a conexão com o Fiery EXP8000/50.

ANTES DE COMEÇAR

Imprima a Página de configuração a partir da Command WorkStation e observe o endereço IP do Fiery EXP8000/50.

Essa página contém as informações necessárias durante a configuração da conexão, como o endereço IP. Para instalações TCP/IP, é possível utilizar o nome do DNS (Servidor de nome de domínio) do Fiery EXP8000/50 em vez do endereço IP. Verifique se o Fiery EXP8000/50 está listado no DNS utilizado pela rede. Para obter mais informações, consulte a documentação que acompanha seu sistema Windows.

PARA CONFIGURAR A CONEXÃO PARA O COLORWISE PRO TOOLS

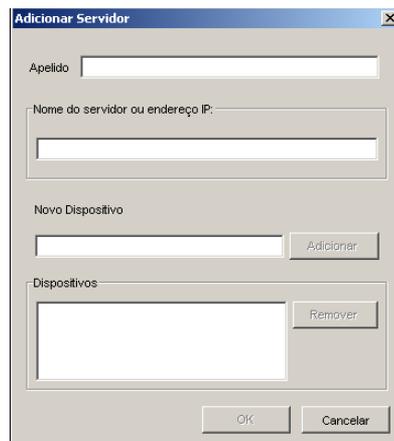
- 1 **Inicie o ColorWise Pro Tools.**
- 2 **Se a caixa de diálogo Escolher Dispositivo da Impressora for exibida, clique em Adicionar.**
- 3 **Digite as informações apropriadas para o Fiery EXP8000/50.**

Apelido: Digite um nome para o Fiery EXP8000/50. Esse nome não tem que ser igual ao Nome do servidor real do Fiery EXP8000/50.

NOTA: O apelido não pode conter os caracteres a seguir:
[] _ " ' <espaço> <tab>

Nome do servidor ou endereço IP do servidor: Digite o endereço IP (ou o nome de DNS) do Fiery EXP8000/50.

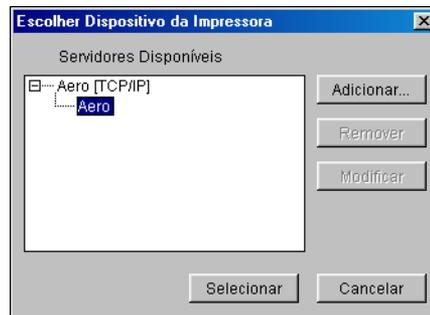
Novo dispositivo: Digite o nome de dispositivo do Fiery EXP8000/50: **DC8000-DC7000** ou **DC5000**.



- 4 **Após digitar todas as informações, clique em Adicionar.**

- 5 Com o nome do dispositivo (DC8000-DC7000 ou DC5000) selecionado na lista Dispositivos, clique em OK.

O Fiery EXP8000/50 aparece na lista Servidores disponíveis. A primeira linha da entrada mostra o apelido dado ao Fiery EXP8000/50, seguido pelo protocolo. A segunda linha exibe o nome do dispositivo.



- 6 Com o nome do dispositivo selecionado na lista Servidores disponíveis, clique em Selecionar.

A janela principal do ColorWise Pro Tools é exibida.

Edição da configuração

Edite a configuração sempre que houver uma alteração no Fiery EXP8000/50 ou na rede, como, por exemplo, um nome de servidor ou endereço IP. Altere as informações específicas da Configuração do Fiery EXP8000/50 antes de configurar a conexão.

PARA EDITAR A CONFIGURAÇÃO

- 1 Para adicionar um novo Fiery EXP8000/50, clique em Adicionar. Configure a caixa de diálogo Adicionar servidor, como descrito nas etapas 3 a 5 do procedimento anterior.
- 2 Para remover um Fiery EXP8000/50, selecione o Fiery EXP8000/50 pelo apelido e clique em Remover.
- 3 Para alterar as informações, selecione o Fiery EXP8000/50 por seu apelido e clique em Modificar. Edite as informações na caixa de diálogo Modificar configurações do servidor e clique em OK.

A lista Servidores disponíveis reflete as modificações feitas.

Configuração do ColorWise Pro Tools em um computador na plataforma Mac OS

As seções seguintes descrevem como instalar o ColorWise Pro Tools e outros arquivos e como configurar a conexão em um computador com a plataforma Mac OS.

Instalação do ColorWise Pro Tools em um computador com Mac OS

Antes de começar cada instalação, determine onde deseja instalar cada item no disco rígido. Caso contrário, o software será colocado por padrão na pasta “Fiery”.

PARA INSTALAR O COLORWISE PRO TOOLS EM UM COMPUTADOR COM MAC OS USANDO O DVD DO SOFTWARE DO USUÁRIO

- 1 Insira o DVD do software do usuário na unidade de DVD.
- 2 Navegue até a pasta do sistema operacional.
- 3 Clique duas vezes no ícone do instalador do ColorWise Pro Tools.
- 4 Siga as instruções na tela.
- 5 Se solicitado, clique em Encerrar para fechar o instalador.

PARA INSTALAR O COLORWISE PRO TOOLS EM UM COMPUTADOR COM MAC OS ATRAVÉS DA REDE

- 1 Selecione Conectar ao servidor do menu Ir.
- 2 Digite smb:// seguido pelo endereço IP do Fiery EXP8000/50 e clique em Conectar.

Se não for possível localizar o Fiery EXP8000/50, entre em contato com o administrador da rede.

- 3 Insira o nome do usuário e a senha, se necessário.
Consulte seu administrador de rede para ver se isso é necessário.
- 4 Clique duas vezes no ícone do diretório Mac_User_SW.
- 5 Abra a pasta OS X.
- 6 Clique duas vezes no ícone do instalador do ColorWise Pro Tools.
- 7 Siga as instruções na tela.
- 8 Se solicitado, clique em Encerrar para fechar o instalador.

Instalação dos perfis ColorSync

É possível copiar perfis ICC adicionais do Fiery EXP8000/50 para o seu computador, se desejado. Utilize os perfis ICC com os aplicativos que suportem padrões ICC, como o Photoshop. Para a maioria dos aplicativos compatíveis com o ICC, os arquivos devem ser instalados em uma pasta chamada Perfis na pasta Biblioteca:ColorSync. Para utilização com o ColorWise Pro Tools, você pode copiar os arquivos para uma pasta de sua escolha.

PARA INSTALAR OS PERFIS COLORSYNC EM UM COMPUTADOR MAC OS

- 1 Selecione Conectar ao servidor do menu Ir.**
- 2 Digite smb:// seguido pelo endereço IP do Fiery EXP8000/50 e clique em Conectar.**
Se não for possível localizar o Fiery EXP8000/50, consulte o administrador da rede.
- 3 Digite o nome do usuário e a senha, se necessário.**
Consulte seu administrador de rede para ver se isso é necessário.
- 4 Clique duas vezes no diretório Mac_User_SW.**
- 5 Abra a pasta ColorSync.**
- 6 Instale os perfis em Biblioteca: ColorSync: Profiles.**

Depois de instalar os arquivos do ColorSync, consulte a respectiva documentação para saber como configurar os perfis, como EFIRGB.

Arquivos de cores

Você pode copiar arquivos de cores adicionais do DVD do software do usuário. Muitos desses arquivos são arquivos PostScript que podem ser descarregados e impressos utilizando a Command WorkStation.

Pasta Mac Color
Files

CMYK Color Reference.ps: Arquivo PostScript de 11 páginas em tamanho Carta para ser utilizado como referência na definição de cores CMYK em aplicativos.

PANTONE Book.ps: Arquivo PostScript de 20 páginas em tamanho Carta que indica o equivalente mais próximo das cores revestidas PANTONE que podem ser produzidas pelo Fiery EXP8000/50 e pelo modelo da impressora digital. O método utilizado para imprimir o arquivo PANTONE Book.ps varia de acordo com a configuração de Correspondência de cores exatas. Para obter mais informações, consulte [“Correspondência de cores exatas”](#) na página 95.

RGB page 01.doc: Um arquivo que pode ser impresso do Microsoft Word 97 ou posterior para visualizar as cores RGB disponíveis.

RGB page 02.ppt: Um arquivo que pode ser impresso do PowerPoint 6.0 ou posterior para visualizar as cores RGB disponíveis.

Pasta Color Bars
(dentro da pasta Mac
Color Files)

FieryColorBar.eps: Arquivo usado para a opção Barra de controle. Para mais informações sobre a Barra de controle, consulte *Graphic Arts Package*. Pode ser usado para imprimir uma barra de controle colorida.

- Pasta PS Files (dentro da pasta Mac Color Files: PORTUG)
- Custom21.ps, Custom34.ps, Standard21.ps e Standard34.ps:**
Arquivos PostScript de amostra de cores para a obtenção de medidas.
- Os números nos nomes dos arquivos se referem ao número de amostras na página. Os arquivos personalizados permitem o download de amostras de medidas que incorporam o conjunto de calibração atualmente instalado. Os arquivos Padrão permitem o download de amostras de medidas que não substituem o conjunto de calibração atualmente instalado.
- NOTA:** Esses arquivos são fornecidos para usuários experientes e não devem ser utilizados para a calibração no dia-a-dia.
- Pasta Halftone Calibration Files (dentro da pasta Mac Color Files: Calibration Files)
- Imagens de páginas de medida para vários instrumentos de calibragem e tamanhos de página, usadas para calibrar o Fiery EXP8000/50 para diferentes telas de meio-tom. Os arquivos são fornecidos para o Photoshop e para outros aplicativos. Para obter mais informações sobre a calibragem de meio-tom, consulte *Graphic Arts Package*.
- NOTA:** Para o densitômetro X-Rite DTP32 Série II, use o arquivo de calibragem do densitômetro X-Rite DTP32.

Configuração da conexão

Na primeira vez que iniciar o ColorWise Pro Tools, é necessário configurar a conexão com o Fiery EXP8000/50.

NOTA: O ColorWise Pro Tools é suportado somente em redes TCP/IP.

ANTES DE COMEÇAR

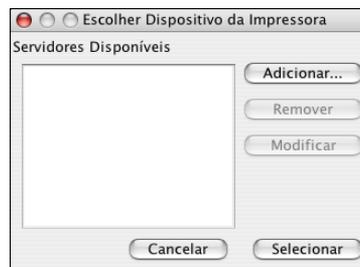
- **Imprima a Página de configuração a partir da Command WorkStation e observe o endereço IP do Fiery EXP8000/50.**

Essa página contém as informações necessárias durante a configuração da conexão. Para instalações TCP/IP, é possível utilizar o nome do DNS (Servidor de Nome de Domínio) do Fiery EXP8000/50 em vez do endereço IP. Verifique se o Fiery EXP8000/50 está listado no DNS utilizado pela rede. Para obter mais informações, consulte a documentação que acompanha o sistema Macintosh.

PARA CONFIGURAR A CONEXÃO PARA O COLORWISE PRO TOOLS

- 1 **Clique duas vezes no ícone ColorWise Pro Tools.**

A caixa de diálogo Escolher dispositivo da impressora é exibida.



- 2 **Se a caixa de diálogo Nenhum servidor configurado for exibida, clique em OK. Se a caixa de diálogo Escolher Dispositivo da Impressora for exibida, clique em Adicionar.**



3 Digite as informações apropriadas para o Fiery EXP8000/50.

Apelido: Digite um nome para o Fiery EXP8000/50. Ele não precisa ser igual ao nome real do servidor do Fiery EXP8000/50.

NOTA: O apelido não pode conter os caracteres a seguir:
[] _ " ' <espaço> <tab>

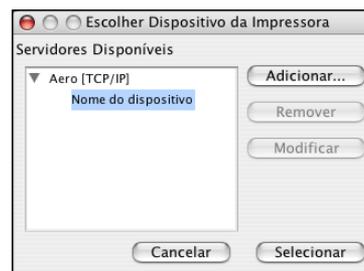
Nome do servidor ou endereço IP do servidor: Digite o endereço IP (ou o nome de DNS do host) do Fiery EXP8000/50.

Novo dispositivo: Digite o nome de dispositivo do Fiery EXP8000/50: **DC8000-DC7000** ou **DC5000**. Esse nome de dispositivo aparece na seção Configuração da impressora da Página de configuração.

4 Após digitar todas as informações, clique em Adicionar.**5 Com o nome do dispositivo selecionado na lista Dispositivos, clique em OK.**

O Fiery EXP8000/50 aparece na lista Servidores disponíveis. A primeira linha da entrada mostra o apelido dado ao Fiery EXP8000/50, seguido pelo protocolo.

A segunda linha mostra o nome do dispositivo.

**6 Com o nome do dispositivo selecionado na lista Servidores disponíveis, clique em Selecionar.**

A janela principal do ColorWise Pro Tools é exibida.

Edição da configuração

Edite a configuração sempre que houver uma alteração no Fiery EXP8000/50 ou na rede, como, por exemplo, um nome de servidor ou endereço IP. Altere as informações específicas da Configuração do Fiery EXP8000/50 antes de configurar a conexão.

PARA EDITAR A CONFIGURAÇÃO

- 1 Para adicionar um novo Fiery EXP8000/50, clique em Adicionar. Configure a caixa de diálogo Adicionar servidor como descrito nas etapas 3 a 5 no procedimento anterior.**
- 2 Para remover um Fiery EXP8000/50, selecione o Fiery EXP8000/50 pelo apelido e clique em Remover.**
- 3 Para alterar as informações, selecione o Fiery EXP8000/50 por seu apelido e clique em Modificar. Edite as informações na caixa de diálogo Modificar configurações do servidor e clique em OK.**

A lista Servidores disponíveis reflete as modificações feitas.

Utilização do ColorWise Pro Tools

O ColorWise Pro Tools proporciona um controle flexível da impressão em cores, permitindo calibrar o Fiery EXP8000/50, personalizar perfis de simulação e de saída, gerenciar perfis no Fiery EXP8000/50, gerenciar cores exatas e configurar valores padrão para as opções de impressão ColorWise.

Utilização do Calibrador

O Calibrador do ColorWise Pro Tools permite calibrar o Fiery EXP8000/50 usando diversos métodos de medição. Para obter informações sobre a calibragem do Fiery EXP8000/50, consulte a [página 36](#).

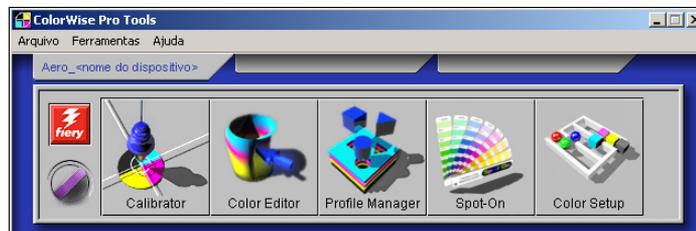
Utilização do Color Editor

O Color Editor do ColorWise Pro Tools possibilita a criação de perfis personalizados mediante a edição de perfis de simulação ou de saída existentes e o armazenamento das alterações como um novo perfil. Utilize o Color Editor para fazer ajustes finos em um perfil no Fiery EXP8000/50 para atender às suas especificações exatas. Acesse o Color Editor diretamente clicando no ícone da janela principal do ColorWise Pro Tools ou, indiretamente, por meio do Profile Manager.

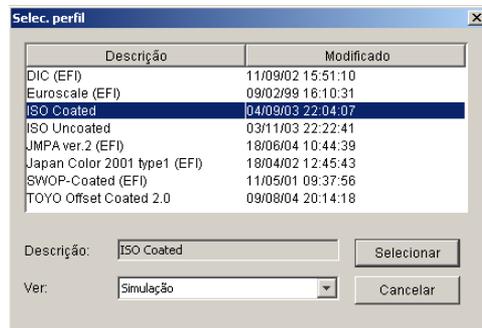
NOTA: Não é possível editar perfis de origem. Apenas os perfis de simulação e de saída podem ser personalizados.

PARA UTILIZAR O COLOR EDITOR

- 1 Inicie o ColorWise Pro Tools e conecte-se ao Fiery EXP8000/50.

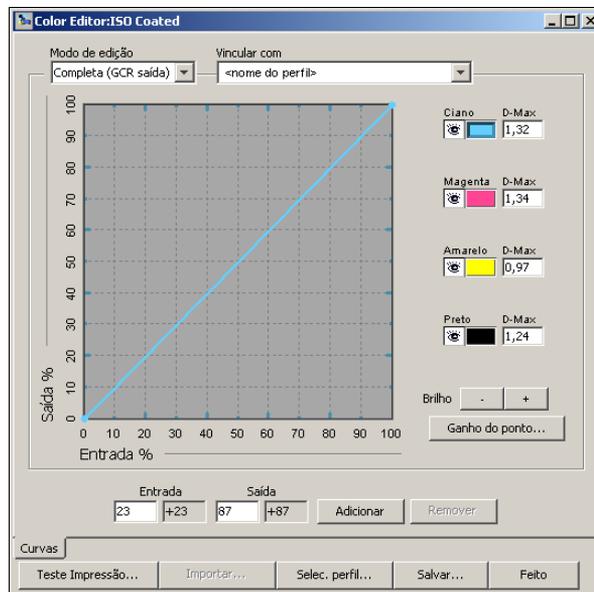


2 Clique em Color Editor.



3 No menu Exibir, escolha Simulação para listar os perfis de simulação residentes no Fierey EXP8000/50. Escolha Saída para listar os perfis de saída residentes no Fierey EXP8000/50.

4 Escolha um perfil e clique em Selecionar.



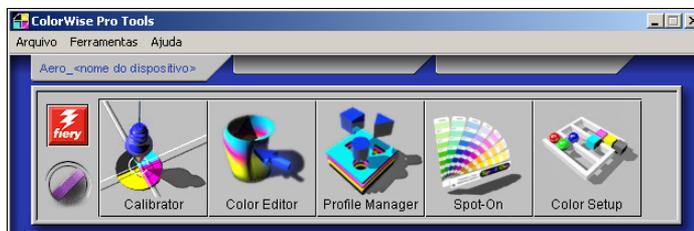
Para obter mais informações sobre o Color Editor, consulte a Ajuda do ColorWise Pro Tools.

Utilização do Profile Manager

O Profile Manager do ColorWise Pro Tools permite gerenciar e editar perfis ICC.

PARA UTILIZAR O PROFILE MANAGER

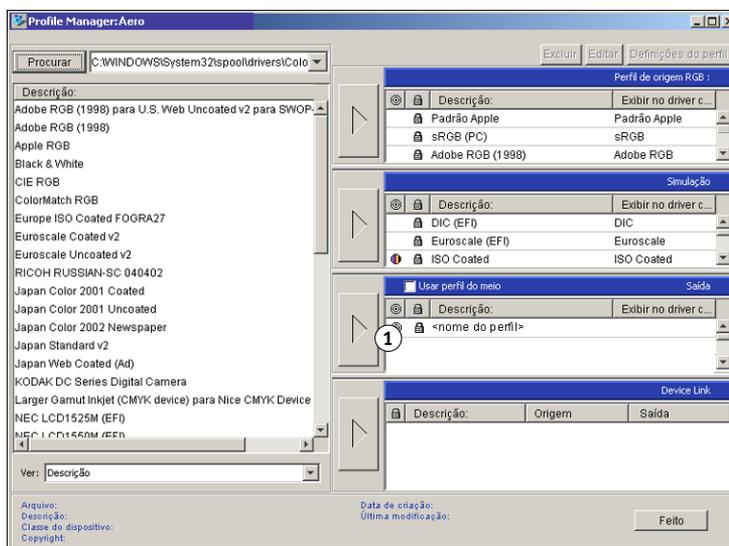
- 1 Inicie o ColorWise Pro Tools e conecte-se ao Fiery EXP8000/50.



- 2 Clique em Profile Manager.

A janela Profile Manager aparece.

1 Perfis de saída



- 3 Clique em qualquer perfil para selecioná-lo.

Informações sobre o perfil, como sua data de criação e versão de especificação ICC, aparecem no final da janela. Observe que os perfis de especificação ICC da versão 4 (perfil versão 4.2.0.0) são aceitos, assim como os da versão 2.



Para mais informações sobre o Profile Manager, consulte a Ajuda do ColorWise Pro Tools.

Para obter informações sobre a opção Usar perfil da mídia, consulte a próxima seção.

Para obter informações sobre como utilizar os perfis do Device Link, consulte a [página 28](#).

Configuração dos perfis padrão

Utilize o Profile Manager para definir um perfil de origem RGB padrão, um perfil de simulação e um perfil de saída. A origem RGB padrão e os perfis de simulação configurados são aplicados a todas as tarefas de impressão enviadas ao Fiery EXP8000/50, a não ser que você os substitua utilizando as opções de impressão. O mesmo se aplica ao perfil de saída padrão definido, a não ser que você selecione a opção Usar perfil da mídia.

A opção Usar perfil da mídia indica se o perfil de saída associado ao tipo de mídia usado em uma tarefa de impressão deve ou não ser aplicado automaticamente. Para mais informações, consulte a próxima seção.

Utilização de perfis de saída definidos por mídia

Ao invés de fazer o Profile Manager aplicar um perfil de saída padrão a todas as tarefas de impressão, é possível manter a opção Usar perfil do meio selecionada. Essa opção aplica automaticamente o perfil de saída predefinido para o tipo de mídia na tarefa de impressão. Se a tarefa contiver mídia mista, essa opção pode aplicar perfis de saída diferentes predefinidos para as diferentes mídias.

A opção Usar perfil do meio no Profile Manager é selecionada por padrão. Ela é aplicada a todas as tarefas de impressão enviadas ao Fiery EXP8000/50, a menos que um usuário a sobrescreva para uma tarefa individual, alterando as configurações no driver de impressora.

PARA UTILIZAR PERFIS DE SAÍDA DEFINIDOS POR MÍDIA

- 1 **Inicie o ColorWise Pro Tools e clique em Profile Manager.**
- 2 **Selecione Usar perfil do meio na barra Saída do Profile Manager.**

A alteração da configuração da opção Usar perfil do meio no Profile Manager altera automaticamente a mesma configuração no Color Setup. Para obter mais informações, consulte “[Utilização do Color Setup](#)” na página 33.

