



EX700i Print Server

Fiery Graphic Arts Package



© 2011 Electronics For Imaging, Inc. As informações nesta publicação estão cobertas pelos termos dos *Avisos de caráter legal* deste produto.

45099449

8 de agosto de 2011

CONTEÚDO

INTRODUÇÃO	7
Sobre este documento	7
Terminologia e convenções	8
Fiery Graphic Arts Package, Premium Edition	9
Ativação do recurso no EX700i	9
Atualização do status do Fiery Graphic Arts Package	10
Atualização do status no Windows	10
Atualização do status no Mac OS X	11
Configuração do monitor e do perfil do monitor	12
EDIÇÃO DO PONTO BRANCO DA SIMULAÇÃO DE PAPEL	13
Impressão com Simulação de papel	13
Edição da temperatura de cor da simulação de papel	15
SPOT-ON COM MAPEAMENTO PARA IMPRESSÃO DE DUAS CORES	16
Configuração de mapeamento de impressão de duas cores	17
Impressão de uma tarefa com o mapeamento para impressão de duas cores	18
RECURSOS DA CONFIGURAÇÃO DE COR	19
Barra de controle	19
Impressão com uma barra de controle	20
Barra de controle personalizada	22
Personalização da interceptação automática	22
Impressão com interceptação automática	23
Personalização da interceptação automática	24

Progressivas	24
Impressão com Progressivas	25
Personalização de progressivas	26
IMAGEVIEWER	27
Acesso ao ImageViewer	27
PREFLIGHT	30
FILTROS DO HOT FOLDERS	31
POSTFLIGHT	32
Sobre o Postflight	33
Página de teste do Postflight	33
Páginas codificadas por cores do Postflight	33
Tipos de relatórios do Postflight	34
Compreensão dos relatórios do Postflight	34
Opção de impressão do Postflight	35
Exemplos do Postflight	36
Cenário 1: Para diagnosticar uma cor inesperada	37
Cenário 2: Para verificar o status de calibragem	39
Cenário 3: Para verificar a qualidade do perfil de saída	40
Cenário 4: Para diagnosticar um problema de cor de um objeto específico	41
CUNHA DE MÍDIA UGRA/FOGRA	42
Impressão da cunha de mídia Ugra/Fogra	42
Leitura da cunha de mídia Ugra/Fogra	43
Utilização da cunha de mídia Ugra/Fogra para controle de qualidade	43

TESTE ALTONA VISUAL INTEGRADO	44
Arquivo do teste Altona Visual	45
Interpretação dos resultados do teste	46
Utilização de um fluxo de trabalho PDF/X não compatível com o Altona	48
ÍNDICE	49

INTRODUÇÃO

Este documento explica os recursos do Fiery Graphic Arts Package, Premium Edition e como eles funcionam. Devido à flexibilidade dos controles que o Fiery Graphic Arts Package, Premium Edition oferece, usuários de qualquer ambiente podem aproveitar os recursos que ele oferece. Novos usuários podem usar as configurações padrão para obter ótimos resultados. Usuários experientes com necessidades e requisitos específicos de artes gráficas e outros mercados também podem obter ótimos resultados personalizando as configurações.

Sobre este documento

Este documento descreve os recursos disponíveis através de opções de impressão e utilitários como a Command WorkStation. Os recursos estão organizados da seguinte forma:

- Recursos acessíveis na Command WorkStation
 - **Edição da temperatura de cor da simulação de papel** descreve o recurso de edição da temperatura de cor.
 - **Spot-On com Mapeamento para impressão de duas cores** descreve o recurso usado para mapear cores de documentos e cores de impressão.
 - **Configuração de cor** descreve os seguintes recursos: Barra de controle, Intercepção automática e Progressivas.
 - **ImageViewer** descreve como iniciar o aplicativo ImageViewer.
 - **Preflight** descreve como realizar uma verificação de preflight de sua tarefa.
- Recursos acessíveis nos utilitários que não sejam da Command WorkStation
 - **Filtros do Hot Folders** descreve os recursos de filtros.
- Outros recursos
 - **Postflight** descreve o recurso Postflight e seus exemplos de fluxo de trabalho.
 - **Cunha de mídia Ugra/Fogra** descreve o arquivo de teste de cor chamado de cunha de mídia Ugra/Fogra.
 - **Teste Altona Visual integrado** descreve o teste integrado no EX700i Print Server para verificar a compatibilidade de PDF/X conforme testado pelo Altona Test Suite.

Terminologia e convenções

A documentação do EX700i Print Server utiliza a terminologia e convenções a seguir.

Termo ou convenção	Refere-se a
Aero	EX700i (em ilustrações e exemplos)
EX700i	EX700i Print Server
Impressora digital	Xerox 700 Digital Color Press
Títulos em <i>itálico</i>	Outros documentos deste conjunto
Windows	Microsoft Windows XP, Windows Vista, Windows Server 2003/2008/2008 R2, Windows 7
	Tópicos para os quais há informações adicionais na ajuda do software
	Dicas e informações
 AVISO	Um aviso sobre operações que podem levar à morte ou causar ferimentos às pessoas se não forem realizadas corretamente. Para usar o equipamento com segurança, sempre preste atenção a esses avisos.
 CUIDADO	Uma precaução sobre operações que podem levar à morte ou causar ferimentos às pessoas se não forem realizadas corretamente. Para usar o equipamento com segurança, sempre preste atenção a essas precauções.
IMPORTANTE	Requisitos e restrições operacionais. Certifique-se de ler esses itens com atenção para operar o equipamento corretamente e evitar danos ao equipamento ou à propriedade.

