



# EX700i Print Server/ Integrated Fiery Color Server

## Impressão em cores



© 2011 Electronics For Imaging, Inc. As informações nesta publicação estão cobertas pelos termos dos *Avisos de caráter legal* deste produto.

45099442

8 de agosto de 2011

# CONTEÚDO

<b>INTRODUÇÃO</b>	7
<b>Sobre este documento</b>	7
<b>Terminologia e convenções</b>	8
<b>Recursos-chave do ColorWise</b>	9
<b>Gerenciamento de cores na Command WorkStation</b>	10
<b>OPÇÕES DE IMPRESSÃO COLORWISE</b>	12
<b>Sobre este capítulo</b>	12
<b>Gerenciamento de cores no EX700i</b>	13
<b>Descrições das opções de impressão ColorWise</b>	14
Interceptação automática	14
Detecção de preto	15
Sobreimpressão em preto	15
Texto e gráficos em preto	16
Método de processamento CMYK/Escala de cinza	18
Origem CMYK/Escala de cinza ou Device Link	19
Combinar separações	20
Sobreimpressão composta	21
Cinza (RGB) e Cinza (CMYK)	22
Otimizar transparência de RGB	22
Perfil de saída	23
Simulação de papel	23
Método de saída PDF/X	24
Intenção de renderização de RGB/Lab	26
Origem RGB ou Device Link	27
Separar entrada RGB/Lab usando origem CMYK	28
Correspondência de cores exatas	29
Cores substitutas	30
Usar perfil incorporado quando houver (RGB e CMYK)	30

<b>Especificação das opções de impressão ColorWise</b>	31
Definição dos valores padrão na Command WorkStation	33
Configuração de opções de impressão no driver de impressora	34
<b>PERFIS DE CORES</b>	37
<b>Arquivos de cores</b>	37
Instalação de perfis ICC adicionais no computador	38
Outros arquivos de cores	42
<b>Profile Manager em Command WorkStation</b>	46
<b>CALIBRAGEM</b>	47
<b>Métodos de calibragem</b>	47
<b>Verificação do status da calibragem</b>	48
<b>Calibragem na Command WorkStation</b>	49
Calibragem com o ColorCal na Command WorkStation	50
<b>Calibragem a partir do painel de toque da impressora digital</b>	51
<b>Gerenciamento das configurações de calibragem</b>	52
Perfis de saída e configurações de calibragem	53
Como encontrar o papel recomendado e configurações de impressão	54
Configurações de calibragem personalizadas	55
Configurações de calibragem personalizadas e perfis de saída	55
<b>Telas de calibragem e de meio-tom</b>	56
<b>Compreensão da calibragem</b>	57
Funcionamento da calibragem	57
Quando calibrar	58
<b>SPOT-ON</b>	59
<b>Substituir cores e Mapeamento para impressão de duas cores</b>	59
<b>Como o Spot-On funciona</b>	59
<b>Onde encontrar o Spot-On</b>	60
<b>Configurações do monitor com Spot-On</b>	61

<b>PERSONALIZAÇÃO DA INTERCEPTAÇÃO AUTOMÁTICA</b>	62
Impressão com interceptação automática	63
Personalização da interceptação automática	64
<b>IMAGEVIEWER</b>	65
Acesso ao ImageViewer	66
<b>IMAGE ENHANCE VISUAL EDITOR</b>	68
Acesso ao IEVE	69
IEVE e opção de impressão Aperfeiçoamento de imagem	70
<b>BARRA DE CONTROLE</b>	71
Impressão com uma barra de controle	71
Barra de controle personalizada	73
<b>EDIÇÃO DO PONTO BRANCO DA SIMULAÇÃO DE PAPEL</b>	74
Impressão com simulação de papel	75
Edição da temperatura de cor da simulação de papel	76

<b>POSTFLIGHT</b>	77
<hr/>	
<b>Sobre o Postflight</b>	78
Página de teste do Postflight	78
Páginas codificadas por cores do Postflight	78
Relatórios do Postflight	79
Compreensão dos relatórios do Postflight	79
<hr/>	
<b>Opção de impressão do Postflight</b>	80
<hr/>	
<b>Exemplos do Postflight</b>	81
Cenário 1: Para diagnosticar uma cor inesperada	82
Cenário 2: Para verificar o status de calibragem	84
Cenário 3: Para verificar a qualidade do perfil de saída	85
Cenário 4: Diagnosticar um problema de cor de um objeto específico	86
 <b>ÍNDICE</b>	 87

## INTRODUÇÃO

Este documento explica como gerenciar a saída de cores no EX700i Print Server/Integrated Fiery Color Server e fornece informações sobre calibragem e perfis de cores.

Este documento faz parte de um conjunto de documentação para usuários e administradores de sistema. Para uma descrição completa do seu EX700i Print Server/Integrated Fiery Color Server, consulte outros documentos disponíveis em seu local.

Para obter informações sobre os sistemas operacionais compatíveis e os requisitos de sistema, consulte [Bem-vindo](#).

### Sobre este documento

Este documento é organizado para fornecer informações importantes sobre o gerenciamento da saída de cores do EX700i Print Server/Integrated Fiery Color Server. Para gerenciar uma cor em geral, use a Command WorkStation. Também é possível gerenciar a cor de uma tarefa específica definindo as opções de impressão no driver de impressora ou nas propriedades da tarefa na Command WorkStation e no Hot Folders.

Este documento abrange os seguintes tópicos:

- Definição de valores para as opções de impressão ColorWise.
- Gerenciamento de perfis de cores e outros arquivos de cores.
- Calibragem do EX700i Print Server/Integrated Fiery Color Server para atingir uma saída de cores consistente.
- Utilização do Editor de cores exatas Spot-On na Command WorkStation.
- Configuração da Intercepção automática na Command WorkStation. Esse recurso está disponível com a opção Fiery Graphic Arts Package, Premium Edition no EX700i Print Server e faz parte da opção Productivity Package no Integrated Fiery Color Server.
- Utilização do ImageViewer na Command WorkStation. Esse recurso está disponível com a opção Fiery Graphic Arts Package, Premium Edition no EX700i Print Server e faz parte da opção Productivity Package no Integrated Fiery Color Server.
- Utilização do Image Enhance Visual Editor (IEVE) na Command WorkStation. Esse recurso é padrão no EX700i Print Server e faz parte da opção Productivity Package no Integrated Fiery Color Server.
- Utilização do recurso Barra de controle na Command WorkStation. Esse recurso está disponível com a opção Fiery Graphic Arts Package, Premium Edition no EX700i Print Server e faz parte da opção Productivity Package no Integrated Fiery Color Server.

- Utilização da opção de impressão Simulação de papel, com edição do ponto branco na Command WorkStation. Esse recurso está disponível com a opção Fiery Graphic Arts Package, Premium Edition no EX700i Print Server e faz parte da opção Productivity Package no Integrated Fiery Color Server.
- Utilização da opção de impressão Postflight. Esse recurso está disponível com a opção Fiery Graphic Arts Package, Premium Edition no EX700i Print Server e faz parte da opção Productivity Package no Integrated Fiery Color Server.

**NOTA:** Para obter mais informações sobre o Fiery Graphic Arts Package, consulte [Fiery Graphic Arts Package](#).

**NOTA:** O Glossário em [Referência de cores Fiery](#) define as palavras em negrito, por exemplo, **perfil de saída**, que aparecem ao longo deste documento. Termos e conceitos de cores, como “espaço de cores”, “cor exata”, “escala de cores” e “perfil de origem” são usados ao longo de todo este documento. Se você não estiver familiarizado com a editoração de cores no PC ou se alguns dos termos não forem familiares, consulte [Referência de cores Fiery](#).

## Terminologia e convenções

Este documento usa a terminologia e as convenções descritas abaixo.

Termo ou convenção	Refere-se a
Aero	EX700i (em ilustrações e exemplos)
EX700i	EX700i Print Server/Integrated Fiery Color Server
Impressora digital	Xerox 700 Digital Color Press
Títulos em <i>itálico</i>	Outros documentos deste conjunto
Windows	Microsoft Windows XP, Windows Vista, Windows Server 2003/2008/2008 R2, Windows 7
	Tópicos para os quais há informações adicionais na ajuda do software
	Dicas e informações
	Um aviso sobre operações que podem levar à morte ou causar ferimentos às pessoas se não forem realizadas corretamente. Para usar o equipamento com segurança, sempre preste atenção a esses avisos.

Termo ou convenção	Refere-se a
 <b>CUIDADO</b>	Uma precaução sobre operações que podem levar à morte ou causar ferimentos às pessoas se não forem realizadas corretamente. Para usar o equipamento com segurança, sempre preste atenção a essas precauções.
<b>IMPORTANTE</b>	Requisitos e restrições operacionais. Certifique-se de ler esses itens com atenção para operar o equipamento corretamente e evitar danos ao equipamento ou à propriedade.

## Recursos-chave do ColorWise

O **ColorWise** é o **sistema de gerenciamento de cores (CMS)** incorporado ao EX700i e projetado para fornecer a usuários ocasionais e especializados a melhor saída de cores para diversas finalidades. As configurações padrão do ColorWise fornecem cores de alta qualidade já prontas a partir de muitos aplicativos do Windows e do Mac OS. Isso permite que usuários ocasionais obtenham impressões de qualidade sem conhecer ou alterar as configurações de cores no EX700i. O ColorWise permite também que usuários experientes obtenham a melhor saída de cores.

As características do ColorWise permitem que os resultados da impressão sejam modificados. Dependendo de suas necessidades particulares, é possível:

- Definir o comportamento de impressão **CMYK** para emular as impressoras de padrão offset.
- Corresponder as cores PANTONE e outras **cores exatas** para a melhor correspondência quando imprimir usando as condições de impressão em quatro cores ou imprimir com chapas extras e personalizadas.
- Selecionar uma intenção de renderização para a impressão **RGB**. As intenções de renderização permitem impressão rica e saturada de **gráficos de apresentação**, impressão suave e precisa de fotografias e renderização colorimétrica relativa ou absoluta para necessidades específicas.
- Definir a origem dos dados de cores RGB recebidos para melhor conversão de cores dos dados RGB sem nenhuma informação de origem.
- Definir se os dados RGB são convertidos na escala de cores completa da impressora digital ou se são convertidos primeiro na escala de cores de outro dispositivo, como uma impressora padrão. Esse recurso é útil para que um dispositivo se comporte como outro em relação aos dados RGB. Ele também permite avaliar a aparência do arquivo RGB em diferentes condições de impressão, sem a necessidade de converter os dados RGB em CMYK primeiro.

O **gerenciamento de cores ColorWise (ColorWise)** oferece uma arquitetura aberta de cores, permitindo aos usuários personalizar o EX700i para atender às novas necessidades de impressão que possam surgir. O ColorWise suporta **perfis ICC**, que são perfis de cores padrão da indústria que descrevem o comportamento de cores de um dispositivo. Observe que os perfis ICC com a especificação de versão 4 (perfil versão 4.2.0.0) são aceitos assim como a versão 2. Descarregar perfis ICC no EX700i permite que o EX700i simule uma impressora personalizada (ou outra impressora digital), bem como imprimir cores de forma precisa a partir de um monitor ou de um scanner. Além disso, é possível criar perfis ICC personalizados para a impressora digital.

## Gerenciamento de cores na Command WorkStation

Projetado para proporcionar flexibilidade no controle da impressão de cores, a Command WorkStation inclui as seguintes ferramentas de gerenciamento de cores e relacionadas a cores:

- Gerenciamento de cores

A Command WorkStation permite a definição das configurações padrão das opções de impressão ColorWise do EX700i. Tais definições são aplicadas a todas as tarefas de impressão enviadas ao EX700i, a menos que um usuário as substitua para uma tarefa individual, alterando as configurações no driver de impressora ou em Propriedades da tarefa.

- Perfis

A Command WorkStation permite gerenciar todos os perfis ICC usados nos fluxos de trabalho do EX700i. Também é possível criar perfis personalizados editando perfis de saída ou de origem CMYK existentes e salvando-os como novos perfis. O recurso AutoGray permite ajustar o equilíbrio de tons de cinza dos perfis de saída.

- Calibrator

Para obter cores consistentes, calibre o EX700i regularmente. A Command WorkStation contém um calibrador de fácil utilização que permite calibrar pelo uso de uma unidade digitalizadora incorporada à impressora digital, por um **espectrofotômetro** ou um **densitômetro** opcional (consulte “**Calibragem**” na página 47).

A Command WorkStation também permite que você utilize qualquer densitômetro **Status T** importando dados em um formato de arquivos padrão. Nesse caso, é importante observar que a qualidade do instrumento utilizado determinará a qualidade da **calibragem**.

- Spot-On (cores exatas)

O Spot-On é um gerenciador de cores exatas (cor nomeada). É possível ajustar e gerenciar as listas de cores exatas e suas equivalentes CMYK. As listas de correspondência de cores exatas e valores CMYK são conhecidas como dicionários de cores exatas. O Spot-On permite editar definições de cores exatas no EX700i e criar definições e dicionários de cores exatas personalizados.

- ImageViewer

O ImageViewer permite a conferência e o ajuste de cores em uma tarefa antes da impressão. É possível utilizar a visualização no ImageViewer para verificar o posicionamento, a orientação e o conteúdo da tarefa, bem como a precisão geral das cores.
- Image Enhance Visual Editor (IEVE)

O IEVE é um aplicativo de edição de imagens que proporciona aos usuários um espaço de trabalho visual para ajustar imagens individuais de uma tarefa. Com o IEVE, você pode ver os efeitos de seus ajustes e aprimorar a aparência de uma imagem.
- Intercepção automática

O recurso Intercepção automática configurável proporciona as configurações avançadas para a opção de impressão Intercepção automática. O EX700i é fornecido com valores otimizados para a impressora digital utilizando papel comum, mas se com esses valores não for possível obter os resultados necessários para a mídia utilizada, modifique-os para atender aos seus requisitos.
- Barra de controle

O recurso Barra de controle permite adicionar uma barra de cores estática e informações dinâmicas sobre tarefas a cada página impressa em um local definido pelo usuário. O recurso pode ser configurado como um padrão do servidor ou substituído conforme a tarefa.
- Simulação de papel com edição do ponto branco

O recurso de edição do ponto branco permite ajustar, perceptivamente, o matiz, o brilho e a saturação do ponto branco do papel simulado definido no perfil ICC.

A instalação e o início da Command WorkStation em um computador Windows ou Apple Mac OS são descritos em *Utilitários*. A Command WorkStation pode ser instalada a partir do DVD do software do usuário ou, se você tiver um EX700i Print Server, pelo EX700i Print Server na rede.

## OPÇÕES DE IMPRESSÃO COLORWISE

O sistema de gerenciamento de cores do **ColorWise** oferece opções de impressão que afetam a saída de objetos em diversos espaços de cores. Ao especificar as configurações apropriadas para cada opção de impressão, é possível obter os resultados esperados para as tarefas.

### Sobre este capítulo

Este capítulo apresenta uma visão geral do sistema de gerenciamento do ColorWise, que realiza o controle das cores no EX700i (consulte a [página 13](#)) e explicações detalhadas para cada opção de impressão. A tabela a seguir mostra a localização de cada opção de impressão.

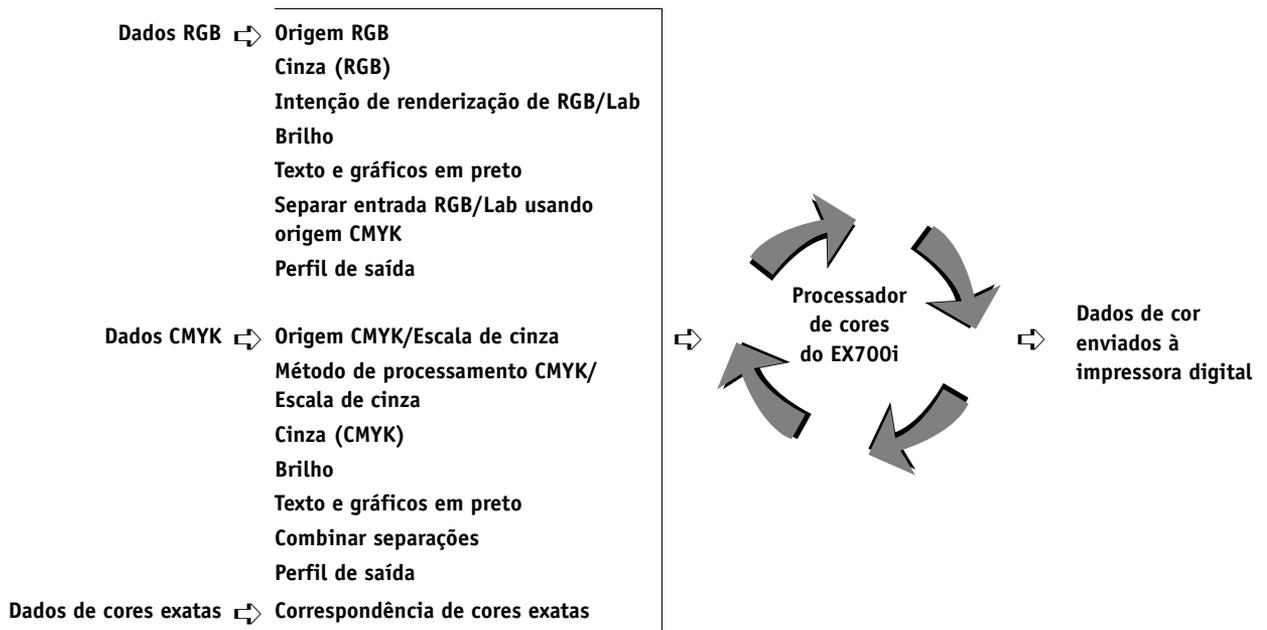
<b>Opção de impressão ColorWise</b>	<b>Consulte</b>
Cinza (RGB e CMYK)	<a href="#">página 22</a>
Combinar separações	<a href="#">página 20</a>
Correspondência de cores exatas	<a href="#">página 29</a>
Detecção de preto	<a href="#">página 15</a>
Intenção de renderização de RGB/Lab	<a href="#">página 26</a>
Interceptação automática	<a href="#">página 14</a>
Método de processamento CMYK/Escala de cinza	<a href="#">página 18</a>
Método de saída PDF/X	<a href="#">página 24</a>
Origem CMYK/Escala de cinza ou Device Link	<a href="#">página 19</a>
Origem RGB ou Device Link	<a href="#">página 27</a>
Otimizar transparência de RGB	<a href="#">página 22</a>
Perfil de saída	<a href="#">página 23</a>
Separar entrada RGB/Lab usando origem CMYK	<a href="#">página 28</a>
Simulação de papel	<a href="#">página 23</a>
Sobreimpressão composta	<a href="#">página 21</a>
Sobreimpressão em preto	<a href="#">página 15</a>
Substituir cores	<a href="#">página 30</a>
Texto e gráficos em preto	<a href="#">página 16</a>
Usar perfil incorporado quando houver	<a href="#">página 30</a>

Este capítulo também fornece informações sobre os drivers de impressão **PostScript** e instruções referentes à configuração das opções de impressão ColorWise para computadores com as plataformas Windows e Mac OS. Para obter informações sobre drivers de impressoras, consulte a [página 34](#).

## Gerenciamento de cores no EX700i

Os aplicativos permitem a geração de dados de cor para o EX700i em diversos **espaços de cores**. O tipo mais comum de dados de cores produzido através de **aplicativos comerciais** é o **RGB**, enquanto os aplicativos de pré-impressão geralmente produzem dados **CMYK**. Os aplicativos da área de trabalho também podem gerar **cores exatas**, como as cores PANTONE. Em situações complexas, uma única página pode conter uma combinação de RGB, CMYK e cores exatas. O EX700i permite que os usuários controlem a impressão desses documentos em cores combinadas com recursos que se aplicam especificamente a dados RGB, CMYK e de cores exatas.

O diagrama abaixo mostra as opções de impressão no processamento de gerenciamento de cores do EX700i que afetam as conversões de dados de cor. Essas opções podem ser acessadas quando você envia uma tarefa de impressão para o EX700i. A maioria dessas opções e configurações está descrita nas seções que seguem neste capítulo.



Origem RGB ou Device Link é a única opção de cores que se aplica estritamente aos dados de cores RGB. As demais opções que afetam a cor RGB afetam também os espaços de cores calibrados Lab, XYZ e outros menos usuais.

**NOTA:** Se uma tarefa contiver dados CMYK (ou CIEBasedDEFG) calibrados, as opções de processamento CMYK não serão utilizadas. Em vez disso, a opção de impressão Intenção de renderização de RGB/Lab, que normalmente afeta apenas os dados RGB, será utilizada para processar os dados CMYK calibrados. Para obter mais informações, consulte [“Usar perfil incorporado quando houver \(RGB e CMYK\)”](#) na página 30.

