



Addendum per l'utente

Xerox® EX-i 180/EX 180 Print Server Powered by Fiery®, versione 1.2 patch

Questo documento descrive le nuove funzionalità e integra le informazioni contenute nella documentazione per l'utente.

Nuove funzioni

I nuovi kit di toner CMYK Plus consentono di sostituire i toner CMYK con i toner vivaci e fluorescenti su EX-i/EX Print Server. Sono supportati i seguenti set di toner CMYK Plus:

- Vivid Kit (SGold, SSilver, SClear e SWhite)
- Fiery Fluorescent Colorant Kit (FCyan, FMagenta, FYellow e SBlack)

Le seguenti funzionalità aggiuntive sono ora supportate per EX-i/EX Print Server.

- Set di toner: questa funzionalità comunica le informazioni del kit toner installato sulla stampante sul EX-i/EX Print Server. Questa opzione si trova nel menu Server in Command WorkStation.

È necessario selezionare un set di toner applicabile da Server > Set di toner. Se il kit toner selezionato e la preimpostazione applicata al lavoro sono diversi, Command WorkStation annulla la stampa del lavoro.

- Anteprima raster post-elaborazione: consente di effettuare una prova colore a video dei colori standard, vivaci e fluorescenti.

È anche possibile utilizzare Fiery ImageViewer per prova colore a video. Fiery ImageViewer è disponibile con Fiery Graphic Arts Package, Premium Edition o Fiery Productivity Package.

Vivid Kit e Fluorescent Kit

Vivid Kit e Fluorescent Kit sono caratteristiche opzionali su Xerox® EX-i 180/EX 180 Print Server Powered by Fiery® per le sostituzioni CMYK Plus.

Vivid Kit e Fluorescent Kit aggiungono funzionalità a Command WorkStation in queste aree:

Cambiamenti in Command WorkStation	Posizione
Un nuovo gruppo personalizzato di tinte piatte	Centro periferica > Tinte piatte > CMYK_Plus
Due nuovi profili di destinazione	Centro periferica > Profili > Profili di destinazione > Vivid_Kit o Fluo_Kit



Cambiamenti in Command WorkStation	Posizione
<p>Due nuove preimpostazioni</p> <p>Per ulteriori informazioni sulle preimpostazioni, vedere <i>Fiery Command WorkStation Help</i>.</p>	<p>Centro periferica > Preimpostazioni lavoro > Vivid_Kit o Fluo_Kit</p>

Elaborazione e stampa di un lavoro in base alla preimpostazione

La seguente tabella spiega il riepilogo di stampa ed elaborazione di un lavoro in base alla preimpostazione.

Impostazioni predefinite	Preimpostazione Vivid Kit	Preimpostazione Fluorescent Kit
<ul style="list-style-type: none"> L'elaborazione e la stampa di oggetti definiti come Tinte piatte vivaci in un lavoro vengono soppresse. Gli oggetti definiti come RGB, CMYK, Scala di grigi e Tinte piatte in un lavoro vengono elaborati e stampati. 	<ul style="list-style-type: none"> Progettato per stampare il lavoro sia in una sola passata sia in due passate. Vengono elaborati e stampati solo gli oggetti definiti come Tinte piatte vivaci. L'elaborazione e la stampa di oggetti definiti come RGB, CMYK, Scala di grigi e Tinte piatte fosforescenti in un lavoro vengono soppresse. Gli oggetti definiti come Tinte piatte vivaci vengono visualizzati come colori SGold, SSilver, SClear e SWhite. Dopo l'elaborazione, l'anteprima raster visualizza i colori vivaci come segue: <ul style="list-style-type: none"> SGold viene visualizzato come Oro SSilver viene visualizzato come Argento SClear viene visualizzato come Giallo SWhite viene visualizzato come Cyan 	<ul style="list-style-type: none"> Progettata per stampare il lavoro in una passata. L'elaborazione e la stampa di oggetti definiti come Tinte piatte vivaci in un lavoro vengono soppresse. Gli oggetti definiti come CMYK o RGB vengono mappati a CMYK e stampati utilizzando i toner fosforescenti installati sulla stampante. Gli oggetti definiti come Tinte piatte fosforescenti vengono mappati a CMYK. Il lavoro viene stampato utilizzando i toner fosforescenti installati sulla stampante. Gli oggetti definiti come Immagine in scala di grigi, Testo solo nero o Immagine solo nero vengono stampati come Nero. Dopo l'elaborazione, l'anteprima raster visualizza i colori fosforescenti come segue: <ul style="list-style-type: none"> FCyan o Cyan viene visualizzato come Cyan fosforescente FMagenta o Magenta viene visualizzato come Magenta fosforescente FYellow o Giallo viene visualizzato come Giallo fosforescente SBlack o K viene visualizzato come Nero

La tabella seguente mostra l'anteprima raster delle tinte piatte vivaci e fosforescenti.