Fiery Graphic Arts Package, Premium Edition

Os recursos a seguir estão incluídos no Fiery Graphic Arts Package, Premium Edition:

Recurso	Onde definir valores ou acesso	Nome da opção de impressão	Consulte
Edição do ponto branco da simulação de papel	Command WorkStation: Simulação de papel	Simulação de papel	Edição do ponto branco da simulação de papel
Spot-On: mapeamento de impressão de duas cores	Command WorkStation: Spot-On	Mapeamento para impressão de duas cores	Spot-On com Mapeamento para impressão de duas cores
Barra de controle	Command WorkStation: Configuração de cor	Barra de controle	Recursos da Configuração de cor
Interceptação automática configurável	Command WorkStation: Configuração de cor	Interceptação automática	Recursos da Configuração de cor
Progressivas	Command WorkStation: Configuração de cor	Progressivas	Recursos da Configuração de cor
ImageViewer	Command WorkStation: ImageViewer		ImageViewer
Preflight	Command WorkStation: Preflight		Preflight
Filtros de arquivos Hot Folders	Hot Folders		Filtros do Hot Folders
Postflight		Postflight	Postflight
Cunha de mídia Ugra/Fogra			Cunha de mídia Ugra/Fogra
Teste Altona Visual integrado			Teste Altona Visual integrado

Ativação do recurso no EX700i

A opção Fiery Graphic Arts Package, Premium Edition deve estar ativada no EX700i para que você possa acessar os recursos a partir do seu computador. Um técnico de serviço ativa a opção em seu local usando o CD Feature Update (Atualização de recurso) ou o CD Restore/Update Server Software (Restauração/atualização do software de servidor) e a chave de hardware (dongle).

Para verificar se a opção está ativada no EX700i, faça uma das seguintes ações:

- Imprima a página de configuração (consulte [Configuração e instalação](#)).
- Verifique as informações na guia Informações gerais no Centro de dispositivos.

Atualização do status do Fiery Graphic Arts Package

Se a opção Fiery Graphic Arts Package, Premium Edition estiver ativada no EX700i, será necessário atualizar o status da opção no seu computador para que seja possível acessar os recursos a partir do seu computador.

Atualização do status no Windows

Utilize o seguinte procedimento para atualizar o status do Fiery Graphic Arts Package, Premium Edition em um computador Windows.

NOTA: Antes de atualizar o status em um computador Windows, é preciso instalar o driver de impressora. Para obter informações sobre como instalar o driver da impressora, consulte [Impressão](#).

PARA ATUALIZAR O STATUS EM UM COMPUTADOR WINDOWS

- 1 Abra a janela **Impressoras (ou Impressoras e aparelhos de fax)**.
- 2 Clique com o botão direito do mouse no EX700i e selecione **Propriedades**.
A caixa de diálogo Propriedades é exibida.
- 3 Clique na guia **Acessórios**.
- 4 Selecione a opção **Comunicação de duas vias**.
- 5 Digite o endereço IP ou o nome DNS e clique em **Atualizar**.

NOTA: Se utilizar o método Apontar e imprimir para instalar o driver de impressora e o arquivo de descrição de impressora, é necessário ativar Comunicação de duas vias no monitor do EX700i para cada conexão (print, hold ou direct) antes de instalá-los no computador. Para obter mais informações sobre Apontar e imprimir, consulte [Impressão](#).

- 6 Verifique se o **Fiery Graphic Arts Package, Premium Edition** aparece na lista **Opções instaladas**.
- 7 Clique em **OK** para fechar a caixa de diálogo.

Atualização do status no Mac OS X

Utilize um dos seguintes procedimentos para atualizar o status do Fiery Graphic Arts Package, Premium Edition em um computador que esteja executando o Mac OS X.

NOTA: Antes de atualizar o status em um computador com o Mac OS X, instale o driver da impressora. Para obter informações sobre como instalar o driver da impressora, consulte [Impressão](#).

PARA ATUALIZAR O STATUS EM UM COMPUTADOR COM O MAC OS X V10.5 OU V10.6

- 1 Escolha **Preferências do sistema** no menu Apple e selecione **Impressão e fax**.
A caixa de diálogo **Impressão e fax** é exibida.
- 2 Na lista de impressoras, selecione **EX700i** e clique em **Opções e materiais**.
- 3 Clique na guia **Driver**.
- 4 Selecione o **Fiery Graphic Arts Package, Premium Edition** na lista **GA Package**.
- 5 Clique em **OK** para aplicar as alterações.
- 6 Saia de **Preferências do sistema**.