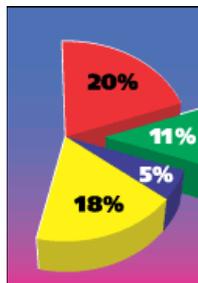
## Descrições das opções de impressão ColorWise

As seções a seguir fornecem instruções detalhadas das opções de impressão ColorWise e descrevem como as opções afetam as tarefas de impressão.

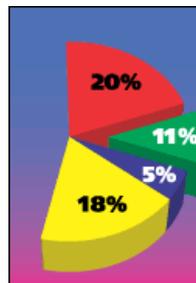
**NOTA:** Para obter informações sobre a opção de impressão Mapeamento para impressão de duas cores, consulte [Fiery Graphic Arts Package](#).

### Interceptação automática

Interceptação é uma técnica em que o tamanho dos objetos é modificado para que as cores impressas próximas umas das outras se sobreponham um pouco a fim de evitar espaços em branco entre duas cores. Esses espaços em branco, ou “halos”, podem ser causados por vários fatores, como um registro incorreto, as propriedades físicas das tintas secas e a rigidez da mídia. Essa ilustração mostra a mesma imagem com e sem interceptação.



Interceptação automática desativada



Interceptação automática ativada

Se a opção Interceptação automática for ativada, a interceptação será aplicada a todos os objetos de uma tarefa.

O EX700i é fornecido com valores de interceptação otimizados para um dispositivo de impressão ativado pelo Fiery usando papel comum. Se esses valores não fornecerem os resultados necessários para a mídia utilizada, será possível modificar os valores para atenderem aos seus requisitos, se você tiver a opção Fiery Graphic Arts Package, Premium Edition no EX700i Print Server ou a opção Productivity Package no Integrated Fiery Color Server. Para obter mais informações sobre a opção Fiery Graphic Arts Package, Premium Edition, consulte [Fiery Graphic Arts Package](#). Para obter mais informações sobre a opção Productivity Package, consulte [Personalização da interceptação automática](#).

## Detecção de preto

A opção Detecção de preto permite especificar se páginas em preto e branco devem ou não ser detectadas antes da impressão da tarefa. Para utilizar essa opção, defina o Modo de cor como CMYK.

- **Deslig.:** Selecione Deslig. se a tarefa consistir em páginas de texto somente em preto e branco combinadas com um número significativo de páginas em cores.
- **Lig.:** Selecione Lig. se estiver imprimindo uma tarefa predominantemente em preto e branco. Apenas as páginas em preto e branco serão impressas com as informações de cobrança adequadas.

## Sobreimpressão em preto

A opção Sobreimpressão em preto permite especificar se um texto em preto ou texto e gráficos em preto, definidos como RGB = 0, 0, 0 ou como CMYK = 0%, 0%, 0%, 100%, devem ou não sobreimprimir fundos coloridos.

- **Texto:** A impressão do texto em preto sobrepõe fundos coloridos, elimina lacunas em branco e reduz os efeitos de halo ou o registro incorreto de cores. Só é possível escolher essa configuração se a opção Texto e gráficos em preto estiver definida como Preto puro ligado.
- **Texto/Gráficos:** A impressão de texto e gráficos em preto sobrepõe fundos coloridos, eliminando lacunas em branco e reduzindo os efeitos de halo ou o registro incorreto de cores. Só é possível escolher essa configuração se a opção Texto e gráficos em preto estiver definida como Preto puro ligado.
- **Deslig.:** Texto ou texto/gráficos em preto prevalecem nos fundos coloridos.

**NOTA:** Antes de enviar a tarefa de impressão para a impressora digital, é possível que os aplicativos PostScript executem as suas próprias conversões de sobreposição em preto.

Uma página que contenha algum texto em preto em um fundo azul claro é um exemplo no qual esta configuração poderia ser utilizada. O fundo azul claro é CMYK = 40%, 30%, 0%, 0%. O texto em preto é CMYK = 0%, 0%, 0%, 100%.

- Com o recurso Sobreimpressão em preto definido como Texto ou Texto/Gráficos, as partes finais do texto ou texto e gráficos da página são sobreimpressas ou combinadas com a cor básica. Cores pretas geradas por aplicativos (por exemplo, RGB = 0, 0, 0 ou CMYK = 0%, 0%, 0%, 100%) são impressas com a tinta seca preta. Isso significa que o texto preto e a linha de arte não exibirão artefatos de meio-tom (desde que a impressora digital seja calibrada corretamente). Não ocorre transição nas tintas secas de ciano e magenta. A saída é de melhor qualidade, pois não apresenta artefatos próximos às bordas do texto em preto.

- Com o recurso Sobreimpressão em preto definido como Deslig, a borda do texto ou texto e gráficos aparece sobre uma borda que apresenta as tintas secas ciano e magenta em um lado (fora do texto) e a tinta seca preta no outro lado (dentro do texto). Essa transmissão pode provocar resultados visíveis devido às limitações de funcionamento da impressora digital.

**NOTA:** A reprodução de componentes CMYK é afetada pela configuração Origem CMYK/Escala de cinza e da curva de calibragem quando o CMYK não for 0%, 0%, 0%, 100%.

### Texto e gráficos em preto

A opção Texto e gráficos em preto afeta a impressão de texto e de **gráficos vetoriais** em preto. Na maioria das vezes, defina essa opção como Lig. Quando a opção Textos e gráficos em preto estiver definida como Preto puro ligado, as cores pretas geradas por aplicativos (por exemplo, RGB = 0, 0, 0 ou CMYK = 0%, 0%, 0%, 100%) são impressas somente com a tinta seca preta. Os textos em preto e as linhas de arte não exibirão **artefatos** em meio-tom (desde que a impressora digital esteja calibrada corretamente) e não serão registrados de forma incorreta, uma vez que há somente uma tinta seca sendo utilizada. Além disso, essa configuração elimina **manchas para fora da borda**. Esta opção deve estar definida como Preto puro ligado se desejar definir a opção Sobreimpressão em preto como Texto ou Texto/Gráficos.

Em algumas tarefas, é recomendável definir essa opção como Normal, por exemplo, se a página incluir preenchimentos **gradientes** que utilizem preto. A tabela a seguir descreve o comportamento da opção Texto e gráficos em preto, indicando os dados em preto definidos em diferentes espaços de cores.

**NOTA:** Utilize a opção Texto e gráficos em preto somente para imprimir compostos, não para imprimir separações.

Cor	Texto e gráficos em preto = Normal	Texto e gráficos em preto = Preto puro ligado ou Preto brilhante ligado
<p>RGB = 0,0,0</p> <p>(Todos os outros valores de RGB não são afetados pela configuração Texto e gráficos em preto.)</p>	<p>RGB = 0,0,0 é impresso conforme a definição para RGB = 0,0,0 no perfil de saída. Isto pode resultar em um preto vívido pela utilização de todas as tintas secas, caso especificado desta maneira no perfil de saída ou apenas preto se o perfil de saída especificar somente preto para RGB = 0,0,0. A saída é afetada pela curva de calibragem.</p>	<p>RGB = 0,0,0 é impresso como somente preto, usando a tinta seca preta (Preto puro ligado), ou 100% preto mais 50% ciano (Preto brilhante ligado), usando as tintas secas preta e ciano. Todos os outros valores de RGB não são afetados pela configuração Texto e gráficos em preto.</p>
<p>CMYK = 0%, 0%, 0%, 100%</p> <p>(Todos os outros valores de CMYK não são afetados pela configuração Texto e gráficos em preto.)</p>	<p>CMYK = 0%, 0%, 0%, 100% pode ser impresso como somente preto ou um preto vívido utilizando todas as tintas secas, dependendo da configuração Origem CMYK/Escala de cinza.</p> <p>Se a opção Método de processamento CMYK/Escala de cinza estiver definida como Primárias puras ou se a opção Origem CMYK/Escala de cinza estiver definida como Ignorar conversão, CMYK = 0%,0%,0%,100% será impresso como 100% preto e a quantidade de tinta seca preta será limitada pelo perfil de Origem CMYK/Escala de cinza e pela curva de calibragem.</p> <p>Se a opção Método de processamento CMYK/Escala de cinza estiver definida como Cheio (Saída GCR), CMYK = 0%,0%,0%,100% será impresso como um preto vívido usando todas as tintas secas, de acordo com o perfil de saída. A saída é afetada pela curva de calibragem.</p> <p>Se a opção Método de processamento CMYK/Escala de cinza estiver definida como Cheio (Origem GCR), CMYK = 0%,0%,0%,100% será impresso como um preto vívido usando todas as tintas secas, de acordo com o perfil Origem CMYK/Escala de cinza. A saída é afetada pela curva de calibragem.</p> <p>A configuração da opção Origem CMYK/Escala de cinza como ColorWise desligado desativa o perfil de origem CMYK e a curva de calibragem. Nesse caso, a tinta seca preta não é limitada pela curva de calibragem.</p>	<p>CMYK = 0%, 0%, 0%, 100% é impresso como somente preto, usando a tinta seca preta (Preto puro ligado), ou como 100% preto mais 50% ciano (Preto brilhante ligado), usando as tintas secas preta e ciano, independentemente das configurações Origem CMYK/Escala de cinza e Método de processamento CMYK/Escala de cinza. Todos os outros valores de CMYK não são afetados pela configuração Texto e gráficos em preto.</p> <p>A configuração da Origem CMYK/Escala de cinza como ColorWise desligado desativa o perfil de Origem CMYK e a curva de calibragem. Nesse caso, a tinta seca preta não é limitada pela curva de calibragem.</p>
<p>Cores exatas</p> <p>(Cores exatas não serão afetadas pela configuração de Texto e gráficos em preto.)</p>	<p>Processamento de cores exatas padrão</p>	<p>Processamento de cores exatas padrão</p>

**NOTA:** Aplicativos PostScript, como o QuarkXPress, podem converter elementos definidos como RGB = 0, 0, 0 em preto CMYK de quatro tons antes de enviar a tarefa para o EX700i. Esses elementos não são afetados pela opção Texto e gráficos em preto. Para obter mais informações, consulte *Referência de cores Fiery*.

## Método de processamento CMYK/Escala de cinza

O Método de processamento CMYK/Escala de cinza permite definir sua técnica de preferência de conversão de CMYK em CMYK.

- **Primárias puras** imprime cores primárias em uma tarefa (apenas C, apenas M ou apenas Y) como cores primárias, usando somente um único corante. As cores secundárias (M+Y, C+Y e C+M) são impressas como cores secundárias usando somente dois corantes. O resultado são cores primárias e secundárias parecendo puras, com a faixa mínima em gradientes.

A técnica Primárias puras compromete a precisão da cor geral. Não use a técnica Primárias puras se a precisão da cor for importante, como, por exemplo, ao imprimir testes de impressão.

- **Cheio (Origem GCR)** fornece uma simulação completa e precisa baseada nas transformações colorimétricas. Os matizes são preservados, até para as cores primárias. O nível **GCR (Substituição dos componentes do cinza)** especificado no documento original (origem) é preservado. O preto processado e expresso em termos de CMY é reproduzido pela utilização de tinta seca CMY. Cheio (Origem GCR) é o recomendado para obter a melhor qualidade de impressão nos aplicativos de teste.
- **Cheio (Saída GCR)** é também um método de simulação completo e preciso baseado nas transformações colorimétricas. Os matizes são preservados, até para as cores primárias. Com esse método, o nível GCR (Substituição dos Componentes do Cinza) especificado no documento original não é preservado. Em vez disso, todos os dados CMYK são separados novamente utilizando o nível GCR especificado pelo perfil de saída. Essa técnica de simulação é semelhante aos métodos tradicionais de correspondência de cores ICC e é mais apropriada do que Cheio (Origem GCR) para impressão completa em cores, mas reproduzida na impressora digital.

**NOTA:** Ao especificar Preto puro ligado para a opção Texto e gráficos em preto e Cheio (Saída GCR) o Cheio (Origem GCR) para o Método de processamento CMYK/Escala de cinza, o texto e os gráficos em preto do documento são impressos somente com a tinta seca 100% preta.

## Origem CMYK/Escala de cinza ou Device Link

A opção de impressão Origem CMYK/Escala de cinza ou Device Link permite imprimir testes ou simulações de impressão. Esta configuração especifica a impressora padrão em offset ou outro dispositivo de impressão de cores que você queira simular. A opção afeta somente os dados CMYK.

Quando se especifica uma configuração diferente de Ignorar conversão ou ColorWise desligado para a opção Origem CMYK/Escala de cinza, o EX700i substitui as definições de **espaço de cores de origem** ou os perfis que outros sistemas de gerenciamento de cores tenham especificado. Quando *não* quiser que esta configuração substitua outro espaço de cores de origem especificada, escolha Ignorar conversão.

Se o documento contiver um perfil CMYK incorporado que você deseja utilizar, selecione a opção Usar perfil incorporado quando houver (CMYK) (consulte “[Usar perfil incorporado quando houver \(RGB e CMYK\)](#)” na página 30). Nesse caso, a configuração Origem CMYK/Escala de cinza é ignorada, e o perfil incorporado é usado em vez dela.

No driver de impressora, também é possível visualizar um número ilimitado de simulações completas personalizadas criadas com a Command WorkStation. O número de simulações personalizadas é limitado pelo espaço em disco disponível no EX700i.

A configuração Origem CMYK/Escala de cinza a ser especificada depende da impressora padrão para a qual os dados CMYK foram separados.

- Para imagens que foram separadas usando a separação personalizada (como uma separação produzida com um perfil ICC), selecione o perfil correspondente no EX700i por meio da configuração Origem CMYK/Escala de cinza.
- Para imagens que foram separadas para **SWOP**, escolha SWOP como a configuração de Origem CMYK/Escala de cinza.



Para simular adequadamente a impressão de uma imagem que foi separada através de um perfil ICC, deve-se apresentar o mesmo perfil no EX700i. Para obter mais informações sobre como importar perfis ICC para o EX700i, consulte a ajuda da Command WorkStation.

Dois configurações estão disponíveis se você não desejar a simulação CMYK.

- A configuração Ignorar conversão envia os dados CMYK originais para a impressora digital com a calibragem aplicada, mas sem conversões para simular outra impressora.

Essa configuração é recomendada se você utilizar outro sistema de gerenciamento de cores, em vez do ColorWise (por exemplo, o ColorSync ou o Adobe Photoshop). Nesse caso, o EX700i está esperando receber dados CMYK já no espaço de cores do dispositivo do EX700i. O EX700i não converterá os dados, mas aplicará a calibragem.

- A configuração ColorWise desligado envia os dados CMYK originais para a impressora digital sem aplicação da calibragem e sem conversões para simular outra impressora. Entretanto, os dados CMYK ainda estão sujeitos a restrições de densidades máximas.

A configuração ColorWise desligado não está disponível como uma configuração na Configuração de cor da Command WorkStation ou na Configuração do servidor e não pode ser a configuração Origem CMYK/Escala de cinza padrão. Você escolhe essa configuração para uma tarefa específica.

**NOTA:** Quando imprimir com a configuração ColorWise desligado, certifique-se de que as opções escolhidas no seu aplicativo não façam com que o aplicativo modifique os dados CMYK. Se ativar o Gerenciamento de cores PostScript ou incluir um perfil incorporado, os dados de cores enviados pelo aplicativo são semelhantes ao Laboratório de cores. Quando você imprime com configurações como Let Printer Determine Colors (Permitir que a impressora determine as cores) ou Let Photoshop Determine Colors (Permitir que o Photoshop determine as cores), o aplicativo converte os dados CMYK ou marca-os para gerenciamento de cores. É necessário especificar No Color Management (Sem gerenciamento de cores) no aplicativo quando você imprimir com a configuração ColorWise desligado.

## Combinar separações

A configuração Combinar separações específica como imprimir dados CMYK separados. Ele suporta: ciano, magenta, amarelo e preto. No EX700i Print Server, você também pode combinar uma ou mais cores exatas.

- **Deslig.** imprime cada separação individualmente.
- **Lig.** combina separações como um documento único, composto de cores e automaticamente executa as configurações para as seguintes opções de impressão: Modo de cor (CMYK) e Sobreimpressão em preto (Deslig.).

O resultado da combinação de múltiplas lâminas é previsível e preciso, independentemente de qual aplicativo original foi utilizado. Esse recurso também suporta formatos de arquivo DCS 2.0 quando incluído em uma tarefa de impressão PostScript a partir de um aplicativo de layout de páginas.

Os aplicativos a seguir foram testados com o Mac OS e com o Windows para compatibilidade com o recurso Combinar separações:

- Adobe Illustrator
- Adobe InDesign
- Adobe PageMaker
- Adobe FreeHand
- QuarkXPress

Para obter informações sobre como utilizar a opção Combinar separações com aplicativos como o Photoshop, consulte *Referência de cores Fiery*.

## Sobreimpressão composta

Quando objetos sobrepostos são impressos, o objeto em primeiro plano pode sobrepor ou ser removido (reserva de cores) no objeto de fundo. Com a sobreimpressão, a cor do objeto de fundo fica visível através do objeto de primeiro plano onde ocorre a sobreposição e a cor resultante é uma combinação das cores dos dois objetos. No caso da reserva de cores, o objeto em primeiro plano oculta o objeto de fundo onde eles se sobrepõem.

A opção de impressão Sobreimpressão composta permite imprimir objetos sobreimpressos, conforme especificado no arquivo de origem. Por padrão, essa opção está desativada e os objetos sobrepostos são impressos como rascunhos.

**NOTA:** A opção Sobreimpressão composta não permite sobreimprimir o objeto de primeiro plano se ele for um objeto RGB.

A opção Sobreimpressão composta é compatível com tarefas PostScript e PDF produzidas pelos seguintes aplicativos:

- Adobe Acrobat
- Adobe Illustrator
- Adobe InDesign
- Adobe FreeHand
- QuarkXPress
- CorelDRAW

A opção Mapeamento para impressão com duas cores será ignorada quando a opção Sobreimpressão composta estiver ativada. A opção Mapeamento para impressão de duas cores é um recurso do Fiery Graphic Arts Package, Premium Edition, que é uma opção ao EX700i Print Server.

Se essa opção estiver ativada para uma tarefa que contém cores exatas, o Spot-On deve ser ativado no EX700i.

## Cinza (RGB) e Cinza (CMYK)

Quando a opção Cinza (RGB) estiver ativada, toda cor RGB, em que  $R=G=B$ , será impressa usando apenas tinta seca preta em vez de preto processado. Da mesma forma, quando a opção Cinza (CMYK) estiver ativada, toda cor CMYK, em que  $C=M=Y=0$  e  $K$ =qualquer valor, será impressa usando apenas tinta seca preta em vez de preto processado.

Você pode optar por aplicar a opção Cinza (RGB) ou Cinza (CMYK) a Texto/Gráficos ou a Texto/Gráficos/Imagens.

Observe as seguintes limitações:

- A opção Cinza (RGB) ou Cinza (CMYK) não tem efeito sobre uma tarefa que tenha sido pré-separada.
- Se a opção Método de processamento CMYK/Escala de cinza estiver definida como Primárias puras, a configuração Cinza (CMYK) não afetará a saída.
- Se a opção Separar entrada RGB/Lab usando origem CMYK estiver selecionada, a opção Cinza (RGB) estará definida como Deslig. Do mesmo modo, se a opção Cinza (RGB) não estiver definida como Deslig., não será possível ativar Separar entrada RGB/Lab usando origem CMYK.
- Se a opção Texto e gráficos em preto estiver definida como Preto puro ligado ou Preto brilhante ligado, ela terá precedência sobre Cinza (RGB) ou Cinza (CMYK) para texto e gráficos 100% preto.
- Se um tom de cinza for especificado como uma cor exata, a opção Cinza (RGB) ou Cinza (CMYK) não afetará esse tom de cinza.

## Otimizar transparência de RGB

A opção Otimizar transparência de RGB afeta tarefas com as seguintes características:

- A tarefa em formato PDF (enviada ao EX700i como um arquivo PDF, não enviada de um aplicativo por meio de um driver de impressora).
- A tarefa contém RGB transparente ou objetos Lab. Eles podem ser objetos especificados como transparente por meio de um aplicativo que suporta esse recurso, ou podem ser objetos com um efeito especiais, como uma sombra, que usa a transparência para conseguir o efeito desejado.
- Os objetos transparentes se sobrepõem, criando uma área de cores misturadas.
- A opção Adobe PDF Print Engine preferido não está ativada, o que significa que o EX700i converte a tarefa PDF em PostScript ao processar essa tarefa.