Sobre os perfis do Device Link

O Fiery EXP8000/50 aceita a utilização de perfis do Device Link. O perfil do Device Link descreve a conversão de um espaço de cores em outro. Os perfis do Device Link são restritos porque eles definem a conversão completa de um dispositivo de origem em um dispositivo de destino. Ao imprimir usando um perfil do Device Link, você não seleciona um perfil de origem ou um perfil de saída porque o perfil do Device Link especifica ambos. O ColorWise aceita dois tipos de perfis do Device Link: Origem RGB para destino CMYK e origem CMYK para destino CMYK.

Um perfil do Device Link ignora a maior parte do gerenciamento de cores do ColorWise porque as informações necessárias para a conversão da origem para o destino estão totalmente contidas nesse perfil.

NOTA: Dependendo do fluxo de trabalho da tarefa, pode ser necessário utilizar tais perfis.

Instalação dos perfis do Device Link

Se você for um administrador, você pode descarregar perfis do Device Link para o Fiery EXP8000/50 usando o Profile Manager. É necessário associar um perfil do Device Link às seguintes configurações:

- Um perfil de origem RGB ou uma configuração de perfil de simulação CMYK e
- Uma configuração de perfil de saída

O perfil do Device Link é ativado quando essas duas configurações são selecionadas.

É possível ativar os perfis do Device Link em três locais:

- No Color Setup do ColorWise Pro Tools, selecione as configurações padrão para o perfil de origem RGB, perfil de simulação CMYK e perfil de saída. Essas configurações se aplicam a todas as tarefas a não ser que sejam substituídas para uma tarefa em particular.
- Use as Configurações de cor para especialistas dos drivers de impressora do Fiery EXP8000/50 para selecionar as configurações de perfil de origem RGB, perfil de simulação CMYK e perfil de saída quando você for imprimir uma tarefa.
- Use as Propriedades da tarefa da Command WorkStation para substituir as configurações de perfil de origem RGB, perfil de simulação CMYK e perfil de saída para uma tarefa específica.

Para obter mais informações sobre como ativar os perfis do Device Link utilizando o Color Setup, consulte a [página 34](#). Para obter mais informações sobre como ativar os perfis do Device Link utilizando as Configurações de cor para especialistas no driver da impressora do Fiery EXP8000/50, consulte a [página 101](#).

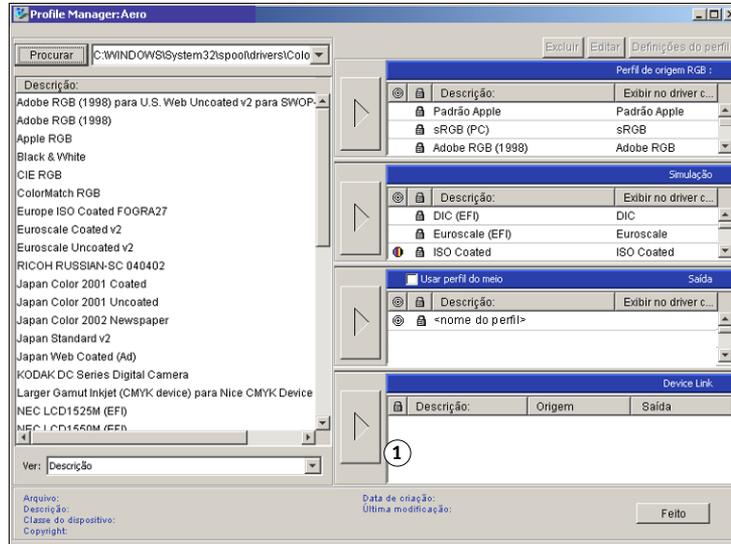
PARA DESCARREGAR OS PERFIS DO DEVICE LINK USANDO O PROFILE MANAGER

- 1 No Profile Manager, se o perfil do Device Link não estiver visível na lista Descrição, selecione a pasta que contém esse perfil clicando em Procurar, no canto superior esquerdo.
- 2 Clique em OK para adicionar o conteúdo da pasta à lista de descrição.

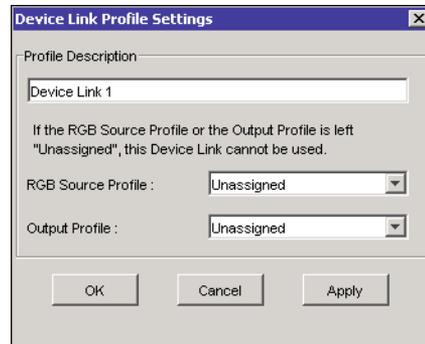
O perfil do Device Link será adicionado à lista de descrição.

- 3 Para adicionar o perfil do Device Link ao painel Device Link, selecione-o na lista de descrição e clique na seta verde que aponta para o painel.

1 Painel do Device Link



A caixa de diálogo Configurações do perfil do Device Link é exibida. Para atribuir as configurações, consulte o procedimento a seguir.



Atribuição das configurações de perfil do Device Link

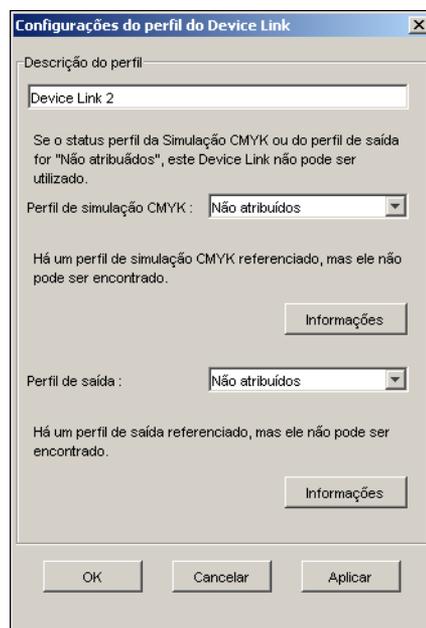
As imagens da caixa de diálogo Configurações do perfil do Device Link ilustram uma descrição de Perfil de origem RGB. Se você usar um perfil de simulação CMYK, a tela refletirá uma descrição do perfil de simulação CMYK, em vez da descrição do perfil de origem RGB.

PARA ATRIBUIR AS CONFIGURAÇÕES DO PERFIL DO DEVICE LINK

- 1 Depois de usar o Profile Manager para descarregar um perfil de Device Link e adicioná-lo ao painel de perfil do Device Link, selecione os perfis de origem e de saída desse perfil na caixa de diálogo Configurações do perfil do Device Link.

Quando o perfil do Device Link já tem uma origem e uma saída indicadas, os Perfis de origem e de saída aparecem automaticamente.

Se o perfil de origem ou de saída indicado no perfil do Device Link não for encontrado no Fiery EXP8000/50, o perfil de origem exibirá o status “Não atribuídos” e uma mensagem será exibida, indicando que não foi possível localizar o perfil de origem ou de saída.

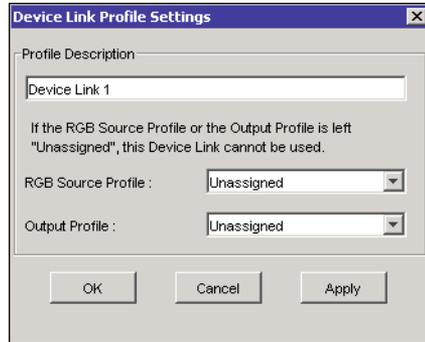


Clique em Informações para obter mais detalhes sobre o perfil ausente.

Se você instalar o perfil de origem ou de saída no Fiery EXP8000/50 que corresponda ao perfil ausente mencionado no perfil do Device Link, a configuração “Não atribuídos” é automaticamente atualizada.

NOTA: Se a configuração da origem ou da saída não for atribuída, o perfil do Device Link não poderá ser utilizado. Essas configurações precisam ser atribuídas.

- 2 Se o perfil do Device Link não tiver uma origem ou saída atribuída, selecione um nome de Descrição do perfil e escolha os perfis de origem e de saída para tal perfil.



- 3 Quando você concluir a atribuição de configurações ao perfil do Device Link, clique em OK.

Modificação dos perfis do Device Link

Para modificar as configurações de perfil do Device Link, utilize os procedimentos a seguir.

PARA MODIFICAR AS CONFIGURAÇÕES DO PERFIL DO DEVICE LINK

- 1 Clique duas vezes no perfil do Device Link no painel Device Link.

A caixa de diálogo Configurações do perfil do Device Link é exibida.

- 2 Digite os novos perfis de Origem e de Saída.
- 3 Clique em Aplicar e, em seguida, em OK.

NOTA: Não é possível editar o perfil do Device Link no ColorWise Pro Tools. Use o aplicativo utilizado para criar o Perfil.

Utilização do Spot-On

O Spot-On permite ajustar e gerenciar as listas de cores exatas e suas equivalentes CMYK. As listas de correspondência de cores exatas e valores CMYK são conhecidas como Dicionários de cores exatas. O Spot-On permite manter vários Dicionários de cores exatas para cada perfil de saída do Fiery EXP8000/50. Para obter mais informações sobre o Spot-On, consulte a [página 55](#).

Utilização do Color Setup

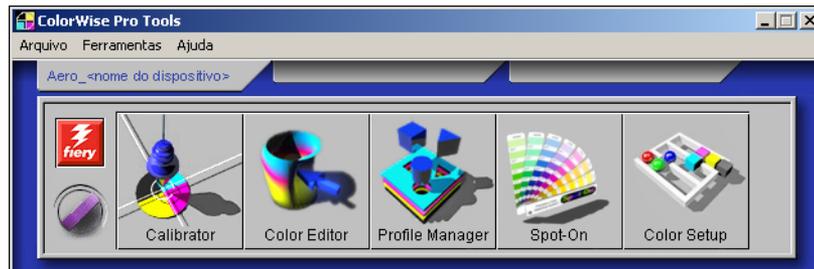
O Color Setup do ColorWise Pro Tools permite definir valores padrão para as opções de impressão ColorWise e das configurações de impressão do Fiery EXP8000/50.

Tais definições são aplicadas a todas as tarefas de impressão enviadas ao Fiery EXP8000/50, a menos que um usuário as sobrescreva para uma tarefa individual, alterando as configurações no driver de impressora. Essas configurações padrão também podem ser substituídas usando-se a Command WorkStation. Além disso, os padrões definidos no Color Setup são automaticamente refletidos em outras ferramentas do Fiery EXP8000/50 que listam as configurações padrão.

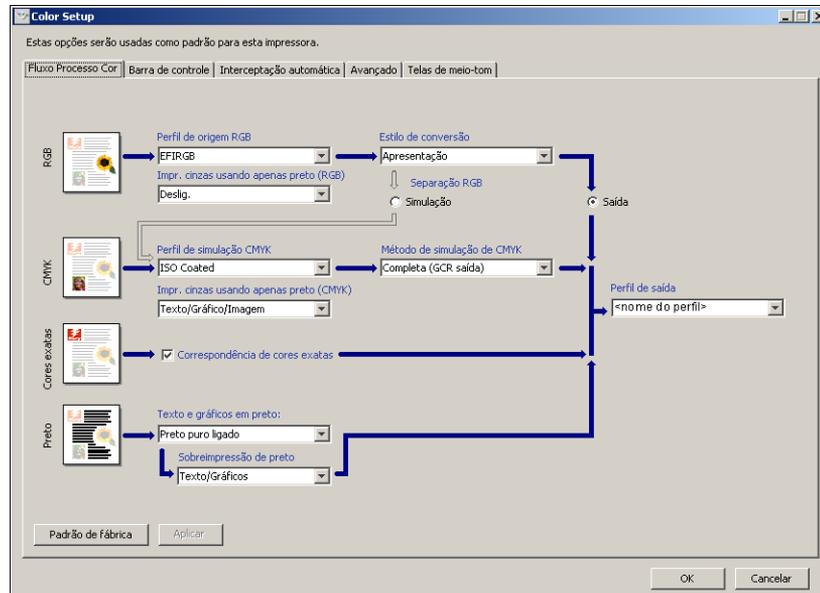
As opções do Color Setup estão dispostas em um padrão que representa o fluxo do processamento de cores que ocorre no Fiery EXP8000/50. Para restaurar as configurações padrão de fábrica do Fiery EXP8000/50, clique em Padrão de fábrica, no canto inferior esquerdo da janela do Color Setup.

PARA UTILIZAR O COLOR SETUP

- 1 Inicie o ColorWise Pro Tools e conecte-se ao Fiery EXP8000/50.



2 Clique em Color Setup.



Para obter informações sobre a Barra de controle, os recursos configuráveis de Intercepção automática, Avançado e de simulação de meio-tom da Color Setup, consulte *Graphic Arts Package*.

Utilização do Color Setup para ativar os perfis do Device Link

É possível ativar perfis do Device Link com o Color Setup.

Para obter informações sobre como instalar e atribuir os perfis do Device Link, consulte a página 29.

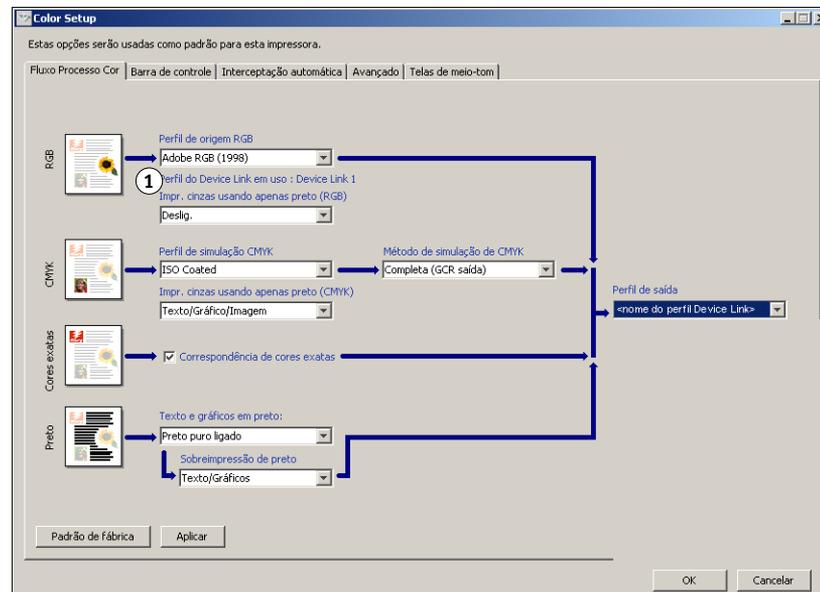
PARA UTILIZAR O COLORWISE COLOR SETUP PARA ATIVAR OS PERFIS DO DEVICE LINK

- 1 Abra o Color Setup do ColorWise Pro Tools.
- 2 Selecione o perfil de origem RGB ou de simulação CMYK e o perfil de saída.

Quando você seleciona uma combinação de perfis de origem e de saída definida como um perfil do Device Link, esse perfil é automaticamente ativado.

Ao selecionar o perfil do Device Link, o fluxo de trabalho Processo de cor é atualizado e pode ser que algumas opções de impressão do Fiery não sejam exibidas.

Você verá a mensagem “Perfil do Device Link em uso”, no perfil de origem RGB ou no perfil de simulação CMYK.

1 Perfil do Device Link em uso

- 3 Clique em OK para sair do Color Setup.

CALIBRAGEM

A calibragem do Fiery EXP8000/50 garante consistência e confiabilidade na saída de cores. Calibre o Fiery EXP8000/50 usando o Calibrator do ColorWise Pro Tools com um densitômetro ou espectrofotômetro.

Este documento apresenta o seguinte padrão de terminologia para instrumentos de medição de cores:

Termo	Refere-se a
DTP32 ou DTP32 Série II	Densitômetro automático X-Rite DTP32 ou DTP32 Série II
DTP41	Espectrofotômetro automático X-Rite DTP41
ES-1000	Espectrofotômetro manual ES-1000 Spectrophotometer

Sobre este capítulo

Este capítulo descreve os procedimentos para a calibragem do Fiery EXP8000/50 utilizando o Calibrador do ColorWise Pro Tools com diversos instrumentos de medição de cores. A tabela a seguir mostra a localização de cada procedimento.

Método de calibragem	Consulte
DTP32 ou DTP32 Série II com Calibrador	página 43
DTP41 com Calibrador	página 45
ES-1000 com Calibrador	página 47

Se você definiu uma tela de meio-tom personalizada, será necessário calibrar o Fiery EXP8000/50 para essa tela de meio-tom antes de utilizá-la para imprimir uma tarefa. Para obter mais informações, consulte *Graphic Arts Package*.

Este capítulo também descreve conceitos e sugestões importantes para a compreensão da calibragem. A tabela a seguir mostra a localização de cada descrição.

Para obter mais informações sobre	Consulte
Visão geral da calibragem	página 51
Como funciona a calibragem	página 51
Programação da calibragem	página 53
Verificação do status de calibragem	página 54

NOTA: Os procedimentos descritos neste capítulo são fundamentalmente os mesmos para os computadores com o Windows e o Mac OS. Neste capítulo são utilizadas ilustrações de um computador com sistema operacional Windows.

Calibragem com o Calibrador do ColorWise Pro Tools

O Calibrador do ColorWise Pro Tools permite calibrar o Fiery EXP8000/50 usando o método de medição da sua escolha.

A alteração da calibragem pode afetar *todas* as tarefas de *todos* os usuários; assim, convém limitar o número de pessoas autorizadas a executar a calibragem. Defina uma senha de Administrador para controlar o acesso à calibragem (consulte *Configuração e instalação*).

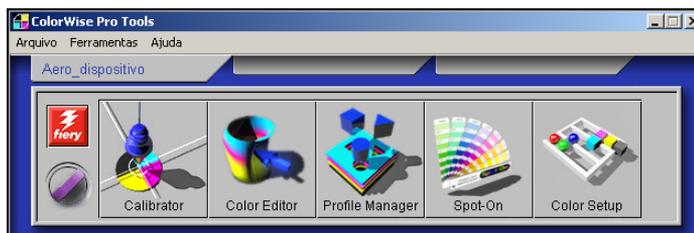
NOTA: Vários usuários podem estar conectados a um Fiery EXP8000/50 com o ColorWise Pro Tools, embora somente um usuário por vez possa usar o Calibrador. Se tentar calibrar quando outro usuário já estiver utilizando o ColorWise Pro Tools, uma mensagem de erro é exibida.

Inicialização do Calibrador

Inicie o Calibrador na janela principal do ColorWise Pro Tools.

PARA CALIBRAR O FIERY EXP8000/50 UTILIZANDO O CALIBRADOR

- 1 Inicie o ColorWise Pro Tools e conecte-se ao Fiery EXP8000/50.

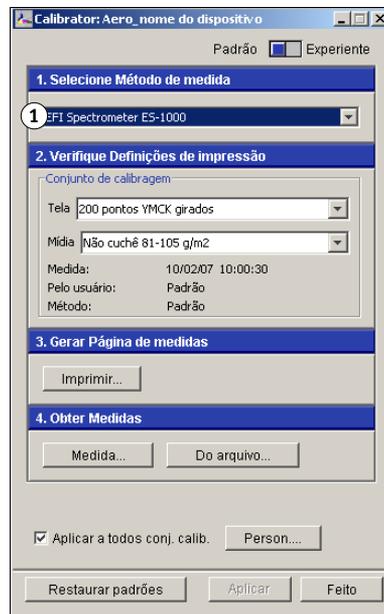


Para obter informações sobre como configurar a conexão com o Fiery EXP8000/50, consulte as páginas 16 e 22.

- 2 Clique em Calibrador.

3 Selecione um método no menu Selecione Método de medida.

1 Métodos de calibragem

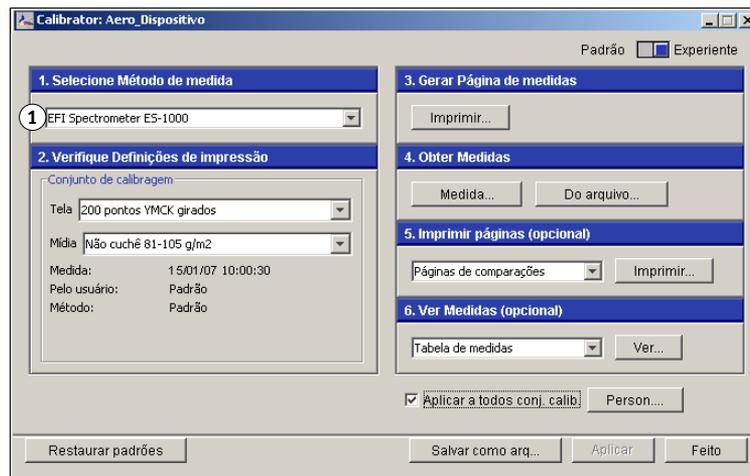


Os procedimentos para cada método de calibragem são descritos nas próximas seções deste capítulo.

Modo Experiente

O Calibrator fornece dois modos: Padrão e Experiente. É possível executar todas as tarefas de calibragem essenciais, mesmo no modo Padrão. O modo Experiente oferece duas opções adicionais: Imprimir páginas e Ver Medidas.

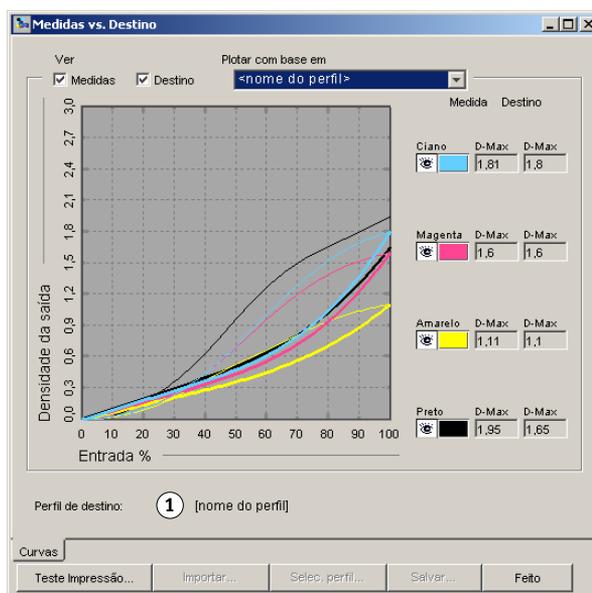
1 Métodos de calibragem



Ao utilizar a opção Imprimir páginas, imprima uma Página de comparação que apresente os resultados das novas medições com qualquer perfil associado ao conjunto de calibragem atualmente selecionado. Você pode criar uma Página de comparação personalizada e salvá-la como um arquivo PostScript ou EPS (Encapsulated PostScript) chamado CALIB.PS. Imprima o arquivo na fila de espera do Fiery EXP8000/50 a partir do aplicativo. Outra maneira de criar o arquivo CALIB.PS é renomear qualquer tarefa na fila de espera utilizando a Command WorkStation (consulte *Utilitários*).