PARA ATUALIZAR O STATUS EM UM COMPUTADOR COM O MAC OS X V10.4.X

- 1 Inicie o **Utilitário Configuração de impressora**.
- 2 Selecione o **EX700i** na lista de impressoras.
- 3 Escolha **Mostrar informações** no menu **Impressora**.
A caixa de diálogo **Informações da impressora** é exibida.
- 4 Escolha **Opções instaláveis**.
- 5 Selecione o **Fiery Graphic Arts Package, Premium Edition** na lista **GA Package**.
- 6 Clique em **Aplicar alterações**.
- 7 Feche a caixa de diálogo.

Configuração do monitor e do perfil do monitor

Alguns dos recursos do Fiery Graphic Arts Package, Premium Edition requerem que uma tarefa seja exibida com as cores corretas no monitor.

Os recursos a seguir exigem a exibição correta no monitor:

- Edição do ponto branco da simulação de papel (consulte a [página 13](#))
- Visualização do ImageViewer pela Command WorkStation (consulte a [página 27](#))

Para exibir corretamente as cores no monitor, configure a exibição do monitor de acordo com as recomendações do fabricante e especifique o perfil correto para o monitor.

Especifique as seguintes configurações para a exibição no monitor:

- No monitor: Brilho, Contraste e Temperatura
- Do Painel de controle do sistema operacional: Resolução, Taxa de atualização e Número de cores

Para obter mais informações sobre como configurar o monitor e o perfil de monitor, consulte a documentação que acompanha o monitor.

EDIÇÃO DO PONTO BRANCO DA SIMULAÇÃO DE PAPEL

Embora um perfil ICC contenha uma definição de “branco”, algumas vezes o branco pode não corresponder visualmente para o olho humano e quer um ajuste de percepção. O recurso de edição ponto branco da simulação de papel permite ajustar, perceptivelmente, o matiz, o brilho e a saturação dos tons de branco simulados definidos no perfil ICC.

Quando a opção de impressão Simulação de papel está ativada, o EX700i simula a cor branca do papel usando valores de CMYK em vez de deixar as áreas brancas da página sem impressão. Você pode imprimir uma tarefa com Simulação de papel sem personalizar essa opção. Muitas tarefas podem ser impressas satisfatoriamente com a configuração de Simulação de papel padrão fixa. No entanto, é possível personalizar a simulação de papel editando os valores da temperatura de cor com a Command WorkStation antes de imprimir com Simulação de papel.

Impressão com Simulação de papel

Você pode imprimir uma tarefa com Simulação de papel ativada, personalizando ou não essa opção.

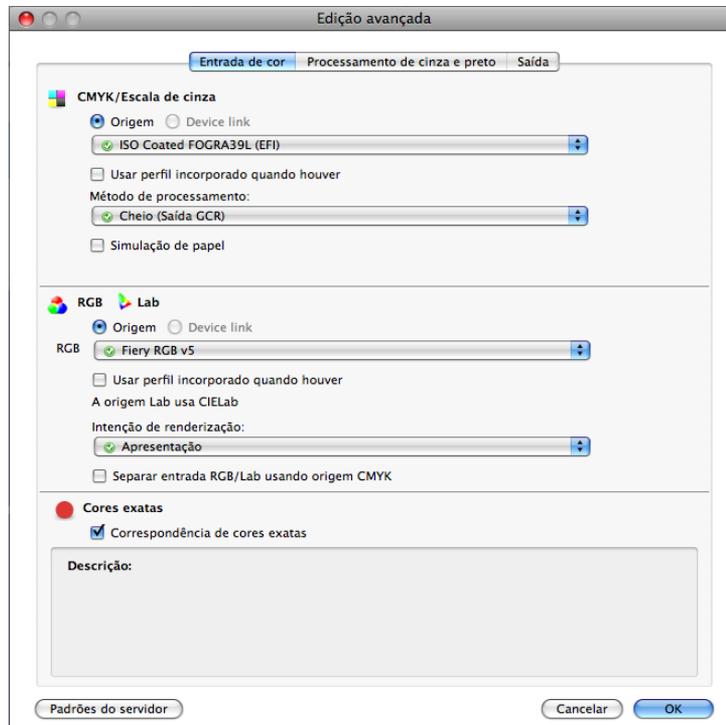
PARA IMPRIMIR UMA TAREFA COM O RECURSO SIMULAÇÃO DE PAPEL

1 Imprima a tarefa a partir de um aplicativo e defina as opções de impressão.

Para obter mais informações sobre como configurar opções com drivers de impressora para a Adobe e Microsoft PostScript para Windows, consulte [Impressão](#).

Para obter mais informações sobre como configurar opções de impressora com a os drivers de impressora para Mac OS, consulte [Impressão](#).

Como alternativa, envie a tarefa para a fila Em espera do EX700i e defina as opções de impressão em Propriedades da tarefa da Command WorkStation.