Se você ativar a opção Otimizar transparência de RGB EX700i utilizará o perfil de origem RGB e intenção de renderização ao converter as cores de RGB sobrepostas em CMYK durante a conversão de PDF em PostScript. Se você desativar a opção Otimizar transparência de RGB, a área de sobreposição poderá imprimir com cores incorretas ou artefatos indesejáveis.

A opção Otimizar transparência de RGB pode resultar em um tempo de processamento mais longo, especialmente para tarefas VDP que contenham várias páginas de PDF individuais. Recomendamos ativar a opção Otimizar transparência de RGB somente quando necessário para conseguir saída de cores correta.

É possível especificar a opção Otimizar transparência de RGB por meio das Propriedades da tarefa na Command WorkStation, em Hot Folders ou em uma impressora virtual, mas não quando você imprimir do driver de impressora. A opção Otimizar transparência de RGB não aparece no driver da impressora porque tarefas impressas de um driver de impressora são sempre enviadas para o EX700i como tarefas Post Script, que não são afetadas por Otimizar transparência de RGB.

### Perfil de saída

O perfil de saída é aplicado a todos os dados da tarefa de impressão. Dessa maneira, verifique se o perfil selecionado é o adequado para a sua tarefa. O perfil de saída padrão consiste em um perfil para a impressora digital, que descreve as características de cor e um **destino de calibragem**, que descreve o comportamento esperado da impressora digital.

Utilize a Command WorkStation para importar seu próprio perfil de saída para o EX700i. Os perfis de saída importados que já não incluam um destino de calibragem são primeiramente associados ao destino da calibragem que está relacionado ao perfil de saída padrão. É possível editar os valores D-Max de calibragem de destino separadamente.

Selecione a configuração Usar perfil da mídia para aplicar automaticamente o perfil de saída associado ao tipo de mídia usado em uma tarefa de impressão em vez de configurar um perfil de saída específico. Para obter mais informações, consulte a ajuda da Command WorkStation.



### Simulação de papel

O recurso Simulação de papel oferece a vantagem da renderização colorimétrica absoluta, que processa a temperatura de cor do espaço da cor de origem como cor visível no espaço de cor de saída.

Com a opção Fiery Graphic Arts Package, Premium Edition no EX700i Print Server ou a opção Productivity Package no Integrated Fiery Color Server, é possível personalizar a simulação de papel editando os valores de ponto branco na Command WorkStation. Para obter mais informações sobre a opção Fiery Graphic Arts Package, Premium Edition, consulte EX700i Print Server, em *Fiery Graphic Arts Package*. Para obter mais informações sobre a opção Productivity Package, consulte [Edição do ponto branco da simulação de papel](#).

É possível imprimir uma tarefa com o recurso Simulação de papel definido como Lig. no driver da impressora sem personalizar a simulação de papel. Muitas tarefas podem ser impressas satisfatoriamente com a configuração de Simulação de papel padrão fixa.

A opção de Simulação de papel tem duas configurações:

- **Ativado** executa a renderização Colorimétrico absoluto.
- **Desativado (padrão)** executa a renderização Colorimétrico relativo.

### Método de saída PDF/X

A opção Usar o método de saída PDF/X está disponível no EX700i Print Server, mas não no Integrated Fiery Color Server.

O PDF/X é um subconjunto da especificação PDF. Arquivos PDF podem conter uma variedade de elementos (texto, gráficos e até mesmo animações) e nem sempre é claro como esses elementos devem ser exibidos ou impressos. O PDF/X foi desenvolvido com um foco na impressão de alta qualidade. Ele exclui o uso de recursos PDF que não sejam adequados para artes gráficas e adiciona recursos que evitam ambiguidades relacionadas à impressão. Um documento compatível com PDF/X contém informações incorporadas sobre as condições planejadas da impressão para o documento.

Quando ativada para uma tarefa PDF/X, a opção Método de saída PDF/X especifica que o EX700i utilize o método de saída PDF/X incorporado no documento PDF/X. Normalmente, o uso dessa opção depende se você está utilizando o EX700i para a revisão de provas ou para a impressão da produção (final).

Espera-se que as impressões para a revisão de provas tenham exatamente a mesma aparência da saída do dispositivo de produção final, não importando as capacidades do EX700i ou da impressora digital. Por exemplo, ao fazer a revisão de provas de jornal, você deseja que a escala de cores da impressora digital seja muito limitada em comparação com suas capacidades. Na produção, você geralmente deseja maximizar o uso da escala de cores da impressora digital aplicando recursos de cores específicas do EX700i ou da impressora digital. Mesmo na produção, entretanto, você pode optar por limitar a escala de cores para atingir uma consistência na cor produzida por diferentes dispositivos.

A opção Método de saída PDF/X afeta apenas os arquivos PDF/X (em conformidade com o padrão PDF/X-3 ou PDF/X-1a). Ela não tem nenhum efeito sobre arquivos que não sejam PDF nem sobre arquivos PDF que não sejam compatíveis com PDF/X. Os perfis especificados pelos arquivos PDF/X devem ser incorporados nos arquivos, não referenciados de um local externo.

**NOTA:** Com a opção Fiery Graphic Arts Package, Premium Edition no EX700i Print Server ou a opção Productivity Package no Integrated Fiery Color Server, é possível usar um filtro do Hot Folders para determinar se um arquivo PDF é compatível com PDF/X. Para obter informações sobre este filtro Hot Folders, consulte a ajuda do Hot Folders.

Quando a opção Método de saída PDF/X estiver ativada e não houver nenhuma outra configuração em conflito, o EX700i processa um arquivo compatível com PDF/X de maneira que produza resultados definidos pelas intenções e espaços de cores de origem incorporados no arquivo. O EX700i ignora as opções Método de processamento CMYK/Escala de cinza e Origem CMYK/Escala de cinza. As intenções de renderização no arquivo PDF/X são utilizadas e a saída impressa é limitada à escala de cores especificada pelo perfil de saída incorporado no arquivo.

Quando a opção Método de saída PDF/X estiver desativada, o EX700i ignorará o método de saída PDF/X.

É possível especificar a opção de impressão Método de saída PDF/X para uma tarefa em Propriedades da tarefa, na Command WorkStation, mas não quando você imprime a partir do driver da impressora. Os arquivos PDF/X podem ser importados diretamente para o EX700i utilizando a Command WorkStation ou o Hot Folders, mas os drivers da impressora sempre convertem PDF antes de enviar uma tarefa para o EX700i. A opção Método de saída PDF/X não é exibida no driver da impressora.

Ao ativar a opção Método de saída PDF/X, é necessário selecionar a opção Usar perfil incorporado quando houver (RGB) para que a intenção de renderização incorporada no arquivo PDF/X seja utilizada. As opções Método de saída PDF/X e Usar perfil incorporado quando houver (RGB) são acessadas em Configurações para especialistas utilizando a janela Cor em Propriedades da tarefa.

## Intenção de renderização de RGB/Lab

A opção Intenção de renderização de RGB/Lab especifica uma intenção de renderização para as conversões de cores. Para controlar a aparência das imagens, como impressões de aplicativos comerciais ou fotografias RGB do Photoshop, selecione a intenção de renderização apropriada. O EX700i permite selecionar entre as quatro intenções de renderização existentes atualmente nos perfis ICC padrão de mercado.

Intenção de renderização do EX700i	Melhor utilizado para	Intenção de renderização do equivalente ICC
<b>Fotográfico:</b> Em geral, resulta em uma saída menos saturada do que a da renderização de apresentações, quando são impressas cores diferenciadas da escala. Este estilo preserva as relações de tons em imagens.	Fotografias, incluindo digitalizações e imagens de CDs de fotografias e imagens de câmera digital.	<b>Imagem, Contraste e Percepção</b>
<b>Apresentação:</b> Cria cores saturadas, mas não corresponde precisamente às cores impressas e às cores exibidas. Cores da escala de cores, como tons de pele, são convertidas de forma satisfatória. Esse estilo é semelhante à intenção de renderização fotográfica.	Artes e gráficos em apresentações. Em muitos casos, o estilo pode ser utilizado para páginas combinadas, que contenham gráficos e fotografias.	<b>Saturação, Gráficos</b>
<b>Colorimétrico relativo:</b> Fornece transformações de ponto branco entre os pontos brancos de origem e de destino. Por exemplo, a cor branco-azulada (cinza) de um monitor será substituída por tons de branco. Esse estilo evita as bordas visíveis entre espaços vazios e objetos brancos.	Recurso avançado quando a combinação de cores é importante, mas para imprimir em branco talvez você prefira tons de branco. Esse estilo também pode ser utilizado com o gerenciamento de cores PostScript para efeitos em dados CMYK para fins de simulação.	<b>Colorimétrico relativo</b>
<b>Colorimétrico absoluto:</b> Não apresenta transformações de ponto branco entre os pontos brancos de origem e de destino. Por exemplo, a cor branco-azulada (cinza) de um monitor não será substituída por tons de branco.	Situações nas quais são necessárias cores exatas e as bordas não ultrapassam limites. Esse estilo também pode ser utilizado com o gerenciamento de cores PostScript para efeitos em dados CMYK para fins de simulação.	<b>Colorimétrico absoluto</b>

## Origem RGB ou Device Link

A configuração Origem RGB ou Device Link permite definir as características dos dados RGB no documento para possibilitar a conversão de cores apropriadas no EX700i. Espaços de cores de monitor mais utilizados estão disponíveis a partir do driver de impressora e do EX700i. Para outras, utilize a Command WorkStation para descarregar perfis personalizados de monitores ou scanners.

Quando se especifica uma configuração para Origem RGB, o EX700i substitui as definições de [espaço de cores de origem](#) ou os perfis que outros sistemas de gerenciamento de cores tenham especificado. Como as definições do espaço de cores foram substituídas, a saída do EX700i será consistente em todas as plataformas.

Se o documento contiver um perfil RGB incorporado que você deseja utilizar, selecione a opção Usar perfil incorporado quando houver (RGB) (consulte [“Usar perfil incorporado quando houver \(RGB e CMYK\)”](#) na página 30). Nesse caso, a configuração Origem RGB é ignorada, e o perfil incorporado é usado em vez dela.

As opções de Origem RGB do EX700i são:

- **EFI** especifica um espaço de cores definido por EFI, recomendado para usuários que não possuem informações detalhadas sobre os seus dados RGB.
- **sRGB (PC)** especifica como padrão a definição do perfil de um monitor de computador que utiliza o Windows.
- **Padrão Apple** especifica como padrão a definição do perfil de um monitor de computador que utiliza o Mac OS.
- **Adobe RGB (1998)** é um espaço de cores definido pela Adobe, usado em pré-impressão como espaço de trabalho padrão no Photoshop 5.
- **eciRGB** é o espaço de cores ECI (Iniciativa europeia de cores) recomendado para uso como um espaço de cores de trabalho RGB e formato de intercâmbio de dados de cor para agências de publicidade, editores, reprodução e gráficas.
- **Fiery RGB** é um espaço de cores definido pela EFI, recomendado para os usuários de aplicativos comerciais. Esse espaço de cores é similar ao EFIRGB, mas é maior e pode fornecer uma saída de azul melhor.

Com a opção Usar perfil incorporado quando houver (RGB) ativada, os dados RGB PostScript que contêm uma definição de espaço de cores de origem são convertidos usando a opção Intenção de renderização de RGB/Lab (consulte [“Intenção de renderização de RGB/Lab”](#) na página 26). Os dados RGB não-PostScript e RGB PostScript que não contêm uma definição de espaço de cores de origem são convertidos usando o perfil de origem EFIRGB e a intenção de renderização Apresentação.

## Separar entrada RGB/Lab usando origem CMYK

A opção Separar entrada RGB/Lab usando origem CMYK determina quantas cores RGB (e cores Lab e XYZ) serão convertidas em CMYK. O nome dessa opção deve ser descritivo, pois ele define os espaços de cores que serão utilizados pelo EX700i para “separar” os dados RGB em valores CMYK.

As duas opções disponíveis para essa opção determinam se os dados RGB serão convertidos na escala de cores completa da impressora digital (Separar entrada RGB/Lab usando origem CMYK desativada) ou se serão primeiro convertidos na escala de cores de outra impressora digital ou impressora padrão (Separar entrada RGB/Lab usando origem CMYK ativada). Esse recurso é útil para fazer com que um dispositivo funcione como se fosse outro para dados RGB. Por exemplo, se um perfil ICC de alta qualidade estiver disponível para outro dispositivo de impressão, a impressora digital irá simular o funcionamento desse dispositivo.

A opção Separar entrada RGB/Lab usando origem CMYK também é útil para aplicativos de pré-impressão. Ela permite, por exemplo, que você teste a aparência de uma digitalização RGB em diferentes condições de impressão, sem a necessidade de converter os dados RGB em dados CMYK para cada condição. Ao localizar a condição de impressão desejada, converta o arquivo em CMYK, utilizando a mesma Origem CMYK/Escala de cinza utilizada durante o teste efetuado.

**NOTA:** Use a opção de impressão Separar entrada RGB/Lab usando origem CMYK em conjunto com as opções de impressão Perfil de saída ou Origem CMYK/Escala de cinza.

- **Ativado** converte todas as cores RGB no espaço de cores CMYK, para uma simulação especificada; selecione a simulação desejada com a opção de impressão Origem CMYK/Escala de cinza.
- **Desativado** converte todas as cores RGB no espaço de cores CMYK da impressora digital.

## Correspondência de cores exatas

A opção Correspondência de cores exatas fornece a correspondência automática de cores exatas com os melhores equivalentes CMYK.

- **Lig.:** O EX700i utiliza uma tabela incorporada para gerar o CMYK mais próximo que corresponda às cores exatas que a impressora digital pode produzir. (Novas tabelas são geradas quando se adicionam novos perfis de saída.)

Com o Spot-On, o EX700i utiliza as correspondências CMYK determinadas por meio do Spot-On (consulte a [página 59](#)).

**NOTA:** O Spot-On está disponível como parte do Productivity Package no Integrated Fiery Color Server e é um recurso padrão do EX700i Print Server.

- **Deslig.:** O EX700i processa as cores exatas como dados CMYK e utiliza os equivalentes CMYK definidos pelo fabricante das cores exatas, como por exemplo PANTONE. Essas são as mesmas equivalentes CMYK utilizadas pelos aplicativos que incluem as bibliotecas de cores exatas.

**NOTA:** Cores exatas não incluídas na tabela incorporada são tratadas como CMYK.

Em tarefas que abrangem cores exatas, defina a Correspondência de cores exatas como Lig., a menos que for imprimir simulações. Nesse caso, defina Correspondência de cores exatas como Deslig. e selecione a configuração Origem CMYK/Escala de cinza adequada (consulte a [página 19](#)).

Para tarefas de PDF com cores exatas que não estejam incluídas na tabela incorporada, a configuração da opção Correspondência de cores exatas como Lig. mantém a cor exata originalmente especificada. O EX700i consulta a tabela incorporada para gerar as correspondências CMYK mais próximas da cor exata original.

**NOTA:** Utilize a Correspondência de cores exatas somente quando imprimir composições, e não quando imprimir separações.

## Correspondência de cores exatas e referência de cores em camada PANTONE

A Referência de cores em camada PANTONE imprime de forma distinta, dependendo da configuração Correspondência de cores exatas (consulte [Referência de cores Fiery](#)).

- **Lig.:** O EX700i usa uma tabela incorporada ou, com o Spot-On, os dicionários de cores do Spot-On para gerar a melhor correspondência com as cores PANTONE que a impressora digital consegue reproduzir. O número PANTONE é exibido sob cada amostra.

Para obter mais informações sobre o Spot-On, consulte a [página 59](#).

- **Deslig.:** O EX700i imprime amostras utilizando os valores CMYK recomendados pela Pantone, Inc. (e utilizados por aplicativos que fornecem bibliotecas de cores PANTONE). Os valores CMYK utilizados para gerar cores e o número da cor PANTONE são impressos sob cada amostra. Esses valores CMYK são impressos por meio das configurações Origem CMYK/Escala de cinza e Perfil de saída selecionadas.

## Cores substitutas

O Spot-On permite criar uma lista de cores substitutas. Essas são cores que, quando exigidas em um documento por seus valores RGB ou CMYK, são substituídas por uma cor diferente com os valores CMYK do dicionário de cores do Spot-On. Isso permite o controle exato da cor e substitui cores individuais RGB e CMYK.

**NOTA:** O Spot-On está disponível como parte do Productivity Package no Integrated Fiery Color Server e é um recurso padrão do EX700i Print Server.

Para ativar as cores substitutas de uma tarefa, selecione a opção Substituir cores.



Para obter mais informações sobre como criar e usar as cores substitutas, consulte a ajuda da Command WorkStation.

## Usar perfil incorporado quando houver (RGB e CMYK)

Se a opção Usar perfil incorporado quando houver (RGB) estiver ativada, o EX700i ignorará a opção Origem RGB e utilizará o perfil RGB incorporado na tarefa de impressão como o perfil de origem RGB. Se a opção Usar perfil incorporado quando houver (RGB) estiver desativada, o EX700i utilizará o perfil especificado na opção Origem RGB.

Da mesma forma, se a opção Usar perfil incorporado quando houver (CMYK) estiver ativada, o EX700i ignorará a opção Origem CMYK/Escala de cinza e utilizará o perfil CMYK incorporado na tarefa de impressão como o perfil de origem CMYK. Se a opção Usar perfil incorporado quando houver (CMYK) estiver desativada, o EX700i utilizará o perfil especificado na opção Origem CMYK/Escala de cinza.

Quando um perfil CMYK estiver incorporado em uma tarefa e a opção Usar perfil incorporado quando houver (CMYK) estiver ativada para a tarefa ou quando uma tarefa for enviada com o Gerenciamento de cores PostScript, a tarefa conterá dados CMYK (ou CIEBasedDEFG) calibrados. Para tarefas que contêm dados CMYK, as opções de processamento CMYK não serão utilizadas. Em vez disso, a opção de impressão Intenção de renderização RGB/Lab (consulte [“Intenção de renderização de RGB/Lab”](#) na página 26), que normalmente afeta apenas os dados RGB, será utilizada para processar os dados CMYK calibrados. A configuração Origem RGB ou Device Link não afeta os dados CMYK calibrados.

## Especificação das opções de impressão ColorWise

Para modificar o comportamento da impressão do EX700i, escolha uma das opções a seguir:

- Especifique os valores padrão para as opções ColorWise em Configuração de cor, na Command WorkStation. Também é possível definir valores padrão a partir da configuração do EX700i, conforme descrito em *Configuração e instalação*. Os padrões se aplicarão a todas as tarefas de impressão subsequentes, a menos que você as substitua.

Uma tarefa utiliza as configurações padrão do EX700i (a menos que seja especificado de outra maneira) no momento em que ela é processada para impressão, e não no momento em que é enviada para a fila Em espera do EX700i.

- Especifique as opções do ColorWise para uma tarefa de impressão individual usando os menus que aparecem no driver de impressora.
- Especifique as opções do ColorWise para uma tarefa impressa por meio do Hot Folders, utilizando as configurações de Propriedades da tarefa no Hot Folders.
- Especifique as opções do ColorWise para uma tarefa já enviada e colocada em espera no EX700i utilizando as configurações de Propriedades da tarefa na Command WorkStation.

A tabela a seguir mostra a localização de cada opção de impressão.

Opção de impressão ColorWise	Janela Cor do driver de impressora ou Propriedades da tarefa	Configurações básicas do driver de impressora, Propriedades da tarefa, ou Configuração de cor	Configurações para especialistas do driver de impressora, Propriedades da tarefa, ou Configuração de cor
Cinza (RGB e CMYK)		✓	✓
Combinar separações	✓		
Correspondência de cores exatas		✓	✓
Detecção de preto	✓		
Intenção de renderização de RGB/Lab		✓	✓
Interceptação automática	✓		
Método de processamento CMYK/Escala de cinza		✓	✓
Método de saída PDF/X			✓ (apenas Propriedades da tarefa)

<b>Opção de impressão ColorWise</b>	<b>Janela Cor do driver de impressora ou Propriedades da tarefa</b>	<b>Configurações básicas do driver de impressora, Propriedades da tarefa, ou Configuração de cor</b>	<b>Configurações para especialistas do driver de impressora, Propriedades da tarefa, ou Configuração de cor</b>
Origem CMYK/ Escala de cinza ou Device Link		✓	✓
Origem RGB ou Device Link		✓	✓
Otimizar transparência de RGB	✓ (apenas Propriedades da tarefa)		
Perfil de saída		✓	✓
Separar entrada RGB/Lab usando origem CMYK			✓
Simulação de papel			✓
Sobreimpressão composta	✓		
Sobreimpressão em preto			✓
Substituir cores	✓		
Texto e gráficos em preto			✓
Usar perfil incorporado Se houver			✓

## Definição dos valores padrão na Command WorkStation

A Command WorkStation permite a definição de valores padrão para as opções de impressão ColorWise e das configurações de impressão do EX700i.