Com a opção Ver Medidas, é possível visualizar o conjunto atual de medições na forma de tabela ou gráfico, exibindo as medições e as curvas de destino.

1 Nome do perfil de saída

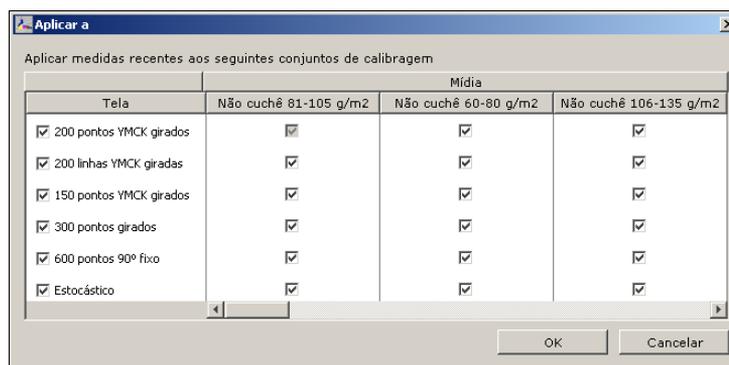


Quando mais de um perfil utiliza o mesmo destino, um menu adicional chamado Traçar em Contraposição é exibido no canto superior direito da caixa de diálogo. Ele relaciona todos os perfis de saída que utilizam o mesmo conjunto de calibragem. Quando um perfil de saída é selecionado neste menu, as curvas de destino associadas a esse perfil são exibidas. Se cada perfil de saída apresentar um único destino de calibragem, as curvas exibidas também são alteradas quando se troca os perfis.

Aplicação de medidas a vários conjuntos de calibragem

A opção Aplicar a todos conj. calibr. do Calibrador permite copiar as medidas da calibragem que você está executando para todos os conjuntos de calibragem do servidor. Essa opção está disponível somente se o Fiery EXP8000/50 tiver mais de um conjunto de calibragem. Ela é selecionada por padrão.

Se a opção Aplicar a todos conj. calibr. for desmarcada, é possível aplicar a calibragem atual a um subconjunto selecionado dentre os conjuntos de calibragem no servidor. Para especificar os conjuntos, clique em Personalizar, que abre a caixa de diálogo Aplicar a.



Selecione ou desmarque conjuntos de calibragem individuais e clique em OK.

Se nenhum dos conjuntos de calibragem selecionados estiver associado a um perfil de saída, um aviso será exibido, mas você poderá aplicar as medições de calibragem no conjunto mesmo assim.

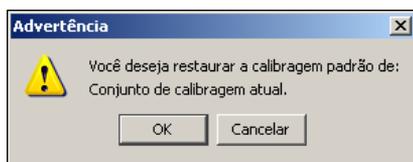
As medições de calibragem são copiadas para os conjuntos de calibragem especificados ao final do processo de calibragem quando você clicar em Aplicar.

Restauração das medidas de calibragem padrão

Utilize o procedimento a seguir para restaurar as medidas de calibragem padrão de fábrica.

PARA RESTAURAR AS MEDIDAS DE CALIBRAGEM PADRÃO

- 1 Na caixa de diálogo **Calibrador**, clique em **Restaurar padrões**.
- 2 Clique em **OK** para restaurar o conjunto de calibragem padrão predefinido.



NOTA: Se a opção **Aplicar a todos conj. calibr.** estiver selecionada, todos os conjuntos de calibragem no servidor serão restaurados. Se a opção **Aplicar a todos conj. calibr.** for desmarcada, **Restaurar padrões** se aplicará somente aos conjuntos de calibragem selecionados em **Personalizar**.

Calibragem com o DTP32 ou o DTP32 Série II

Utilizando o densitômetro do DTP32 ou DTP32 Série II, é possível medir amostras de cores geradas pela impressora digital e automaticamente descarregar as medidas no Fiery EXP8000/50.

NOTA: Antes de usar o ColorWise Pro Tools para calibrar o Fiery EXP8000/50, configure e calibre o DTP32 ou o DTP32 Série II. Para obter instruções, consulte a documentação que acompanha o instrumento.

PARA CALIBRAR O FIERY EXP8000/50 COM O DTP32 OU DTP32 SÉRIE II

1 Inicie o Calibrador.

Para obter instruções, consulte a [página 38](#).

2 No painel **Selecione método de medida**, escolha **X-Rite DTP32** ou **X-Rite DTP32 Series II**.

3 No painel **Verifique Definições de impressão**, selecione um conjunto de calibragem.

Se existir mais de uma opção, selecione o conjunto de calibragem apropriado para o tipo de mídia e tela que você utiliza com mais frequência.

NOTA: Para que essa calibragem seja efetivada, o conjunto de calibragem deve estar associado a um ou mais perfis de saída. O conjunto de calibragem padrão já está associado ao perfil de saída padrão. Você não precisa fazer nenhuma nova associação.

4 Clique em **Imprimir** no painel **Gerar página de medidas**.

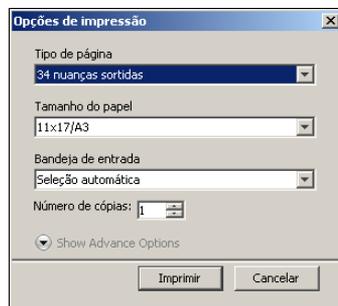
A caixa de diálogo **Opções de impressão** é exibida.

5 Selecione as opções apropriadas e clique em **Imprimir**.

Tipo de página: Selecione 21 ou 34 amostras sortidas.

Tamanho do papel: Definido automaticamente como Carta/A4 para 21 amostras sortidas. Selecione 11x17/A3 ou 12x18/SRA3 para 34 amostras sortidas.

Bandeja de entrada: Especifique a origem do papel.



6 Recupere a página de medidas da impressora digital.

7 Clique em Medida no painel Obter Medidas.

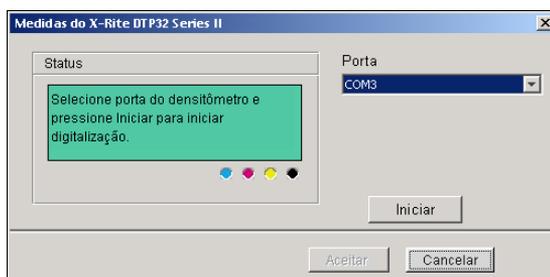
A caixa de diálogo Opções de medida exibe as opções Tipo de página e Tamanho do papel especificadas.

8 Clique em Medida.

Siga as instruções na tela para alimentar a página de medidas por meio do DTP32.

NOTA: O DTP32 Série II não tem uma guia de borda para a página. Posicione a página de modo que a faixa a ser medida fique alinhada diretamente abaixo da marca de alinhamento.

O campo Status exibe as instruções para selecionar a porta e alimentar a página de medidas por meio do DTP32 quatro vezes, uma para cada faixa de cor.

DTP32**DTP32 Série II****9 Quando o campo Status indica que as medidas estão prontas, clique em Aceitar.****10 Clique em OK na caixa de diálogo Medir.****11 Clique em Aplicar na caixa de diálogo do Calibrador para implementar o novo conjunto de calibragem.****12 Clique em OK na caixa de diálogo Informações.**

Isso completa o processo de calibragem.

Calibragem com o DTP41

Utilizando o espectrofotômetro do DTP41, é possível medir amostras de cores geradas pela impressora digital e automaticamente descarregar essas medições no Fiery EXP8000/50.

NOTA: Antes de usar o ColorWise Pro Tools para calibrar o Fiery EXP8000/50, configure e calibre o DTP41. Para obter instruções, consulte a documentação que acompanha o instrumento.

PARA CALIBRAR O FIERY EXP8000/50 UTILIZANDO O DTP41

1 Inicie o Calibrador.

Para obter instruções, consulte a [página 38](#).

2 Escolha X-Rite DTP41 como método de medição.

3 No painel Verifique Definições de impressão, selecione um conjunto de calibragem.

Se existir mais de uma opção, selecione o conjunto de calibragem apropriado para o tipo de mídia e tela que você utiliza com mais frequência.

NOTA: Para que essa calibragem seja efetivada, o conjunto de calibragem deve estar associado a um ou mais perfis de saída. O conjunto de calibragem padrão já está associado ao perfil de saída padrão. Você não precisa fazer nenhuma nova associação.

4 Clique em Imprimir no painel Gerar página de medidas.

A caixa de diálogo Opções de impressão é exibida.

5 Selecione as opções apropriadas e clique em Imprimir.



Tipo de página: Selecione 21 ou 34 amostras sortidas.

Tamanho do papel: Definido automaticamente como Carta/A4 para 21 amostras sortidas. Selecione 11x17/A3 ou 12x18/SRA3 para 34 amostras sortidas.

Bandeja de entrada: Selecione a origem do papel para imprimir a página de medição.

6 Recupere a página de medição da impressora digital.

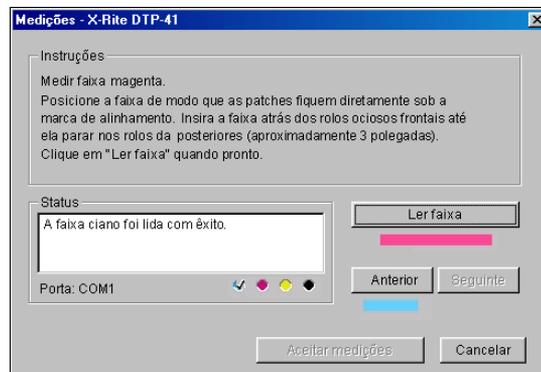
7 No painel Obter Medidas, clique em Medida.

A caixa de diálogo Opções de medida exibe as opções especificadas de Tipo de página e Tamanho do papel.

- 8 Clique em Medida.
- 9 Se necessário, selecione a porta COM apropriada para o DTP41 no menu Portas disponíveis e, em seguida, clique em Iniciar medições.



- 10 Insira a página de medição no DTP41, iniciando com a faixa de ciano.



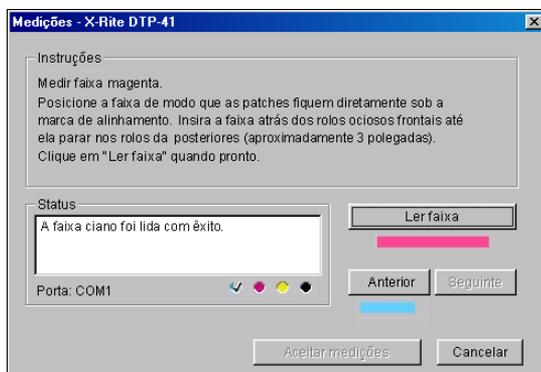
Alinhe a página na ranhura da página de medições do DTP41 de modo que a coluna com a cor apropriada esteja centralizada abaixo da marca de alinhamento. Insira a página aproximadamente 7,5 cm além dos roletes tracionadores, até que se apoie nos roletes acionadores traseiros e você sinta resistência.

- 11 Clique em Ler faixa.

O DTP41 puxa a página de medições automaticamente.

Após a leitura da página de medição, o Calibrator o instruirá a inserir e alinhar a página novamente para a próxima cor.

- 12 Repita o processo de medição para as faixas de cor magenta, amarelo e preto.



Uma marca de verificação aparecerá no círculo da cor já acaba de ser lida e o campo Status indica que a cor foi medida com êxito.

Utilize os botões Anterior e Seguinte para voltar ou avançar para outra etapa da seqüência de medição.

- 13 Quando o campo Status indicar que todas as quatro faixas de cor estão prontas, clique em Aceitar medições.
- 14 Clique em OK na caixa de diálogo Medir.
- 15 Clique em Aplicar na caixa de diálogo do Calibrador para implementar o novo conjunto de calibragem.
- 16 Clique em OK na caixa de diálogo Informações.

Isto completa o processo de calibragem do Fiery EXP8000/50.

Calibragem com o ES-1000

Utilize o ColorWise Pro Tools em conjunto com o espectrofotômetro ES-1000 para calibrar o Fiery EXP8000/50.

NOTA: Antes de usar o ColorWise Pro Tools para calibrar o Fiery EXP8000/50, configure e calibre o ES-1000. Para obter instruções, consulte a documentação que acompanha o instrumento.

PARA CALIBRAR O FIERY EXP8000/50 UTILIZANDO O ES-1000

- 1 Inicie o Calibrador.

Para obter instruções, consulte a [página 38](#).

- 2 Selecione o ES-1000 como o método de medição.

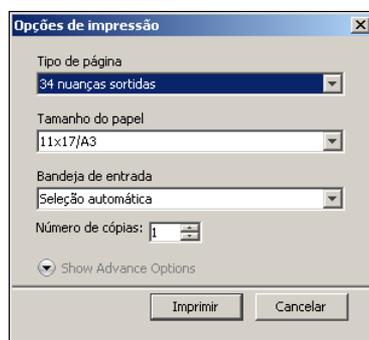
3 No painel Verifique Definições de impressão, selecione um conjunto de calibragem.

Se existir mais de uma opção, selecione o conjunto de calibragem apropriado para o tipo de mídia e tela que você utiliza com mais frequência.

NOTA: Para que essa calibragem seja efetivada, o conjunto de calibragem deve estar associado a um ou mais perfis de saída. O conjunto de calibragem padrão já está associado ao perfil de saída padrão. Você não precisa fazer nenhuma nova associação.

4 Clique em Imprimir no painel Gerar página de medidas.

A caixa de diálogo Opções de impressão é exibida.

5 Escolha as opções apropriadas e clique em Imprimir.

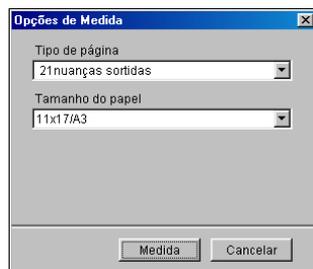
Tipo de página: Selecione 21 ou 34 amostras sortidas ou 21 ou 34 nuanças randomizadas. As amostras classificadas são impressas na página na ordem de seus matizes e níveis de saturação. As nuanças randomizadas são impressas na página em ordem randômica para auxiliar a compensar as inconsistências de densidade nas diferentes áreas da página.

Tamanho do papel: Definido automaticamente como Carta/A4 para 21 amostras sortidas. Selecione 11x17/A3 ou 12x 18/SRA3 para 34 amostras sortidas.

Bandeja de entrada: Automaticamente definida como Seleção automática.

6 Recupere a página de medição impressa a partir da impressora digital.**7 Clique em Medida no painel Obter Medidas.**

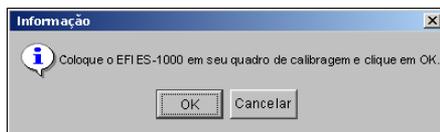
A caixa de diálogo Opções de medida é exibida.



O Tipo de página é definido automaticamente como o tipo selecionado na [etapa 5](#).

8 Verifique as configurações e clique em Medida.

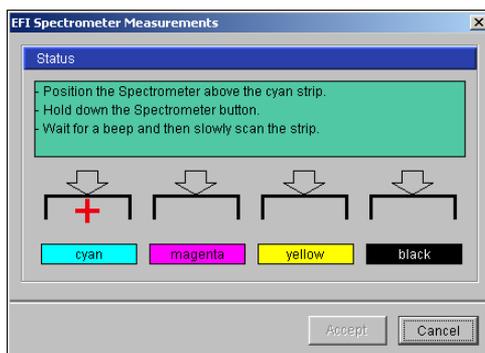
A caixa de diálogo Informações é exibida.

**9 Coloque o ES-1000 no quadro de calibragem.**

Quando o ES-1000 é colocado no quadro de calibragem, a calibragem de ponto branco é usada para calibrar o espectrofotômetro e para compensar por variações graduais no instrumento. Verifique se a abertura da amostra está em contato total com a amostra de branco no quadro de calibragem. Se ele não for colocado corretamente no quadro de calibragem, o espectrofotômetro não retornará medições exatas.

10 Clique em OK.

A caixa de diálogo measurements (Medidas) é exibida. As instruções para medir as faixas aparecem no campo Status.

**11 Para obter uma medida mais exata, coloque várias folhas de papel branco comum embaixo da página de medição.**

As folhas extras bloqueiam as cores subjacentes para que não sejam lidas pelo instrumento.

12 Oriente a página de medidas de forma que as faixas estejam na horizontal e a direção da digitalização (indicada pelas setas no início de cada faixa) seja da esquerda para a direita.**13 Mantenha o ES-1000 com o comprimento perpendicular à direção da digitalização e coloque a abertura da amostra no espaço em branco no início da cor especificada.****14 Pressione e segure o botão Medir e aguarde um alarme sonoro ou que a cor de fundo na caixa de diálogo mude de verde para branco.**

NOTA: Para ouvir um alarme sonoro em um computador com a plataforma Windows, é necessário instalar uma placa de som e alto-falantes. Pode ser necessário aumentar o volume do computador para ouvir o alarme sonoro.

- 15 Depois de ouvir o alarme sonoro ou ver a alteração da cor de fundo na caixa de diálogo, deslize o ES-1000 lenta e continuamente pela faixa.**

Dedique cerca de cinco segundos para deslizar o comprimento da faixa.

- 16 Libere o botão quando todas as amostras da faixa tiverem sido medidas e você tiver chegado ao espaço em branco no final da faixa.**

Quando uma faixa é medida com êxito, a cor de fundo da caixa de diálogo muda para verde e a forma de cruz vai para a próxima cor. Se a faixa não for medida com êxito, a cor de fundo da caixa de diálogo muda para vermelho e uma mensagem solicita que você tente novamente.

- 17 Repita as etapas de 13 a 16 até que todas as faixas tenham sido medidas.**

NOTA: As medições devem ser feitas na ordem indicada no campo Status.

- 18 Quando todas as amostras tiverem sido medidas satisfatoriamente, clique em Aceitar.**

- 19 Clique em Aplicar na caixa de diálogo Calibrator.**

A nova medição de calibragem é aplicada.

- 20 Clique em OK na caixa de diálogo Informações.**

Isto completa o processo de calibragem do Fiery EXP8000/50.

Entender a calibragem

As seções a seguir descrevem conceitos e sugestões importantes para compreender a calibragem.

Uma visão geral da calibragem

A calibragem gera curvas nas quais é ajustada a diferença entre as densidades (medidas) reais do toner e o resultado esperado pelo perfil de saída.

- As medidas representam o comportamento real de cor da impressora digital.
- Os conjuntos de calibragem são conjuntos de medições que combinam as opções de mídia e tela fornecidas para o Calibrator.
- Cada perfil de saída contém um destino de calibragem que descreve o comportamento esperado da impressora digital.

Após calibrar o Fiery EXP8000/50, um conjunto de calibragem é armazenado. Este conjunto de calibragem é utilizado quando for associado a um perfil de saída. A cada perfil de saída está associado um conjunto de calibragem. Caso nenhum tenha sido especificado, será utilizado o conjunto de calibragem associado ao perfil de saída padrão.

Caso altere a calibragem depois de uma tarefa salva ter sido processada (RIPped), a tarefa não precisará ser processada novamente (reRIP). A nova calibragem afeta a tarefa sem necessidade de reprocessamento.

NOTA: A alteração da calibragem pode afetar *todas* as tarefas de *todos* os usuários; assim, convém limitar o número de pessoas autorizadas a executar a calibragem. Defina uma senha de Administrador na Configuração do Fiery EXP8000/50 para controlar o acesso à calibragem (consulte [Configuração e instalação](#)).

Como funciona a calibragem

Embora o conjunto de calibragem padrão atenda às necessidades da maioria dos usuários, o Fiery EXP8000/50 permite escolher um conjunto de calibragem para personalizar a calibragem de tarefas especializadas.

A calibragem permite:

- Maximizar as capacidades de reprodução de cores do Fiery EXP8000/50.
- Garantir consistência na qualidade da cor ao longo do tempo.
- Produzir saída consistente em todos os servidores do Fiery EXP8000/50.
- Conseguir melhores correspondências de cores na reprodução de **cores exatas**, como cores PANTONE ou de outros sistemas de **cores nomeadas**.
- Otimizar o Fiery EXP8000/50 para usar os estilos de renderização (CRDs), as simulações CMYK e os perfis ICC.

O êxito na obtenção de uma qualidade de impressão satisfatória do Fiery EXP8000/50 vai depender de muitos fatores. Entre os mais importantes estão o estabelecimento e a manutenção de densidades ideais do toner. A **densidade** é a medição da luz absorvida por uma superfície. O ajuste cuidadoso das densidades do toner pode produzir consistência na impressão da cor.

Mesmo em um sistema calibrado, a densidade do toner é afetada pelas configurações da impressora digital, pela umidade e pela temperatura. A densidade também tende a variar com o tempo. A densidade desigual do toner no papel afeta os resultados da calibragem. As medições regulares detectam variações diárias nas densidades, nas gradações e na reprodução de cores. A calibragem corrige essas variações.

A calibragem funciona mediante a criação de curvas de calibragem no Fiery EXP8000/50 que compensam a diferença entre os valores de densidade reais (medidos) e os desejados (de destino). Essas curvas de calibragem são o equivalente gráfico das funções de transferência, que são descrições matemáticas de alterações feitas nos dados iniciais. Com frequência, as funções de transferência são representadas graficamente como curvas de entrada ou de saída.