2 Clique em Configurações para especialistas na guia Cor e selecione Simulação de papel.**3 Caso tenha editado os valores de Temperatura de cor da simulação de papel, selecione também as configurações a seguir.**

- Para Origem CMYK/Escala de cinza, selecione o perfil personalizado salvo após a edição dos valores de Temperatura de cor da simulação de papel.
- Para Método de processamento CMYK/Escala de cinza, selecione Cheio (Saída GCR).
- Na guia Saída, em Perfil de saída, selecione o perfil que foi vinculado ao perfil de Origem CMYK personalizado no momento da edição dos valores de Temperatura de cor da simulação de papel.

4 Imprima a tarefa.

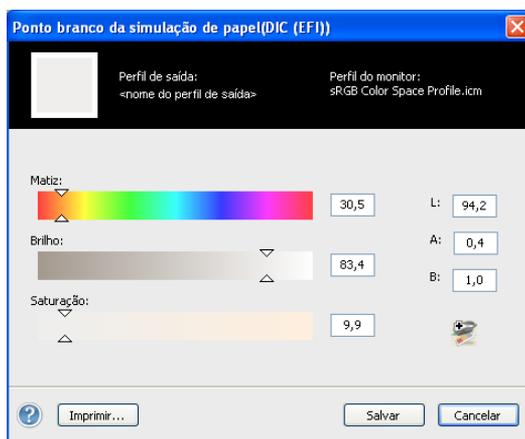
Se você não editou os valores da temperatura de cor da simulação de papel na Command WorkStation, a tarefa será impressa com os valores padrão de Simulação de papel. Se você editou os valores, a tarefa será impressa com valores personalizados de simulação de papel.

Edição da temperatura de cor da simulação de papel

A tarefa pode ser impressa satisfatoriamente com a configuração de Simulação de papel fixa. No entanto, é possível personalizar as configurações de simulação de papel editando os valores da temperatura de cor da simulação de papel na Command WorkStation.



Para acessar a caixa de diálogo Temperatura de cor da simulação de papel, consulte as instruções na ajuda da Command WorkStation.



Quando você editar os valores de Temperatura de cor da simulação de papel, salve-os em um perfil personalizado, criado por meio da edição de um Perfil de origem CMYK existente no Color Editor. Você também deve vincular o perfil de origem CMYK a um perfil de saída.



NOTA: Para exibir as cores corretamente no monitor, é necessário definir o monitor e as configurações do monitor corretamente. Para obter mais informações, consulte a ajuda da Command WorkStation.



NOTA: Se a Simulação de papel estiver ativa, e você tiver definido uma cor substituta como C=0, M=0, Y=0, K=0, os valores definidos em Substituir cores substituem os da Simulação de papel. Para obter informações sobre Substituir cores, consulte a ajuda da Command WorkStation.

SPOT-ON COM MAPEAMENTO PARA IMPRESSÃO DE DUAS CORES

Além de gerenciar cores “nomeadas”, o editor de cores exatas Spot-On na Command WorkStation permite atribuir cores exatas e cores de processo às cores genéricas usadas em uma tarefa. O recurso Mapeamento para impressão com duas cores destina-se a operadores de loja de impressão que fazem provas em impressoras de duas cores. Você pode imprimir uma tarefa de duas cores em um dispositivo de duas cores mapeando as cores em uma tarefa com as cores já criadas no dispositivo.

NOTA: As cores RGB em um documento primeiro são convertidas em cores CMYK e depois o Mapeamento para impressão com duas cores é aplicado.

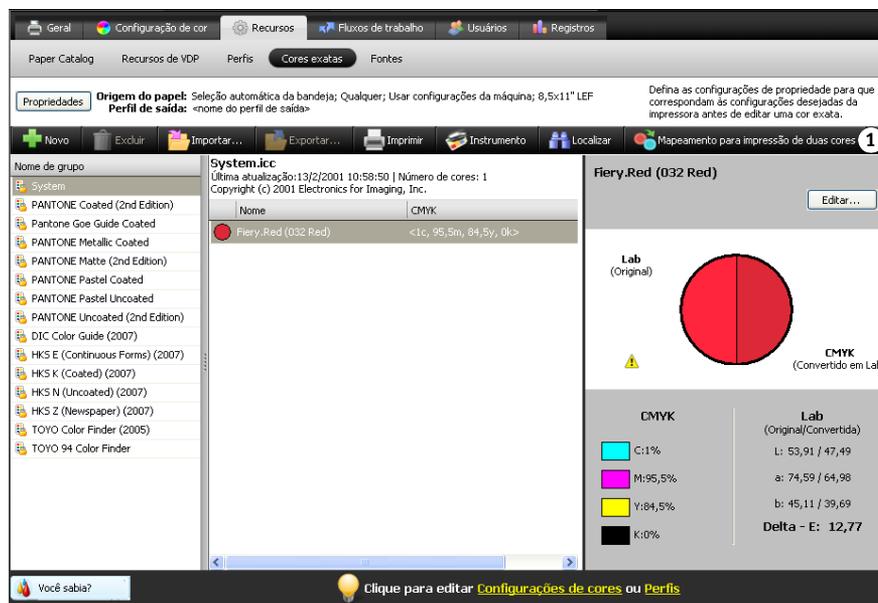
As limitações a seguir aplicam-se quando você usa o recurso Mapeamento para impressão de duas cores:

- As configurações de Mapeamento para impressão de duas cores são ignoradas quando os recursos Sobreimpressão composta e Combinar separações estão ativados.
- O Postflight não relata o Mapeamento para impressão de duas cores, porque ele relata o estado original de um documento. O espaço de cores que a impressora digital recebe antes de quaisquer conversões é relatado no Postflight.
- Não é possível selecionar as opções Mapeamento para impressão de duas cores e Substituir cores ao mesmo tempo. Além disso, você não pode selecionar uma cor substituta para ser usada no recurso Mapeamento para impressão de duas cores.