Tais definições são aplicadas a todas as tarefas de impressão enviadas ao EX700i, a menos que um usuário as sobrescreva para uma tarefa individual, alterando as configurações no driver de impressora. Essas configurações padrão podem também ser substituídas usando Propriedades da tarefa da Command WorkStation. Além disso, os padrões definidos na Command WorkStation são automaticamente refletidos no driver de impressora e na Configuração do EX700i (para essas opções que podem ser definidas em Configuração).



As configurações de opção de impressão ColorWise estão na área Gerenciamento de cores, na guia Configuração de cor do Centro de dispositivos. Para obter mais informações, consulte a ajuda da Command WorkStation.

The screenshot displays the 'Configuração de cor' (Color Configuration) window in Portuguese. The window is divided into several sections for color management:

- CMYK / Escala de cinza**: Includes 'Origem' (Device Link) and 'Device Link' options, with 'GRACoL2006 Coated...' selected for 'Origem' and 'Cheio (Saída GCR)' selected for 'Device Link'.
- RGB / LAB**: Includes 'Origem' (Device Link) and 'Device Link' options, with 'Fiery RGB v5' selected for 'Origem' and 'Apresentação' selected for 'Device Link'.
- Cores exatas**: Includes a checked option for 'Correspondência de cores exa...'.
- Cinza e preto**: Includes 'RGB' (Deslig.) and 'CMYK' (Texto/gráfico/l...) options.
- Perfil de saída**: Includes a dropdown menu with 'Fiery ...' selected.
- Calibragem**: Includes a dropdown menu with 'Sem revestimento ...' selected and a timestamp '14/3/2011 12:00:00'.
- Descrição**: A large text area for entering a description.

The window also features a 'Padrão de fábrica' (Factory Default) button and a 'Clique para editar Perfis ou Cores exatas' (Click to edit Profiles or Exact Colors) prompt. The interface is in Portuguese and includes a 'Gerenciamento de cores' (Color Management) section.

## Configuração de opções de impressão no driver de impressora

O driver de impressora grava um arquivo PostScript que contém as instruções geradas pelo aplicativo e as configurações para as opções de impressão ColorWise que você selecionou. O driver envia em seguida o arquivo PostScript ao EX700i. O EX700i executa o processamento PostScript e as conversões de cores e envia dados de rastreamento de cores para a impressora digital.

## Configuração das opções de impressão na plataforma Windows

Esta seção explica como definir as opções de impressão de gerenciamento de cores com os drivers de impressora Adobe e Microsoft PostScript para Windows, drivers de impressora PostScript 3 que aproveitam ao máximo os recursos de cores do EX700i.

Antes de prosseguir, execute os procedimentos a seguir:

- Instale o driver da impressora e o PPD do EX700i (consulte [Impressão](#)).
- Configure o EX700i para impressão (consulte [Impressão](#)).

**NOTA:** As seguintes ilustrações e instruções não são válidas para todos os aplicativos. Muitos aplicativos, como o Adobe PageMaker, o Photoshop, o Adobe Illustrator, o QuarkXPress e o CorelDRAW, possuem outras opções de gerenciamento de cores além daquelas oferecidas pelo driver da impressora. Para obter mais informações sobre aplicativos específicos, consulte [Referência de cores Fiery](#).

Para obter mais informações sobre como configurar opções com drivers de impressora para a Adobe e Microsoft PostScript para Windows, consulte [Impressão](#).

### Configuração de opções de impressão no Mac OS

Esta seção explica como configurar as opções de impressão do gerenciamento de cores com drivers de impressora para Mac OS.

Antes de prosseguir, execute os procedimentos a seguir:

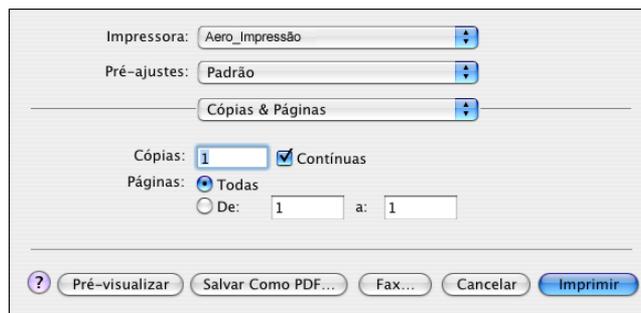
- Instale o PPD do EX700i (consulte [Impressão](#)).
- Configure o EX700i para impressão (consulte [Impressão](#)).

---

#### PARA CONFIGURAR OPÇÕES DE IMPRESSÃO EM COMPUTADORES MAC OS X

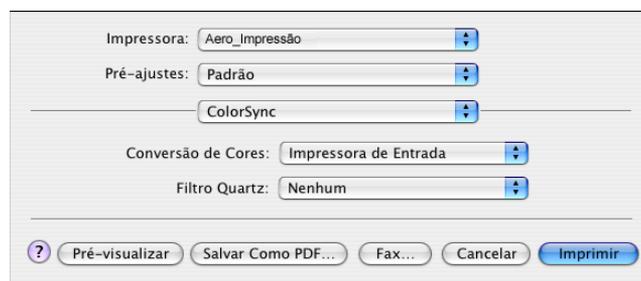
##### 1 Selecione Imprimir no aplicativo.

A caixa de diálogo Imprimir é exibida.

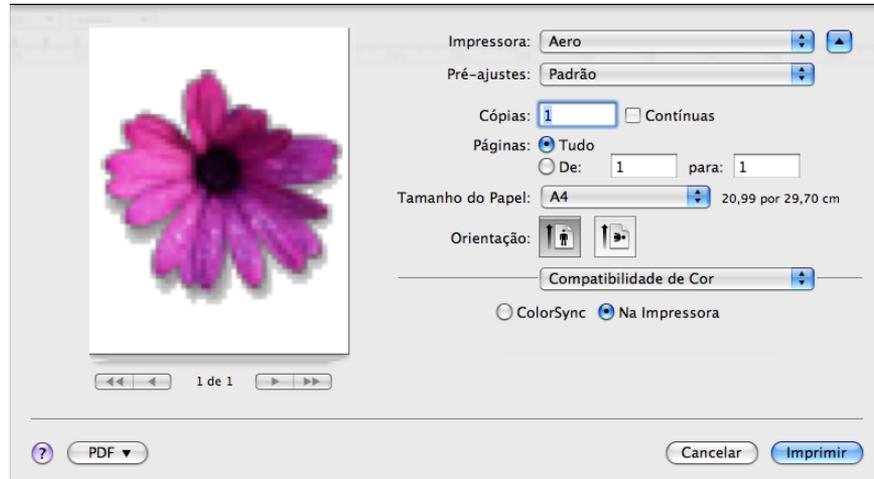


##### 2 Mac OS X v10.5 e v10.6: Expanda a caixa de diálogo, se for necessário, clicando na seta próxima ao nome da impressora.

##### 3 Mac OS X v10.3.9 e 10.4.x: Clique em Cópias e páginas, escolha ColorSync na lista suspensa e selecione a opção Na impressora na lista Conversão de cores.



Mac OS X v10.5 e v10.6: Clique em Visualização, escolha Correspondência de cores na lista suspensa e clique em Na impressora.



- 4 Escolha Recursos do Fiery na lista suspensa.
- 5 Configure as opções de impressão relacionadas a cores, assim como quaisquer outras opções que deseje e, então, clique em Imprimir para enviar sua tarefa.

Para obter mais informações sobre como configurar opções de impressora com a os driver de impressora para Mac OS, consulte [Impressão](#).

## PERFIS DE CORES

Por padrão, o EX700i contém vários perfis RGB e CMYK que podem ser utilizados para impressão por meio das configurações Origem RGB, Origem CMYK/Escala de cinza e Perfil de saída para uma tarefa. Para obter mais informações sobre essas opções, consulte [Opções de impressão ColorWise](#).

É possível gerenciar os perfis no EX700i usando a Command WorkStation. Você pode importar ou excluir outros perfis também.

### Arquivos de cores

O DVD do software do usuário contém uma série de arquivos, incluindo perfis de cor, que são úteis para o gerenciamento de cores. Para adicionar perfis de cores ao EX700i:

- Instale-os no computador.
- Use a Command WorkStation para importá-los para o EX700i.



Para obter informações sobre como importar perfis para o EX700i usando a Command WorkStation, consulte a ajuda da Command WorkStation.

## Instalação de perfis ICC adicionais no computador

É possível instalar (copiar) perfis ICC adicionais do DVD do software do usuário ou do EX700i Print Server no computador. Utilize os perfis ICC com os aplicativos que suportem padrões ICC, como o Photoshop.

### Local no DVD do software do usuário

Pasta Adobe  
ICC Profiles  
(dentro da pasta  
Windows Color Files\  
ICC Profiles ou  
Mac Color Files:  
ICC Profiles)

### Perfis

Esses perfis foram criados pela Adobe Systems, Inc. Para obter mais informações, consulte os documentos incluídos na pasta.

#### Perfis CMYK:

- EuropeISOCoatedFOGRA27.icc
- EuroscaleUncoated.icc
- JapanColor2001Coated.icc
- JapanColor2001Uncoated.icc
- JapanColor2002Newspaper.icc
- JapanWebCoated.icc
- USSheetfedCoated.icc
- USSheetfedUncoated.icc
- USWebCoatedSWOP.icc
- USWebUncoated.icc

#### Perfis RGB:

- AdobeRGB1998.icc
- AppleRGB.icc
- ColorMatchRGB.icc
- sRGB Color Space Profile.icm

**Local no DVD do software do usuário**

Pasta ECI  
(dentro da pasta  
Windows Color Files\  
ICC Profiles ou  
Mac Color Files:  
ICC Profiles)

**Perfis**

Esses perfis foram criados pela ECI (Iniciativa europeia de cores). Para obter mais informações, consulte os documentos incluídos na pasta CMYK Profiles (Perfis CMYK) e a pasta RGB Profiles (Perfis RGB), bem como no site da ECI na Web em [www.eci.org](http://www.eci.org).

## Perfis CMYK:

- ISOcoated\_v2\_300\_eci.icc
- ISOcoated\_v2\_eci.icc
- ISOuncoated.icc
- ISOuncoatedyellowish.icc
- ISOwebcoated.icc
- SC\_paper\_eci.icc

## Perfis RGB:

- ECI-RGB.V1.0.icc
- eciRGB\_v2.icc
- eciRGB\_v2\_ICCv4.icc

**Local no DVD do software do usuário**

Pasta EFI Support  
(dentro da pasta  
Windows Color Files\  
ICC Profiles ou  
Mac Color Files:  
ICC Profiles)

**Perfis**

Esses perfis foram criados pela EFI. Para obter mais informações, consulte o site do padrão GRACoL (General Requirements for Applications in Commercial Offset Lithography) em [www.gracol.org](http://www.gracol.org), o site da Fogra em [www.fogra.org](http://www.fogra.org) e o site da SWOP (Specifications Web Offset Publications) em [www.swop.org](http://www.swop.org).

## Perfis CMYK:

- EFIEURO.icc
- EFISWOR.icc
- Enterprise CMYK.icc
- GRACoL2006\_Coated1\_EFI.icc
- ISOCoated.icc
- ISOCoated\_FOGRA39L\_EFI.icc
- ISOUncoated\_FOGRA29L\_EFI.icc
- SWOP2006\_Coated3\_EFI.icc
- SWOP2006\_Coated5\_EFI.icc

## Perfis japoneses:

- EFIDIC.ICC
- EFIJMPA2.icc
- JC2001\_type1\_EFI.icc
- JC2001\_type2\_EFI.icc
- JC2001\_type3\_EFI.icc
- JC2001\_type4\_EFI.icc
- TOYO Offset Coated 2.0.icc

## Perfis RGB:

- EFISRGB.ICC
- Fiery RGB v2.icc
- Fiery RGB v4.icc
- Fiery RGB v5.icc
- RGB D65 (Splash).icc

Para a maioria dos aplicativos compatíveis com o ICC, os arquivos devem ser instalados em uma pasta chamada Color (Windows) ou em uma pasta chamada Profiles na pasta Biblioteca : ColorSync (Mac OS). Para utilização com o EX700i, você pode copiar os arquivos para uma pasta de sua escolha.

---

**PARA INSTALAR OS PERFIS ICC EM UM COMPUTADOR WINDOWS A PARTIR DO DVD DO SOFTWARE DO USUÁRIO**

- 1 **Insira o DVD do software do usuário na unidade de DVD.**
- 2 **Abra a pasta que contém o perfil.**
- 3 **Clique com o botão direito do mouse no perfil que deseja e clique em Instalar perfil.**

Os perfis são instalados automaticamente na pasta Windows\System32\spool\drivers\color do computador.

---

**PARA INSTALAR OS PERFIS ICC EM UM COMPUTADOR COM MAC OS A PARTIR DO DVD DO SOFTWARE DO USUÁRIO**

- 1 **Insira o DVD do software do usuário na unidade de DVD.**
- 2 **Abra a pasta que contém o perfil.**
- 3 **Copie os perfis em Biblioteca : ColorSync : Profiles.**

**NOTA:** É necessário fazer logon com privilégios de Administrador.

---

**PARA INSTALAR OS PERFIS ICC EM UM COMPUTADOR WINDOWS A PARTIR DO EX700i PRINT SERVER NA REDE**

- 1 **Procure o EX700i Print Server na rede, usando o endereço IP ou o nome do servidor DNS.**
- 2 **Digite o nome do usuário e a senha, se necessário.**  
Pergunte ao administrador se essas informações são necessárias.
- 3 **Clique duas vezes no diretório PC\_User\_SW.**
- 4 **Abra a pasta ICC.**
- 5 **Clique com o botão direito do mouse no perfil que deseja e clique em Instalar perfil.**

Os perfis são instalados automaticamente na pasta Windows\System32\spool\drivers\color do computador.

---

**PARA INSTALAR OS PERFIS COLORSYNC EM UM COMPUTADOR MAC OS A PARTIR DO EX700i PRINT SERVER NA REDE**

- 1 Selecione Conectar ao servidor do menu Ir.**
- 2 Digite smb:// seguido pelo endereço IP do EX700i Print Server e clique em Conectar.**  
Se não for possível localizar o EX700i Print Server, entre em contato com o administrador.
- 3 Digite o nome do usuário e a senha, se necessário.**  
Pergunte ao administrador se essas informações são necessárias.
- 4 Clique duas vezes no diretório Mac\_User\_SW.**
- 5 Abra a pasta ColorSync.**
- 6 Copie os perfis em Biblioteca : ColorSync : Profiles.**

**NOTA:** É necessário fazer logon com privilégios de Administrador.

No MAC OS, consulte a documentação do ColorSync para saber como configurar os perfis ColorSync, como EFIRGB.

### Outros arquivos de cores

É possível copiar arquivos de cores adicionais do DVD do software do usuário ou do EX700i Print Server. Esses arquivos são úteis para correspondência de cores e para calibragem.

Pasta Windows  
Color Files  
ou  
Mac Color Files

**CMYK Color Reference.ps:** Arquivo PostScript de 11 páginas em tamanho Carta para ser utilizado como referência na definição de cores CMYK em aplicativos.

**PANTONE Book.ps:** Arquivo PostScript de 20 páginas em tamanho Carta que indica o equivalente mais próximo das cores revestidas PANTONE que podem ser produzidas pelo EX700i e pelo modelo da impressora digital. O método utilizado para imprimir o arquivo PANTONE Book.ps varia de acordo com a configuração de Correspondência de cores exatas. Para obter mais informações, consulte [“Correspondência de cores exatas”](#) na página 29.

**RGB page 01.doc:** Um arquivo Microsoft Word que pode ser impresso para visualizar as cores RGB disponíveis.

**RGB page 02.ppt:** Um arquivo Microsoft PowerPoint que pode ser impresso para visualizar as cores RGB disponíveis.

Pasta Color Bars  
(dentro da pasta  
Windows Color Files  
ou  
Mac Color Files)

**FieryColorBar.eps:** Usado para o recurso Barra de controle. Para obter mais informações sobre a Barra de controle no EX700i Print Server, consulte *Fiery Graphic Arts Package*. Para obter mais informações sobre a Barra de controle no Integrated Fiery Color Server, consulte [Barra de controle](#).

Pasta PS Files  
(na pasta Windows  
Color Files\  
Calibration Files  
ou  
Mac Color Files:  
Calibration Files)

**Ugra Fogra-MediaWedge V2.2x\_EFIV1.eps, Ugra Fogra-MediaWedge V3.0a\_EFIV1.eps:** Usado para o recurso Cunha de mídia Ugra/Fogra. Para obter mais informações sobre este recurso, consulte *Fiery Graphic Arts Package*.

**Custom21.ps, Custom34.ps, Standard21.ps e Standard34.ps:** Arquivos PostScript de amostras de cores para a obtenção de medidas.

Os números nos nomes dos arquivos se referem ao número de amostras na página. Os arquivos Custom permitem descarregar amostras de medidas que incorporem a configuração de calibragem atual da impressora digital. Os arquivos Standard permitem descarregar amostras de medidas padrão que não utilizam a calibragem atual da impressora digital.

**NOTA:** Esses arquivos são fornecidos para usuários experientes e não devem ser utilizados para calibragem no dia-a-dia.

Pasta Halftone  
Calibration Files  
(na pasta Windows  
Color Files\  
Calibration Files  
ou  
Mac Color Files:  
Calibration Files)

Imagens de páginas de medida para vários instrumentos de calibragem e tamanhos de página, usadas para calibrar o EX700i para diferentes telas de meio-tom. Os arquivos são fornecidos para o Photoshop e outros aplicativos. Para obter mais informações sobre calibragem de meio-tom no EX700i Print Server, consulte “[Telas de calibragem e de meio-tom](#)” na página 56.

**NOTA:** Para o densitômetro X-Rite DTP32 Série II, use o arquivo de calibragem do densitômetro X-Rite DTP32.

**NOTA:** Arquivos para o densitômetro ED-100 são fornecidos. Entretanto, o ED-100 não é um dispositivo de medida suportado.

Pasta Photoshop (na pasta Windows Color Files\ Calibration Files\ Halftone Calibration Files ou Mac Color Files: Calibration Files: Halftone Calibration Files)	Os seguintes arquivos de calibragem de meio-tom são fornecidos para o Photoshop:  DTP32_A3.psd DTP32_A4.psd DTP32_Letters.psd DTP32_Tabloid.psd DTP41_A3.psd DTP41_A4.psd DTP41_Letters.psd DTP41_Tabloid.psd ED100_A3.psd ED100_A4.psd ED100_Letters.psd ED100_Tabloid.psd ES1000_A3.psd ES1000_A4.psd ES1000_Letters.psd ES1000_Tabloid.psd
--	--

**NOTA:** Para o densitômetro X-Rite DTP32 Série II, use o arquivo de calibragem do densitômetro X-Rite DTP32.

**NOTA:** Arquivos para o densitômetro ED-100 são fornecidos. Entretanto, o ED-100 não é um dispositivo de medida suportado.

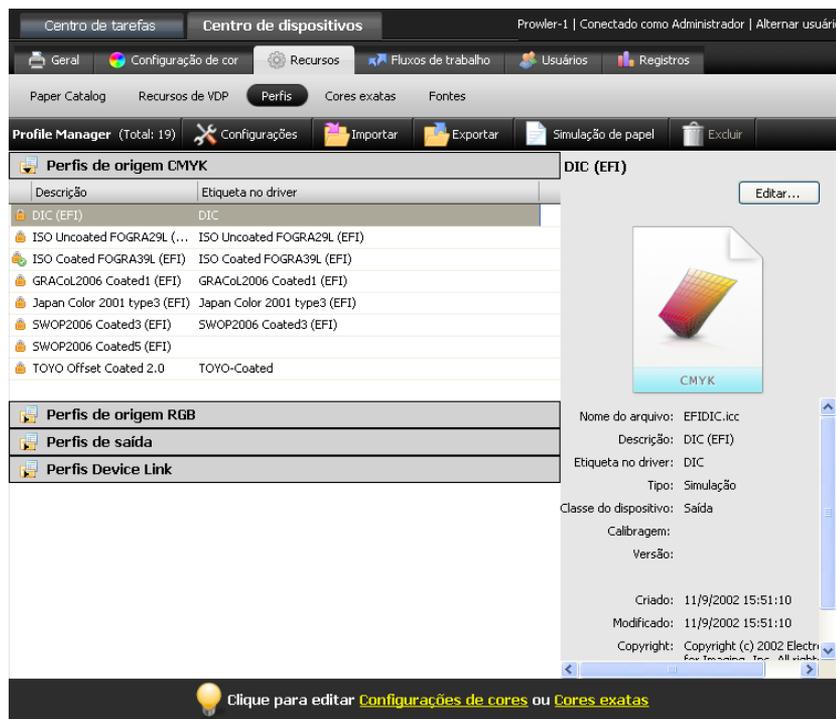
Pasta Other Applications (na pasta Windows Color Files\ Calibration Files\ Halftone Calibration Files ou Mac Color Files: Calibration Files: Halftone Calibration Files)	Os seguintes arquivos de calibragem de meio-tom são fornecidos para outros aplicativos (além do Photoshop): DTP32_A3.eps DTP32_A4.eps DTP32_Letters.eps DTP32_Tabloid.eps DTP41_A3.eps DTP41_A4.eps DTP41_Letters.eps DTP41_Tabloid.eps ED100_A3.eps ED100_A4.eps ED100_Letters.eps ED100_Tabloid.eps ES1000_A3.eps ES1000_A4.eps ES1000_Letters.eps ES1000_Tabloid.eps
--	---

**NOTA:** Para o densitômetro X-Rite DTP32 Série II, use o arquivo de calibragem do densitômetro X-Rite DTP32.

**NOTA:** Arquivos para o densitômetro ED-100 são fornecidos. Entretanto, o ED-100 não é um dispositivo de medida suportado.

