



Información adicional de uso para el cliente

Xerox® EX-i 180/EX 180 Print Server Powered by Fiery®, muestra de la versión 1.2

Este documento describe las funciones nuevas y complementa la información del conjunto de documentación del usuario.

Nuevas funciones

Los nuevos kits de tóner CMYK Plus le permiten reemplazar los tóneres CMYK por tóneres de colores vivos y fluorescentes en el EX-i/EX Print Server. A continuación se indican los conjuntos de tóner CMYK Plus compatibles:

- Kit de colores vivos (SGold, SSilver, SClear y SWhite)
- Kit de colores fluorescentes (FCyan, FMagenta, FYellow y SBlack)

Estas son las características adicionales que ahora son compatibles con el EX-i/EX Print Server.

- Conjuntos de tóner: esta función comunica la información del kit de tóner instalado en la impresora al EX-i/EX Print Server. Esta opción se encuentra en el menú Servidor en Command WorkStation.

Debe seleccionar un conjunto de tóner aplicable desde Servidor > Conjuntos de tóner. Si el kit de tóner seleccionado y el valor predefinido aplicado al trabajo son diferentes, Command WorkStation cancela la impresión del trabajo.

- Presentación preliminar de datos de trama posteriores al procesamiento: le permite realizar una prueba en pantalla de colores estándares, vivos y fluorescentes.

También puede utilizar Fiery ImageViewer para realizar pruebas en pantalla. Fiery ImageViewer está disponible con Fiery Graphic Arts Package, Premium Edition o Fiery Productivity Package.

Kit de colores vivos y de colores fluorescentes

Los kits de colores vivos y fluorescentes son características opcionales en Xerox® EX-i 180/EX 180 Print Server Powered by Fiery® para repuestos CMYK Plus.

Los kits de colores vivos y fluorescentes añaden funcionalidades a Command WorkStation en las áreas siguientes:

Cambios en Command WorkStation	Ubicación
Un nuevo grupo de colores planos personalizados	Centro de dispositivo > Colores planos > CMYK_Plus
Dos nuevos perfiles de salida	Centro de dispositivo > Perfiles > Perfiles de salida > Vivid_Kit o Fluo_Kit



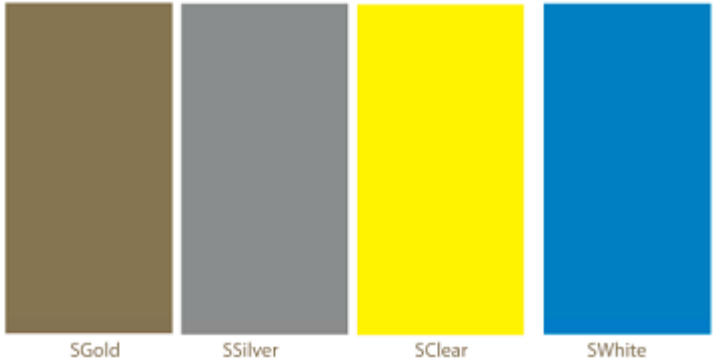

Cambios en Command WorkStation	Ubicación
<p>Dos valores predefinidos nuevos</p> <p>Para obtener más información sobre valores predefinidos, consulte <i>Fiery Command WorkStation Help</i>.</p>	<p>Centro de dispositivo > Valores predefinidos del trabajo > Vivid_Kit o Fluo_Kit</p>

Procesamiento e impresión de un trabajo basado en el valor predefinido

La siguiente tabla contiene un resumen de la impresión y el procesamiento de un trabajo basado en el valor predefinido.

Configuración por defecto	Valor predefinido del kit de colores vivos	Valor predefinido del kit de colores fluorescentes
<ul style="list-style-type: none"> Se suprimen el procesamiento y la impresión de objetos definidos como colores planos vivos en un trabajo. Se procesan e imprimen los objetos definidos como RGB, CMYK, Grayscale y los colores planos en un trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> Diseñado para imprimir el trabajo tanto en una como en dos pasadas. Los objetos definidos como colores planos vivos solo se procesan e imprimen. Se suprimen el procesamiento y la impresión de objetos definidos como RGB, CMYK, Grayscale y colores planos fluorescentes en un trabajo. Los objetos definidos como colores planos vivos se muestran como colores SGold, SSilver, SClear y SWhite. Después del procesamiento, la presentación preliminar de datos de trama muestra los colores vivos de la siguiente manera: <ul style="list-style-type: none"> SGold se muestra como Oro SSilver se muestra como Plata SClear se muestra como Amarillo SWhite se muestra como Cian 	<ul style="list-style-type: none"> Diseñado para imprimir el trabajo en una pasada. Se suprimen el procesamiento y la impresión de objetos definidos como colores planos vivos en un trabajo. Los objetos definidos como CMYK o RGB se correlacionan con CMYK y se imprimen con tóneres fluorescentes instalados en la impresora. Los objetos definidos como colores planos fluorescentes se correlacionan con CMYK. El trabajo se imprime utilizando tóneres fluorescentes instalados en la impresora. Los objetos definidos como imágenes Grayscale, texto de color negro o imagen de color negro se imprimen en negro. Después del procesamiento, la presentación preliminar de datos de trama muestra los colores fluorescentes de la siguiente manera: <ul style="list-style-type: none"> FCyan o Cian se muestra como Cian Fluorescente FMagenta o Magenta se muestra como Magenta Fluorescente FYellow o Amarillo se muestra como Amarillo Fluorescente SBlack o K se muestra como Negro

La tabla siguiente muestra la presentación preliminar de datos de trama de colores planos vivos y fluorescentes.