Configuração de mapeamento de impressão de duas cores

No recurso Mapeamento para impressão de duas cores, as cores usadas em uma tarefa são mapeadas com as cores a serem impressas. No Spot-On, você pode abrir a janela de definição do mapeamento para impressão de duas cores e reatribuir as cores do documento às cores nomeadas ou personalizadas com as quais imprimir.

- 1 Clique para abrir a janela de definição do Mapeamento para impressão de duas cores



Para definir os mapeamentos de cores na janela de definição do mapeamento para impressão de duas cores, consulte as instruções na ajuda da Command WorkStation.

Quando a opção de impressão Mapeamento para impressão de duas cores for ativada para uma tarefa, o EX700i substituirá as cores do documento pelas cores definidas na janela de definição do mapeamento para impressão de duas cores.

Impressão de uma tarefa com o mapeamento para impressão de duas cores

Depois de mapear as cores na janela de definição do mapeamento para impressão de duas cores no Spot-On, você pode imprimir uma tarefa com duas cores usando Mapeamento para impressão de duas cores.

NOTA: Ao imprimir uma tarefa, selecione o mesmo perfil de saída no driver de impressora que foi selecionado ao configurar o Mapeamento para impressão de duas cores no Spot-On. Caso contrário, os mapeamentos de impressão definidos no Spot-On não terão efeito.

PARA IMPRIMIR UMA TAREFA COM O MAPEAMENTO DE IMPRESSÃO COM DUAS CORES

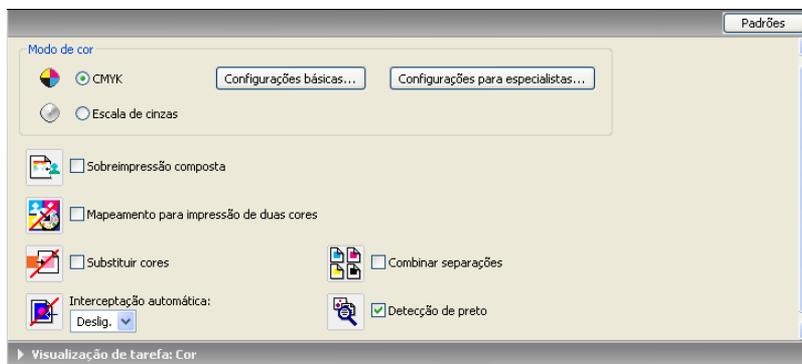
1 Imprima a tarefa a partir de um aplicativo e defina as opções de impressão.

Para obter mais informações sobre como configurar opções com drivers de impressora para a Adobe e Microsoft PostScript para Windows, consulte [Impressão](#).

Para obter mais informações sobre como configurar opções de impressora com a os drivers de impressora para Mac OS, consulte [Impressão](#).

Como alternativa, envie a tarefa para a fila Em espera do EX700i e defina as opções de impressão em Propriedades da tarefa na Command WorkStation.

2 Na guia Cor, selecione Mapeamento para impressão de duas cores.



3 Selecione as mesmas configurações de impressão (inclusive Perfil de saída) selecionadas quando o Mapeamento para impressão de duas cores for configurado no Spot-On.

4 Imprima a tarefa.

A tarefa é impressa com o mapeamento definido no Spot-On.

RECURSOS DA CONFIGURAÇÃO DE COR

Com o Fiery Graphic Arts Package, Premium Edition, a Configuração de cor da Command WorkStation oferece os seguintes recursos:

- Barra de controle (consulte a [página 19](#))
- Personalização de interceptação automática (consulte a [página 22](#))
- Progressivas (consulte a [página 24](#))

Barra de controle

A Barra de controle permite adicionar uma barra de cores estática e informações dinâmicas sobre tarefas a cada página impressa em um local definido pelo usuário.

A Barra de controle padrão é projetada para caber nos tamanhos de papel padrão, Carta/A4 ou maior do EX700i. É possível criar barras de controle para outros tamanhos de papel.

NOTA: Se uma barra de controle não couber na página, ela será cortada.

NOTA: Uma cor de fundo definida como “branco” para uma Barra de controle definida pelo usuário precisa ser configurada no espaço de cores CMYK para ativar o recurso de Simulação de papel. Para obter mais informações sobre a Simulação de papel, consulte a [página 13](#).

A barra de controle padrão apresenta uma barra de cores e informações dinâmicas sobre tarefas. Muitas tarefas são impressas satisfatoriamente com a barra de controle padrão, mas se necessitar de sua própria barra de controle, crie-a definindo valores personalizados na Configuração de cor da guia Barra de controle.