## Profile Manager em Command WorkStation

A Command WorkStation permite a importação de perfis ICC para o EX700i, a exportação de perfis, a exclusão de perfis (exceto para os perfis padrão) e a configuração das propriedades dos perfis. Também é possível criar perfis personalizados de origem CMYK ou de saída editando um perfil existente e salvando-os como um novo perfil. Esses recursos estão na área Perfis, na guia Recursos do Centro de dispositivos. Para obter mais informações, consulte a ajuda da Command WorkStation.



## CALIBRAGEM

A calibragem do EX700i garante consistência e confiabilidade na saída de cores. Calibre o EX700i utilizando o recurso Calibrar na Command WorkStation com o scanner incorporado à impressora digital, um densitômetro ou um espectrofotômetro.

Você pode verificar se o EX700i está calibrado na Command WorkStation. Para obter mais informações, consulte [“Verificação do status da calibragem”](#) na página 48.

Se você definiu uma tela de meio-tom personalizada no EX700i Print Server, será necessário calibrar o EX700i para essa tela de meio-tom antes de utilizá-la para imprimir uma tarefa. Para obter mais informações, consulte [“Telas de calibragem e de meio-tom”](#) na página 56.

A alteração da calibragem pode afetar *todas* as tarefas de *todos* os usuários; assim, convém limitar o número de pessoas autorizadas a executar a calibragem. Defina uma senha de Administrador para controlar o acesso à calibragem (consulte [Configuração e instalação](#)).

### Métodos de calibragem

Também é possível calibrar o EX700i usando os seguintes métodos:

Termo	Refere-se a
ColorCal (na Command WorkStation)	O método de calibragem que utiliza o scanner incorporado à impressora digital para medir os valores de densidade de tinta seca
ColorCal a partir do painel de toque da impressora digital	O método de calibragem que utiliza o scanner incorporado à impressora digital para medir os valores de densidade de tinta seca
ES-1000	Espectrofotômetro manual ES-1000



Todos esses métodos de calibragem, exceto o ColorCal a partir do painel de toque da impressora digital, são executados por meio da Command WorkStation. Para obter mais informações sobre cada um desses métodos, consulte a ajuda do Calibrator.

## Verificação do status da calibragem

Você pode verificar se o EX700i está calibrado na Command WorkStation.

### PARA VERIFICAR O STATUS DE CALIBRAGEM DE UMA TAREFA

- Na Command WorkStation, no Centro de tarefas, selecione a tarefa.

O horário da calibração mais recente é exibido no canto inferior direito.

### PARA VERIFICAR O STATUS DE UMA CONFIGURAÇÃO DE CALIBRAGEM

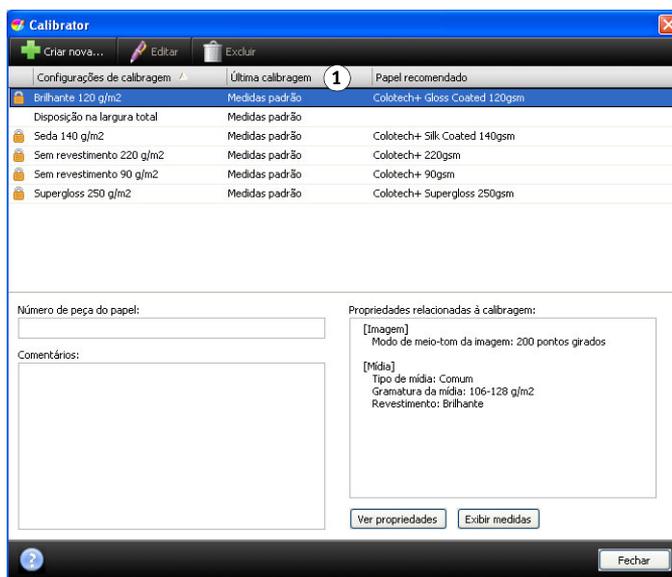
- 1 Na Command WorkStation, no Centro de dispositivos, vá para Geral > Ferramentas e clique em Gerenciar abaixo de Calibrar.

A lista de configurações de calibragem no EX700i aparece no Calibrador.

- 2 Verifique a coluna “Última calibragem” para uma configuração de calibragem específica.

Essa coluna mostra a última vez que o EX700i foi calibrado utilizando aquela configuração de calibragem. “Medidas padrão” indica as configurações de fábrica.

#### 1 Última calibragem



Você pode configurar as preferências do Calibrador para exibir opcionalmente um aviso ou suspender a impressão se a calibragem estiver desatualizada. Para obter mais informações, consulte a ajuda do Calibrador.

**NOTA:** É possível desativar a calibragem (e o gerenciamento de cores) para dados CMYK em uma tarefa utilizando a configuração ColorWise desligado para a opção Origem CMYK/Escala de cinza. Você pode desejar desativar a calibragem para finalidades de teste, por exemplo. Para obter mais informações, consulte “Origem CMYK/Escala de cinza ou Device Link” na página 19.

## Calibragem na Command WorkStation

Vários usuários podem estar conectados a um EX700i com a Command WorkStation. No entanto, apenas um usuário por vez pode usar o Calibrador. Se tentar calibrar quando outro usuário já estiver utilizando a Command WorkStation, uma mensagem de erro é exibida.

### PARA CALIBRAR O EX700I NA COMMAND WORKSTATION

- Na Command WorkStation, no Centro de tarefas, selecione o ícone Calibrar.

#### 1 Ícone Calibrar



Ou

- Na Command WorkStation, no Centro de dispositivos, vá para Geral > Ferramentas e clique em Calibrar.

- 1 Inicie o Calibrador.
- 2 Gerencie as configurações de calibragem.
- 3 Configure as preferências do Calibrador.



Ou

- Na Command WorkStation, no Centro de tarefas, clique com o botão direito do mouse em uma tarefa e selecione Calibrar.

Nesse caso, o Calibrador seleciona automaticamente a configuração de calibragem usada pela tarefa.



## Calibragem com o ColorCal na Command WorkStation

A calibragem com o ColorCal na Command WorkStation é descrita na ajuda do Calibrator. Ao fazer a calibragem com o ColorCal, há algumas etapas adicionais que você precisa executar no painel de toque da impressora digital. Você deve iniciar uma digitalização com o ColorCal na impressora digital sempre que for digitalizar uma página de calibragem.

- Durante a calibragem do scanner, você inicia uma digitalização depois de colocar a página do scanner do ColorCal, a faixa Amostras de controle de cores e a faixa de escala de tons de cinza no cilindro de impressão de vidro e antes de obter as medidas.
- Durante a calibragem do EX700i, você inicia uma digitalização depois de colocar a página de calibragem do ColorCal e a faixa de escala de tons de cinza no cilindro de impressão de vidro e antes de obter as medidas.

Para obter mais informações sobre como iniciar uma digitalização do ColorCal, imprima a página de instruções de digitalização do ColorCal no Calibrator depois que imprimir a(s) página(s) de calibragem.

## Calibragem a partir do painel de toque da impressora digital

É possível calibrar o EX700i a partir do painel de toque da impressora digital, usando o ColorCal, sem usar a Command WorkStation.

Se uma senha de Administrador ou de Operador tiver sido definida, ela será necessária para realizar calibrações a partir do painel de toque da impressora digital. Para obter informações sobre como usar o painel de toque da impressora digital, consulte [Configuração e instalação](#).

---

### PARA USAR O COLORCAL A PARTIR DO PAINEL DE TOQUE DA IMPRESSORA DIGITAL

**1 No painel de toque da impressora digital, pressione o ícone All Services (Todos os serviços).**

Se o ícone All Services (Todos os serviços) não estiver exibido, pressione o botão Services (Serviços) ao lado do painel de toque da impressora digital.

**2 Pressione Web Applications (Aplicativos da Web).**

**3 Pressione Ferramentas e depois Calibragem.**

Se você ainda não estiver conectado como um Administrador ou Operador, uma tela de logon será exibida.

**4 Faça logon como Administrador ou Operador, se necessário.**

**5 Para Selecionar bandeja, escolha a origem do papel para a página de medidas.**

**6 Pressione Imprimir para imprimir a(s) página(s) de medidas.**

A página de calibragem do ColorCal é composta de amostras de cores que são medidas pelo scanner da impressora digital e, em seguida, comparadas com os valores de cores-alvo.

Se a calibragem de scanner estiver ativada no EX700i (a opção é ativada nas preferências do Calibrator da Command WorkStation), a página de scanner do ColorCal também será impressa. É recomendável calibrar o scanner após a manutenção da impressora digital.

**7 Para imprimir as instruções sobre digitalização, pressione Imprimir instruções.**

A página de instruções de digitalização do ColorCal descreve como realizar uma digitalização do ColorCal a partir do painel de toque da impressora digital.

**8 Se a página de scanner do ColorCal foi impressa, siga as instruções nessa página para colocá-la no o cilindro de impressão de vidro junto com as faixas necessárias. Caso contrário, vá para a etapa 11.**

**9 Siga as instruções na página de instruções de digitalização do ColorCal para digitalizar a página de scanner do ColorCal.**

Aguarde a conclusão da tarefa de digitalização.

**10 Pressione Medir.**

O EX700i obterá os dados de digitalização e calculará as medidas.

**11 Siga as instruções na página de calibragem do ColorCal para colocá-la no cilindro de impressão de vidro junto com a faixa necessária.**

- 12 Siga as instruções na página de instruções de digitalização do ColorCal para digitalizar a página de calibragem do ColorCal.**

Aguarde a conclusão da tarefa de digitalização.

- 13 Pressione Medir.**

O EX700i obterá os dados de digitalização e calculará as medidas.

- 14 Quando a medição estiver concluída, pressione Testar impressão para imprimir uma página de teste.**

É possível examinar a página de teste para identificar se a calibragem foi bem-sucedida.

- 15 Se a calibragem for bem-sucedida, pressione Aplicar para salvar as medições.**

## Gerenciamento das configurações de calibragem

Cada perfil de saída no EX700i deve ser associado a uma configuração de calibragem. A configuração de calibragem fornece ao EX700i as medidas da resposta de densidade de tinta seca da impressora digital para condições específicas de impressão (por exemplo, tipo de mídia). Esses dados, junto com a resposta de densidade esperada da impressora digital, permitem que o EX700i aplique correções a valores de cores que são enviados para a impressora digital para obter a saída calibrada. Para obter mais informações, consulte [“Compreensão da calibragem”](#) na página 57.

Um perfil de saída pode ser associado a apenas uma configuração de calibragem, mas a mesma configuração de calibragem pode ser utilizada por mais de um perfil de saída.

Uma configuração de calibragem deve ser associada a, pelo menos, um perfil de saída, caso contrário a configuração de calibragem nunca será utilizada para impressão.

## Perfis de saída e configurações de calibragem

O EX700i é enviado com um ou mais perfis de saída. Você pode obter uma boa qualidade de cor com os perfis de saída fornecidos de fábrica e suas configurações de calibragem associadas (consulte os cenários 1 e 2 na tabela a seguir). Entretanto, você talvez precise criar configurações de calibragem e perfis de saída personalizados, dependendo da situação (consulte os cenários 3 e 4 na tabela a seguir).

Seu papel	Ação	Consulte
1 Papel recomendado para um perfil de saída fornecido de fábrica (o papel em que o perfil está baseado)	Você obterá a cor aceitável quando imprimir com o perfil de saída. Não é necessário criar uma configuração de calibragem ou um perfil personalizado.	Consulte <a href="#">“Como encontrar o papel recomendado e configurações de impressão”</a> na página 54 para descobrir o papel recomendado para um perfil de saída.
2 Papel semelhante a um papel recomendado do perfil fornecido de fábrica	Você pode utilizar o perfil de saída. As configurações de impressão necessárias para o papel (por exemplo, tipo de mídia e gramatura de mídia) devem corresponder às configurações de impressão exigidas pelo papel recomendado. Se a qualidade da cor for suficiente, não é necessário criar uma configuração de calibragem ou um perfil personalizado.	O nome do perfil de saída geralmente indica o tipo geral do papel (por exemplo, normal, revestido ou pesado). Para descobrir as configurações de impressão necessárias para o papel recomendado, consulte <a href="#">“Como encontrar o papel recomendado e configurações de impressão”</a> na página 54.
3 Papel que é semelhante a um papel recomendado do perfil fornecido de fábrica, mas utiliza configurações de impressão diferentes	Ainda será possível utilizar um perfil de saída fornecido de fábrica se você criar uma configuração de calibragem personalizada e utilizá-la para calibrar o EX700i com o papel.	Para obter mais informações, consulte <a href="#">“Configurações de calibragem personalizadas”</a> na página 55.
4 Papel que não produz cor aceitável com qualquer perfil fornecido de fábrica	É necessário criar uma configuração de calibragem e um perfil personalizados.	Para obter mais informações, consulte <a href="#">“Configurações de calibragem personalizadas e perfis de saída”</a> na página 55.

**NOTA:** Os papéis recomendados são escolhidos pela qualidade da cor, bem como por outros fatores, como, por exemplo, confiabilidade da alimentação e qualidade da transferência.

## Como encontrar o papel recomendado e configurações de impressão

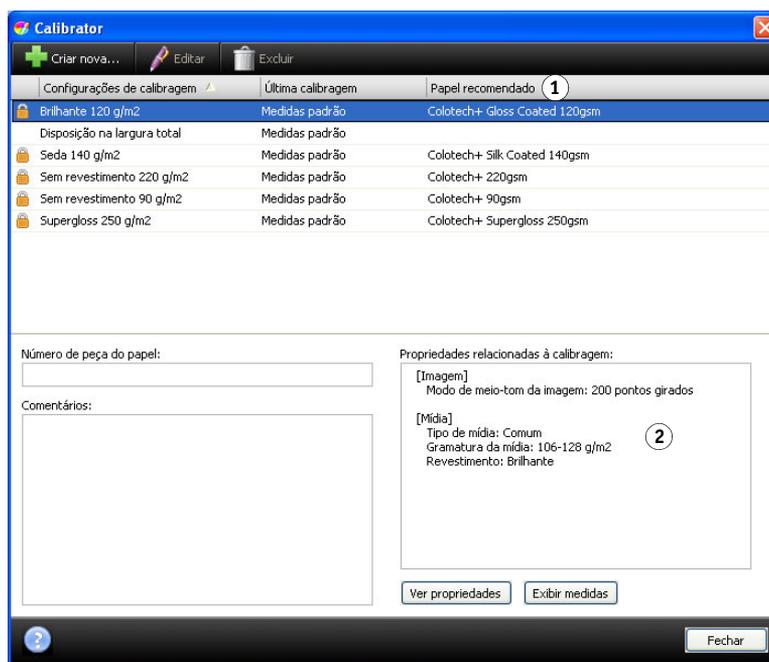
É possível verificar o papel recomendado e as configurações de impressão de um perfil de saída específico utilizando o Calibrator.

### PARA LOCALIZAR O PAPEL RECOMENDADO E AS CONFIGURAÇÕES DE IMPRESSÃO PARA UM PERFIL DE SAÍDA

- 1 Na Command WorkStation, no Centro de dispositivos, escolha Configuração de cor > Gerenciamento de cores.
- 2 Selecione o perfil de saída e anote o nome da configuração de calibragem exibido à direita.
- 3 No Centro de dispositivos, vá para General > Ferramentas e clique em Gerenciar abaixo de Calibrar.

A lista de configurações de calibragem no EX700i aparece no Calibrator.

- 1 Papel recomendado
- 2 Configurações de impressão requeridas



- 4 Selecione a configuração de calibragem na lista.

O papel recomendado é exibido na lista e as configurações de impressão necessárias são exibidas na área “Propriedades relacionadas à calibragem”.

- 5 Clique em Fechar para fechar a janela.

## Configurações de calibragem personalizadas

Se estiver imprimindo em um papel que seja semelhante ao papel recomendado, mas utiliza configurações de impressão diferentes, você ainda poderá utilizar o perfil de saída. No entanto, será necessário criar uma configuração de calibragem personalizada. Se a qualidade da cor for suficiente, não é necessário criar um perfil personalizado (consulte o cenário 3 na tabela da seção “Perfis de saída e configurações de calibragem” na página 53).

É possível adicionar uma nova configuração de calibragem que você pode selecionar ao executar a calibragem. É possível excluir uma configuração de calibragem personalizada. Não é possível excluir uma configuração de calibragem fornecida de fábrica.



Para obter instruções sobre como adicionar uma configuração de calibragem personalizada, consulte a ajuda do Calibrator.

## Configurações de calibragem personalizadas e perfis de saída

Se você determinar que nenhum dos perfis de saída fornecidos de fábrica produz cor aceitável com o seu papel, será necessário criar uma configuração de calibragem personalizada no Calibrator e um perfil personalizado utilizando um software de geração de perfis, como o Fiery Color Profiler Suite (consulte o cenário 4 na tabela da seção “Perfis de saída e configurações de calibragem” na página 53). Para criar uma configuração de calibragem personalizada, imprima um página de amostras de cores no EX700i utilizando o papel e meça a página utilizando o Calibrator. Se o Fiery Color Profiler Suite estiver instalado em seu computador, será possível iniciá-lo de dentro do Calibrator para criar um perfil de saída imediatamente após criar uma configuração de calibragem personalizada.

**NOTA:** Antes de criar uma configuração de calibragem personalizada e um perfil de saída personalizado, verifique se a impressora digital está calibrada (se a calibragem for suportada na impressora digital). Para obter informações sobre a execução da calibragem da impressora digital, consulte a documentação que acompanha a impressora digital.

## Telas de calibragem e de meio-tom

Durante a revisão das provas, recomendamos imprimir em modo de tom contínuo, que usa a melhor cor do sistema Fiery. Para fins avançados de revisão de provas, o EX700i também oferece geração de meio-tom controlada pelo usuário. As provas de meio-tom simulam, com precisão razoável, os pontos finais de imagens em filmes ou em lâminas de impressão offset.



É possível selecionar telas de meio-tom predefinidas para imprimir tarefas com bons resultados. Quando for necessário personalizar os valores de meio-tom, defina um meio-tom personalizado em seu aplicativo ou na Command WorkStation. Para obter informações sobre o procedimento para especificar valores personalizados de telas de meio-tom, consulte a ajuda da Command WorkStation.

Quando a qualidade das cores é importante, assegure-se de que o EX700i está calibrado para a tela de meio-tom específica que você utiliza. A alteração de telas de meio-tom geralmente modifica a resposta de cor da impressora digital.

As melhores cores são obtidas quando um perfil de saída associado à resposta de calibragem apropriada é selecionado no momento da impressão. No entanto, quando meio-tons personalizados forem especificados, o EX700i não possui informações adequadas sobre a resposta de cor resultante. Por esse motivo, obter boas cores com telas de meio-tom personalizadas muitas vezes é possível apenas após a calibragem personalizada de meio-tom e o uso de um perfil baseado nesse meio-tom personalizado. Para obter mais informações, consulte [“Configurações de calibragem personalizadas e perfis de saída”](#) na página 55. Ao criar uma configuração de calibragem personalizada, você especifica a tela de meio-tom personalizada nas Propriedades da tarefa.

## Compreensão da calibragem

A calibragem gera ajustes nas densidades de tinta seca que são responsáveis pela diferença entre as densidades reais (medidas) de tinta seca e a resposta esperada (alvo).

- As medidas representam o comportamento real de cor da impressora digital.
- As configurações de calibragem contêm conjuntos de medições que representam a saída de condições de impressão específicas, como opções de mídia e impressão.
- Cada configuração de calibragem está associada a uma calibragem de destino que descreve o comportamento esperado da impressora digital.