O Fiery EXP8000/50 gera curvas de calibragem depois de comparar os valores medidos com os valores finais de destino para cada uma das quatro cores do toner. Os valores de destino baseiam-se no perfil de saída especificado.

Medidas

Os arquivos de medidas contêm valores numéricos que correspondem à densidade do toner produzida pela impressora digital quando esta imprime ciano, magenta, amarelo e preto sólidos e as gradações dessas cores.

Para criar um arquivo de medição, imprima uma página de amostra de cores. Meça as amostras usando um instrumento de medição de cores conectado a um computador da rede. As medições são automaticamente descarregadas no Fiery EXP8000/50.

Perfis de saída e conjuntos de calibragem

Os perfis de saída e os conjuntos de calibragem definem os resultados de calibragem desejados. Um ou mais perfis de saída e conjuntos de calibragem são fornecidos com o Fiery EXP8000/50. Ao calibrar o Fiery EXP8000/50, selecione o conjunto de calibragem que corresponde às tarefas de impressão habituais do seu local de trabalho. Esse mesmo conjunto de calibragem pode estar associado a um ou mais perfis de saída. Para obter mais informações sobre os perfis de saída, consulte a [página 90](#).

Programação da calibragem

Calibre o Fiery EXP8000/50 pelo menos uma vez ao dia, dependendo do volume de tarefas de impressão. É muito importante manter a consistência de cores ou, caso a impressora digital esteja sujeita a grandes variações de temperatura ou umidade, calibre com mais frequência. Para obter o melhor desempenho, calibre sempre que houver uma alteração perceptível na qualidade de impressão ou no caso de resultados diferentes dos esperados.

Se precisar dividir uma tarefa de impressão em dois ou mais lotes para que sejam impressos em momentos diferentes, você deverá efetuar uma calibragem antes de imprimir cada lote. Também é aconselhável calibrar o Fiery EXP8000/50 após a manutenção da impressora digital. No entanto, como a impressora digital pode ficar menos estável imediatamente após a manutenção, aguarde a impressão de aproximadamente 50 páginas antes de efetuar a calibragem.

NOTA: Uma vez que a saída impressa da impressora digital é muito sensível a variações de temperatura e umidade, não instale a impressora digital perto de uma janela, com exposição direta ao sol ou nas proximidades de aquecedores ou aparelhos de ar condicionado. O papel também é sensível a alterações climáticas. Ele deve ser armazenado em ambiente de temperatura estável, arejado e seco, mantendo-se os pacotes (resmas) lacrados até o momento em que forem utilizados.

Para monitorar a qualidade de impressão, imprima as seguintes páginas de cores:

- Tabela de cores (da Command WorkStation)
- Páginas de referência de cores incluídas no DVD do software do usuário (consulte as páginas 14 e 20)

Essas páginas incluem amostras de cores plenamente saturadas e matizes pálidas de ciano, magenta, amarelo e preto. As imagens com tons de pele oferecem uma ótima base para comparações. Salve e compare periodicamente as páginas impressas. Se houver uma alteração perceptível no aspecto, calibre o Fiery EXP8000/50.

Ao examinar a Página de teste, todas as amostras de cores devem estar visíveis, mesmo que apareçam bem fracas nas faixas de cinco a dois por cento. Cada conjunto de amostra deve mostrar gradação uniforme de amostra à medida que a cor se torna mais clara de 100% a 0%.

Se as amostras de densidade sólida (100% ciano, magenta, amarelo ou preto) ficarem menos saturadas com o tempo, mostre as páginas ao seu técnico de suporte da impressora digital para verificar se o ajuste da impressora digital pode melhorar a saída.

Verificação do status da calibragem

Para verificar se o Fiery EXP8000/50 está calibrado e saber qual conjunto de calibragem e perfil de saída foram utilizados, além de quando a impressora digital foi calibrada pela última vez, siga as instruções abaixo:

- Imprima uma página de configuração ou Página de teste na Command WorkStation.
- Selecione um conjunto de calibragem no Calibrator. A última calibração e o usuário que a executou são exibidos.

SPOT-ON

A opção de impressão Correspondência de cores exatas faz automaticamente a correspondência das cores exatas com seus melhores equivalentes CMYK, de modo que as cores exatas possam ser simuladas, utilizando o toner CMYK da impressora digital. Entretanto, você pode querer ajustar o padrão dos CMYK equivalentes para alcançar uma melhor correspondência para as condições específicas de impressão. É possível modificar cores exatas com o Spot-On.

Além de gerenciar cores “nomeadas”, o Spot-On permite criar uma lista de cores “substitutas”. Essas são cores que, quando requeridas em um documento por seus valores RGB ou CMYK, são substituídas por uma cor diferente com os valores CMYK do dicionário de cores Spot-On. Isso permite o controle exato da cor e substitui cores individuais RGB e CMYK.

Utilização do Spot-On

O Spot-On permite ajustar e gerenciar as listas de cores exatas e suas equivalentes CMYK. As listas de correspondência de cores exatas e valores CMYK são conhecidas como Dicionários de cores exatas. O Spot-On permite manter vários Dicionários de cores exatas para cada perfil de saída do Fiery EXP8000/50.

NOTA: Para utilizar os recursos do Spot-On com cores nomeadas, é necessário ativar a opção de impressão Correspondência de cores exatas. Para obter mais informações sobre essa opção, consulte a [página 95](#).

NOTA: Cores exatas identificadas por nomes são impressas com seus valores de CMYK definidos. As edições no perfil de saída feitas com o Color Editor não afetam como as cores exatas são impressas.

Alguns recursos do Spot-On requerem que uma tarefa seja exibida com as cores corretas no monitor. Para exibir corretamente as cores no monitor, configure a exibição do monitor de acordo com as recomendações do fabricante e especifique o perfil correto para o monitor.

Especifique as seguintes configurações para a exibição no monitor:

- No monitor: Brilho, Contraste e Temperatura
- Do Painel de controle do sistema operacional: Resolução, Taxa de atualização e Número de cores

Para obter mais informações sobre como configurar o monitor e o perfil de monitor, consulte a documentação que acompanha o monitor.

NOTA: As edições em uma tarefa feitas com os recursos de ajuste de cores no ImageViewer afetam todas as cores na tarefa, inclusive as cores exatas. Para obter mais informações sobre o Image Viewer, consulte *Fiery Graphic Arts Package*.

Inicialização do Spot-On

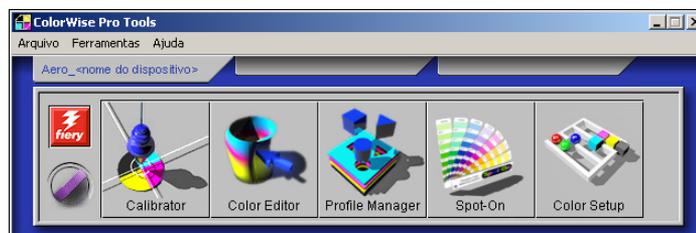
Para utilizar o Spot-On, é necessário especificar o perfil de saída associado ao Dicionário de cores exatas que se deseja editar.

Se selecionar o perfil de saída X e redefinir PANTONE 123 de 30%M como 50%M com o Spot-On, você obterá 50%M ao imprimir uma tarefa com o perfil de saída X. Se imprimir uma tarefa com o perfil de saída Y, obterá o valor original. Se selecionar o perfil de saída X e criar uma cor personalizada denominada “Meu roxo” e defini-la como 80C 40M, o ColorWise calcula automaticamente os valores Lab utilizando o perfil de saída X e cria novos valores de CMYK para utilizar com o perfil de saída Y.

NOTA: O Fiery EXP8000/50 permite que somente um usuário se conecte ao Spot-On por vez.

PARA INICIAR O SPOT-ON

- 1 Inicie o ColorWise Pro Tools e conecte-se ao Fiery EXP8000/50.

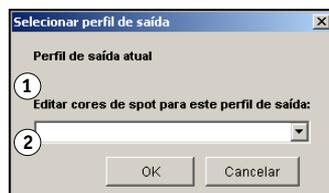


- 2 Clique em Spot-On.

A caixa de diálogo Selecionar perfil de saída é exibida.

- 3 Selecione um perfil de saída e clique em OK.

- 1 Perfil de saída atual
- 2 Perfis de saída a vincular



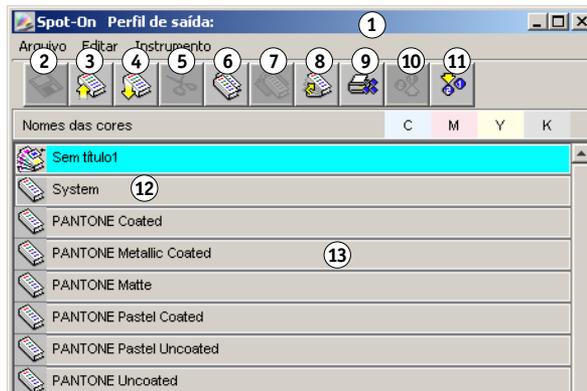
A caixa de diálogo principal do Spot-On é exibida. Os valores de CMYK exibidos na caixa de diálogo são calculados em relação ao perfil especificado.

NOTA: Ao imprimir uma tarefa, selecione o mesmo perfil de saída no driver da impressora que estiver selecionado na caixa de diálogo Selecionar perfil de saída. Caso contrário, os ajustes de cor com base no Spot-On não produzirão efeito.

Janela principal do Spot-On

A janela principal do Spot-On relaciona grupos de cores que representam bibliotecas de cores exatas no Fiery EXP8000/50. Os ícones de ferramentas para trabalhar com as cores aparecerão na parte superior da janela.

- 1 Perfil de saída
- 2 Salvar
- 3 Carregar
- 4 Descarregar
- 5 Recortar
- 6 Copiar
- 7 Colar
- 8 Fechar Tudo
- 9 Imprimir
- 10 Para cima
- 11 Para baixo
- 12 Grupo de cores personalizadas
- 13 Grupo de cores padrão



Por padrão, o Fiery EXP8000/50 inclui diversas bibliotecas PANTONE juntamente com a biblioteca do Sistema. Essas bibliotecas padrão de fábrica aparecem marcadas com o ícone do grupo padrão (🖨️).

As bibliotecas DIC, HKS e TOYO também estão disponíveis com o Spot-On.

É possível adicionar grupos de cores e cores personalizados à janela Spot-On (consulte a [página 60](#)). Grupos acrescentados aparecem marcados com ícone do grupo personalizado (📱). Os grupos padrão e personalizados podem ser abertos para exibição das cores incluídas.

PARA ABRIR E SELECIONAR UM GRUPO DE CORES

- 1 Para abrir um grupo de cores, clique no ícone à esquerda do nome do grupo.

Quando um grupo é aberto, todas as cores no grupo são exibidas e as alterações no ícone do grupo aparecem.



- 2 Para fechar um grupo de cores, clique no ícone à esquerda do nome do grupo.
- 3 Para fechar todos os grupos de cores na lista, selecione Fechar Tudo no menu Editar.

Trabalho com as cores existentes

O Spot-On permite exibir e gerenciar grupos de cores existentes no Fiery EXP8000/50 e procurar uma cor específica na lista Spot-On.

Os grupos de cores na janela Spot-On aparecem em ordem de prioridade. A prioridade mais alta é atribuída a grupos de cores no topo da lista. Por exemplo, se duas cores de dois grupos diferentes de cores têm o mesmo nome, o Fiery EXP8000/50 utiliza a cor do grupo mais alto e desconsidera a outra cor. Ao gerenciar a prioridade de cores dessa forma, você pode manter diversas variantes CMYK para a mesma cor exata.

PARA REORGANIZAR A PRIORIDADE DAS CORES

- 1 Para reorganizar um grupo inteiro de cores, selecione o grupo de cores desejado. Para reorganizar uma cor em particular, selecione a cor desejada.

Cores exatas individuais são marcadas com ícones de cores circulares.

- 2 Para mover a seleção para cima e para baixo na lista, clique no ícone Para cima e Para baixo na barra de ferramentas.
- 3 Para colar a seleção em um local diferente na lista, clique no ícone Recortar ou Copiar na barra de ferramentas.

NOTA: A operação Recortar somente está disponível para cores personalizadas.

- 4 Clique no local na lista ao qual deseja colar a seleção recortada ou copiada e, em seguida, clique no ícone Colar na barra de ferramentas.

Ao colar uma cor ou grupo PANTONE padrão, uma mensagem de aviso é exibida solicitando renomear a seleção, devido aos vários prefixos e sufixos para as cores e grupos PANTONE. Utilize os menus para escolher o prefixo e sufixo desejados para o novo nome e clique em OK. A seleção colada se torna um grupo ou uma cor personalizada com o nome especificado.



PARA ENCONTRAR UMA COR ESPECÍFICA

- 1 Selecione Encontrar no menu Editar.

A caixa de diálogo Encontrar aparecerá.

- 2 Digite o nome da cor que deseja encontrar e clique em OK.

O Spot-On procura a cor especificada, iniciando pelo topo da lista de cores. Após ser localizada, a cor aparece selecionada na lista de cores.

- 3 Para encontrar cores adicionais com base nos mesmos critérios de busca, escolha Encontrar novamente no menu Editar.

Criação de cores personalizadas

O Spot-On fornece vários grupos de cores padrão na lista de cores. É possível acrescentar suas próprias cores exatas personalizadas e grupos à lista.

PARA ACRESCENTAR UMA NOVA COR OU GRUPO DE CORES

- 1 **Selecione o local no grupo ou na lista de cores em que deseja que o acréscimo ocorra.**
- 2 **Selecione Novo Grupo no menu Editar para inserir um novo grupo ou selecione Nova Cor para inserir uma nova cor.**

A entrada de um novo grupo de cores ou de uma nova cor aparecerá como Sem Título.

PARA RENOMEAR UMA COR OU UM GRUPO PERSONALIZADO

- 1 **Selecione a cor ou grupo específico que deseja renomear.**
- 2 **Clique duas vezes no nome da cor ou do grupo.**
- 3 **Digite o novo nome exatamente como ele aparece na tarefa, inclusive os caracteres maiúsculos e minúsculos e espaços, conforme necessário.**

Esse novo nome é fornecido pelo aplicativo de origem (como o Adobe Illustrator e o QuarkXPress) para a tarefa PostScript.

Se não tiver acesso ao documento de origem, utilize o Postflight para exibir a lista dos nomes exatos das cores utilizadas na tarefa. Um relatório detalhado do Postflight imprime todas as cores nomeadas utilizadas em um documento. Para obter mais informações sobre como usar o Postflight, consulte *Graphic Arts Package*.

NOTA: Grupos ou cores padrão (como PANTONE) não podem ser renomeados.

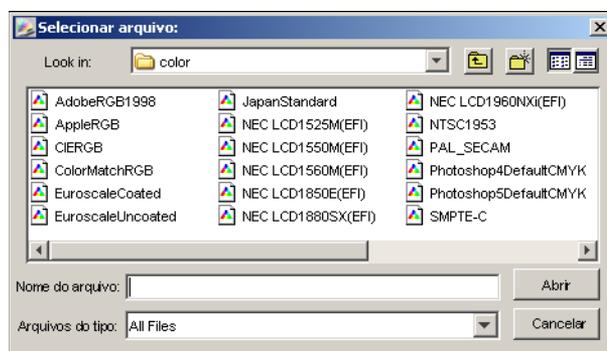
Download de grupos de cores personalizados

É possível descarregar grupos de cores personalizados do computador para o Fiery EXP8000/50. Os grupos descarregados são adicionados como grupos personalizados à lista de cores do Spot-On e são imediatamente ativados para utilização no Fiery EXP8000/50.

PARA DESCARREGAR GRUPOS DE CORES PERSONALIZADOS

- 1 **Selecione o local na lista de cores ao qual deseja adicionar o grupo descarregado.**
- 2 **Selecione Descarregar no menu Arquivo.**

A caixa de diálogo Selecionar arquivo aparecerá.



NOTA: O formato de arquivo suportado para download é ICC Named Color Profile.

- 3 **Localize e selecione o grupo de cores desejado e clique em Abrir.**

O grupo descarregado é acrescentado ao local especificado na lista Spot-On. Se você não especificar um local, o grupo será acrescentado ao topo da lista.

Caso o grupo descarregado possua o mesmo nome de um grupo existente na lista, será solicitada a renomeação do grupo descarregado.

Carregamento de grupos de cores personalizados

É possível carregar grupos de cores personalizados do Fiery EXP8000/50 para o computador como arquivos ICC. O recurso carregar permite dividir um grupo ao criar uma cópia local que pode ser descarregada para outro Fiery EXP8000/50.

Um grupo de cores precisa ser salvo no Fiery EXP8000/50 antes de ser carregado para o computador. Para carregar um grupo padrão de fábrica, copie e cole o grupo como um novo grupo personalizado e carregue o grupo.

PARA CARREGAR GRUPOS DE CORES PERSONALIZADOS

- 1 **Selecione o nome do grupo de cores que deseja carregar.**
- 2 **Selecione Carregar no menu Arquivo.**

A caixa de diálogo Salvar como aparecerá.



- 3 **Navegue até o local onde deseja salvar o arquivo, nomeie o arquivo e então clique em Salvar.**

Edição de valores de cores

Se uma cor pura existente não for impressa conforme planejado, edite os valores das cores conforme o necessário para alcançar o resultado esperado. Edite os valores de cores inserindo os valores exatos de CMYK na janela principal do Spot-On ou na caixa de diálogo Configurar cor de patch de centro ou utilizando o recurso Pesquisa de cores do Spot-On.

Utilize os procedimentos a seguir para editar uma cor nomeada digitando os valores exatos de CMYK. Para identificar uma cor utilizando a Pesquisa de cores do Spot-On, consulte a [página 64](#).

PARA EDITAR UMA COR NA JANELA PRINCIPAL DO SPOT-ON

- 1 **Selecione a cor que deseja editar.**
- 2 **Clique duas vezes no valor em C, M, Y e K e digite um novo número para cada canal de cor.**



A cor editada aparece na lista de cores.

NOTA: A cor editada não é salva até que se selecione Salvar no menu Arquivo.

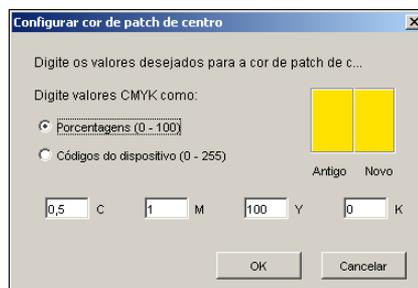
PARA EDITAR UMA COR NA CAIXA DE DIÁLOGO CONFIGURAR COR DE PATCH DE CENTRO

- 1 **Selecione a cor que deseja editar.**
- 2 **Clique duas vezes no ícone da cor.**

A caixa de diálogo Pesquisa de cores do Spot-On é exibida com a cor selecionada no centro.

- 3 **Clique na amostra central.**

A caixa de diálogo Configurar cor de patch de centro é exibida.



- 4 **Indique se deseja inserir os valores de CMYK como porcentagens ou como códigos de dispositivos.**

A opção Porcentagens permite digitar valores de cores entre 0 e 100% em incrementos de 0,5. Os valores fora dessa faixa são arredondados para a porcentagem inteira ou meia mais próxima.

A opção Códigos do dispositivo permite digitar valores de cores entre 0 e 255. Essa opção reflete a faixa completa dos valores de cores que o Fiery EXP8000/50 pode reproduzir e fornece gradações melhores de cores do que as possíveis com a opção Porcentagens.

5 Digite valores C, M, Y e K de sua cor específica nos campos apropriados.

Utilize a tecla Tab para mover de um campo para outro. À medida que um novo valor é inserido, a amostra anterior é atualizada para refletir as cores antiga e nova.

6 Clique em OK.

A nova cor é exibida no centro da caixa de diálogo Pesquisa de cores do Spot-On.

7 Clique em OK.

A cor editada aparece na lista de cores da janela principal do Spot-On.

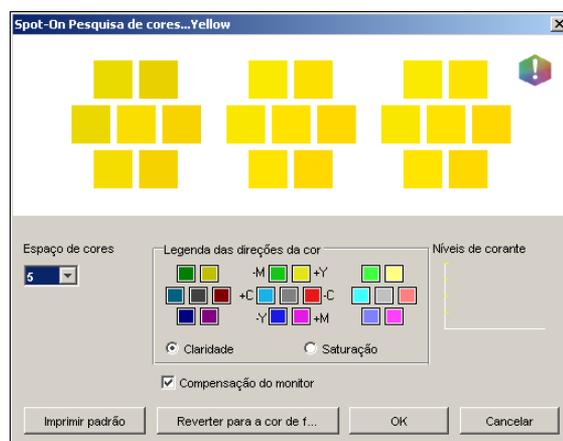
Utilize o procedimento a seguir para identificar uma cor utilizando a caixa de diálogo Pesquisa de cores do Spot-on. Iniciando com uma cor aproximada na caixa de diálogo Pesquisa de cores do Spot-On, ajuste o matiz, a saturação e a claridade da cor, até alcançar uma correspondência aceitável.

PARA IDENTIFICAR UMA COR COM A PESQUISA DE CORES DO SPOT-ON

1 Selecione a cor que deseja editar.

2 Clique duas vezes no ícone da cor.

A caixa de diálogo Pesquisa de cores do Spot-On é exibida com a cor atual no centro.



3 Para atualizar a amostra central para uma cor vizinha que corresponda melhor ao alvo, clique na amostra vizinha correspondente.

Amostras vizinhas representam variações da amostra central e podem ser selecionadas se oferecerem uma correspondência próxima da cor desejada. Clicar em uma dessas amostras atualiza a amostra central para uma nova cor e fornece uma nova seleção de cores vizinhas. Essas amostras se aproximam em claridade ou saturação, dependendo da opção especificada na etapa a seguir.

NOTA: Ao selecionar determinadas cores, um ícone de ponto de exclamação pode aparecer no canto superior direito da caixa de diálogo. Esse ícone indica que um ou mais corantes atingiram seus valores máximos.