Impressão com uma barra de controle

Você pode imprimir uma tarefa com a barra de controle definindo a opção de impressão Barra de controle como Lig.

PARA IMPRIMIR UMA TAREFA COM UMA BARRA DE CONTROLE

1 Imprima a tarefa a partir de um aplicativo e defina as opções de impressão.

Para obter mais informações sobre como configurar opções com drivers de impressora para a Adobe e Microsoft PostScript para Windows, consulte [Impressão](#).

Para obter mais informações sobre como configurar opções de impressora com a os drivers de impressora para Mac OS, consulte [Impressão](#).

Como alternativa, envie a tarefa para a fila Em espera do EX700i e defina as opções de impressão em Propriedades da tarefa na Command WorkStation.

2 Na guia Informações da tarefa, em Relatório, selecione Lig. para a opção de impressão Barra de controle.



3 Imprima a tarefa.

Caso não tenha definido uma Barra de controle personalizada na Command WorkStation, a tarefa será impressa com a Barra de controle padrão. Caso tenha definido uma Barra de controle personalizada, a tarefa será impressa com ela.

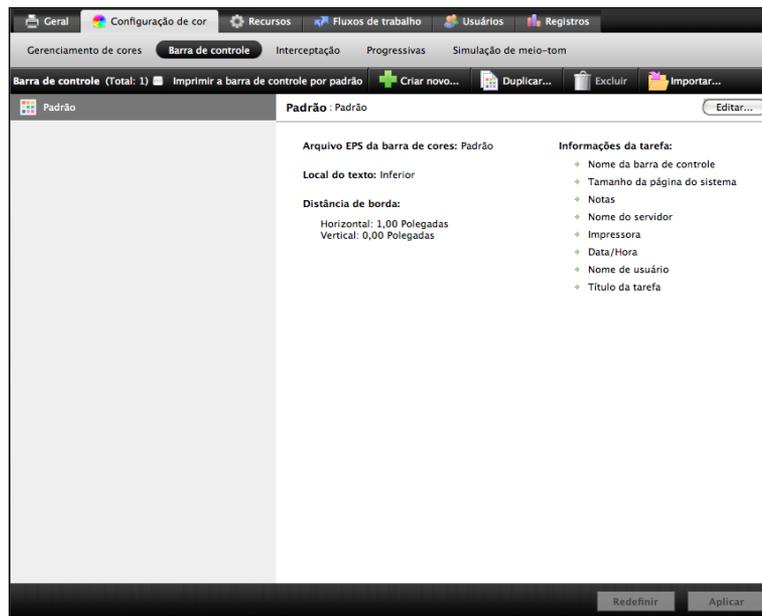
- 1 Barra de cores estática
- 2 Informações sobre a tarefa



Barra de controle personalizada



O recurso Barra de controle personalizada está na guia Barra de controle, em Configuração de cor no Centro de dispositivos. Para obter mais informações sobre como criar uma Barra de controle personalizada, consulte a ajuda da Command WorkStation.



Personalização da intercepção automática

Intercepção é uma técnica em que alguns objetos são impressos ligeiramente maiores ou menores do que o especificado em um aplicativo a fim de evitar bordas brancas ao redor dos objetos. Essas bordas brancas ou “halos” podem ser causadas por vários fatores, como um registro incorreto, as propriedades físicas dos tipos de tinta seca e a rigidez da mídia.

O recurso de personalização da intercepção automática fornece configurações avançadas de intercepção e total controle sobre os seus valores. O EX700i é fornecido com valores otimizados para um dispositivo de impressão ativado pelo Fiery utilizando papel comum, mas se com estes valores não for possível obter os resultados necessários para a mídia utilizada, modifique-os para atender aos seus requisitos.

Impressão com interceptação automática

Você pode imprimir uma tarefa com interceptação automática ativada, personalizando ou não os valores de interceptação.

PARA IMPRIMIR UMA TAREFA COM A INTERCEPTAÇÃO AUTOMÁTICA

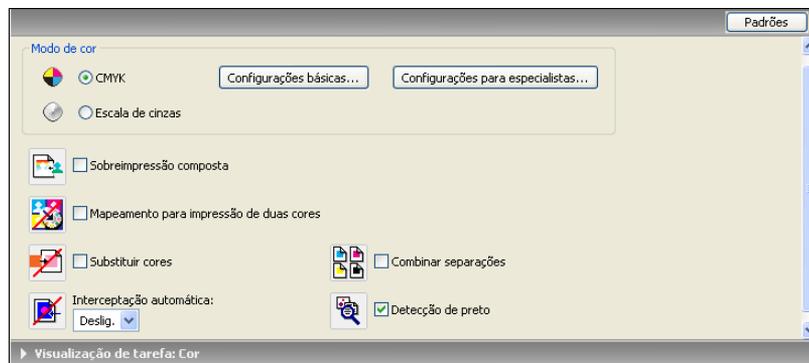
1 Imprima a tarefa a partir de um aplicativo e defina as opções de impressão.

Para obter mais informações sobre como configurar opções com drivers de impressora para a Adobe e Microsoft PostScript para Windows, consulte [Impressão](#).