Depois de calibrar o EX700i para uma configuração de calibragem específica, as medições são armazenadas. Essas medições são usadas para ajustar as densidades de saída no momento da impressão com o perfil de impressão associado à configuração de calibragem.

A cada perfil de saída está associada uma configuração de calibragem. Caso nenhum tenha sido especificada, será utilizada a configuração de calibragem associada ao perfil de saída padrão.

Se você atualizar a calibragem para uma tarefa depois que a tarefa foi processada, não será necessário processar a tarefa novamente. A nova calibragem afeta a tarefa sem necessidade de reprocessamento.

## Funcionamento da calibragem

Embora a configuração de calibragem padrão atenda às necessidades da maioria dos usuários, o EX700i permite escolher uma configuração de calibragem para personalizar a calibragem de tarefas especializadas.

A calibragem permite:

- Maximizar as capacidades de reprodução de cores do EX700i.
- Garantir consistência na qualidade da cor ao longo do tempo.
- Produzir saída consistente em todos os servidores do EX700i.
- Conseguir melhores correspondências de cores na reprodução de **cores exatas**, como cores PANTONE ou de outros sistemas de **cores com nome**.
- Otimizar o EX700i para usar as intenções de renderização ColorWise, as simulações CMYK e os perfis ICC.

O êxito na obtenção de uma qualidade de impressão satisfatória do EX700i vai depender de muitos fatores. Entre os mais importantes estão o estabelecimento e a manutenção de densidades ideais da tinta seca. A **densidade** é a medida da luz absorvida por uma superfície. O ajuste cuidadoso das densidades da tinta seca pode produzir consistência na impressão da cor.

Mesmo em um sistema calibrado, a densidade da tinta seca é afetada pelas configurações da impressora digital, pela umidade e pela temperatura. A densidade também tende a variar com o tempo. A densidade desigual da tinta seca no papel afeta os resultados da calibragem. As medidas regulares detectam variações diárias nas densidades, nas gradações e na reprodução de cores e a calibragem as corrige.

A calibragem funciona mediante o cálculo de ajustes que compensam a diferença entre os valores de densidade reais (medidos) e os desejados (de destino). Esses ajustes da calibragem são, com frequência, descritos como curvas matemáticas. O EX700i gera curvas de calibragem para cada uma das quatro cores de tinta seca.

### Quando calibrar

Calibre o EX700i pelo menos uma vez ao dia, dependendo do volume de tarefas de impressão. É muito importante manter a consistência de cores ou, caso a impressora digital esteja sujeita a grandes variações de temperatura ou umidade, calibre com mais frequência. Para obter o melhor desempenho, calibre sempre que houver uma alteração perceptível na qualidade de impressão ou no caso de resultados diferentes dos esperados.

Se precisar dividir uma tarefa de impressão em dois ou mais lotes para que sejam impressos em momentos diferentes, você deverá efetuar uma calibragem antes de imprimir cada lote. Você também deverá calibrar o EX700i após a manutenção da impressora digital. No entanto, como a impressora digital pode ficar menos estável imediatamente após a manutenção, aguarde a impressão de aproximadamente 50 páginas antes de efetuar a calibragem.

**NOTA:** Uma vez que a saída impressa da impressora digital é muito sensível a variações de temperatura e umidade, não instale a impressora digital perto de uma janela, com exposição direta ao sol ou nas proximidades de aquecedores ou aparelhos de ar condicionado. O papel também é sensível a alterações climáticas. Ele deve ser armazenado em ambiente de temperatura estável, arejado e seco, mantendo-se os pacotes (resmas) lacrados até o momento em que forem utilizados.

Para monitorar a qualidade de impressão, imprima as seguintes páginas de cores:

- Tabela de cores (da Command WorkStation ou do painel de toque da impressora digital)
- Páginas de referência de cores incluídas no DVD do software do usuário (consulte a [página 42](#))

Essas páginas incluem amostras de cores plenamente saturadas e matizes pálidas de ciano, magenta, amarelo e preto. As imagens com tons de pele oferecem uma ótima base para comparações. Salve e compare periodicamente as páginas impressas. Se houver uma alteração perceptível no aspecto, calibre o EX700i.

Ao examinar a página de teste, todas as amostras de cores devem estar visíveis, mesmo que apareçam bem fracas nas faixas de cinco a dois por cento. Cada conjunto de amostra deve mostrar gradação uniforme de amostra à medida que a cor se torna mais clara de 100% a 0%.

Se as amostras de densidade sólida (100% ciano, magenta, amarelo ou preto) ficarem menos saturadas com o tempo, mostre as páginas ao seu técnico de suporte da impressora digital para verificar se o ajuste da impressora digital pode melhorar a saída.

## SPOT-ON

A opção de impressão Correspondência de cores exatas faz automaticamente a correspondência das cores exatas com seus melhores equivalentes CMYK, de modo que as cores exatas possam ser simuladas, utilizando a tinta seca CMYK da impressora digital. Entretanto, você pode querer ajustar o padrão dos CMYK equivalentes para alcançar uma melhor correspondência para as condições específicas de impressão. É possível modificar cores exatas com o Editor de cores exatas Spot-On na Command WorkStation.

**NOTA:** As cores exatas também são chamadas de cores “nomeadas” porque um nome de cor é utilizado para representar um valor CMYK específico.

### Substituir cores e Mapeamento para impressão de duas cores

Além de gerenciar cores “nomeadas”, o Spot-On permite criar uma lista de cores “substitutas”. Essas são cores que, quando exigidas em um documento por seus valores RGB ou CMYK, são substituídas por uma cor diferente com os valores CMYK do dicionário de cores Spot-On. Isso permite o controle exato da cor e substitui cores individuais RGB e CMYK.

**NOTA:** Não é possível utilizar as Cores substitutas e os recursos do Postflight ao mesmo tempo. Essas opções de impressão são restringidas pelo driver de impressora.

No EX700i Print Server, se a opção Fiery Graphic Arts Package, Premium Edition estiver ativada, o recurso de mapeamento de impressão de duas cores estará disponível no Spot-On. Esse recurso permite que você atribua cores exatas e cores de processo às cores genéricas que são usadas em uma tarefa. O recurso Mapeamento para impressão com duas cores destina-se a operadores de loja de impressão que fazem provas em impressoras de duas cores. Você pode imprimir uma tarefa de duas cores em um dispositivo de duas cores mapeando as cores em uma tarefa com as cores já criadas no dispositivo. Para obter informações sobre o Mapeamento para impressão de duas cores, consulte *Fiery Graphic Arts Package*.

### Como o Spot-On funciona

O Spot-On permite ajustar e gerenciar as listas de cores exatas e suas equivalentes CMYK. As listas de correspondência de cores exatas e valores CMYK são conhecidas como Dicionários de cores exatas. O Spot-On permite manter vários Dicionários de cores exatas para cada perfil de saída do EX700i.

No Spot-On, é possível especificar as propriedades de tarefa usadas para impressão. Com base nas configurações, o Spot-On determina o perfil de saída e seu Dicionário de cores exatas associado.

Se selecionar o perfil de saída X e redefinir PANTONE 123 de 30%M como 50%M com o Spot-On, você obterá 50%M ao imprimir uma tarefa com o perfil de saída X. Se imprimir uma tarefa com o perfil de saída Y, obterá o valor original.

Se selecionar o perfil de saída X e criar uma cor personalizada denominada “Meu roxo” e defini-la como 80%C 40%M, o ColorWise calcula automaticamente os valores Lab utilizando o perfil de saída X e cria novos valores de CMYK para utilizar com o perfil de saída Y.

Para utilizar os recursos do Spot-On com cores nomeadas, é necessário ativar a opção de impressão Correspondência de cores exatas. Para obter mais informações sobre essa opção, consulte a [página 29](#).

**NOTA:** Cores exatas identificadas por nomes são impressas com seus valores de CMYK definidos. As edições em um perfil de saída feitas na Command WorkStation não afetam como as cores exatas são impressas.

**NOTA:** As edições em uma tarefa feitas com os recursos de ajuste de cores no ImageViewer afetam todas as cores na tarefa, inclusive as cores exatas. Para obter mais informações sobre o Image Viewer, consulte *Fiery Graphic Arts Package*.

## Onde encontrar o Spot-On



O recurso Spot-On está na área Cores exatas, na guia Recursos do Centro de dispositivos. Para obter mais informações sobre como usar o Spot-On, consulte a ajuda da Command WorkStation.

The screenshot displays the 'Cores exatas' configuration window in Command WorkStation. The left sidebar lists various color profiles such as 'PANTONE Coated (2nd Edition)', 'Pantone Goe Guide Coated', and 'HKS E (Continuous Forms) (2007)'. The main panel shows the selected profile 'Fiery.Red (032 Red)' with its CMYK values: C:1%, M:95,5%, Y:84,5%, K:0%. A color wheel diagram illustrates the Lab (Original) and CMYK (Convertido em Lab) values. The Lab values are L: 53,91 / 47,49, a: 74,59 / 64,98, b: 45,11 / 39,69, and Delta - E: 12,77. The interface also shows a 'Você sabia?' (Did you know?) tip at the bottom.

## Configurações do monitor com Spot-On

Alguns recursos do Spot-On requerem que uma tarefa seja exibida com as cores corretas no monitor. Para exibir corretamente as cores no monitor, configure a exibição do monitor de acordo com as recomendações do fabricante e especifique o perfil correto para o monitor.

Especifique as seguintes configurações para a exibição no monitor:

- No monitor: brilho, contraste e temperatura de cor
- Do Painel de controle do sistema operacional: Resolução, Taxa de atualização e Número de cores

Para obter mais informações sobre como configurar o monitor e o perfil de monitor, consulte a documentação que acompanha o monitor.

## PERSONALIZAÇÃO DA INTERCEPTAÇÃO AUTOMÁTICA

Interceptação é uma técnica em que alguns objetos são impressos ligeiramente maiores ou menores do que o especificado em um aplicativo, para evitar bordas brancas ao redor dos objetos. Essas bordas brancas ou “halos” podem ser causadas por vários fatores, como um registro incorreto, as propriedades físicas das tintas secas e a rigidez da mídia.

O recurso de personalização da interceptação automática fornece configurações avançadas de interceptação e total controle sobre os seus valores. O EX700i é fornecido com valores otimizados para um dispositivo de impressão ativado pelo Fiery utilizando papel comum, mas se com estes valores não for possível obter os resultados necessários para a mídia utilizada, modifique-os para atender aos seus requisitos.

O recurso de personalização da interceptação automática está disponível com a opção Fiery Graphic Arts Package, Premium Edition no EX700i Print Server e faz parte da opção Productivity Package no Integrated Fiery Color Server.

**NOTA:** Para obter mais informações sobre o Fiery Graphic Arts Package, consulte [Fiery Graphic Arts Package](#).

## Impressão com interceptação automática

Você pode imprimir uma tarefa com interceptação automática ativada, personalizando ou não os valores de interceptação.

### PARA IMPRIMIR UMA TAREFA COM A INTERCEPTAÇÃO AUTOMÁTICA

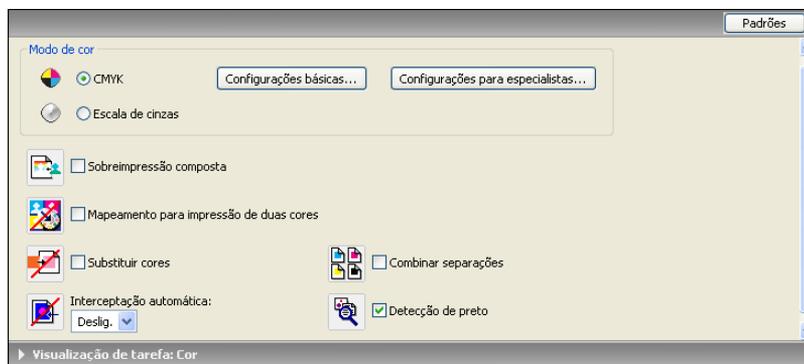
#### 1 Imprima a tarefa a partir de um aplicativo e defina as opções de impressão.

Para obter mais informações sobre como configurar opções com drivers de impressora para a Adobe e Microsoft PostScript para Windows, consulte [Impressão](#).

Para obter mais informações sobre como configurar opções de impressora com a os driver de impressora para Mac OS, consulte [Impressão](#).

Como alternativa, envie a tarefa para a fila Em espera do EX700i e defina as opções de impressão em Propriedades da tarefa da Command WorkStation.

#### 2 Na guia Cor, selecione Lig. para a opção de impressão Interceptação automática.



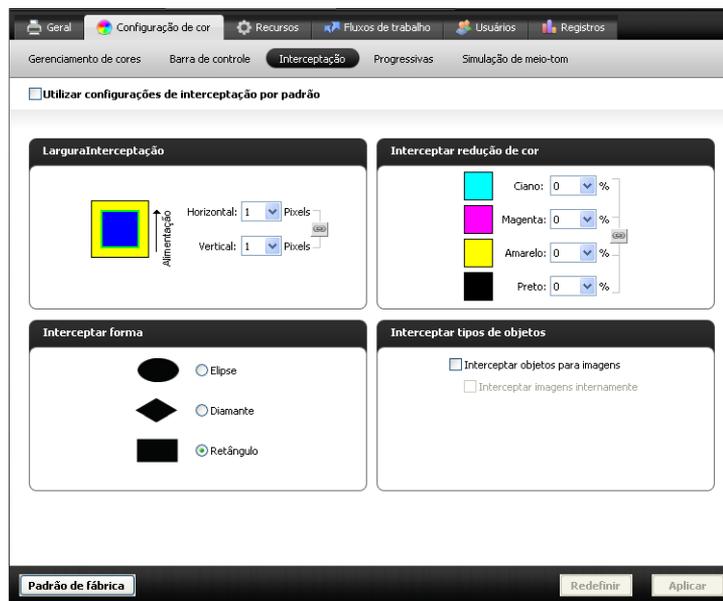
#### 3 Imprima a tarefa.

Caso não tenha personalizado os valores de interceptação com a Command WorkStation, a tarefa será impressa com os valores de interceptação padrão. Se você editou os valores, a tarefa será impressa com valores personalizados de interceptação.

## Personalização da interceptação automática



Na Command WorkStation, o recurso de personalização da interceptação automática está na guia Interceptação, na guia Configuração de cor do Centro de dispositivos. Para obter mais informações sobre como usar a interceptação, consulte a ajuda da Command WorkStation.



## IMAGEVIEWER

O ImageViewer permite a conferência e o ajuste de cores em uma tarefa antes da impressão. É possível utilizar a visualização no ImageViewer para verificar o posicionamento, orientação e conteúdo da tarefa, bem como a precisão geral das cores. Se a tarefa contiver configurações de meios-tons (separadas), a visualização mostrará uma imagem composta de todas as separações em nível de ponto. É possível exibir os dados da lâmina para cada cor de processo de maneira independente ou em combinação com outras cores, o que permite a inspeção de dados individuais da lâmina ou uma combinação de qualquer intervalo de lâminas.

O ImageViewer está disponível com a opção Fiery Graphic Arts Package, Premium Edition no EX700i Print Server e faz parte da opção Productivity Package no Integrated Fiery Color Server.

**NOTA:** Para obter mais informações sobre o Fiery Graphic Arts Package, consulte [Fiery Graphic Arts Package](#).

## Acesso ao ImageViewer

Inicie o ImageViewer a partir do menu Ações ou da janela Visualização na Command WorkStation.

### PARA INICIAR O IMAGEVIEWER NO MENU AÇÕES

- 1 No Centro de tarefas na Command WorkStation, selecione a tarefa que deseja visualizar.

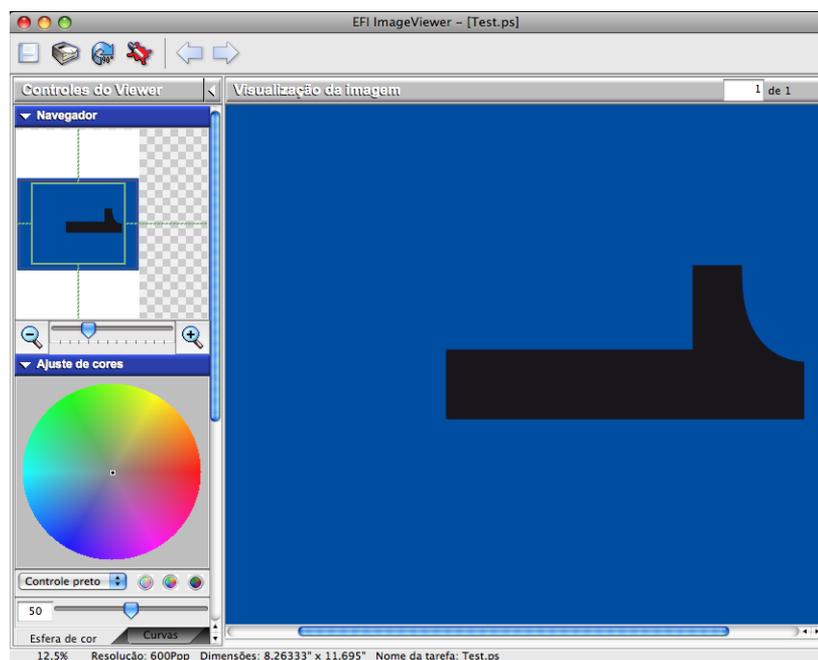
**NOTA:** O ImageViewer reconhece apenas tarefas com o status processada/em espera (amarelo escuro). As tarefas processadas/em espera também são indicadas pelo ícone de tarefa de varredura (ícone de página envolvido por um halo).

- 2 Se necessário, escolha Processar e esperar no menu Ações para alterar o status da tarefa para processada/em espera.

- 3 Para iniciar o ImageViewer, execute uma das seguintes ações:

- Selecione ImageViewer no menu Ações.
- Clique com o botão direito do mouse na tarefa selecionada e escolha ImageViewer no menu exibido.

A janela principal do ImageViewer é exibida.



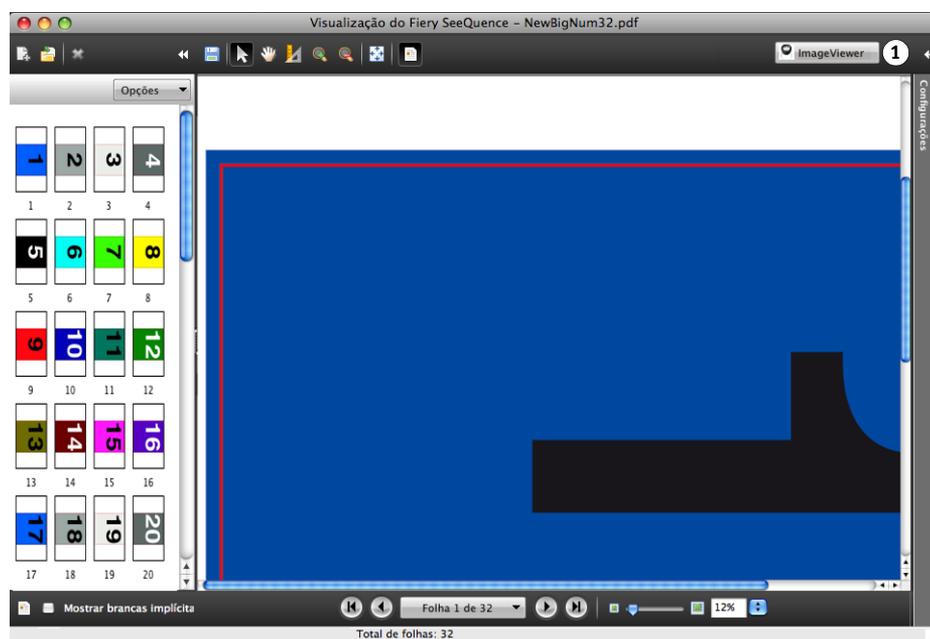
**PARA INICIAR O IMAGEVIEWER NA JANELA VISUALIZAÇÃO**

- 1 No Centro de tarefas na Command WorkStation, selecione a tarefa que deseja visualizar.

**NOTA:** O ImageViewer reconhece apenas tarefas com o status processada/em espera (amarelo escuro).

- 2 Se necessário, escolha Processar e esperar no menu Ações para alterar o status da tarefa para processada/em espera.
- 3 Selecione Visualização no menu Ações.

A janela Visualização exibe miniaturas de páginas.

**1 Botão ImageViewer**

- 4 Para iniciar o ImageViewer, selecione a miniatura da página que deseja conferir e clique em ImageViewer.

A janela principal do ImageViewer é exibida.



Para obter informações sobre como usar a ImageViewer, consulte a ajuda da Command WorkStation.