Color plano	Presentación preliminar de datos de trama
Vivo	 <p>SGold SSilver SClear SWhite</p>
Fluorescente	 <p>FCyan FMagenta FYellow SBlack</p>

Recuerde lo siguiente:

- El panel Servidores y el Centro de dispositivos en Command WorkStation muestran los niveles de tinta de colores vivos o fluorescentes en CMYK, independientemente del kit de tóner instalado en la impresora.
- Si se imprime un trabajo RGB, CMYK o Grayscale con la configuración predeterminada y el kit de colores vivos o fluorescentes instalado en la impresora, la separación final de los colores del trabajo se correlaciona con colores vivos o fluorescentes.
- No puede calibrar el color del EX-i/EX Print Server con el kit de colores vivos o fluorescentes instalado en la impresora.

Impresión de colores vivos

Al imprimir un trabajo con el valor predefinido del kit de colores vivos, asegúrese de que haya instalado un kit de tóner de colores vivos en la impresora.

Este procedimiento solo se aplica a trabajos con objetos definidos como colores planos vivos.

Recuerde lo siguiente:

- Los colores planos Pantone, DIC, TOYO y HKS no se eliminan pero no se procesan con precisión con los valores predefinidos del kit de colores vivos.
 - Seleccione Sobreimpresión compuesta en el área Configuración de color de la pestaña Color de la ventana Propiedades del trabajo en los dos casos siguientes:
 - Para imprimir un trabajo con objetos definidos como colores planos vivos junto con Adobe PDF Print Engine.
 - Para imprimir un trabajo con objetos solapados que están sobreimprimiéndose o multiplicándose.
 - La opción Sobreimpresión compuesta está deshabilitada (apagada) por defecto para EX-i Print Server.
- 1 Haga clic con el botón derecho en el trabajo y seleccione Aplicar flujo de trabajo > Vivid_Kit.
Al seleccionar el valor predefinido, se establecerá el perfil de salida apropiado para el trabajo.
 - 2 En Servidor > Conjuntos de tóner, seleccione la opción Colores vivos.
 - 3 Imprima el trabajo.

Impresión de colores CMYK y Colores vivos

Para imprimir un trabajo con objetos definidos como CMYK y como colores planos vivos, debe imprimir el trabajo en dos pasadas.

- 1 Cree contenido con objetos definidos con CMYK, RGB o Grayscale y colores planos vivos.
- 2 Procese e imprima el trabajo con la configuración de los valores de CMYK.
 - a) Instale un kit de tóner CMYK en la impresora.
 - b) En Servidor > Conjuntos de tóner, seleccione Estándar.
 - c) Imprima el trabajo.
- 3 Recargue la bandeja de entrada con la hoja preimpresa.
- 4 Procese y vuelva a imprimir el mismo trabajo con el valor predefinido del kit de colores vivos.
 - a) Instale un kit de tóner de colores vivos en la impresora.
 - b) Haga clic con el botón derecho en el trabajo y seleccione Aplicar flujo de trabajo > Vivid_Kit.
 - c) En Servidor > Conjuntos de tóner, seleccione la opción Colores vivos.
 - d) Imprima el trabajo.

Restablecimiento de un trabajo al perfil CMYK

Si imprime primero un trabajo con el valor predeterminado del Kit de colores vivos y después desea imprimir un trabajo con CMYK, debe restablecer el trabajo al perfil CMYK.

- 1 Haga clic con el botón derecho en el trabajo y seleccione Propiedades.
- 2 En la ventana Propiedades, en la pestaña Acceso rápido, seleccione Valores predefinidos > Por defecto de fábrica.
- 3 Instale un kit de tóner CMYK en la impresora.

4 En Servidor > Conjuntos de tóner, seleccione Estándar.

Impresión de colores fluorescentes

Al imprimir un trabajo con el valor predefinido del Kit de colores Fluorescentes, asegúrese de que haya instalado un kit de tóner de colores fluorescentes en la impresora.

Este procedimiento se aplica a trabajos con objetos definidos como cualquiera de los siguientes:

- Colores planos fluorescentes
- CMYK
- RGB
- Texto o imagen en escala de grises

Recuerde lo siguiente:

- Los colores planos Pantone, DIC, TOYO y HKS no se eliminan pero no se procesan con precisión con los valores predefinidos del Kit de colores fluorescentes.
- Para imprimir un trabajo con objetos solapados que estén sobreimprimiéndose o multiplicándose, seleccione Sobreimpresión compuesta en el área Configuración de color de la pestaña Color de la ventana Propiedades del trabajo.
- La opción Sobreimpresión compuesta está deshabilitada (apagada) por defecto para EX-i Print Server.