Para obter mais informações sobre como configurar opções de impressora com a os drivers de impressora para Mac OS, consulte [Impressão](#).

Como alternativa, envie a tarefa para a fila Em espera do EX700i e defina as opções de impressão em Propriedades da tarefa na Command WorkStation.

2 Na guia Cor, selecione Lig. para a opção de impressão Interceptação automática.



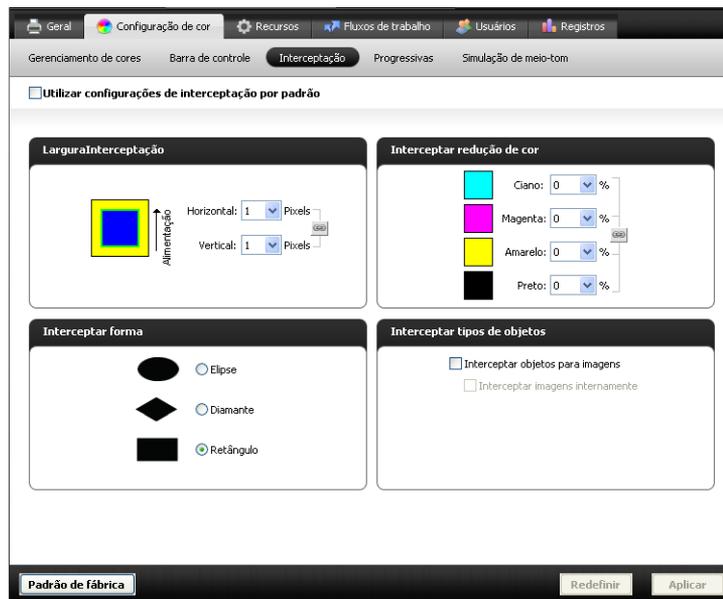
3 Imprima a tarefa.

Caso não tenha personalizado os valores de interceptação com a Command WorkStation, a tarefa será impressa com os valores de interceptação padrão. Se você editou os valores, a tarefa será impressa com valores personalizados de interceptação.

Personalização da interceptação automática



Na Command WorkStation, o recurso de personalização da interceptação automática está na guia Interceptação, na guia Configuração de cor do Centro de dispositivos. Para obter mais informações sobre como usar a Interceptação, consulte a ajuda da Command WorkStation.



Progressivas

O termo “progressivas” refere-se a variações de impressão em um documento com diversas cores. As variações utilizam de um a até todos os canais de cor disponíveis em um dispositivo de impressão. Na maioria dos processos de impressão que envolve mais de um ou dois corantes, estes são aplicados em sequência. Por tradição, o recurso Progressivas refere-se aos estados intermediários após a aplicação de alguns, mas não todos, os corantes. O recurso Progressivas é mais flexível, pois permite escolher a cor que será impressa utilizando até quatro folhas por página do documento original.

NOTA: O recurso Progressivas exibe as separações que o EX700i envia ao dispositivo de impressão e não as separações contidas no arquivo de origem da tarefa.

O recurso Progressivas é destinado a mostrar as separações de tinta seca utilizadas pela tarefa na impressora digital. Esse recurso não se destina a testes com outro dispositivo de impressão não ativado pelo Fiery.

Progressivas é um recurso de “relatório”. Não se destina a ser usado com recursos de produção, como VDP (Variable Data Printing) e Imposição. Progressivas é oferecido para situações de diagnóstico. Com aplicativos ou ambientes de produção de grande volume, use Progressivas somente nas páginas individuais que precisam de testes.

É possível inspecionar o resultado de cada canal com os valores padrão dos canais de cor em Progressivas. Você também pode personalizar a seleção de canais de cor ou o número de folhas a serem impressas em Configuração de cor, na Command WorkStation.

Não é possível utilizar os recursos Progressivas e Postflight ao mesmo tempo. É definida uma restrição para essas opções de impressão.

NOTA: As lâminas de limpeza no ImageViewer não têm efeito em uma tarefa do recurso Progressivas impressa do ImageViewer. A tarefa será impressa com os valores especificados no painel Progressivas. Para obter mais informações sobre o ImageViewer, consulte “ImageViewer” na página 27.

Impressão com Progressivas

Para imprimir uma tarefa com os recursos padrão de Progressivas, configure a opção de impressão Progressivas no driver da impressora como Lig.

PARA IMPRIMIR UMA TAREFA COM PROGRESSIVAS

1 Imprima a tarefa a partir de um aplicativo e defina as opções de impressão.

Para obter mais informações sobre como configurar opções com drivers de impressora para a Adobe e Microsoft PostScript para Windows, consulte [Impressão](#).

Para obter mais informações sobre como configurar opções de impressora com a os drivers de impressora para Mac OS, consulte [Impressão](#).

Como alternativa, envie a tarefa para a fila Em espera do EX700i e defina as opções de impressão em Propriedades da tarefa na Command WorkStation.