4 Utilize as seguintes técnicas para controlar como amostras de cores vizinhas são geradas:**Selecione Claridade ou Saturação na Legenda das direções da cor.**

A claridade gera amostras vizinhas baseada nos tons mais claros ou mais escuros da cor original. Essa variação é exibida da esquerda para a direita, com a cor original permanecendo no centro do grupo do meio.

A saturação gera amostras vizinhas baseada nas variações de maior ou menor saturação da cor original. Essa variação é exibida da esquerda para a direita, com a cor original permanecendo no centro do grupo do meio.

Selecione uma configuração no menu Espaço de cores para controlar a proximidade das amostras vizinhas.

Uma definição maior gera amostras vizinhas que diferem mais notadamente da cor central. À medida que se aproximar da cor alvo, reduza o espaçamento de cores para um valor menor.

Selecione Compensação do monitor para simular como todas as amostras de cores na tela aparecem quando impressas no papel.

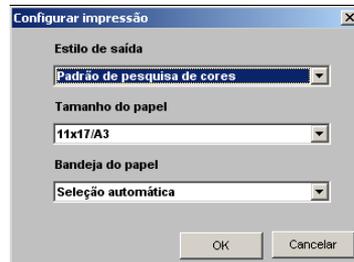
Essa simulação depende do perfil que foi configurado para o seu monitor. Para especificar o perfil de monitor, selecione Preferências no menu Editar na janela principal do Spot-On.

Verifique se configurou o monitor de acordo com as recomendações do fabricante e selecione o perfil correto para o monitor, inclusive o monitor FACI.

5 Continue ajustando os controles da amostra de cores e clicando nas amostras vizinhas até que a cor desejada apareça na amostra central.**6 Clique em Imprimir padrão.**

NOTA: É muito difícil corresponder precisamente cores exatas em um monitor. Teste sempre a impressão para obter a correspondência de cores adequada.

7 Selecione as configurações adequadas nos menus **Estilo de saída**, **Tamanho do papel** e **Bandeja do papel**.



Para **Estilo de saída**, Selecione **Padrão de pesquisa de cores** ou **Padrão vizinho de cores**. A opção **Padrão de pesquisa de cores** imprime as amostras com o mesmo padrão exibido na caixa de diálogo **Pesquisa de cores**. O **Padrão vizinho de cores** imprime as amostras em três colunas em formato de oito fileiras.

Para **Tamanho do Papel**, selecione o tamanho do papel que deseja utilizar para imprimir as amostras.

Para **Bandeja do papel**, especifique a origem do papel que deseja utilizar.

8 Clique em **OK** para imprimir as amostras.

A página de teste **Imprimir padrão** fornece as informações a seguir:

- Valor CMYK da cor da amostra central
- Espaço de cores
- Claridade ou Saturação das cores vizinhas selecionadas
- Perfil de saída selecionado

O objetivo da pesquisa de cores do **Spot-On** é encontrar os valores de cor que fazem uma cor impressa corresponder ao alvo, não à simulação na tela da mesma. Imprimir um **Padrão de impressão** das amostras de cores vizinhas permite comparar as amostras impressas com a cor alvo. Após comparar as amostras impressas e encontrar uma que tenha a melhor correspondência, é possível selecionar a amostra correspondente na tela.

9 Selecione a cor alvo desejada na caixa de diálogo **Pesquisa de cores do Spot-On** e clique em **OK**.

A cor editada aparece na lista de cores da janela principal do **Spot-On**.

Utilização de um instrumento de medição para cores alvo

Se possuir o espectrofotômetro ES-1000, você poderá importar valores de cores medidos diretamente para o Spot-On. Esse recurso permite identificar correspondências com base nas cores reais dos objetos imediatos, como o vermelho de um logotipo impresso ou o amarelo de um envelope.

PARA IMPORTAR MEDIÇÕES DE CORES PARA O SPOT-ON

1 Instale e configure o ES-1000 para ser utilizado com o computador.

Para obter instruções de instalação e de configuração, consulte a documentação que acompanha o instrumento.

2 Selecione Iniciar no menu Instrumento.

A caixa de diálogo Selecionar Porta é exibida.

3 Para Instrumento, selecione o instrumento a ser utilizado para fazer as medições. Para Porta, selecione a conexão da porta serial do instrumento. Clique em OK.

4 Coloque o ES-1000 sobre a cor alvo, verificando se a abertura da amostra está centralizada sobre a cor. Pressione Medir para fazer a medição.

Os valores CMYK medidos são importados para o Spot-On como segue:

- Se uma cor individual for selecionada na lista de cores, ela atualiza a medição de cor.
- Se um grupo for selecionado na lista de cores, uma nova cor com os valores de medição é criada dentro do grupo.
- Se a caixa de diálogo Pesquisa de cores do Spot-On estiver aberta, a amostra central é atualizada com os valores de medição e as amostras vizinhas também são atualizadas.
- Se a caixa de diálogo Configurar cor de patch de centro estiver aberta, os valores de medição serão importados para os arquivos de entrada do CMYK.

5 Ao terminar as medidas de cor, selecione Parar no menu Instrumento.

O Spot-On encerra a conexão com o instrumento.

Reversão das cores padrão para as configurações de fábrica

É possível reverter as cores padrão para as suas configurações padrão de fábrica. Reverta todas as cores em um grupo de cores padrão ou reverta uma ou mais cores específicas em um grupo de cores padrão, de modo que apenas essas cores sejam redefinidas para as configurações padrão de fábrica.

PARA REVERTER TODAS AS CORES EM UM GRUPO DE CORES PADRÃO PARA OS PADRÕES DE FÁBRICA

- 1 **Clique no ícone à esquerda do nome do grupo que deseja reverter.**
- 2 **Selecione Reverter grupo no menu Arquivo.**
Uma mensagem de aviso é exibida.
- 3 **Clique em OK.**

PARA REVERTER CORES ESPECÍFICAS EM UM GRUPO DE CORES PADRÃO PARA OS PADRÕES DE FÁBRICA

- 1 **Clique no ícone à esquerda do nome do grupo que contém as cores que deseja reverter.**
- 2 **Selecione as cores que deseja reverter para os padrões de fábrica.**
Para selecionar mais de uma cor, pressione Shift e clique para selecionar uma cor adjacente, ou pressione CTRL e clique para selecionar uma cor não adjacente.
- 3 **Selecione Reverter p/cores fábr. no menu Arquivo.**
Uma mensagem de aviso é exibida.
- 4 **Clique em OK.**

Salvamento das alterações e saída do Spot-On

Para ativar a correspondência de cores exatas para utilização com o Fiery EXP8000/50, salve as edições antes de sair do Spot-On. Essa ação garante que todas as alterações de definição de cores do Spot-On serão armazenadas no Fiery EXP8000/50 e estarão disponíveis para utilização ao imprimir documentos que contenham cores exatas.

As edições a seguir não necessitam ser salvas para terem efeito:

- Reorganização do nível de prioridade do grupo de cores
- Descarregamento de um grupo de cores
- Limpeza ou exclusão de um grupo de cores

PARA SALVAR A LISTA DE CORES DO SPOT-ON

- 1 **Selecione Salvar no menu Arquivo.**
- 2 **Clique em Fechar no canto superior direito da janela principal do Spot-On para sair do utilitário.**

Spot-On com cores substitutas

O fluxo de trabalho Cores substitutas envolve a definição de valores da cor substituta com o Spot-On e, em seguida, a impressão de um documento com a opção de impressão Cores substitutas configurada como Lig. no driver da impressora. Também é possível substituir a configuração da opção de impressão com a Command WorkStation.

NOTA: As substituições de cores afetam somente texto, vetores e linhas de arte. Não têm efeito em imagens de rasterização.

NOTA: Quando uma cor é definida como cor substituta, as configurações de opções de impressão de uma cor RGB (como origem RGB, Estilo de renderização e Separação RGB) ou de uma cor CMYK (como Perfil de simulação CMYK e Método de simulação CMYK) não têm efeito. A cor é convertida com um processo semelhante à conversão de cores exatas.

NOTA: Não é possível utilizar as Cores substitutas e os recursos do Postflight ao mesmo tempo. Essas opções de impressão são restringidas pelo driver de impressora.

Criação de uma cor para substituição

Utilize o procedimento a seguir para acrescentar uma nova cor substituta a um grupo substituto e especifique o nome do valor para uma cor substituta.

NOTA: Uma nova cor substituta somente pode ser adicionada a um grupo substituto.

PARA ADICIONAR UMA NOVA COR SUBSTITUTA E ESPECIFICAR O NOME DO VALOR PARA SUBSTITUIÇÃO

1 Inicie o ColorWise Pro Tools e conecte-se ao Fiery EXP8000/50.

Inicie o ColorWise Pro Tools de um aplicativo independente ou da Command WorkStation, em seu computador ou no monitor conectado ao Fiery EXP8000/50.



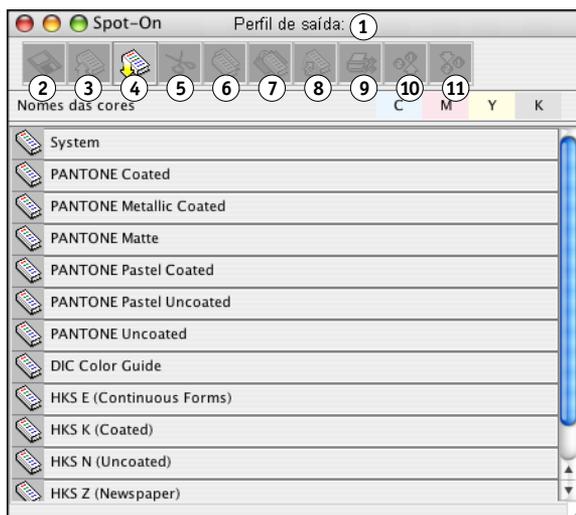
2 Clique em Spot-On.

A caixa de diálogo Selecionar perfil de saída é exibida.

3 Selecione um perfil de saída e clique em OK.

A janela principal do Spot-On é exibida.

- 1 Perfil de saída
- 2 Salvar
- 3 Carregar
- 4 Descarregar
- 5 Recortar
- 6 Copiar
- 7 Colar
- 8 Fechar tudo
- 9 Imprimir
- 10 Para cima
- 11 Para baixo



4 Selecione o local na lista de grupos em que pretende inserir o acréscimo.

5 Selecione Novo grupo substituto no menu Editar.

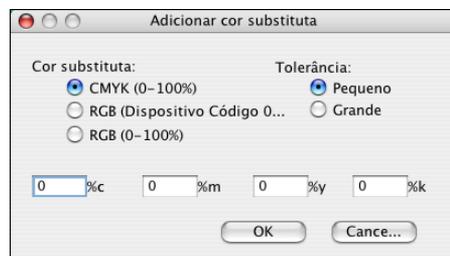
A entrada de um novo grupo substituto aparecerá como Sem título.

6 Clique duas vezes em “Sem título” e digite um novo nome.

7 Selecione o grupo substituto e escolha Nova cor substituta no menu Editar.

NOTA: Se o grupo substituto já contiver cores substitutas, selecione a cor acima do local ao qual deseja adicionar uma nova cor substituta.

A caixa de diálogo Adicionar cor substituta é exibida.



8 Selecione um modo de cor para a cor substituta.

9 Selecione um grau de tolerância para a cor substituta.

Para informações sobre a tolerância, consulte a [página 77](#).

10 Digite os valores para a cor que deseja substituir.

11 Clique em OK.

A cor substituta será exibida no local especificado.

Definição de valores de cor para a cor substituta

Após especificar a cor original a ser substituída, defina os valores CMYK para a cor substituta digitando os valores CMYK exatos na janela principal do Spot-On ou na caixa de diálogo Configurar cor de patch de centro ou utilizando a Pesquisa de cores do Spot-On.

Para instruções sobre como definir uma cor substituta digitando os valores CMYK exatos, consulte as seções a seguir. Para definir uma cor substituta na caixa de diálogo Pesquisa de cores do Spot-On, consulte a [página 74](#).

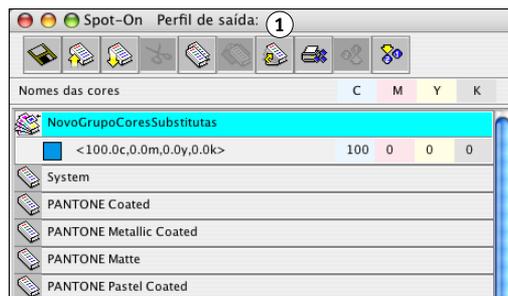
PARA DEFINIR UMA COR SUBSTITUTA NA JANELA PRINCIPAL DO SPOT-ON

- 1 **Inicie o ColorWise Pro Tools e conecte-se ao Fiery EXP8000/50.**
- 2 **Clique em Spot-On.**

A caixa de diálogo Selecionar perfil de saída é exibida.
- 3 **Selecione um perfil de saída e clique em OK.**

A caixa de diálogo principal do Spot-On é exibida.
- 4 **Selecione a cor que deseja substituir.**

1 Perfil de saída



- 5 **Clique duas vezes no valor em C, M, Y e K, e digite um novo número para cada canal de cor.**

Os novos valores para a cor substituta são exibidos na lista de cores.

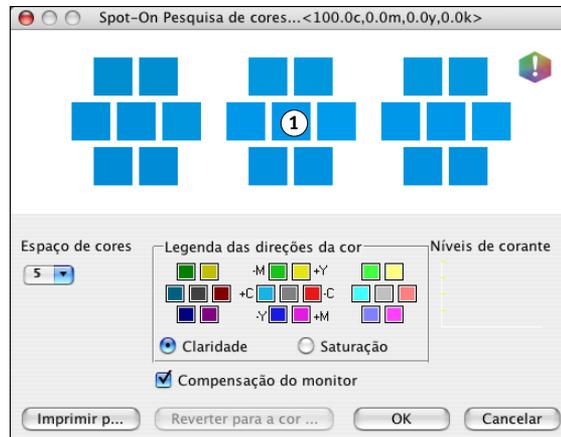
NOTA: A cor editada não é salva até que se selecione Salvar no menu Arquivo.

PARA DEFINIR UMA COR SUBSTITUTA EM CONFIGURAR COR DE PATCH DE CENTRO

- 1 **Selecione a cor que deseja substituir.**
- 2 **Clique duas vezes no ícone da cor.**

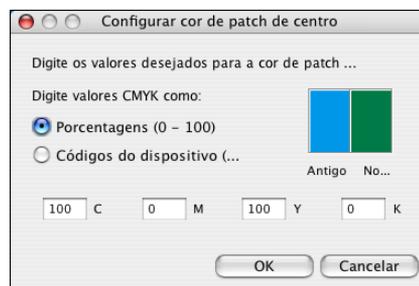
A caixa de diálogo Pesquisa de cores do Spot-On é exibida com a cor selecionada no centro.

1 Amostra central



- 3 **Clique na amostra central.**

A caixa de diálogo Configurar cor de patch de centro é exibida.



- 4 **Digite os valores para cada canal de cor C, M, Y e K.**

Para obter mais informações sobre a utilização da opção Configurar cor de patch de centro, consulte a [página 63](#).

- 5 **Clique em OK.**

A nova cor é exibida no centro da caixa de diálogo Pesquisa de cores do Spot-On.

6 Clique em OK.

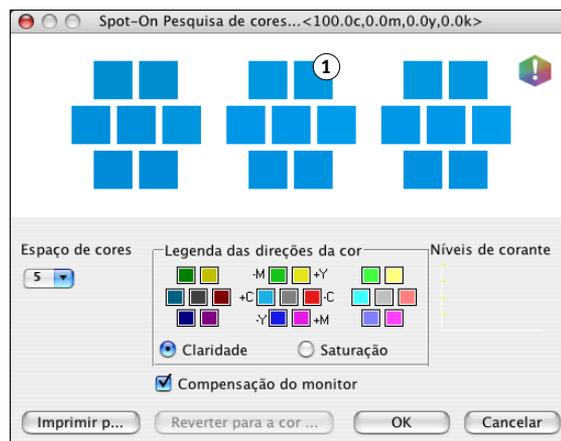
A nova cor editada é exibida na lista de cores da janela principal do Spot-On.

NOTA: A cor editada não é salva até que se selecione Salvar no menu Arquivo.

Utilize o procedimento a seguir para identificar uma cor substituta utilizando a caixa de diálogo Pesquisa de cores do Spot-on.

PARA DEFINIR UMA COR SUBSTITUTA COM A PESQUISA DE CORES DO SPOT-ON**1 Selecione a cor que deseja substituir.****2 Clique duas vezes no ícone da cor.**

A caixa de diálogo de Pesquisa de cores do Spot-On é exibida com a cor atual no centro.

1 Amostras vizinhas**3 Clique nas amostras vizinhas até encontrar a cor que deseja utilizar para substituição.**

Para obter mais informações sobre a utilização da Pesquisa de cores do Spot-On, consulte a [página 64](#).

4 Clique em OK.

A nova cor substituta é exibida na lista de cores da janela principal do Spot-On.

NOTA: A cor editada não é salva até que se selecione Salvar no menu Arquivo.

Impressão de uma tarefa com uma cor substituta

Após definir os valores CMYK para substituição no Spot-On, é possível imprimir um documento com a cor substituta no driver da impressora. Também é possível substituir a configuração da opção de impressão com a Command WorkStation.

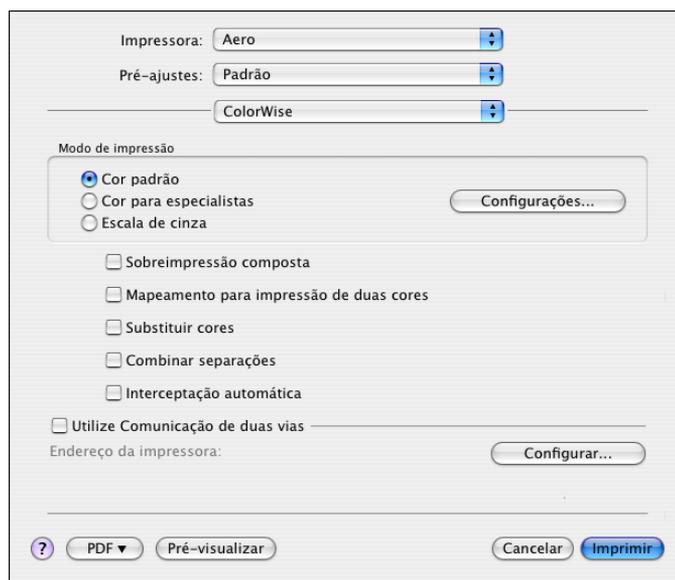
NOTA: Ao imprimir uma tarefa, selecione o mesmo perfil de saída no driver da impressora que foi selecionado na caixa de diálogo Selecionar perfil de saída. Caso contrário, as substituições de cores definidas no Spot-On não terão efeito.

NOTA: Os procedimentos para impressão de uma tarefa em um computador Mac OS e em um Windows são semelhantes.

PARA IMPRIMIR UMA TAREFA COM UMA COR SUBSTITUTA

- 1 Abra um documento no aplicativo.
- 2 Selecione Imprimir.
- 3 Clique em Cópias e páginas e selecione ColorWise no menu.

O painel do ColorWise é exibido.

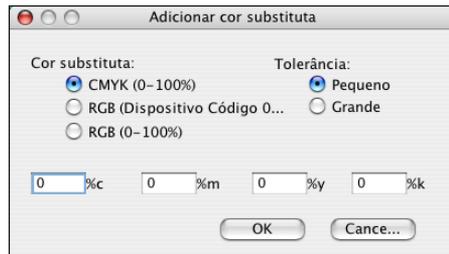


- 4 Selecione Substituir cores.
- 5 Clique em Imprimir.

A tarefa é impressa com a substituta definida no Spot-On.

Caixa de diálogo Cor substituta

É possível definir o modo de cor e a faixa de tolerância de uma cor substituta na caixa de diálogo Adicionar cor substituta ou Renomear cor substituta.



NOTA: A caixa de diálogo Adicionar cor substituta aparece quando você seleciona Editar > Nova cor substituta após selecionar um grupo de cores substitutas na lista. A caixa de diálogo Renomear cor substituta aparece quando você clica duas vezes na seção entre parênteses de uma cor substituta.

NOTA: As caixas de diálogo Adicionar cor substituta e Renomear cor substituta proporcionam o mesmo controle para a definição da cor substituta.

- **Cor substituta:** selecione os modos de cor a seguir para uma cor substituta:
 - CMYK (0-100%)
 - RGB (Dispositivo Código 0-255)
 - RGB (0-100%)
- **Tolerância:** selecione as seguintes faixas de tolerância para uma cor substituta:
 - Pequeno (indicada em minúsculas)
 - Grande (indicada em maiúsculas)

Para evitar erros de entrada, as caixas de diálogo Adicionar cor substituta e Editar cor substituta exibem os valores nos seguintes formatos predefinidos. As caixas de diálogo também exibem caracteres em maiúsculas e minúsculas e um símbolo de porcentagem (%), dependendo das seleções.

- **Modo CMYK (0-100%)**
 - Pequeno: <"0"%c, "0"%m, "0"%y, "0"%k>
 - Grande: <"0"%C, "0"%M, "0"%Y, "0"%K>
- **Modo RGB (Código do dispositivo 0-255)**
 - Pequeno: <"0"%r, "0"%g, "0"%b>
 - Grande: <"0"%R, "0"%G, "0"%B>
- **Modo RGB (0-100%)**
 - Pequeno: <"0"%r, "0"%g, "0"%b>
 - Grande: <"0"%R, "0"%G, "0"%B>

Princípios para cores substitutas

Ao definir os valores para Substituir cores, lembre-se dos seguintes princípios.

Faixa de tolerância

A precisão da cor substituta é afetada por diversos elementos, como aplicativos, sistemas operacionais, drivers de impressoras e processos de extração. Para ajustar os "erros" que ocorrem devido às regras de arredondamento entre os números digitados pelos usuários e os recebidos pelo Fiery EXP8000/50, são fornecidas as opções de faixas de tolerância pequenas e grandes para a substituição de cores.

A tabela a seguir apresenta faixas de tolerância de substituição Pequena e Grande para cada modo de cor.