Tinta piatta	Anteprima raster
Vivid	 <div> SGold SSilver SClear SWhite </div>
Fluorescent	 <div> FCyan FMagenta FYellow SBlack </div>

Tenere presente quanto segue:

- Nel riquadro Server e in Centro periferica in Command WorkStation vengono visualizzati i livelli di inchiostro Vivace o Fluorescente in CMYK, indipendentemente dal kit toner effettivamente installato sulla stampante.
- Se un lavoro RGB, CMYK o Scala di grigi viene stampato con le impostazioni predefinite e il Kit Vivace o Fluorescente è installato sulla stampante, la separazione finale dei colori nel lavoro viene mappata ai colori Vivaci o Fluorescenti.
- Non è consentito calibrare il colore su EX-i/EX Print Server con il Kit Vivace o Fluorescente installato sulla stampante.

Stampa di colori vivaci

Quando si stampa un lavoro con la preimpostazione Vivid Kit, assicurarsi che sulla stampante sia installato un kit toner vivace.

Questa procedura è applicabile solo per i lavori con oggetti definiti come tinte piatte vivaci.

Tenere presente quanto segue:

- Pantone, DIC, TOYO e le tinte piatte HKS vengono elaborate, ma non vengono riprodotte in modo accurato con la preimpostazione Vivid Kit.
 - Selezionare Sovrastampa composita dalla scheda Colore area Impostazioni colore della finestra Proprietà del lavoro nei due casi seguenti:
 - Per stampare un lavoro con oggetti definiti come tinte piatte vivaci insieme a Adobe PDF Print Engine.
 - Per stampare un lavoro con oggetti sovrapposti che si sovrastampano o si moltiplicano.
 - L'opzione Sovrastampa composita è disabilitata (disattivata) per impostazione predefinita per EX-i Print Server.
- 1 Fare clic con il pulsante destro del mouse sul lavoro e selezionare Applica flusso di lavoro > Vivid_Kit.
Se si seleziona la preimpostazione, verrà impostato il profilo di destinazione appropriato per il lavoro.
 - 2 Da Server > Set di toner, selezionare Vivid.
 - 3 Stampare il lavoro.

Stampa di colori CMYK e vivaci

Per stampare un lavoro contenente oggetti definiti come tinte piatte CMYK e vivaci, è necessario stampare il lavoro in due passate.

- 1 Creare contenuti contenenti oggetti definiti con CMYK, RGB, Scala di grigi e tinte piatte vivaci.
- 2 Elaborare e stampare il lavoro con la configurazione e le impostazioni CMYK.
 - a) Installare un kit toner CMYK sulla stampante.
 - b) Da Server > Set di toner, selezionare Standard.
 - c) Stampare il lavoro.
- 3 Ricaricare il cassetto di alimentazione con il foglio prestampato.
- 4 Elaborare e ristampare lo stesso lavoro con la preimpostazione Vivid Kit.
 - a) Installare un kit toner vivace sulla stampante.
 - b) Fare clic con il pulsante destro del mouse sul lavoro e selezionare Applica flusso di lavoro > Vivid_Kit.
 - c) Da Server > Set di toner, selezionare Vivid.
 - d) Stampare il lavoro.

Reimpostare un lavoro sul profilo CMYK

Se si stampa prima un lavoro con la preimpostazione Vivid Kit e si desidera ristampare un lavoro CMYK, è necessario reimpostare il lavoro sul profilo CMYK.

- 1 Fare clic con il pulsante destro sul lavoro e selezionare Proprietà.
- 2 Nella finestra Proprietà, dalla scheda Accesso rapido, selezionare Preimpostaz. > Valore predefinito.
- 3 Installare un kit toner CMYK sulla stampante.

4 Da Server > Set di toner, selezionare Standard.

Stampa di colori fosforescenti

Quando si stampa un lavoro con la preimpostazione Fiery Fluorescent Colorant Kit, assicurarsi che sulla stampante sia installato un kit toner fosforescente.

Questa procedura è applicabile per i lavori con oggetti definiti come una delle seguenti opzioni:

- Tinte piatte fosforescenti
- CMYK
- RGB
- Testo in scala di grigi o immagine in scala di grigi

Tenere presente quanto segue:

- Le tinte piatte Pantone, DIC, TOYO e HKS vengono elaborate, ma non vengono riprodotte in modo accurato con la preimpostazione Fiery Fluorescent Colorant Kit.
 - Per stampare un lavoro con oggetti sovrapposti sovrastampati o moltiplicati, selezionare Sovrastampa composita dalla scheda Colore area Impostazioni colore della finestra Proprietà del lavoro.
 - L'opzione Sovrastampa composita è disabilitata (disattivata) per impostazione predefinita per EX-i Print Server.
- 1** Fare clic con il pulsante destro del mouse sul lavoro e selezionare Applica flusso di lavoro > Fluo_Kit.
Se si seleziona la preimpostazione, verrà impostato il profilo di destinazione appropriato per il lavoro.
 - 2** Da Server > Set di toner, selezionare Fluorescent.
 - 3** Stampare il lavoro.