## IMAGE ENHANCE VISUAL EDITOR

O Image Enhance Visual Editor (IEVE) é um aplicativo de edição de imagens que proporciona aos usuários um espaço de trabalho visual para ajustar imagens individuais de uma tarefa. Com o IEVE, você pode ver os efeitos de seus ajustes e aprimorar a aparência de uma imagem.

Com o IEVE, você pode ajustar tom, cor e nitidez, além de realizar correção de olhos vermelhos. Você pode aplicar os mesmos ajustes a todas as imagens em uma página ou um intervalo de páginas. Após salvar um conjunto de ajustes como uma predefinição, você poderá aplicar os mesmos ajustes com facilidade no futuro.

Os ajustes feitos no IEVE afetam as tarefas no EX700i e não podem ser aplicados ao documento original.



O IEVE pode ser acessado por meio da Command WorkStation. Para obter mais informações sobre o IEVE, consulte a ajuda do IEVE.

O IEVE é padrão no EX700i Print Server e faz parte da opção Productivity Package no Integrated Fiery Color Server.

## Acesso ao IEVE

Inicie o IEVE por meio do menu Ações da Command WorkStation.

### PARA INICIAR O IEVE NO MENU AÇÕES

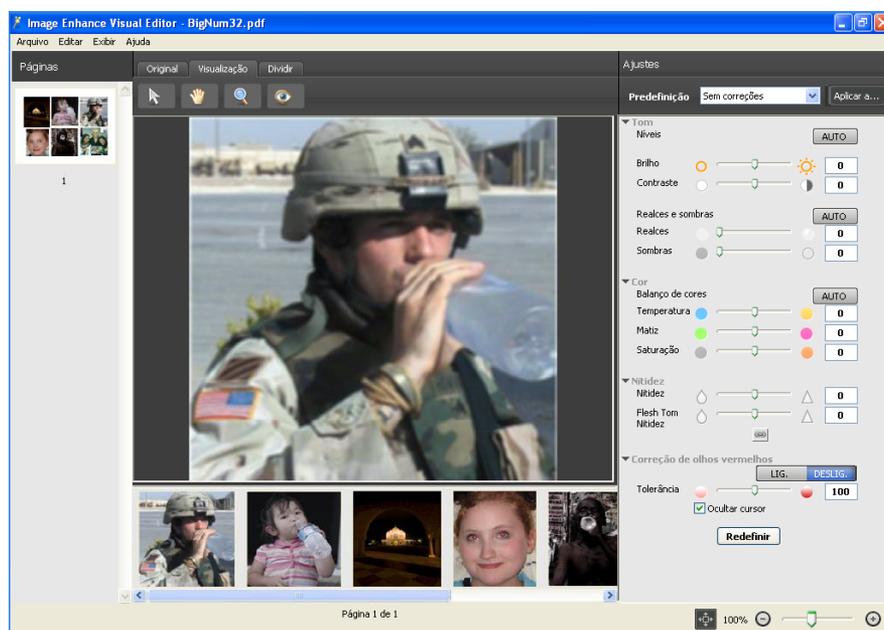
- 1 No Centro de tarefas da Command WorkStation, selecione a tarefa que contém as imagens que deseja ajustar.

**NOTA:** O IEVE é compatível apenas com tarefas em PDF e PostScript.

- 2 Para iniciar o IEVE, execute uma das seguintes ações:

- Selecione Image Enhance Visual Editor no menu Ações.
- Clique com o botão direito do mouse na tarefa selecionada e selecione Image Enhance Visual Editor no menu exibido.

A janela do Image Enhance Visual Editor é exibida.



## IEVE e opção de impressão Aperfeiçoamento de imagem

Os ajustes do IEVE não dependem da opção de impressão configurável Aperfeiçoamento de imagem. Se a opção de impressão Aperfeiçoamento de imagem estiver ativada para uma tarefa que também foi modificada usando o IEVE, os efeitos de ambos serão aplicados às imagens da tarefa. Recomendamos a utilização de um ou outro (não ambos) em uma tarefa.

- A opção de impressão Aperfeiçoamento de imagem é um modo mais rápido de aplicar ajustes que não necessitam de confirmação visual antes da impressão.
- O IEVE é mais adequado para fazer ajustes seletivos, que necessitam de um nível maior de detalhes e inspeção visual.

## BARRA DE CONTROLE

A Barra de controle permite adicionar uma barra de cores estática e informações dinâmicas sobre tarefas a cada página impressa em um local definido pelo usuário.

A Barra de controle padrão é projetada para caber nos tamanhos de papel padrão, Carta/A4 ou maior do EX700i. É possível criar barras de controle para outros tamanhos de papel.

O recurso Barra de controle está disponível com a opção Fiery Graphic Arts Package, Premium Edition no EX700i Print Server e faz parte da opção Productivity Package no Integrated Fiery Color Server.

**NOTA:** Para obter mais informações sobre o Fiery Graphic Arts Package, consulte [Fiery Graphic Arts Package](#).

**NOTA:** Se uma barra de controle não couber na página, ela será cortada.

**NOTA:** Uma cor de fundo definida como “branco” para uma Barra de controle definida pelo usuário precisa ser configurada no espaço de cores CMYK para ativar o recurso de Simulação de papel. Para obter mais informações sobre a Simulação de papel, consulte a [página 74](#).

A barra de controle padrão apresenta uma barra de cores e informações dinâmicas sobre tarefas. Muitas tarefas são impressas satisfatoriamente com a barra de controle padrão, mas se necessitar de sua própria barra de controle, crie-a definindo valores personalizados na Configuração de cor da guia Barra de controle.

### Impressão com uma barra de controle

Imprima uma tarefa com a barra de controle padrão configurando a opção de impressão Barra de controle como Lig. no driver da impressora.

Você pode imprimir uma tarefa com a barra de controle definindo a opção de impressão Barra de controle como Lig.

---

#### PARA IMPRIMIR UMA TAREFA COM UMA BARRA DE CONTROLE

##### 1 Imprima a tarefa a partir de um aplicativo e defina as opções de impressão.

Para obter mais informações sobre como configurar opções com drivers de impressora para a Adobe e Microsoft PostScript para Windows, consulte [Impressão](#).

Para obter mais informações sobre como configurar opções de impressora com a os driver de impressora para Mac OS, consulte [Impressão](#).

Como alternativa, envie a tarefa para a fila Em espera do EX700i e defina as opções de impressão em Propriedades da tarefa na Command WorkStation.

- 2 Na guia **Informações da tarefa, em Relatório**, selecione **Lig.** para a opção de impressão **Barra de controle**.



- 3 Clique em **OK**.

- 4 **Imprima a tarefa.**

Caso não tenha definido uma Barra de controle personalizada na Command WorkStation, a tarefa será impressa com a Barra de controle padrão. Caso tenha definido uma Barra de controle personalizada, a tarefa será impressa com ela.

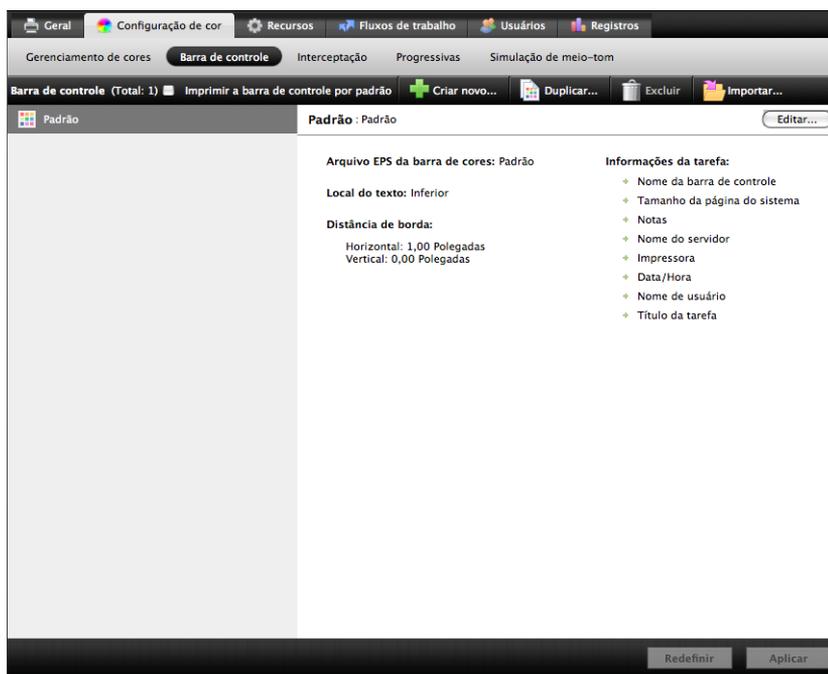
- 1 Barra de cores estática
- 2 Informações sobre a tarefa



## Barra de controle personalizada



O recurso Barra de controle personalizada está na guia Barra de controle, na guia Configuração de cor do Centro de dispositivos. Para obter mais informações sobre como usar a Barra de controle, consulte a ajuda da Command WorkStation.



## EDIÇÃO DO PONTO BRANCO DA SIMULAÇÃO DE PAPEL

Embora um perfil ICC contenha uma definição de “branco”, algumas vezes o branco pode não corresponder visualmente para o olho humano e requer um ajuste de percepção. O recurso de edição ponto branco da simulação de papel permite ajustar, perceptivelmente, o matiz, o brilho e a saturação dos tons de branco simulados definidos no perfil ICC.

Quando a opção de impressão Simulação de papel está ativada, o EX700i simula a cor branca do papel usando valores de CMYK em vez de deixar as áreas brancas da página sem impressão. Você pode imprimir uma tarefa com Simulação de papel sem personalizar essa opção. Muitas tarefas podem ser impressas satisfatoriamente com a configuração de Simulação de papel padrão fixa. No entanto, é possível personalizar a simulação de papel editando os valores da temperatura de cor com a Command WorkStation antes de imprimir com Simulação de papel.

O recurso Simulação de papel está disponível com a opção Fiery Graphic Arts Package, Premium Edition no EX700i Print Server e faz parte da opção Productivity Package no Integrated Fiery Color Server.

**NOTA:** Para obter mais informações sobre o Fiery Graphic Arts Package, consulte [Fiery Graphic Arts Package](#).

## Impressão com simulação de papel

Você pode imprimir uma tarefa com Simulação de papel ativada, personalizando ou não essa opção.

### PARA IMPRIMIR UMA TAREFA COM A SIMULAÇÃO DE PAPEL

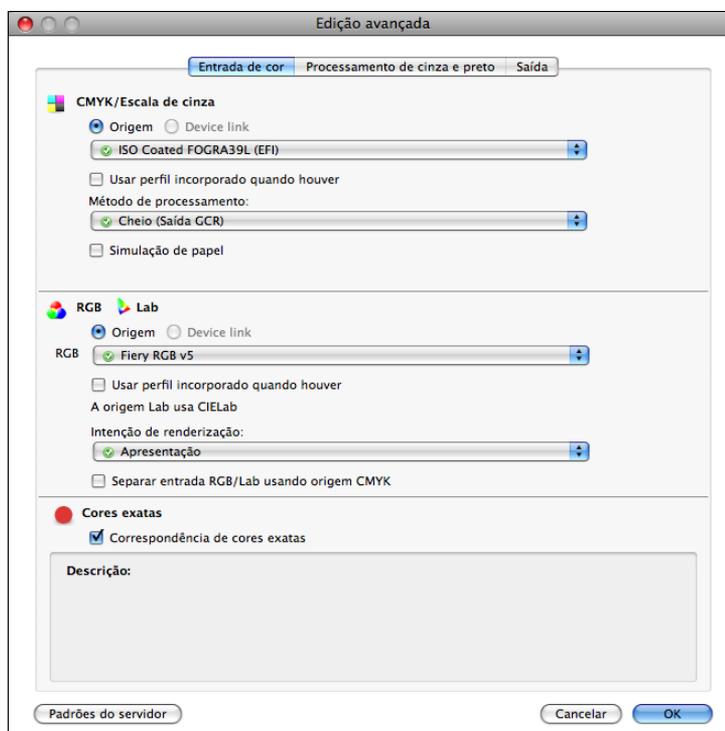
#### 1 Imprima a tarefa a partir de um aplicativo e defina as opções de impressão.

Para obter mais informações sobre como configurar opções com drivers de impressora para a Adobe e Microsoft PostScript para Windows, consulte [Impressão](#).

Para obter mais informações sobre como configurar opções de impressora com a os driver de impressora para Mac OS, consulte [Impressão](#).

Como alternativa, envie a tarefa para a fila Em espera do EX700i e defina as opções de impressão em Propriedades da tarefa na Command WorkStation.

#### 2 Na guia Cor, clique em Configurações para especialistas e selecione Simulação de papel.



#### 3 Caso tenha editado os valores de Temperatura de cor da simulação de papel, selecione também as configurações a seguir.

- Para Origem CMYK/Escala de cinza, selecione o perfil personalizado salvo após a edição dos valores de Temperatura de cor da simulação de papel.
- Para Método de processamento CMYK/Escala de cinza, selecione Cheio (Saída GCR).

- Na guia Saída, em Perfil de saída, selecione o perfil que foi vinculado ao perfil de Origem CMYK personalizado no momento da edição dos valores de Temperatura de cor da simulação de papel.

#### 4 Imprima a tarefa.

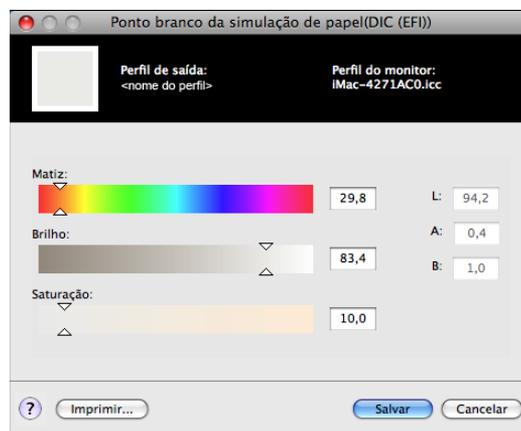
Se você não editou os valores da temperatura de cor da simulação de papel na Command WorkStation, a tarefa será impressa com os valores padrão de Simulação de papel. Se você editou os valores, a tarefa será impressa com valores personalizados de simulação de papel.

## Edição da temperatura de cor da simulação de papel

A tarefa pode ser impressa satisfatoriamente com a configuração de Simulação de papel fixa. No entanto, é possível personalizar as configurações de simulação de papel editando os valores da temperatura de cor da simulação de papel na Command WorkStation.



Para acessar a caixa de diálogo Temperatura de cor da simulação de papel, consulte as instruções na ajuda da Command WorkStation.



Quando você editar os valores de Temperatura de cor da simulação de papel, salve-os em um perfil personalizado, criado por meio da edição de um Perfil de origem CMYK existente no Color Editor. Você também deve vincular o perfil de origem CMYK a um perfil de saída.



**NOTA:** Para exibir as cores corretamente no monitor, é necessário definir o monitor e as configurações do monitor corretamente. Para obter mais informações, consulte a ajuda da Command WorkStation.



**NOTA:** Se a Simulação de papel estiver ativa, e você tiver definido uma cor substituta como C=0, M=0, Y=0, K=0, os valores definidos em Substituir cores substituem os da Simulação de papel. Para obter informações sobre Substituir cores, consulte a ajuda da Command WorkStation.

## POSTFLIGHT

O recurso Postflight ajuda a determinar por que algumas tarefas podem não ser impressas com as cores esperadas. Atuando como uma ferramenta de diagnóstico e treinamento para todos os usuários, ele fornece informações úteis globais e específicas de objetos sobre como uma tarefa é realmente recebida e processada pelo EX700i.

O recurso Postflight está disponível com a opção Fiery Graphic Arts Package, Premium Edition no EX700i Print Server e faz parte da opção Productivity Package no Integrated Fiery Color Server.

**NOTA:** Para obter mais informações sobre o Fiery Graphic Arts Package, consulte [Fiery Graphic Arts Package](#).

Use o Postflight para resolver problemas de cor em uma tarefa impressa anteriormente ou como uma medida preventiva. O documento original pode ser impresso (ou convertido em pixels e visualizado) com todos os objetos (imagens, gráficos e texto) codificados por cores. Um relatório explica quais espaços de cores são utilizados na tarefa e quais opções de impressão afetam esses espaços. O relatório também fornece informações sobre o ambiente de impressão, como data, hora e método de calibragem. Imprima uma página de teste para verificar as condições do ambiente de impressão.

O Postflight é uma ferramenta de análise poderosa que especifica em seus relatórios não apenas os espaços de cores utilizados por objetos visíveis, mas também todos os espaços de cores chamados por uma tarefa. Isso pode ser muito útil para o diagnóstico de situações intrincadas que possam necessitar de correções. Por exemplo: ao utilizar uma combinação específica de driver de impressora, sistema operacional e aplicativo de editoração que emite separações de lâminas, você *pode* descobrir que: 1) as páginas codificadas por cores do Postflight mostram as separações Ciano, Magenta e Amarelo no espaço de cores “DeviceGray”, enquanto a separação Preto é exibida no espaço de cores “DeviceCMYK” e 2) o relatório do Postflight especifica: DeviceGray, DeviceCMYK e DeviceRGB. O que costumava exigir a decodificação de um especialista em PostScript agora pode ser interpretado em minutos utilizando os relatórios do Postflight. As páginas em Ciano, Magenta e Amarelo são definidas no “DeviceGray”, a página em preto está utilizando o canal “K” (preto) do DeviceCMYK, e a tarefa está chamando o espaço de cores RGB, sem aplicá-lo em nenhum objeto visível ao usuário.

## Sobre o Postflight

Quando a opção de impressão Postflight for configurada para valores diferentes de Deslig., ela fornecerá as informações a seguir para ajudá-lo a identificar possíveis problemas: página de teste do Postflight, páginas codificadas por cores do Postflight e relatórios do Postflight.

### Página de teste do Postflight

A página de teste do Postflight pode ser impressa sozinha ou em combinação com páginas codificadas por cores. A página de teste é impressa utilizando exatamente as mesmas configurações de mídia e globais (como calibragem) da tarefa. No entanto, os objetos em cores nesta página são impressos independentemente das definições de cores de origem especificadas pelo usuário (como simulação CMYK e RGB).

Se a cor nesta página não estiver precisa, o problema reside no ambiente de impressão (como calibragem, perfil de saída ou dispositivo de impressão).

Se as cores nesta página forem impressas corretamente, mas os objetos na tarefa não são impressos com as cores esperadas, provavelmente o problema está nas configurações de cores específicas desses objetos. Problemas com os objetos podem ser: valores de cores incorretos para texto e gráficos, imagens de baixa qualidade ou cores fora da escala de cores.

### Páginas codificadas por cores do Postflight

Com esta opção, o Postflight prepara uma versão codificada por cores do documento original, que exibe cada objeto com uma cor correspondente ao espaço de cores que o EX700i recebeu para o objeto.

As cores utilizadas para representar os espaços de cores para objetos são as seguintes:

- Objetos cinza: Cinza
- Objetos CMYK: Ciano
- Objetos RGB: Vermelho
- Objetos independentes de dispositivo: Índigo
- Objetos de cores puras: Amarelo

Ao analisar as cores para todos os objetos, é possível identificar as configurações da opção de impressão que afetam a conversão de cor dos objetos e fazer as modificações apropriadas.

## Relatórios do Postflight

É possível imprimir relatórios em páginas codificadas por cores, sozinhos ou combinados com o documento codificado por cores. Esses relatórios são impressos no EX700i no tamanho de papel padrão (Carta para os Estados Unidos e A4 para sistema métrico) e utilizam o modo padrão de calibragem de cores.

Os relatórios fornecem um cabeçalho de documento com informações (como nome da tarefa, data e hora da impressão e nome do usuário), uma página de configurações do ColorWise e páginas de configurações específicas dos objetos. Todas as páginas incluem nome da tarefa, data/hora do Postflight e paginação na margem inferior.

- A **página de configurações globais do ColorWise** fornece informações que afetam todos os objetos em uma tarefa, como a configuração de calibragem, data em que o EX700i foi calibrado, o método utilizado para a calibragem e o perfil de saída utilizado.
- As **páginas de configurações específicas dos objetos** fornecem uma lista de configurações que foram utilizadas para processar todos os objetos em cada espaço de cores, sugerindo assim os locais para corrigi-los. Por exemplo, no caso de um problema com um objeto exibido em Ciano em uma página codificada por cores, analise as configurações relacionadas na página Objetos CMYK e tente alterá-las.
- A **Página de cores exatas** relaciona todas as cores exatas. Para cores puras, o relatório do Postflight relaciona as cores utilizadas em uma tarefa. Também indica se essas cores estão definidas no EX700i. Quando uma cor exata está definida no EX700i, uma amostra é impressa ao lado do nome da cor. Quando uma cor não está definida no EX700i, é impressa uma amostra branca com um X.