1 Haga clic con el botón derecho en el trabajo y seleccione Aplicar flujo de trabajo > Fluo_Kit.

Al seleccionar el valor predefinido, se establecerá el perfil de salida apropiado para el trabajo.

2 En Servidor > Conjuntos de tóner, seleccione la opción Fluorescente.

3 Imprima el trabajo.

Impresión de gráficos CMYK con colores fluorescentes

Asegúrese de que haya un kit de tóner fluorescente instalado en la impresora.

Para obtener la mejor conversión de colores para trabajos con gráficos definidos como CMYK, siga el procedimiento que se indica a continuación.

1 En Servidor > Conjuntos de tóner, seleccione Estándar.

2 Haga clic con el botón derecho en el trabajo y seleccione Propiedades y establezca lo siguiente:

- a) En la pestaña Acceso rápido, seleccione Valores predefinidos > Por defecto de fábrica.
- b) En la pestaña Color, seleccione Perfil de salida > Utilizar configuración definida del trabajo.

Obtención de una saturación óptima con colores fluorescentes

Asegúrese de que haya un kit de tóner fluorescente instalado en la impresora.

Siga este procedimiento para obtener más saturación con colores fluorescentes para trabajos con fotografías, imágenes escaneadas o imágenes de cámaras digitales.

- 1 En Servidor > Conjuntos de tóner, seleccione la opción Fluorescente.
- 2 Haga clic con el botón derecho en el trabajo y seleccione Aplicar flujo de trabajo > Fluo_Kit.
- 3 Haga clic con el botón derecho en el trabajo y seleccione Propiedades.
- 4 En la ventana Propiedades, en el área Entrada de color de la pestaña Color, seleccione Origen de CMYK > Omitir conversión.

Impresión de colores fluorescentes y vivos

Para imprimir un trabajo con objetos definidos como colores planos vivos y fluorescentes, debe imprimir el trabajo en dos pasadas.

Nota: Los colores planos Pantone, DIC, TOYO y HKS se procesan, pero no se reproducen con precisión con los valores predefinidos de Fluo_Kit y Vivid_Kit.

- 1 Cree contenido con objetos definidos con colores planos fluorescentes y vivos.
- 2 Procese e imprima el trabajo con el valor predefinido de Fluo_Kit.
 - a) Instale un kit de tóner fluorescente en la impresora.
 - b) Haga clic con el botón derecho en el trabajo y seleccione Aplicar flujo de trabajo > Fluo_Kit.
 - c) En Servidor > Conjuntos de tóner, seleccione la opción Fluorescente.
 - d) Imprima el trabajo.
- 3 Recargue la bandeja de entrada con la hoja preimpresa.
- 4 Procese y vuelva a imprimir el mismo trabajo con el valor predefinido del kit de colores vivos.
 - a) Instale un kit de tóner de colores vivos en la impresora.
 - b) Haga clic con el botón derecho en el trabajo y seleccione Aplicar flujo de trabajo > Vivid_kit.
 - c) En Servidor > Conjuntos de tóner, seleccione la opción Colores vivos.
 - d) Imprima el trabajo.

Problemas conocidos

Los colores planos se correlacionan con CMYK con el valor predefinido del kit de colores vivos

Al imprimir un trabajo con el valor predefinido del kit de colores vivos, si los objetos se definen como colores planos distintos de los colores planos Vivos o Fluorescentes, se observan los siguientes casos:

- Los colores planos definidos en Spot Pro o en Spot Colors se correlacionan con CMYK y se imprimen con tóneres de colores vivos instalados en la impresora.
- Los colores planos que no están definidos en Spot Pro o en Spot Colors se convierten a colores CMYK alternativos. Estos colores se eliminan en la salida.

Para obtener más información acerca de Spot Pro y de Colores planos, consulte *Fiery Command WorkStation Help*.

Los colores planos genéricos no se reproducen con precisión con los valores predefinidos del Kit de colores vivos y del Kit de colores fluorescentes

Mientras se imprime un trabajo con los valores predefinidos del kit de colores vivos o del kit de colores fluorescentes, los colores planos genéricos (Pantone, DIC, TOYO o HKS) que se definen en Spot Pro o colores planos no se eliminan ni se imprimen con precisión.

Para obtener más información acerca de Spot Pro y de Colores planos, consulte *Fiery Command WorkStation Help*.

El contenido de CMYK se imprime con el valor predefinido del kit de colores vivos y Adobe PDF Print Engine cuando un trabajo tiene transparencia con el modo de color CMYK

Cuando se imprime un trabajo que tiene transparencia con el modo de color CMYK y los objetos se definen como colores planos vivos con un valor predefinido del kit de colores vivos, si selecciona Adobe PDF Print Engine preferido en la ventana Propiedades del trabajo, se imprimen los objetos de un trabajo definido como CMYK.

Como solución temporal, en la ventana Propiedades del trabajo, desde el área Configuración de color de la pestaña Color, seleccione Separar RGB/Lab a origen CMYK.