Stampa di grafiche CMKY con colori fluorescenti

Assicurarsi che il kit toner Fluorescent sia installato sulla stampante.

Seguire questa procedura per ottenere la migliore conversione del colore per i lavori con grafica definita come CMYK.

- 1** Da Server > Set di toner, selezionare Standard.
- 2** Fare clic con il pulsante destro del mouse sul lavoro e selezionare Proprietà e impostare le opzioni seguenti:
 - a) Dalla scheda Accesso rapido, selezionare Preimpostaz. > Valore predefinito.
 - b) Dalla scheda Colore , selezionare Profilo di destinazione > Usare impostazioni definite per il lavoro.

Ottenere saturazione ottimale con colori fluorescenti

Assicurarsi che il kit toner Fluorescent sia installato sulla stampante.

Per ottenere più saturazione con colori fluorescenti per i lavori con fotografie, immagini acquisite o immagini di fotocamere digitali, seguire questa procedura.

- 1 Da Server > Set di toner, selezionare Fluorescent.
- 2 Fare clic con il pulsante destro del mouse sul lavoro e selezionare Applica flusso di lavoro > Fluo_Kit.
- 3 Fare clic con il pulsante destro sul lavoro e selezionare Proprietà.
- 4 Nella finestra Proprietà, nella scheda Colore area Input colore, selezionare Origine CMYK > Ignorare conversione.

Stampa di colori fosforescenti e vivaci

Per stampare un lavoro contenente oggetti definiti come tinte piatte fosforescenti e vivaci, è necessario stampare il lavoro in due passate.

Nota: Le tinte piatte Pantone, DIC, TOYO e HKS vengono elaborate, ma non vengono riprodotte in modo accurato con le preimpostazioni Fluorescent Kit e Vivid Kit.

- 1 Creare contenuti contenenti oggetti definiti con tinte piatte fluorescenti e vivaci.
- 2 Elaborare e stampare il lavoro con la preimpostazione Fluorescent Kit.
 - a) Installare un kit toner fosforescente sulla stampante.
 - b) Fare clic con il pulsante destro del mouse sul lavoro e selezionare Applica flusso di lavoro > Fluo_kit.
 - c) Da Server > Set di toner, selezionare Fluorescent.
 - d) Stampare il lavoro.
- 3 Ricaricare il cassetto di alimentazione con il foglio prestampato.
- 4 Elaborare e ristampare lo stesso lavoro con la preimpostazione Vivid Kit.
 - a) Installare un kit toner vivace sulla stampante.
 - b) Fare clic con il pulsante destro del mouse sul lavoro e selezionare Applica flusso di lavoro > Vivid_kit.
 - c) Da Server > Set di toner, selezionare Vivid.
 - d) Stampare il lavoro.

Problemi noti

Le tinte piatte sono associate a CMYK con la preimpostazione Vivid Kit

Quando si stampa un lavoro con la preimpostazione Vivid Kit, se gli oggetti sono definiti come tinte piatte diverse dalle tinte piatte vivaci o fluorescenti, si osservano i seguenti casi:

- Le tinte piatte definite in Spot Pro o Spot Colors vengono associate a CMYK e vengono stampate con i toner vivaci installati sulla stampante.
- Le tinte piatte che non sono definite in Spot Pro o Spot Colors vengono convertite in colori CMYK alternativi. Questi colori vengono soppressi nella stampa.

Per ulteriori informazioni su Spot Pro e Spot Colors, vedere *Fiery Command WorkStation Help*.

Le tinte piatte generiche non vengono riprodotte in modo accurato con le preimpostazioni Vivid Kit e Fluorescent Kit

Mentre si stampa un lavoro con le preimpostazioni Vivid Kit o Fluorescent Kit, le tinte piatte generiche (Pantone, DIC, TOYO o HKS) definite in Spot Pro o Spot Colors non sono né sopresse né stampate con precisione.

Per ulteriori informazioni su Spot Pro e Spot Colors, vedere *Fiery Command WorkStation Help*.

I contenuti CMYK vengono stampati con la preimpostazione Vivid Kit e Adobe PDF Print Engine quando un lavoro ha trasparenza con la modalità colore CMYK

Quando si stampa un lavoro che ha trasparenza con modo colore CMYK e oggetti definiti come tinte piatte vivaci con preimpostazione Vivid Kit, se si seleziona Adobe PDF Print Engine preferito nella finestra Proprietà del lavoro, vengono stampati gli oggetti in un lavoro definiti come CMYK.

Per ovviare al problema, nella finestra Proprietà del lavoro, nella scheda Colore, area Impostazioni colore, selezionare Separa RGB/Lab in origine CMYK.