## Compreensão dos relatórios do Postflight

O principal objetivo do recurso Postflight é ajudar a detectar, diagnosticar e evitar problemas associados a cores. Ao contrário de softwares de preflight, que tentam prever como uma tarefa será processada, uma tarefa Postflight é totalmente processada pelo EX700i, permitindo a geração de relatórios precisos sobre as configurações utilizadas na tarefa.

Este recurso do Postflight é especialmente útil nos casos em que um fluxo de trabalho utilizado para enviar uma tarefa inesperadamente converte cores. Essa conversão ocorre com alguns drivers de impressora, opções de impressão e conversões para PDF.

O foco deste relatório é o processamento de cores e não relaciona todas as opções de impressão que afetam a tarefa. Para obter mais informações sobre as opções de impressão do ColorWise, consulte [Opções de impressão ColorWise](#).

**NOTA:** Os relatórios do Postflight listam apenas os espaços de cores que foram enviados ao EX700i com a tarefa. Ocasionalmente, pode parecer que uma tarefa produz um relatório Postflight com informações sobre espaços de cores que você não consegue localizar nas páginas codificadas por cores da tarefa. Isso ocorre quando um objeto no espaço de cores é utilizado na

tarifa, mas é mascarado por outro objeto, quando um objeto é muito claro (por exemplo, 0% de uma cor pura) ou quando o aplicativo ou driver de impressora específico solicita que o EX700i processe um determinado espaço de cores, mas não o utiliza para objetos visíveis ao usuário.

**NOTA:** Um relatório Postflight contém somente uma página de configurações globais e pode incluir somente uma página de teste. Portanto, o Postflight não pode descrever toda uma tarefa com exatidão, a menos que todas as páginas sejam impressas com as mesmas opções e na mesma mídia. Esse é o caso, por exemplo, de tarefas de Mídia mista, porque podem usar vários perfis de saída, até um perfil por mídia na tarefa. Se o intervalo de páginas for definido para as páginas que usam somente uma mídia, o Postflight produzirá resultados confiáveis para o intervalo especificado.

**NOTA:** O Postflight é um recurso de “relatório”, oferecido para situações de diagnóstico. Não se destina a ser usado com recursos de produção, como VDP e Imposição. Com aplicativos de grande volume em ambientes de produção, use o Postflight somente nas páginas individuais que precisam de testes.

## Opção de impressão do Postflight

Acesse o recurso Postflight por meio da opção de impressão Postflight. Os valores a seguir estão disponíveis para a opção de impressão do Postflight:

- Deslig. (Padrão)
- Relatório resumido
- Página de teste
- Página codif. cores
- Todos os componentes (Páginas codificadas por cores, Página de teste e Relatório resumido)

**NOTA:** Selecione uma parte da tarefa para imprimir as páginas do Postflight selecionando o intervalo de páginas apropriado de uma tarefa no driver da impressora.

O Postflight é um procedimento executado após a impressão de um documento, quando se recebem cores inesperadas ou inadequadas. Se você tem acesso a Command WorkStation, o Postflight ajuda a identificar os problemas antes da impressão de fato. O Postflight processa a tarefa e coleta informações sobre todos os objetos em cores. As informações são exibidas em Páginas codificadas por cores, em uma página de teste e em um Relatório resumido.

**NOTA:** O fundo definido na Simulação de papel não é indicado como um objeto CMYK nos relatórios do Postflight. Para obter mais informações sobre a Simulação de papel, consulte a [página 74](#).

**NOTA:** Não é possível usar o Postflight ao mesmo tempo em que os seguintes recursos: Progressivas, Cores substitutas e Combinar separações. No driver da impressora, há restrições definidas para essas opções de impressão.

## Exemplos do Postflight

Os cenários a seguir mostram como o Postflight pode ser útil para os usuários que exigem alta qualidade de cor.

### **Para diagnosticar uma cor inesperada (consulte a [página 82](#))**

É possível utilizar o Postflight para diagnosticar cores inesperadas em uma tarefa ou determinar quais as configurações de impressão ou calibragem se aplicam à tarefa.

### **Para verificar o status de calibragem antes da impressão de uma tarefa (consulte a [página 84](#))**

Considere o seguinte antes de imprimir uma tarefa:

- O EX700i pode incluir muitos conjuntos de calibragem. Qual configuração de calibragem se aplica à tarefa?
- Quando o EX700i foi calibrado pela última vez?
- Qual instrumento foi utilizado para a última calibragem?

### **Para verificar a qualidade do perfil de saída (consulte a [página 85](#))**

Se estiver pensando em utilizar um novo papel para o qual ainda não existe um perfil personalizado ou se suspeitar que o perfil de saída do dispositivo de impressão talvez não descreva precisamente o comportamento de cores, verifique o perfil de saída imprimindo a página de teste do Postflight.

### **Para diagnosticar um problema de cor em um objeto específico (consulte a [página 86](#))**

Após os especialistas atestarem que a calibragem e as configurações globais, inclusive o perfil de saída, estão corretas, mas a cor de um objeto específico ainda não é a pretendida, é possível imprimir um documento codificado por cores e diagnosticar o problema.

Os procedimentos detalhados desses cenários estão descritos nas próximas seções.

**NOTA:** Para cada um destes procedimentos, em vez de imprimir o relatório no EX700i, também é possível enviá-lo para a fila Em espera do EX700i e visualizar as informações (de uma tarefa com dados rasterizados) no ImageViewer. Para obter mais informações sobre o ImageViewer, consulte [ImageViewer](#). Para ver a cor de uma tarefa corretamente, é preciso configurar corretamente o monitor e o perfil de monitor. Para obter mais informações sobre o monitor e os perfis do monitor, consulte a seção sobre Preferências na ajuda da Command WorkStation.

**NOTA:** Os procedimentos para impressão de uma tarefa em um computador com Windows ou com Mac OS são semelhantes.

## Cenário 1: Para diagnosticar uma cor inesperada

Utilize o procedimento a seguir para imprimir uma tarefa com o recurso Postflight definido como Deslig.

### PARA IMPRIMIR UMA TAREFA

#### 1 Imprima a tarefa a partir de um aplicativo e defina as opções de impressão.

Para obter mais informações sobre como configurar opções com drivers de impressora para a Adobe e Microsoft PostScript para Windows, consulte [Impressão](#).

Para obter mais informações sobre como configurar opções de impressora com a os drivers de impressora para Mac OS, consulte [Impressão](#).

Como alternativa, envie a tarefa para a fila Em espera do EX700i e defina as opções de impressão em Propriedades da tarefa da Command WorkStation.

#### 2 Na guia Informações da tarefa, selecione Deslig. no menu Postflight.



#### 3 Imprima a tarefa.

A tarefa será impressa no EX700i.

Depois de imprimir a tarefa, utilize o procedimento a seguir para diagnosticar uma cor inesperada e imprimir a tarefa com as configurações de cores editadas.

---

**PARA DIAGNOSTICAR UMA COR INESPERADA E IMPRIMIR COM AS CONFIGURAÇÕES DE CORES EDITADAS****1 Imprima a mesma tarefa e selecione Todos os componentes no menu Postflight.**

A página de teste do Postflight, as páginas codificadas por cores e os relatórios do Postflight são impressos.

Para obter mais informações sobre os componentes do Postflight, consulte a [página 78](#).

**2 Analise todas as páginas do Postflight.**

Para obter mais informações sobre as páginas do Postflight, consulte a [página 78](#).

**3 Faça as alterações apropriadas com base em todas as páginas do Postflight.**

Dependendo do ambiente de impressão, da condição do dispositivo de impressão e das configurações de cores, as alterações possíveis são as seguintes:

- Corrija os problemas no dispositivo de impressão (consulte a documentação do dispositivo de impressão).
- Calibre o EX700i (consulte *Impressão em cores*).
- Edite as cores do perfil de saída na Command WorkStation (consulte a ajuda da Command WorkStation).
- Altere as configurações padrão na Command WorkStation (consulte a ajuda da Command WorkStation).

Altere as configurações de opções de impressão específicas da tarefa utilizando Propriedades da tarefa da Command WorkStation.

**4 Imprima a tarefa e selecione Deslig. no menu Postflight.**

A tarefa com as configurações de cores editadas será impressa no EX700i.

**5 Se necessário, repita essas etapas.**

Repita as etapas até obter resultados de cores satisfatórios.

## Cenário 2: Para verificar o status de calibragem

Utilize o seguinte procedimento para verificar o status de calibragem antes de imprimir uma tarefa.

---

### PARA VERIFICAR O STATUS DE CALIBRAGEM E IMPRIMIR COM A CONDIÇÃO IDEAL DE CALIBRAGEM

#### 1 Imprima a tarefa a partir de um aplicativo e defina as opções de impressão.

Para obter mais informações sobre como configurar opções com drivers de impressora para a Adobe e Microsoft PostScript para Windows, consulte [Impressão](#).

Para obter mais informações sobre como configurar opções de impressora com a os drivers de impressora para Mac OS, consulte [Impressão](#).

Como alternativa, envie a tarefa para a fila Em espera do EX700i e defina as opções de impressão em Propriedades da tarefa na Command WorkStation.

#### 2 Na guia Informações da tarefa, selecione Relatório resumido no menu Postflight.

Para obter mais informações sobre os relatórios do Postflight, consulte a [página 79](#).

#### 3 Imprima a tarefa.

A página Relatório resumido é impressa.

#### 4 Analise as informações na página de configurações globais do ColorWise.

#### 5 Se necessário, execute a calibragem.

Se o serviço foi executado no dispositivo de impressão desde a última calibragem ou se a calibragem não foi executada, execute-a utilizando a configuração de calibragem especificada no relatório do Postflight.

Para obter mais informações sobre calibragem, consulte [Calibragem](#).

#### 6 Imprima a tarefa e selecione Deslig. no menu Postflight.

A tarefa será impressa com a nova calibragem no EX700i.

### Cenário 3: Para verificar a qualidade do perfil de saída

Utilize o procedimento a seguir para verificar a qualidade do perfil de saída do dispositivo de impressão.

---

#### PARA VERIFICAR A QUALIDADE DO PERFIL DE SAÍDA E IMPRIMIR COM O PERFIL DE SAÍDA IDEAL

**1 Imprima a tarefa a partir de um aplicativo e defina as opções de impressão.**

Para obter mais informações sobre como configurar opções com drivers de impressora para a Adobe e Microsoft PostScript para Windows, consulte [Impressão](#).

Para obter mais informações sobre como configurar opções de impressora com a os drivers de impressora para Mac OS, consulte [Impressão](#).

Como alternativa, envie a tarefa para a fila Em espera do EX700i e defina as opções de impressão em Propriedades da tarefa na Command WorkStation.

**2 Na guia Informações da tarefa, selecione Página de teste no menu Postflight.**

**3 Imprima a tarefa.**

A página de teste do Postflight é impressa no EX700i.

**4 Analise a qualidade das cores na página de teste do Postflight.**

**NOTA:** Verifique se essa página foi impressa com a mesma mídia e as mesmas configurações de opções de impressão da tarefa.

**5 Analise as instruções na página de teste do Postflight.**

**6 Edite as cores do perfil de saída ou crie um perfil, se necessário.**

Pode ser necessário personalizar o perfil de saída ou criar um outro para obter resultados ideais na mídia que a tarefa está utilizando.

**7 Imprima a tarefa e selecione Deslig. no menu Postflight.**

A tarefa será impressa no EX700i com o perfil de saída editado ou criado recentemente.

## Cenário 4: Diagnosticar um problema de cor de um objeto específico

Utilize o procedimento a seguir para diagnosticar um problema de cor.

---

### PARA DIAGNOSTICAR UM PROBLEMA DE COR DE UM OBJETO ESPECÍFICO E IMPRIMIR COM AS CONFIGURAÇÕES DE CORES EDITADAS

#### 1 Imprima a tarefa a partir de um aplicativo e defina as opções de impressão.

Para obter mais informações sobre como configurar opções com drivers de impressora para a Adobe e Microsoft PostScript para Windows, consulte [Impressão](#).

Para obter mais informações sobre como configurar opções de impressora com a os drivers de impressora para Mac OS, consulte [Impressão](#).

Como alternativa, envie a tarefa para a fila Em espera do EX700i e defina as opções de impressão em Propriedades da tarefa na Command WorkStation.

#### 2 Na guia Informações da tarefa, selecione Página codif. cores no menu Postflight.

Para obter mais informações sobre páginas codificadas por cores do Postflight, consulte a [página 78](#).

#### 3 Imprima a tarefa.

As páginas codificadas por cores do Postflight são impressas no EX700i.

**NOTA:** Como alternativa, também é possível enviar as páginas codificadas por cores do Postflight para a fila Em espera do EX700i e visualizá-las utilizando o ImageViewer. Para visualizar as páginas utilizando o ImageViewer, verifique se o monitor está configurado de acordo com as recomendações do fabricante e se o perfil de monitor correto está especificado. Para obter mais informações sobre os perfis de monitor, consulte a seção Preferências na ajuda da Command WorkStation.

#### 4 Analise as páginas codificadas por cores do Postflight.

#### 5 Faça as alterações necessárias nas configurações de cores.

Para obter mais informações sobre as opções de impressão do ColorWise para vários espaços de cores, consulte [Opções de impressão ColorWise](#).

**NOTA:** É possível utilizar a configuração Somente páginas codif. cores para enviar uma tarefa a outro dispositivo de impressão que tenha um requisito específico de espaço de cores. Por exemplo, um documento destinado a uma impressora somente CMYK precisa ter objetos coloridos apenas em ciano.

#### 6 Imprima a tarefa e selecione Deslig. no menu Postflight.

A tarefa é impressa no EX700i com as configurações de cores editadas.

# ÍNDICE

## A

- Adobe PDF Print Engine preferido, opção 22
- Adobe RGB, configuração da opção
  - Origem RGB ou Device Link 27
- amostras de cores
  - arquivos PostScript 43
  - na página de teste 58
- Aperfeiçoamento de imagem, opção de impressão 70
- Apresentação, intenção de renderização 26
- arquivos de cores 42

## B

- Barra de controle
  - opção de impressão 71
  - personalização 73
- Barra de controle personalizada 73

## C

- calibragem
  - a partir do painel do dispositivo de impressão 51
  - Consulte também* ColorCal, medidas
  - ColorCal 50
  - desativação 48
  - destino 57
  - medidas 57
  - programação 58
  - verificação de status 48
  - visão geral 57
- Calibration Files, pasta 43
- Cheio (Origem GCR), configuração da opção
  - Método de processamento CMYK/Escala de cinza 18
- Cheio (Saída GCR), configuração da opção
  - Método de processamento CMYK/Escala de cinza 18
- Cinza (RGB) e Cinza (CMYK), opções 22

- CMS (sistema de gerenciamento de cores) 9
- CMYK Color Reference.ps 42
- Color Bars, pasta 43
- ColorCal
  - calibragem
    - a partir do painel do dispositivo de impressão 51
    - com Calibrator 50
- Colorimétrico absoluto, intenção de renderização 26
- Colorimétrico relativo, intenção de renderização 26
- ColorWise desligado, configuração 20
- Combinar separações, opção 20
- Command WorkStation
  - Calibrator 49
  - edição da temperatura de cor da simulação de papel 76
  - Interceptação automática, configuração 64
  - recurso Barra de controle 73
  - recurso Spot-On 60
- compostos, impressão 16, 20, 29
- configuração de calibragem 52
  - configurações da impressão 54
  - papel recomendado 54
  - personalização 53, 55
- configurações de calibragem personalizadas 53, 55
- Contraste ICC, intenção de renderização 26
- cor, ajuste no I EVE 68
- Cores exatas, dicionários 59
- cores exatas, equivalente CMYK 29, 59
- cores, provas 66, 69
- correção de olhos vermelhos no I EVE 68
- Correspondência de cores exatas, opção 29
- cunha de mídia Ugra/Fogra 43
- Custom21.ps 43
- Custom34.ps 43

**D**

- densidade 57, 58
- Detecção de preto, opção 15
- drivers de impressora
  - Mac OS 35
  - Windows 34

**E**

- eciRGB, configuração da opção Origem RGB ou Device Link 27
- EFIRGB, opção Origem RGB ou Device Link 27
- espaço de cores 13
- espectrofotômetro ES-1000
  - terminologia 47

**F**

- Fiery RGB , configuração da opção Origem RGB ou Device Link 27
- FieryColorBar.eps 43
- Fotográfica, intenção de renderização 26

**G**

- Gráficos ICC, intenção de renderização 26

**H**

- Halftone Calibration Files, pasta 43

**I**

- IEVE 68
- Ignorar conversão, configuração 19
- Image Enhance Visual Editor 68
- Imagem ICC, intenção de renderização 26
- imagens RGB
  - definição de perfil de origem para 27
  - perfil incorporado 27
- ImageViewer, acesso 66, 69
- Intenção de renderização de RGB/Lab, opção 26
- interceptação 14
- Interceptação automática, opção 14

**M**

- Mac Color Files, pasta 42
- Mac OS, opções de gerenciamento de cores 35
- Método de processamento CMYK/Escala de cinza, opção 18
- Método de saída PDF/X, opção 24

**N**

- nitidez, ajuste no IEVE 68

**O**

- objetos transparentes 22
- opções ColorWise, especificação 31
- opções de impressão
  - Mac OS 35
  - Windows 34
- Origem CMYK/Escala de cinza ou Device Link, opção 19
- Origem RGB ou Device Link, opção 27
- Other Applications, pasta 45
- Otimizar transparência de RGB, opção 22

**P**

- Padrão Apple, configuração da opção Origem RGB ou Device Link 27
- páginas de referência de cores 58
- PANTONE Book.ps 42
- PDF/X 24
- Percepção ICC, intenção de renderização 26
- perfil de saída
  - configuração de calibragem 52
  - personalização 53, 55
  - Postflight 81, 85
  - Simulação de papel 23, 76
  - Spot-On 59
- perfil de saída personalizado 53, 55
- Perfil de saída, opção 23
- perfis
  - descrição 10
  - gerenciamento 46
  - instalação 38
  - intenções de renderização 26
  - personalização 46
- perfis de cores *Consulte* perfis ICC
- perfis ICC
  - descrição 10
  - instalação 38
  - intenções de renderização 26
- perfis personalizados, criação 46
- personalização da interceptação automática 62
- personalizadas, simulações 19
- Photoshop, pasta 44

- Postflight
- Cores puras 79
  - opção de impressão 80
  - página de configurações globais do ColorWise 79
  - Página de teste 78
  - páginas codificadas por cores 78
  - páginas de configurações específicas dos objetos 79
  - vs. Combinar separações 80
  - vs. Cores substitutas 80
  - vs. Progressivas 80
- PowerPoint, arquivo de referência de cores RGB 42
- PPD 34, 35
- Primárias puras, configuração da opção Método de processamento CMYK/Escala de cinza 18
- Productivity Package 62, 65, 68, 71, 74, 77
- prova de cores 66, 69
- Q**
- questões sobre as cores PostScript 15, 18, 27
- R**
- referência de cores em camada PANTONE 29
- referência de cores, arquivos 42
- RGB page 01 42
- RGB page 02 42
- S**
- Saturação ICC, intenção de renderização 26
- senhas, para calibragem 47
- separações
- espaço de cores do alvo 28
  - impressão 16, 20, 29
- Separar entrada RGB/Lab usando origem CMYK, opção 28
- Simulação de meio-tom
- calibragem 56
- Simulação de papel
- Cheio (Saída GCR) 75
  - edição do ponto branco 76
- Simulação de papel, opção 23
- simulações personalizadas 19
- sistema de gerenciamento de cores
- ColorWise
    - recursos-chave 9
    - suporte ao perfil ICC 10
    - tabela de fluxo de trabalho 13
- Sobreimpressão composta, opção 21
- Sobreimpressão em preto, opção 15
- Spot-On 59
- cores com nome 60
  - cores substitutas 59
  - Correspondência de cores exatas 60
  - valores RGB ou CMYK 59
- sRGB, opção Origem RGB ou Device Link 27
- Standard21.ps 43
- Standard34.ps 43
- Substituir cores
- vs. Postflight 59
- Substituir cores, opção 30
- SWOP 19
- T**
- tabela de cores 58
- tarefas, visualização da conferência 66, 69
- terminologia 8
- Texto e gráficos em preto 16
- tom, ajuste no IEEVE 68
- U**
- Usar perfil incorporado quando houver, opção 30
- V**
- VDP, tarefas 23
- W**
- Windows Color Files, pasta 42
- Windows, opções de impressão 34
- Word, arquivo de referência de cores RGB 42