Modo de cor	Faixa de tolerância pequena	Faixa de tolerância grande
CMYK (0-100%)	+/- 0,25%	+/- 0,5%
RGB (Dispositivo Código 0-255)	+/- 0,25	+/- 1
RGB (0-100%)	+/- 0,25%	+/- 0,5%

NOTA: Os valores das faixas de tolerância são aproximados.

- **CMYK (0-100%)**
 - Pequeno: Uma cor substituta substitui qualquer cor que caia no intervalo de $\pm 0,25\%$ mais próximo do valor de cor digitado.
 - Grande: Uma cor substituta substitui qualquer cor que caia no intervalo de $\pm 0,5\%$ mais próximo do valor de cor digitado.
- **RGB (Dispositivo Código 0-255)**
 - Pequeno: Uma cor substituta substitui qualquer cor que caia no intervalo de $\pm 0,25$ mais próximo do valor de cor digitado.
 - Grande: Uma cor substituta substitui qualquer cor que caia no intervalo de ± 1 mais próximo do valor de cor digitado.
- **RGB (0-100%)**
 - Pequeno: Uma cor substituta substitui qualquer cor que caia no intervalo de $\pm 0,25\%$ mais próximo do valor da cor após a escala.
 - Grande: Uma cor substituta substitui qualquer cor que caia no intervalo de $\pm 0,5\%$ mais próximo do valor da cor após a escala.

Substituição de cor

Uma substituição de cor ocorre quando uma cor substituta é definida com um conjunto diferente de valores CMYK para o mesmo nome de valor da cor original.

Os exemplos de cores a seguir mostram como uma substituição funciona.

- **Cor original:** <100, 0, 0, 0> para os valores CMYK (ciano)
- **Substituta 1:** <0, 100, 100, 0> (vermelho)
- **Substituta 2:** <100, 0, 100, 0> (verde)

NOTA: Nos exemplos, os valores extremos e os termos “vermelho” e “verde” são utilizados somente para fins ilustrativos. Na prática, a substituição de cores não é usada para mudanças extremas de cor.

A tabela a seguir mostra a substituição de cores com diferentes conjuntos de valores CMYK atribuídos à mesma cor original.

	Nome do valor da substituição	Valores de CMYK	Antes da substituição	Após a substituição
Cor original	—	<100, 0, 0, 0>	—	—
Substituta 1	<100,0c, 0,0m, 0,0y, 0,0k>	<0, 100, 100, 0>	ciano	vermelho
Substituta 2	<100,0c, 0,0m, 0,0y, 0,0k>	<100, 0, 100, 0>	ciano	verde

Esquema de prioridade

Se duas cores substitutas forem definidas com os mesmos nomes de valor, mas com conjuntos de valores CMYK e faixas de tolerância diferentes, o Spot-On define a prioridade da substituição de acordo com a ordem da cor no grupo.

O processo de substituição de cor do Spot-On tem como base a ordem da cor no grupo. As entradas de cores na parte superior da lista têm prioridade sobre as cores na parte inferior da lista. O Spot-On varre a lista de cima a baixo e processa a substituição em ordem linear. Após uma cor ser mapeada novamente, ela não é substituída por nenhuma solicitação de substituição subsequente.

Os exemplos de cores a seguir mostram como o esquema de prioridade funciona.

- **Cor original:** <100, 0, 0, 0> para os valores CMYK (ciano)
- **Substituta 3:** <0, 100, 100, 0> (vermelho) com uma pequena tolerância
- **Substituta 4:** <100, 0, 100, 0> (verde) com uma grande tolerância

NOTA: Nos exemplos, os valores extremos e os termos “vermelho” e “verde” são utilizados somente para fins ilustrativos.

Ordem das cores

- **Caso 1:** a substituta 3 (vermelho) está acima da substituta 4 (verde) na lista.
- **Caso 2:** a substituta 4 (verde) está acima da substituta 3 (vermelho) na lista.

A tabela a seguir mostra o esquema de prioridade quando os mesmos nomes de valor são atribuídos à cor original com diferentes conjuntos de valores CMYK e diferentes faixas de tolerância:

	Ordem de cores	Nome do valor da substituição	Valores CMYK	Antes da substituição	Após a substituição
Cor original			<100, 0, 0, 0>		
Caso 1	Substituta 3	<100,0c, 0,0m, 0,0y, 0,0k>	<0, 100, 100, 0>	ciano	vermelho (consulte a seguir)
	Substituta 4	<100,0C, 0,0M, 0,0Y, 0,0K>	<100, 0, 100, 0>		
Caso 2	Substituta 4	<100,0C, 0,0M, 0,0Y, 0,0K>	<100, 0, 100, 0>	ciano	verde (consulte a seguir)
	Substituta 3	<100,0c, 0,0m, 0,0y, 0,0k>	<0, 100, 100, 0>		

A substituta 3 e a substituta 4 têm os mesmos nomes de valor mas, dependendo de sua ordem na lista, o Spot-On produz resultados diferentes.

- No Caso 1, a cor substituta 3 (vermelha) recebe maior prioridade porque está em um ponto mais elevado da lista. Todas as ocorrências da cor original (ciano) dentro do intervalo de tolerância pequena são substituídas por vermelho. As ocorrências de ciano dentro do intervalo de tolerância grande, mas fora do intervalo de tolerância pequena, são substituídas pela cor substituta 4 (verde).
- No Caso 2, a cor substituta 4 (verde) recebe maior prioridade porque está em um ponto mais elevado da lista. A cor substituta 3 (vermelha) pode substituir apenas as ocorrências da cor original (ciano) dentro do intervalo de tolerância pequena e as ocorrências que já foram substituídas por verde. Portanto, não ocorre nenhuma substituição por vermelho.

Carregamento e descarregamento de um grupo de cores substitutas

Como nos grupos de cores nomeados, um grupo de cores substitutas pode ser carregado ou descarregado como um perfil ICC. As definições de cores substitutas são salvas com etiquetas privativas como parte do perfil ICC, permitindo exportar as definições do Grupo de substituição para vários servidores. No entanto, as definições do Grupo de substituição são reconhecidas apenas por um Fiery EXP8000/50 com o Graphic Arts Package, Premium Edition ativado.

OPÇÕES DE IMPRESSÃO DO COLORWISE

O sistema de gerenciamento de cores do **ColorWise** oferece opções de impressão que afetam a saída de objetos em diversos espaços de cores. Ao especificar as configurações apropriadas para cada opção de impressão, é possível obter os resultados esperados para as tarefas.

Sobre este capítulo

Este capítulo apresenta o sistema de gerenciamento ColorWise, que controla as cores no Fiery EXP8000/50 (consulte a [página 82](#)). Também inclui explicações detalhadas para cada opção de impressão. A tabela a seguir mostra a localização de cada opção de impressão.

Opção de impressão do ColorWise	Consulte
Combinar separações	página 89
Cores substitutas	página 96
Correspondência de cores exatas	página 95
Estilos de renderização	página 92
Imprimir cinzas usando apenas preto	página 91
Interceptação automática	página 83
Método de simulação de CMYK	página 88
Perfil de origem RGB	página 93
Perfil de saída	página 90
Perfil de simulação CMYK	página 87
Separação RGB	página 93
Sobreimpressão composta	página 90
Sobreposição em preto	página 84
Texto e gráficos em preto	página 85

Este capítulo também fornece informações sobre os drivers de impressão **PostScript** e instruções referentes à configuração das opções de impressão do ColorWise para computadores com as plataformas Windows e Mac OS. Para obter informações sobre drivers de impressoras, consulte a [página 96](#).

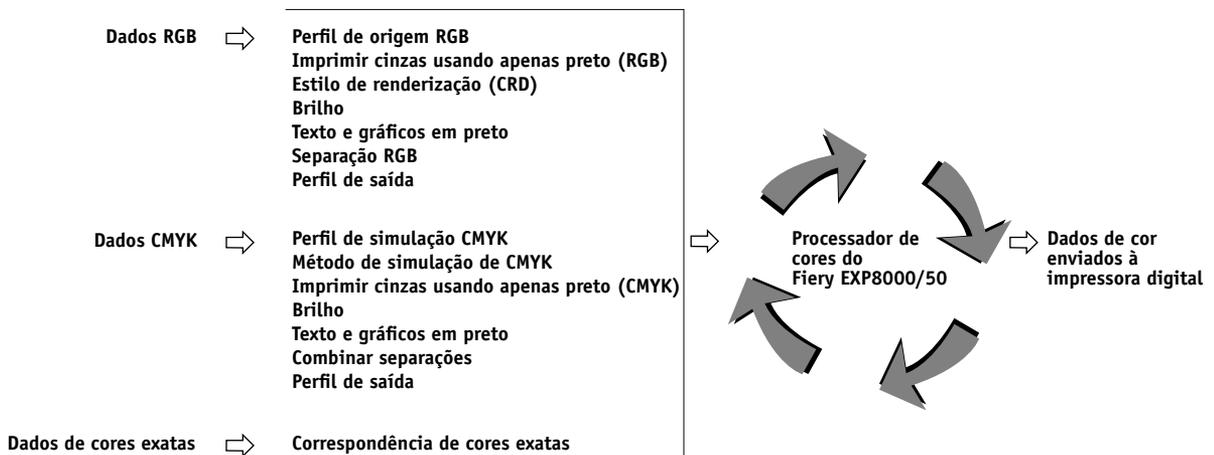
Gerenciamento de cores no Fiery EXP8000/50

Para modificar o comportamento da impressão do Fiery EXP8000/50, escolha uma das opções a seguir:

- Especifique as opções do ColorWise para uma tarefa de impressão individual usando os menus que aparecem no driver de impressora.
- Especifique a maioria das opções do ColorWise como padrões do servidor em Color Setup do ColorWise Pro Tools (consulte a [página 33](#)). Também é possível definir valores padrão a partir da configuração do Fiery EXP8000/50, conforme descrito em *Configuração e instalação*. Os padrões se aplicarão a todas as tarefas de impressão subseqüentes, a menos que você as substitua.
- Especifique as opções do ColorWise, especialmente configurações padrão de **perfil ICC** e opções de calibragem no ColorWise Pro Tools. Estas opções incluem o Perfil de simulação padrão (consulte a [página 87](#)), o Método de simulação (consulte a [página 88](#)), o Perfil de origem padrão (consulte a [página 93](#)), Separação RGB (consulte a [página 93](#)) e conjunto de calibragem associada (consulte a [página 38](#)).

Os aplicativos permitem a geração de dados de cor para o Fiery EXP8000/50 em diversos **espaços de cores**. O tipo mais comum de dados de cores produzido através de **aplicativos comerciais** é o **RGB**, enquanto que os aplicativos de pré-impressão geralmente produzem dados **CMYK**. Os aplicativos da área de trabalho também podem gerar **cores exatas**, como as cores PANTONE. Em situações complexas, uma única página pode conter uma combinação de RGB, CMYK e cores exatas. O Fiery EXP8000/50 permite que os usuários controlem a impressão desses documentos em cores combinadas com recursos que se aplicam especificamente a dados RGB, CMYK e de cores exatas.

A tabela abaixo mostra as opções de impressão no processamento de gerenciamento de cores do Fiery EXP8000/50 que afetam as conversões de dados de cor. Essas opções podem ser acessadas quando você envia uma tarefa de impressão para o Fiery EXP8000/50. A maioria dessas opções e configurações está descrita nas seções que seguem neste capítulo.



O **Perfil de origem** RGB é a única opção de cores que se aplica estritamente aos dados de cores RGB. As demais opções que afetam a cor RGB afetam também os espaços de cores calibrados Lab, XYZ e outros menos usuais.

NOTA: Com o PostScript 3, uma tarefa PostScript pode incluir dados CMYK (ou CIEBasedDEFB) calibrados. A opção de impressão Estilo de renderização, que normalmente afeta apenas os dados RGB, afeta também os dados CMYK calibrados. A configuração Perfil de origem RGB não afeta os dados CMYK calibrados.

Opções de impressão do ColorWise

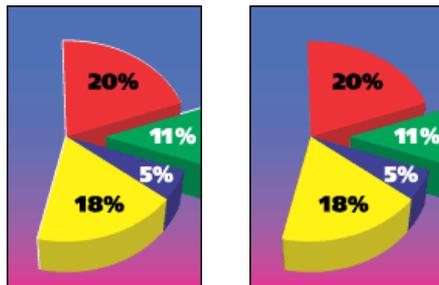
As seções a seguir fornecem instruções detalhadas das opções de impressão do ColorWise e descrevem como as opções afetam as tarefas de impressão.

NOTA: Para obter informações sobre as opções de impressão seguintes, consulte *Graphic Arts Package*.

- Telas de meio-tom
- Simulação de papel
- Cores substitutas
- Mapeamento de impressão de duas cores

Interceptação automática

Interceptação é uma técnica em que o tamanho dos objetos é modificado para que as cores impressas próximas umas das outras se sobreponham um pouco a fim de evitar espaços em branco entre duas cores. Esses espaços em branco, ou “halos”, podem ser causados por vários fatores, como um registro incorreto, as propriedades físicas dos toners e a rigidez da mídia. A ilustração a seguir mostra a mesma imagem com e sem interceptação.



Se a opção Interceptação automática for ativada, a interceptação é aplicada a todos os objetos de uma tarefa.

O Fiery EXP8000/50 é fornecido com valores de interceptação otimizados para um dispositivo de impressão ativado pelo Fiery usando papel comum. Se com esses valores não for possível obter os resultados necessários para a mídia usada e se o Graphic Arts Package, Premium Edition for configurado no Fiery EXP8000/50, você pode modificar os valores para atender aos seus requisitos. Para obter mais informações, consulte *Graphic Arts Package*.

Sobreposição em preto

A opção Sobreimpressão em preto permite especificar se um texto em preto ou texto e gráficos em preto, definidos como RGB = 0, 0, 0 ou como CMYK = 0%, 0%, 0%, 100%, devem ou não sobreimprimir fundos coloridos.

- **Texto:** A impressão do texto em preto sobre põe fundos coloridos, elimina lacunas em branco e reduz os efeitos de halo ou o registro incorreto de cores. Você só pode escolher esta configuração se a opção Texto/Gráficos em preto estiver definida como Preto puro ligado.
- **Texto e gráficos:** A impressão de texto e gráficos em preto sobre põe fundos coloridos, eliminando lacunas em branco e reduzindo os efeitos de halo ou o registro incorreto de cores. Você só pode escolher esta configuração se a opção Texto/Gráficos em preto estiver definida como Preto puro ligado.
- **Deslig.:** Texto ou texto/gráficos em preto prevalecem nos fundos coloridos.

NOTA: Antes de enviar a tarefa de impressão para a impressora digital, é possível que os aplicativos PostScript executem as suas próprias conversões de sobreposição em preto.

Uma página que contenha algum texto em preto em um fundo azul claro é um exemplo no qual esta configuração poderia ser utilizada. O fundo azul claro é CMYK = 40%, 30%, 0%, 0%. O texto em preto é CMYK = 0%, 0%, 0%, 100%.

- Com o recurso Sobreposição em preto definido como Texto ou Texto e gráficos, as partes finais do texto ou texto e gráficos da página são sobreimpressas ou combinadas com a cor básica. Cores pretas geradas por aplicativos (por exemplo, RGB = 0, 0, 0 ou CMYK = 0%, 0%, 0%, 100%) são impressas com o toner preto. Isso significa que o texto preto e a linha de arte não exibirão artefatos de meio-tom (desde que a impressora digital seja calibrada corretamente). Não ocorre transição nos toners de ciano e magenta. A saída é de melhor qualidade, pois não apresenta artefatos próximos às bordas do texto definido no espaço de cores RGB (RGB = 0, 0, 0).
- Com o recurso Sobreposição em preto definido como Lig., a borda do texto ou texto e gráficos aparece sobre uma borda que apresenta os toners de ciano e magenta em um lado (fora do texto) e o toner de preto no outro lado (dentro do texto). Essa transmissão pode provocar resultados visíveis devido às limitações de funcionamento da impressora digital.

NOTA: Definir Sobreposição em preto como Texto e gráficos permite que textos ou gráficos em preto sobreimprimam fundos coloridos (consulte “Método de simulação CMYK” na página 88).

NOTA: A reprodução de componentes CMYK é afetada pela configuração da Simulação CMYK e curva de calibração quando o CMYK não for 0%, 0%, 0%, 0%.

Texto e gráficos em preto

A opção Texto e gráficos em preto afeta a impressão de texto e de **gráficos vetoriais**. Na maioria das vezes, defina essa opção como Lig. Quando a opção Textos e gráficos em preto está definida como Lig., as cores pretas geradas por aplicativos (por exemplo, RGB = 0, 0, 0 ou CMYK = 0%, 0%, 0%, 100%) são impressas somente com o toner preto. Os textos em preto e as linhas de arte não exibirão **artefatos** em meio-tom (desde que a impressora digital esteja calibrada corretamente) e não serão registrados de forma incorreta, uma vez que há somente um toner sendo utilizado. Além disso, essa configuração elimina **mancha para fora da borda**. Esta opção deve estar definida como Preto puro ligado se desejar definir a opção Sobreposição em preto como Texto ou Texto e gráficos.

Em algumas tarefas, é recomendável desmarcar esta opção. Por exemplo, se a página inclui preenchimentos **gradientes** que utilizem preto. A tabela a seguir descreve o comportamento da opção Texto e gráficos em preto, indicando os dados em preto definidos em diferentes espaços de cores.

NOTA: Utilize a opção Texto e gráficos em preto somente para imprimir compostos, não para imprimir separações.

Ordem	Texto e gráficos em preto = Normal	Texto e gráficos em preto = Preto puro ligado ou Preto brilhante ligado
<p>RGB = 0,0,0 (todos os outros valores de RGB não serão afetados pela configuração de Texto e gráficos em preto)</p>	<p>RGB = 0,0,0 é impresso conforme a definição para RGB = 0,0,0 no perfil de saída. Isto pode resultar em um preto vívido pela utilização de todos os toners, caso especificado desta maneira no perfil de saída ou apenas preto se o perfil de saída especificar somente preto para RGB = 0,0,0. A saída é afetada pela curva de calibração.</p>	<p>RGB = 0,0,0 é impresso como somente preto, usando o toner preto (Preto puro ligado), ou 100% preto mais 50% ciano (Preto brilhante ligado), usando os toners preto e ciano. Todos os outros valores de RGB não serão afetados pela configuração de Texto e gráficos em preto.</p>
<p>CMYK = 0%,0%,0%,100% (todos os outros valores de CMYK não serão afetados pela configuração de Texto e gráficos em preto)</p>	<p>CMYK = 0%,0%,0%,100% pode ser impresso como somente preto ou um preto vívido utilizando todos os toners, dependendo do Perfil de simulação CMYK e das configurações do Método de simulação CMYK.</p> <p>Para Rápido e Completa (GCR Orig.), o CMYK = 0%, 0%, 0%, 100% é impresso como somente preto e a quantidade de toner preto é limitada pelo perfil de simulação e pela curva de calibragem.</p> <p>Para Completa (GCR Saída), o CMYK = 0%,0%,0%,100% é impresso como somente preto e a quantidade de toner preto é limitada pelo perfil de simulação e pela curva de calibragem.</p> <p>Se a Simulação CMYK for configurada como ColorWise Desligado, o perfil de simulação e a curva de calibragem são desativados. Nesse caso, o toner preto não é limitado pela curva de calibragem.</p>	<p>CMYK = 0%,0%,0%,100% é impresso como somente preto, usando o toner preto (Preto puro ligado), ou como 100% preto mais 50% ciano (Preto brilhante ligado), usando os toners preto e ciano, independente das configurações de perfil de simulação CMYK e do método de simulação CMYK. Todos os outros valores de CMYK não serão afetados pela configuração de Texto e gráficos em preto.</p> <p>Se a Simulação CMYK for configurada como ColorWise Desligado, o perfil de simulação e a curva de calibragem são desativados. Nesse caso, o toner preto não é limitado pela curva de calibragem.</p>
<p>Cores exatas (não serão afetadas pela configuração de Texto e gráficos em preto).</p>	<p>Processamento de cores exatas padrão</p>	<p>Processamento de cores exatas padrão</p>

NOTA: Aplicativos PostScript, como o QuarkXPress, podem converter elementos definidos como RGB = 0, 0, 0 em preto CMYK de quatro tons antes de enviar a tarefa para o Fiery EXP8000/50. Esses elementos não são afetados pela opção Texto e gráficos em preto. Para obter mais informações, consulte *Referência de cores Fiery*. Da mesma forma, textos em preto e as linhas de arte definidas como RGB = 0, 0, 0 em aplicativos comerciais como o Microsoft Word são convertidos em preto de tom único (CMYK = 0%, 0%, 0%, 100%) pelo driver de impressora Microsoft PostScript 3 para Windows 2000/XP/Server 2003. Para imprimir este preto de tom único na máxima densidade do toner da impressora digital, configure Texto e gráficos em preto como Preto puro ligado.

Perfil de simulação CMYK

A opção de impressão Perfil de simulação CMYK permite imprimir testes ou simulações de impressão. Esta configuração especifica a impressora padrão em offset ou outro dispositivo de impressão de cores que você queira simular. A opção afeta somente os dados CMYK.

Com os drivers de impressoras do Windows, é possível também ver um número ilimitado de simulações Completas personalizadas criadas através do ColorWise Pro Tools. Nos computadores com Mac OS, você pode visualizar até 10 simulações Completas personalizadas. O número de simulações personalizadas é limitado pelo espaço em disco disponível no Fiery EXP8000/50.

Se você estiver imprimindo com o driver PostScript e tiver ativado a opção Comunicação de duas vias, o nome de cada perfil descarregado ou personalizado aparece no menu Perfil de simulação CMYK. Se a Comunicação de duas vias não estiver ativada, os perfis descarregados ou personalizados são exibidos como Simulação-1 até Simulação-10. Para obter mais informações sobre a Comunicação de duas vias, consulte *Impressão no Windows* ou *Impressão no Mac OS*.

A configuração Nenhum envia os dados CMYK originais para a impressora digital em seu estado calibrado, sem conversões para simular outra impressora. A configuração ColorWise desligado envia os dados CMYK originais para a impressora digital em seu estado não calibrado, sem conversões para simular outra impressora. Essa configuração geralmente não é recomendada, a não ser que você queira ignorar a conversão do ColorWise e utilizar outro sistema de gerenciamento de cores.

A configuração do Perfil de simulação CMYK a ser especificada depende da impressora padrão para a qual foram separados os dados CMYK.

- Para imagens que foram separadas através da separação personalizada (como uma separação produzida com um perfil ICC), selecione o perfil correspondente no Fiery EXP8000/50 por meio da configuração Perfil de simulação CMYK.
- Para imagens que foram separadas para **SWOP**, escolha SWOP como configuração do Perfil de simulação CMYK.

Para simular adequadamente a impressão de uma imagem que foi separada através de um perfil ICC, deve-se apresentar o mesmo perfil no Fiery EXP8000/50. Para obter mais informações sobre como descarregar perfis ICC no Fiery EXP8000/50, consulte a [página 13](#).

Método de simulação CMYK

O Método de simulação CMYK permite definir sua técnica de preferência de conversão de CMYK em CMYK.

- **Rápido** aplica curvas de transferência de uma dimensão que ajustam a densidade da saída em canais ciano, magenta, amarelo e preto. Essa técnica resulta em uma saída de cor atraente na impressora digital, porque cores primárias puras não são “contaminadas” por outros **corantes**. Apesar de ser o método de simulação mais rápido e apropriado para rascunhos, evite utilizá-lo para documentos finais que serão utilizados como testes de impressão. Outras técnicas oferecem a precisão de simulação de cores requerida por aplicativos de teste.
- **Completa (GCR Orig.)** fornece uma simulação completa e precisa baseada nas transformações colorimétricas. Os matizes são preservados, até para as cores primárias. O nível GCR (**Substituição dos componentes do cinza**) especificado no documento original (origem) também é preservado em textos e gráficos somente pretos. O preto processado e expresso em termos de CMY é reproduzido pela utilização de toner CMY. Completa (GCR Orig.) é o recomendado para obter a melhor qualidade de impressão nos aplicativos de teste.
- **Completa (GCR Saída)** é também um método de simulação completo e preciso baseado nas transformações colorimétricas. Os matizes são preservados, até para as cores primárias. Com esse método, o nível GCR (Substituição dos Componentes do Cinza) especificado no documento original não é preservado. Em vez disso, todos os dados CMYK são separados novamente utilizando o nível GCR especificado pelo perfil de saída. Essa técnica de simulação é semelhante aos métodos tradicionais de correspondência de cores ICC e é mais apropriada do que Completa (GCR Orig.) para impressão completa em cores, mas reproduzida na impressora digital.

NOTA: Ao especificar Preto puro ligado para a opção Texto e gráficos em preto e Completa (GCR Saída) para Método de simulação CMYK, o texto e os gráficos em preto do documento são impressos com toner 100% preto somente.

Combinar separações

A configuração Combinar separações especifica como imprimir dados CMYK separados. Ele suporta: Ciano, Magenta, Amarelo, Preto e uma ou mais cores exatas. Com o Graphic Arts Package, é possível combinar um número ilimitado de separações de cores exatas juntamente com as separações de CMYK.

- **Deslig.** imprime cada separação individualmente.
- **Lig.** combina separações como um documento único, composto de cores e automaticamente executa as configurações para as seguintes opções de impressão: Modo de cor (CMYK), Texto e gráficos em preto (Normal), Sobreposição em preto (Deslig.) ou Correspondência de cores exatas (Deslig.).

O resultado da combinação de múltiplas lâminas é previsível e preciso, independentemente de qual aplicativo original foi utilizado. Esse recurso também suporta formatos de arquivo DCS 2.0 quando incluído em uma tarefa de impressão PostScript a partir de um aplicativo de layout de páginas.

Os aplicativos a seguir foram testados com o MacOS e com o Windows para compatibilidade com o recurso Combinar separações:

- Adobe Illustrator
- Adobe InDesign
- Adobe PageMaker
- Macromedia FreeHand
- QuarkXPress

Para obter informações sobre como utilizar a opção Combinar separações com aplicativos como o Photoshop, consulte *Referência de cores Fiery*.

Sobreimpressão composta

Quando objetos sobrepostos são impressos, o objeto em primeiro plano pode sobrepor ou ser removido (reserva de cores) no objeto de fundo. Com a sobreimpressão, a cor do objeto de fundo fica visível através do objeto de primeiro plano onde ocorre a sobreposição e a cor resultante é uma combinação das cores dos dois objetos. No caso da reserva de cores, o objeto em primeiro plano oculta o objeto de fundo onde eles se sobrepõem.

A opção de impressão Sobreimpressão composta permite imprimir objetos sobreimpressos, conforme especificado no arquivo de origem. Por padrão, essa opção está desativada e os objetos sobrepostos são impressos como rascunhos.

A opção Sobreimpressão composta é compatível com tarefas PostScript e PDF produzidas pelos seguintes aplicativos:

- Adobe Acrobat
- Adobe Illustrator
- Adobe InDesign
- Macromedia FreeHand
- QuarkXPress
- CorelDRAW

Se essa opção estiver ativada para uma tarefa que contém cores exatas, o Spot-On deve ser ativado no Fiery EXP8000/50.

Uma tarefa com mais de 32 cores exatas talvez não seja impressa como esperado.

Perfil de saída

O perfil de saída é aplicado a todos os dados da tarefa de impressão. Dessa maneira, verifique se o perfil selecionado é o adequado para a sua tarefa. O perfil de saída padrão consiste em um perfil para a impressora digital, que descreve as características de cor e um **destino de calibragem**, que descreve o comportamento esperado da impressora digital.

Use o Profile Manager do ColorWise Pro Tools para descarregar o seu próprio perfil de saída para o Fiery EXP8000/50 (consulte “[Utilização do Profile Manager](#)” na página 27). Perfis de saída descarregados são primeiramente associados com o destino da calibragem que por sua vez está relacionado ao perfil de saída padrão. Você pode editar os valores D-Max de calibragem de destino separadamente.

Se você estiver imprimindo com o driver PostScript e tiver ativado a opção Comunicação de duas vias, o nome de cada perfil descarregado ou personalizado aparece no menu Perfil de saída. Se a Comunicação de duas vias não estiver ativada, perfis descarregados ou personalizados são exibidos como Saída-1 até Saída-10. Para obter mais informações sobre a Comunicação de duas vias, consulte *Impressão no Windows* ou *Impressão no Mac OS*.

Selecione a configuração Usar perfil da mídia para aplicar automaticamente o perfil de saída associado ao tipo de mídia usado em uma tarefa de impressão em vez de configurar um perfil de saída específico. Para obter mais informações, consulte [“Utilização de perfis de saída definidos por mídia”](#) na página 28.

Selecione a configuração Usar padrão do servidor para usar o Perfil de saída padrão definido na Configuração de cor. Para obter mais informações sobre a Configuração de cor, consulte [“Utilização do Color Setup”](#) na página 33.

Imprimir em cinza usando apenas preto

Quando a opção Imprimir cinzas usando apenas preto está ativada, qualquer cinza (qualquer cor onde R=G=B ou C=Y=M, ou qualquer cor apenas preto) de uma tarefa é impresso apenas com o toner preto em vez do preto processado.

Você pode optar por aplicar a opção Imprimir cinzas usando apenas preto a Texto e gráficos ou a Texto, gráficos e imagens.

Observe as seguintes limitações:

- A opção Imprimir cinzas usando apenas preto não afeta uma tarefa separada previamente. Porém, se a opção Imprimir cinzas usando apenas preto (CMYK) estiver desativada, cada separação, que é uma imagem em tons de cinza, será impressa em 4 tonalidades de cinza.
- Se Método de simulação de CMYK estiver definida como Completa (GCR Orig.) ou Rápido, a configuração Imprimir cinzas usando apenas preto (CMYK) não afetará a saída.
- Se Separação RGB estiver definida como Simulação, a opção Imprimir cinzas usando apenas preto (RGB) será desativada. Do mesmo modo, se a opção Imprimir cinzas usando apenas preto (RGB) estiver ativada, não será possível definir Separação RGB como Simulação.
- Se Texto e gráficos em preto estiver definida como Preto puro ligado ou Preto brilhante ligado, a opção Imprimir cinzas usando apenas preto prevalecerá para texto e gráficos 100% preto.
- Se um tom de cinza for especificado como uma cor exata, a opção Imprimir cinzas usando apenas preto não afetará esse tom de cinza.

Estilos de renderização

A opção Estilo de renderização especifica um CRD para as conversões de cores. Para controlar a aparência das imagens, como impressões de aplicativos comerciais ou fotografias RGB do Photoshop, selecione o estilo de renderização apropriado. O Fiery EXP8000/50 permite selecionar entre os quatro estilos de renderização existentes atualmente nos perfis ICC padrão de mercado.

Estilo de renderização do Fiery EXP8000/50	Melhor utilizado para	Estilo de renderização do equivalente ICC
Fotográfico: Em geral, resulta em uma saída menos saturada do que a da renderização de apresentações, quando são impressas cores diferenciadas da escala. Este estilo preserva as relações de tons em imagens.	Fotografias, incluindo digitalizações e imagens de CDs de fotografias e imagens de câmera digital.	Imagem, Contraste e Percepção
Apresentação: Cria cores saturadas, mas não corresponde precisamente às cores impressas e às cores exibidas. Cores da escala de cores, como tons de pele, são convertidas de forma satisfatória. Este estilo é semelhante ao estilo de renderização fotográfico.	Artes e gráficos em apresentações. Em muitos casos, o estilo pode ser utilizado para páginas combinadas, que contenham gráficos e fotografias.	Saturação, Gráficos
Colorimétrico relativo: Fornece transformações de ponto branco entre os pontos brancos de origem e de destino. Por exemplo, a cor branco-azulada (cinza) de um monitor será substituída por tons de branco. Esse estilo evita as bordas visíveis entre espaços vazios e objetos brancos.	Recurso avançado quando a combinação de cores é importante, mas para imprimir em branco talvez você prefira tons de branco. Esse estilo também pode ser utilizado com o gerenciamento de cores PostScript para efeitos em dados CMYK para fins de simulação.	Colorimétrico relativo
Colorimétrico absoluto: Não apresenta transformações de ponto branco entre os pontos brancos de origem e de destino. Por exemplo, a cor branco-azulada (cinza) de um monitor não será substituída por tons de branco.	Situações nas quais são necessárias cores exatas e as bordas não ultrapassam limites. Esse estilo também pode ser utilizado com o gerenciamento de cores PostScript para efeitos em dados CMYK para fins de simulação.	Colorimétrico absoluto

Separação RGB

A opção Separação RGB determina quantas cores RGB (e cores Lab e XYZ) serão convertidas como CMYK. O nome dessa opção deve ser descritivo, pois ele define os espaços de cores que serão utilizados pelo Fiery EXP8000/50 para “separar” os dados RGB em valores CMYK.

As duas opções disponíveis para essa opção determinam se os dados RGB serão convertidos na escala de cores completa da impressora digital (**saída**) ou se serão antes convertidos na escala de cores de outra impressora digital ou impressora padrão (**simulação**). Esse recurso é útil para fazer com que um dispositivo funcione como se fosse outro para dados RGB. Por exemplo, se um perfil ICC de alta qualidade estiver disponível para outro dispositivo de impressão, a impressora digital irá simular o funcionamento desse dispositivo.

A Separação RGB é útil também para aplicativos de pré-impressão. Ela permite, por exemplo, que você teste a aparência de uma digitalização RGB em diferentes condições de impressão, sem a necessidade de converter os dados RGB em dados CMYK para cada condição. Ao localizar a condição de impressão desejada, converta o arquivo em CMYK, utilizando o mesmo perfil de simulação de CMYK utilizado durante o teste efetuado.

NOTA: A opção de impressão Separação RGB deve ser utilizada em conjunto com as opções de impressão Perfil de saída ou Perfil de simulação CMYK.

- **Saída** converte todas as cores RGB para o espaço de cores CMYK da impressora digital (quando definido como o padrão da impressora) ou em um espaço de cores CMYK personalizado para a impressora digital (quando definido como Saída 1-10).
- **Simulação** converte todas as cores RGB no espaço de cores CMYK, para uma simulação especificada (selecione a simulação desejada com a opção de impressão do Perfil de simulação CMYK).

Perfil de origem RGB

A configuração **Perfil de origem** RGB permite definir as características dos dados RGB no documento para possibilitar a conversão de cores apropriadas no Fiery EXP8000/50. Espaços de cores de monitor mais utilizados estão disponíveis a partir do driver de impressora e do Fiery EXP8000/50. Para outras, use o Profile Manager do ColorWise Pro Tools para descarregar perfis personalizados de monitores ou scanners.

Quando se especifica uma configuração diferente de Nenhum para o Perfil de origem RGB, o Fiery EXP8000/50 substitui as definições de **espaço de cores de origem** ou os perfis que outros sistemas de gerenciamento de cores tenham especificado. Por exemplo, se você especificou um Perfil do sistema ColorSync no seu computador Mac OS, a configuração Perfil de origem RGB o substituirá. Quando *não* quiser que esta configuração substitua outro espaço de cores de origem especificada, escolha Nenhum.

Quando você especificar uma configuração diferente de Nenhum, porque as definições de espaço de cores foram substituídas, a saída do Fiery EXP8000/50 será consistente em todas as plataformas. As opções de Perfil de origem RGB do Fiery EXP8000/50 são:

- **EFIGB** especifica um espaço de cores definido por EFI, recomendado para usuários que não possuem informações detalhadas sobre os seus dados RGB.
- **sRGB (PC)** especifica como padrão a definição do perfil de um monitor de computador que utiliza o Windows.
- **Padrão Apple** especifica como padrão a definição do perfil de um monitor de computador que utiliza o Mac OS.
- **Adobe RGB (1998)** é um espaço de cores definido pela Adobe para uso em pré-impressão como espaço de trabalho padrão no Photoshop 5.
- **ECI-RGB** é o espaço recomendado pela ECI (Iniciativa européia de cores). Use como um espaço de cores de trabalho RGB e como formato de intercâmbio de dados de cor para agências de publicidade, editores, reprodução e gráficas.
- O **Fiery RGB** é um espaço de cores definido pela EFI, recomendado para os usuários de aplicativos de escritório. Esse espaço de cores é similar ao EFIRGB, mas é maior e pode fornecer uma saída de azul melhor.
- **Origens 1-10** especificam as definições descarregadas como perfis RGB.

Se estiver imprimindo com o driver PostScript e com a Comunicação de duas vias ativada, o nome de cada perfil descarregado aparece no menu da configuração Perfil de origem RGB. Se a Comunicação de duas vias não estiver ativada, perfis descarregados são exibidos como Origem-1 até Origem-10. Para obter mais informações sobre a Comunicação de duas vias, consulte *Impressão no Windows* ou *Impressão no Mac OS*.

- **Nenhum** informa ao Fiery EXP8000/50 para usar as origens RGB que você definiu em outro lugar, como no aplicativo. Quando se define a Origem RGB como Nenhum, a aparência das cores *não* é independente do tipo de arquivo. Por exemplo, os arquivos RGB EPS serão diferentes dos arquivos RGB TIFE.

Com a origem RGB definida como Nenhum, os dados RGB PostScript que contêm uma definição de espaço de cores de origem são convertidos utilizando o CRD especificado pela opção Estilo de renderização (consulte “[Estilos de renderização](#)” na página 92). Os dados RGB não-PostScript e RGB PostScript que não contêm uma definição de espaço de cores de origem são convertidos utilizando o método de conversão geral de **UCR (Remoção de cores sobrepostas)**.

Correspondência de cores exatas

A opção Correspondência de cores exatas fornece a correspondência automática de cores exatas com os melhores equivalentes CMYK.

- **Lig.:** O Fiery EXP8000/50 utiliza uma tabela incorporada para gerar o CMYK mais próximo que corresponda às cores exatas que a impressora digital pode produzir. (Novas tabelas são geradas quando se adicionam novos perfis de saída.)

Com o Spot-On, o Fiery EXP8000/50 utiliza as correspondências CMYK determinadas através do Spot-On (consulte a [página 55](#)).

- **Deslig.:** O Fiery EXP8000/50 processa as cores exatas como dados CMYK e utiliza os equivalentes CMYK definidos pelo fabricante das cores exatas, como por exemplo PANTONE. Essas são as mesmas equivalentes CMYK utilizadas pelos aplicativos que incluem as bibliotecas de cores exatas.

NOTA: Cores exatas não incluídas na tabela incorporada são tratadas como CMYK.

Em tarefas que abrangem cores exatas, defina a Correspondência de cores exatas como Lig., a menos que for imprimir simulações. Nesse caso, defina Correspondência de cores exatas como Deslig. e selecione a configuração Simulação CMYK adequada (consulte a [página 87](#)).

Para tarefas de PDF com cores exatas que não estejam incluídas na tabela incorporada, a configuração da opção Correspondência de cores exatas como Lig. mantém a cor exata originalmente especificada. O Fiery EXP8000/50 consulta a tabela incorporada para gerar as correspondências CMYK mais próximas da cor exata original.

NOTA: Utilize a Correspondência de cores exatas somente quando imprimir composições e não quando imprimir separações.

Correspondência de cores exatas e Referência de cores em camada PANTONE

A Referência de cores em camada PANTONE imprime de forma distinta, dependendo da configuração Correspondência de cores exatas (consulte *Referência de cores Fiery*).

- **Lig.:** O Fiery EXP8000/50 usa uma tabela incorporada ou, com o Spot-On, os dicionários de cores do Spot-On para gerar a melhor correspondência com as cores PANTONE que a impressora digital consegue reproduzir. O número PANTONE é exibido sob cada amostra.

Para obter mais informações sobre o Spot-On, consulte a [página 55](#).

- **Deslig.:** O Fiery EXP8000/50 imprime amostras utilizando os valores CMYK recomendados pela Pantone, Inc. (e utilizados por aplicativos que fornecem bibliotecas de cores PANTONE). Os valores CMYK utilizados para gerar cores e o número da cor PANTONE são impressos sob cada amostra. Esses valores CMYK são impressos por meio das configurações Simulação CMYK e Perfil de saída selecionadas.

Cores substitutas

O Spot-On permite criar uma lista de cores substitutas. Essas são cores que, quando requeridas em um documento por seus valores RGB ou CMYK, são substituídas por uma cor diferente com os valores CMYK do dicionário de cores do Spot-On. Isso permite o controle exato da cor e substitui cores individuais RGB e CMYK.

Para ativar as cores substitutas de uma tarefa, selecione a opção Substituir cores.

Para obter mais informações sobre como criar e usar as cores substitutas, consulte “Spot-On com cores substitutas” na página 69.

Drivers de impressora e opções de impressão

O driver de impressora grava um arquivo PostScript que contém as instruções geradas pelo aplicativo e as configurações para as opções de impressão ColorWise que você selecionou. O driver envia em seguida o arquivo PostScript ao Fiery EXP8000/50. O Fiery EXP8000/50 executa o processamento PostScript e as conversões de cores e envia dados de rastreamento de cores para a impressora digital.

Configuração das opções de impressão na plataforma Windows

Esta seção explica como definir as opções de impressão de gerenciamento de cores com os drivers de impressora Adobe e Microsoft PostScript para Windows, drivers de impressora PostScript 3 que aproveitam ao máximo os recursos de cores do Fiery EXP8000/50.

Antes de prosseguir, execute os procedimentos a seguir:

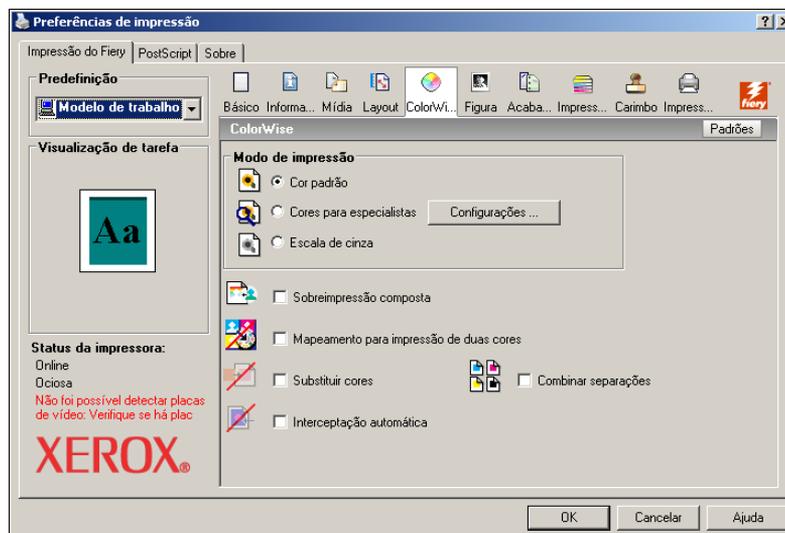
- Instale o driver de impressora e o PPD do Fiery EXP8000/50 (consulte *Impressão no Windows*).
- Configure o Fiery EXP8000/50 para impressão (consulte *Impressão no Windows*).

NOTA: As seguintes ilustrações e instruções não são válidas para todos os aplicativos. Muitos aplicativos, como o Adobe PageMaker, o Photoshop, o Illustrator, o QuarkXPress e o CorelDRAW, possuem outras opções de gerenciamento de cores além daquelas oferecidas pelo driver da impressora. Para obter mais informações sobre aplicativos específicos, consulte *Referência de cores Fiery*.

Utilize o seguinte procedimento para definir as opções de cores em computadores com a plataforma Windows.

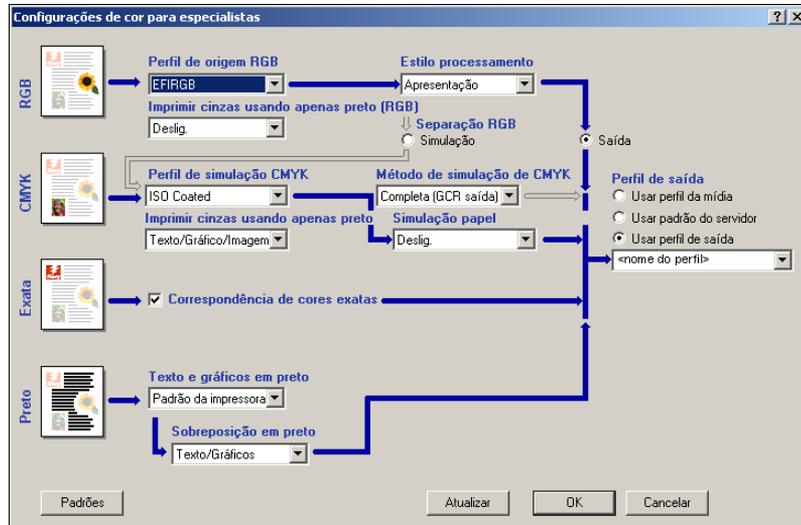
PARA CONFIGURAR AS OPÇÕES DE IMPRESSÃO PARA COMPUTADORES WINDOWS

- 1 **Selecione Imprimir no aplicativo.**
- 2 **Selecione o Fiery EXP8000/50 como sua impressora e clique em Propriedades.**
Na caixa de diálogo Propriedades, a guia Impressão do Fiery é exibida.
- 3 **Clique no ícone ColorWise.**



- 4 **Especifique as configurações para as opções de impressão na janela do Color.**
Para obter informações sobre as opções de impressão do ColorWise, consulte a [página 83](#).
- 5 **Clique em Configurações para especialistas.**

A caixa de diálogo Configurações de cor para especialistas é exibida.



Essa caixa de diálogo exibe a maioria das opções de impressão ColorWise para o Fiery EXP8000/50.

6 Clique em Atualizar para exibir as configurações do Fiery EXP8000/50 atuais.

Se o botão Atualizar não aparecer, verifique se a opção Comunicação de duas vias está configurada. Para obter mais informações sobre a ativação da Comunicação de duas vias, consulte *Impressão no Windows*.

7 Especifique as configurações para as opções de impressão do ColorWise.

Para a maioria dos usuários, as configurações padrão fornecem o controle de cores adequado. Para obter informações sobre opções de impressão individuais, consulte a [página 83](#).

8 Clique em OK para sair da configuração Cores para especialistas.

9 Clique em OK para fechar a janela Propriedades e em OK para enviar a tarefa.

Configuração das opções de impressão do gerenciamento de cores para Mac OS

Esta seção explica como configurar as opções de impressão do gerenciamento de cores com drivers de impressora para Mac OS.

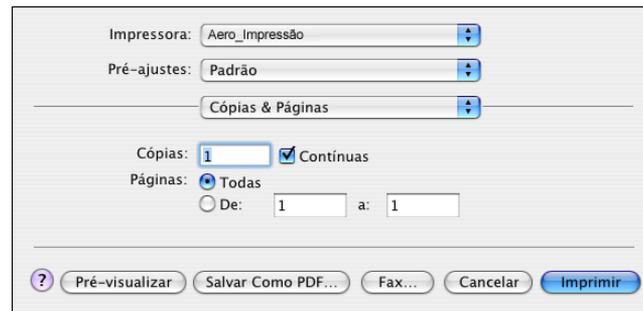
Antes de prosseguir, execute os procedimentos a seguir:

- Instale o PPD do Fiery EXP8000/50 (consulte *Impressão no Mac OS*).
- Configure o Fiery EXP8000/50 para impressão (consulte *Impressão no Mac OS*).

PARA CONFIGURAR OPÇÕES DE IMPRESSÃO EM COMPUTADORES MAC OS X

1 Selecione Imprimir no aplicativo.

A caixa de diálogo Imprimir é exibida.



2 Escolha ColorSynk da lista suspensa.

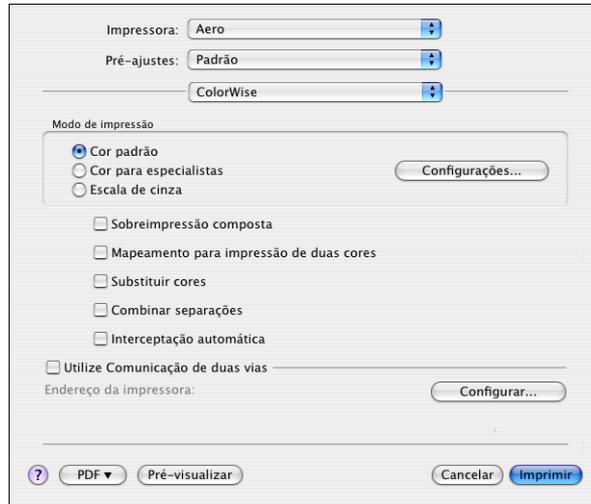
O painel do ColorSync é exibido.

3 Selecione Impressora de Entrada no menu Conversão de cores.



4 Escolha ColorWise da lista suspensa.

O painel do ColorWise é exibido.



5 Selecione Utilize Comunicação de duas vias.

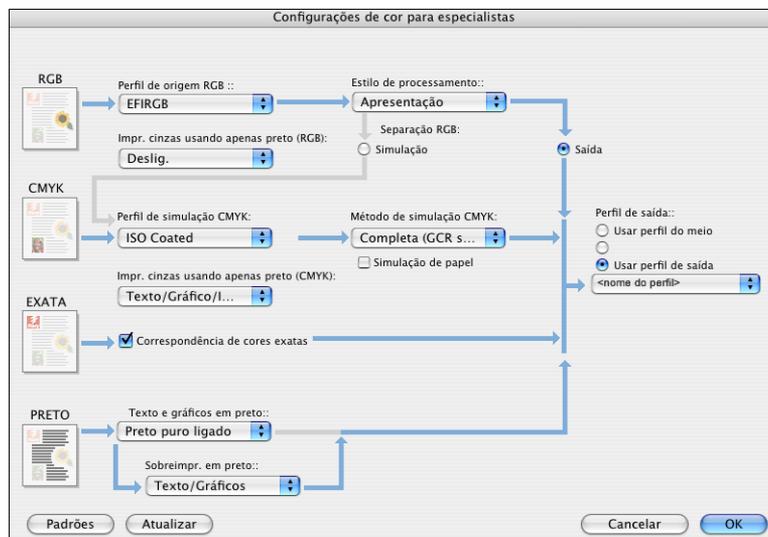
Para mais informações sobre ativação da Comunicação de duas vias, consulte *Impressão no Mac OS*.

6 Especifique as configurações para as opções de impressão no painel do ColorWise.

Para obter informações sobre as opções de impressão ColorWise, consulte a [página 83](#).

7 Clique em Configurações para especialistas no painel Modo de impressão.

A caixa de diálogo Configurações de cor para especialistas do ColorWise é exibida.



8 Especifique as configurações para as principais opções de impressão do ColorWise.

Para obter informações sobre as opções de impressão ColorWise, consulte a [página 83](#).

9 Clique em OK.

O painel do ColorWise é exibido novamente.

10 Clique em Imprimir.**Utilização das Configurações de cor para especialistas para ativar os perfis do Device Link**

Quando você imprime uma tarefa, pode ativar perfis do Device Link usando o driver de impressora do Fiery EXP8000/50 se o recurso Comunicação de duas vias estiver ativado. Ao ativar um perfil de Device Link, você verá a mensagem “Perfil do Device Link em uso” exibida em Cor para especialistas.

NOTA: Se Comunicação de duas vias não estiver ativada e você selecionar um Perfil de origem RGB e o Perfil de saída correspondente a um perfil Device Link, o perfil Device Link é ativado, embora o perfil de Device Link em uso em Cor para especialistas não seja exibido.

Para obter informações sobre como instalar e atribuir os perfis do Device Link, consulte a [página 28](#).

NOTA: Os procedimentos para ativar os perfis do Device Link que utilizam as Configurações de cor para especialistas e o Mac OS X são semelhantes. As ilustrações a seguir utilizam as telas do Windows. As diferenças estão indicadas.

PARA USAR O DRIVER DE IMPRESSORA DO FIERY EXP8000/50 PARA ATIVAR OS PERFIS DO DEVICE LINK**1 Ative a Comunicação de duas vias.**

Para mais informações sobre como ativar a Comunicação de duas vias, consulte *Impressão no Windows* ou *Impressão no Mac OS*.

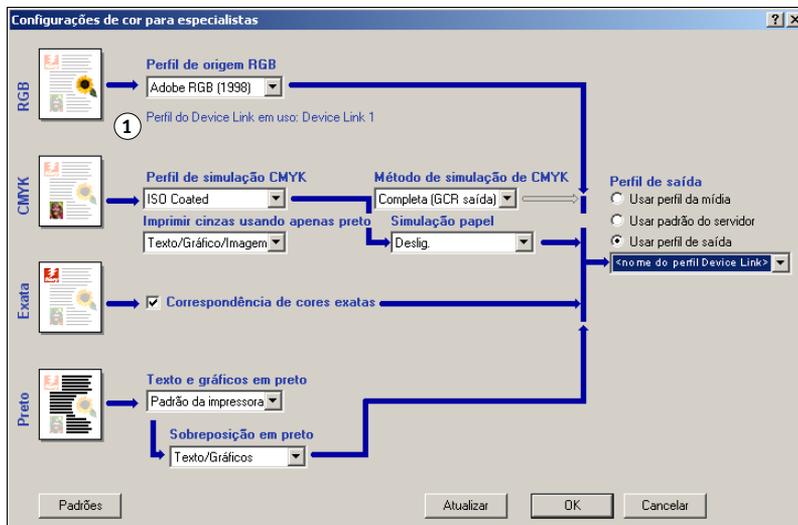
2 No aplicativo, selecione Imprimir.**3 Selecione o Fiery EXP8000/50 como sua impressora e clique em Propriedades.****4 Clique no ícone Color.****5 Clique em Configurações para especialistas.**

6 Seleccione o Perfil de origem ou o Perfil de saída.

Quando você seleciona uma combinação de Perfis de origem e de saída definida como um perfil de Device Link, esse perfil é automaticamente ativado.

Ao selecionar o perfil de Device Link, o fluxo de trabalho Processo de cor é atualizado e pode ser que algumas opções não sejam exibidas. Você verá a mensagem “Perfil do Device Link em uso”, no perfil de origem RGB ou no perfil de simulação CMYK.

1 Perfil do Device Link em uso



7 Clique em OK para sair da configuração Cores para especialistas.

8 Clique em OK para fechar a janela Propriedades e em OK para enviar a tarefa.

IMPORTAR MEDIÇÕES DE DENSIDADE

Este capítulo descreve o Simple ASCII File Format (formato de arquivo simples ASCII), que pode ser utilizado para importar medições de densidade dos dispositivos de medição. Para utilizar seus próprios dados de medição a partir de um instrumento de medição alternativo, grave suas leituras individuais em um arquivo de texto e organize o arquivo conforme descrito a seguir.

Formato de arquivo de importação ASCII simples

Este formato descreve os dados de medições do **Status T** para importação para o Calibrator do ColorWise Pro Tools. Os três formatos de arquivo possíveis são:

- Densidade 1D do Status T para página de amostra EFI 21
- Densidade 1D do Status T para página de amostra EFI 34
- Densidade 1D do Status T para outras páginas (máximo de 256 amostras por tinta)

O formato do arquivo é ASCII e não apresenta tabulações. Um único espaço ou vários espaços são utilizados como delimitadores. Não são permitidas linhas em branco. Cada linha do arquivo representa quatro amostras (C, M, Y, K) de um valor de tinta específico. Os comentários poderão estar em qualquer linha do arquivo. Os comentários devem começar com um sinal de libra (#) seguido de um espaço. (Uma linha contendo um sinal de libra, seguido de qualquer caractere que não o espaço, foi reservada.) Os comentários deverão estar sozinhos em uma linha.

Cada linha de dados contém cinco valores. O primeiro número corresponde ao número seqüencial da amostra (para páginas EFI 21 e EFI 34) ou ao percentual do valor da tinta (para outras páginas). Os quatro valores seguintes correspondem aos valores de densidade de C, M, Y e K da amostra equivalente. As linhas são ordenadas aumentando o número seqüencial da amostra ou o percentual da tinta.

Em computadores que utilizam o Windows, a extensão do arquivo deve ser .cm1. Em computadores Mac OS, o arquivo deve estar no formato 'TEXT'.

Os dados de medição de EFI 21 e EFI 34 são proporcionais ao papel. No caso de outras páginas, se a primeira linha corresponder ao valor de tinta zero, o Calibrator considera que os dados de medição são absolutos e os ajusta proporcionalmente ao papel, subtraindo os valores de densidade da primeira linha das amostras restantes.

Exemplo de densidade 1D do Status T para a página de amostra EFI 21

Este formato de arquivo é usado para especificar as medições de densidade do Status T da página de amostra EFI 21. O valor contido na primeira coluna é o número da amostra. A primeira amostra deverá ser 1 e a última, 21.

```

#!EFI 3
# EFI ColorWise 2.0 Data
type: 1DST21
# Cyan Magent Yellow Black
1 0.0300 0.0400 0.0200 0.0400
2 0.0600 0.0700 0.0800 0.0700
3 0.1000 0.1000 0.1000 0.1000
(...more data...)
20 1.6700 1.3400 0.8900 1.6700
21 1.7200 1.4300 0.9300 1.7500
    
```

Exemplo de densidade 1D do Status T para a página de amostra EFI 34

Este formato de arquivo é usado para especificar as medições de densidade do Status T da página de amostra EFI 34. O valor contido na primeira coluna é o número da amostra. A primeira amostra deverá ser 1 e a última, 34.

```

#!EFI 3
# EFI ColorWise 2.0 Data
type: 1DST34
# Cyan Magent Yellow Black
1 0.0300 0.0400 0.0200 0.0400
2 0.0600 0.0700 0.0800 0.0700
3 0.1000 0.1000 0.1000 0.1000
(...more data...)
33 1.6700 1.3400 0.8900 1.6700
34 1.7200 1.4300 0.9300 1.7500
    
```

Exemplo de densidade 1D do Status T para uma página arbitrária

Este formato de arquivo é usado para especificar as medições de densidade do Status T de uma página de amostra definida pelo usuário. O valor contido na primeira coluna é o percentual de tinta/toner da amostra. O primeiro percentual deverá ser 0 e o último, 100, e o percentual entre esses números deverá aumentar.

```

#!EFI 3
# EFI ColorWise 2.0 Data
type: 1DST
# percent Cyan Magent Yellow Black
0.0000 0.0300 0.0400 0.0200 0.0400
0.3922 0.0600 0.0700 0.0800 0.0700
1.1765 0.1000 0.1000 0.1000 0.1000
(...more data...)
98.0000 1.6700 1.3400 0.8900 1.6700
100.0000 1.7200 1.4300 0.9300 1.7500
    
```


ÍNDICE

A

Apresentação, estilo de renderização 92

C

calibragem

- amostras 52
- curvas 40, 52
- destinos 51, 52
- DTP32 43
- DTP41 45
- ES-1000 47
- importação das medidas de densidade 103
- medições 51
- Página de comparação 40
- página de medidas 52
- programação 53
- restauração de padrões 42
- verificação de status 54
- visão geral 51
- visualização medições 40

Calibration Files, pasta 14, 15, 21

Calibrador

- impressão da Página de comparação 40
- Modo Experiente 39
- restauração de padrões 42
- utilização 25, 38
- visualização medições 40

Clareza, Spot-On 65

CMYK Color Reference.ps 14, 20

Color Setup 33

Color Editor 25

Colorimétrico absoluto, estilo de renderização 92

Colorimétrico relativo, estilo de renderização 92

ColorWise

- opções de impressão 33
- recursos-chave 9
- tabela de fluxo de trabalho 82

ColorWise Pro Tools

- Calibrador 25, 38
- verificação do status da calibragem 54

Combinar separações, opção 89

compensação do monitor

Spot-On 65

compostos, impressão 85, 89, 95

Comunicação de duas vias 87, 90, 94

conexão, configuração 16, 17, 22, 24

configuração Completa (GCR Orig.), opção Método de simulação CMYK 88

configuração Completa (GCR Saída), opção Método de simulação CMYK 88

configuração Nenhum, opção Perfil de origem RGB 94

configuração Padrão Apple, opção Perfil de origem RGB 94

configuração Rápido, opção Método de simulação CMYK 88

Contraste ICC, estilo de renderização 92

cores exatas, correspondentes às equivalentes CMYK 32, 55

Cores exatas, dicionários 32, 55

cores exatas, equivalente CMYK 95

Cores substitutas

- acréscimo de cores substitutas 71, 76
- carregamento de grupos substitutos 80
- definição 72
 - Configurar cor de patch de centro 73
 - janela principal do Spot-On 72
 - Pesquisa de cores do Spot-On 74
- descarregamento de grupos substitutos 80
- esquema de prioridade 79
- faixa de tolerância 77
- fluxo de trabalho 69
- impressão 75
- Modo CMYK (0-100%) 77
- Modo RGB (0-100%) 77
- Modo RGB (Código do dispositivo 0-255) 77
- novas 70
- novo grupo substituto 71
- precisão 77
- princípios 77

- renomeação de cores substitutas 76
- substituição de cor 78
- tolerância 76
- vs. Postflight 69
- Correspondência de cores exatas, opção 95
- CRD 9, 92
- Custom21.ps 14, 21
- Custom34.ps 14, 21

D

- definição de origem 1-10, opção Perfil de origem RGB 94
- densidade
 - aparência menos saturada 53
 - definição 52
 - importação 103
- densitômetro, DTP32 43
- destinos, para calibragem 52
- Device Link, perfis
 - ativação com o Color Setup 34
 - ativação da utilização das Configurações de cor para especialistas 101
 - atribuição das configurações 31
 - instalação 29
 - sobre 28
- dicionário de renderização de cores (CRD) 9, 92
- drivers de impressora
 - comunicação de duas vias 87, 90, 94
 - Mac OS 99
 - Windows 96
- DTP32, calibragem 43
- DTP41
 - calibragem 45

E

- EFIRGB, opção Perfil de origem RGB 94
- ES-1000
 - calibragem com 47
 - importação de medidas com 67
- espaço de cores 82
- espectrofotômetro
 - DTP41 45
- Estilo de renderização, opção 92
- estilos de renderização 9, 83

F

- FieryColorBar.eps 14, 20
- Fotográfico, estilo de renderização 92
- funções de transferência 52

G

- gerenciamento de cores para Mac OS, opções 99
- Gráficos ICC, estilo de renderização 92
- Graphic Arts Package
 - separações ilimitadas 89

I

- Imagem ICC, estilo de renderização 92
- imagens RGB
 - conversão PostScript e não-PostScript 94
 - definição de perfil de origem 93
- Imprimir cinzas usando apenas preto, opção 91
- Interceptação automática, opção 83

M

- Método de simulação de CMYK, opção 88

N

- nome DNS 16, 22
- nome do dispositivo 17, 23

O

- opções de impressão
 - configuração de padrões 33
 - Mac OS 99
 - Windows 96

P

- Page 01 RGB 20
- Page 02 RGB 20
- página de amostras 52
- Página de comparação 40
- Página de configuração 16, 22, 54
- página de medições 52
- Página de teste 54
- páginas de Referência de cores 53
- PANTONE Book.ps 14, 20
- Percepção ICC, estilo de renderização 92
- Perfil de origem RGB, opção 83, 93
- perfil de saída
 - Spot-On 32, 55, 56, 66, 70, 72, 75
- Perfil de saída, opção 90
- Perfil de simulação CMYK, opção 87
- perfis 11
- perfis de cores 11
- perfis de saída 52

- perfis ICC 11
 - definição 10
 - descarregamento 28
 - edição 25
 - estilos de renderização 92
- Postflight
 - cores com nome 60
- PowerPoint, arquivo de referência de cores
 - RGB 20
- PPD 96, 99
- Profile Manager
 - descarregamento de perfis 28
 - utilização 27
- Q**
- questões sobre as cores PostScript 83, 84, 86, 94
- R**
- Referência de cores em camada PANTONE 95
- referência de cores, arquivos
 - para usuários do Windows 14
- remoção de cores sobrepostas (UCR) 94
- RGB page 01.doc 14
- RGB page 02.ppt 14
- S**
- SAIFF, formato 103
- Saturação
 - Spot-On 65
- Saturação ICC, estilo de renderização 92
- senhas, para calibragem 38, 51
- Separação RGB, opção 93
- separações
 - espaço de cores do alvo 93
 - impressão 85, 89, 95
- servidor DNS 22
- simulações personalizadas 87
- sistema de gerenciamento de cores (CMS) 9
- Sobreimpressão composta, opção 90
- Sobreposição em preto, opção 84
- Spot-On 32, 55
 - acréscimo de cores 60
 - carregamento de grupo de cores 62
 - Claridade 65
 - compensação do monitor 65
 - cores com nome 55
 - cores substitutas 55
 - Correspondência de cores exatas 55
 - download de grupo de cores 61
 - edição 62
 - Configurar cor de patch de centro 63
 - janela principal do Spot-On 63
 - Pesquisa de cores do Spot-On 64
 - ES-1000 67
 - Espaço de cores 65
 - janela principal 57
 - padrões de fábrica 68
 - perfil de saída 56, 70, 72
 - renomeação de cor 60
 - reorganização de grupos de cores 59
 - Saturação 65
 - utilização de instrumentos de medição 67
 - valores RGB ou CMYK 55
- sRGB, opção Perfil de origem RGB 94
- Standard21.ps 14, 21
- Standard34.ps 14, 21
- Status T 103
- Substituir cores, opção 96
- SWOP 87
- T**
- Tabela de cores 53
- terminologia 7, 36
- Texto e gráficos em preto, opção 85
- U**
- utilitários do Fiery, configuração da conexão 17, 24
- W**
- Windows Color Files, pasta 14
- Windows, opções de impressão 96
- Word, arquivo de referência de cores RGB 20