2 Na guia Informações da tarefa, selecione Progressivas.



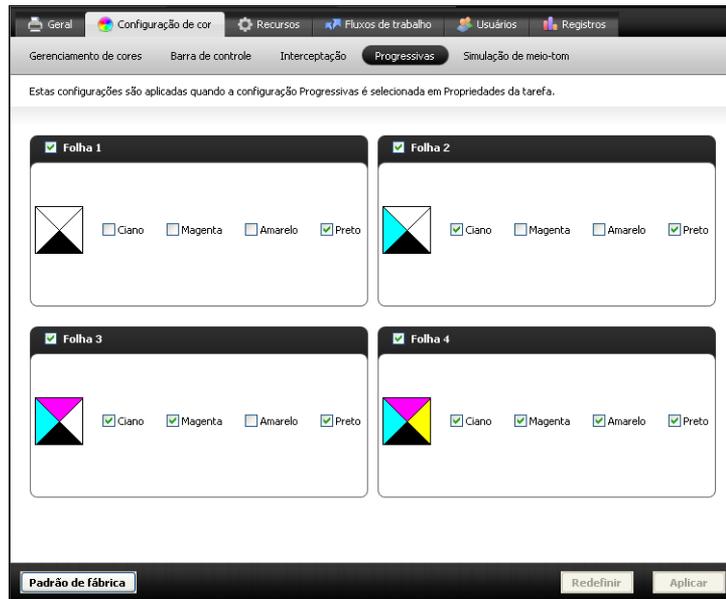
3 Imprima a tarefa.

Caso não tenha personalizado as configurações de Progressivas com a Command WorkStation, a tarefa será impressa com as configurações padrão. Se você editou as configurações, a tarefa será impressa com as configurações de Progressivas personalizadas.

Personalização de progressivas



O recurso Progressivas está na guia Progressivas, em Configuração de cor do Centro de dispositivos. Para obter mais informações sobre configuração de Progressivas personalizadas, consulte a ajuda da Command WorkStation.



IMAGEVIEWER

O ImageViewer permite a conferência e o ajuste de cores em uma tarefa antes da impressão. É possível utilizar a visualização no ImageViewer para verificar o posicionamento, orientação e conteúdo da tarefa, bem como a precisão geral das cores. Se a tarefa contiver configurações de meios-tons (separadas), a visualização mostra uma imagem composta de todas as separações em nível de ponto. É possível exibir os dados da lâmina para cada cor de processo de maneira independente ou em combinação com outras cores, o que permite a inspeção de dados individuais da lâmina ou uma combinação de qualquer faixa de lâminas.

Acesso ao ImageViewer

Inicie o ImageViewer a partir do menu Ações ou da janela Visualização na Command WorkStation.

PARA INICIAR O IMAGEVIEWER NO MENU AÇÕES

- 1 No Centro de tarefas na Command WorkStation, selecione a tarefa que deseja visualizar.

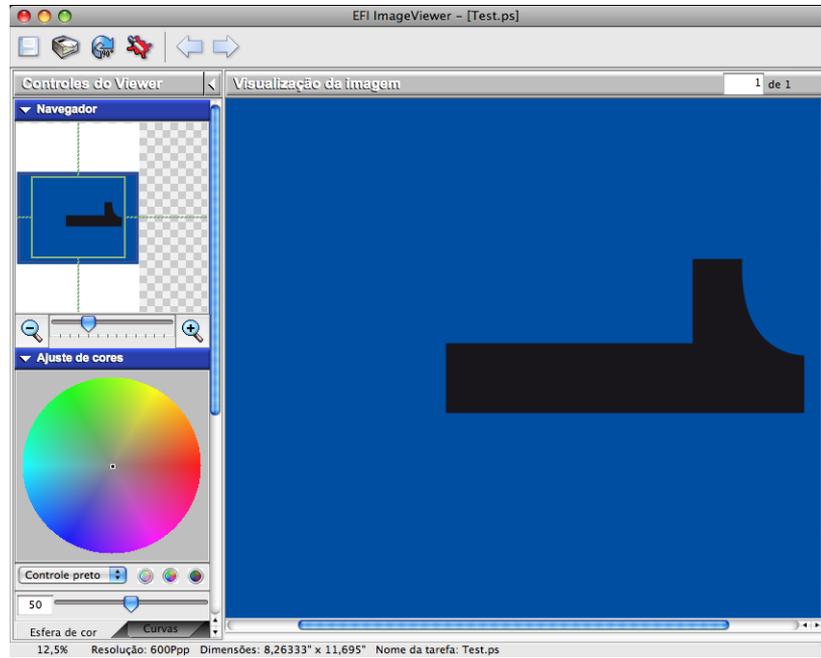
NOTA: O ImageViewer reconhece apenas tarefas com o status processada/em espera (amarelo escuro). As tarefas processadas/em espera também são indicadas pelo ícone de tarefa de varredura (ícone de página envolvido por um halo).

- 2 Se necessário, escolha Processar e esperar no menu Ações para alterar o status da tarefa para processada/em espera.

3 Para iniciar o ImageViewer, execute uma das seguintes ações:

- Selecione ImageViewer no menu Ações.
- Clique com o botão direito do mouse na tarefa selecionada e escolha ImageViewer no menu exibido.

A janela principal do ImageViewer é exibida.



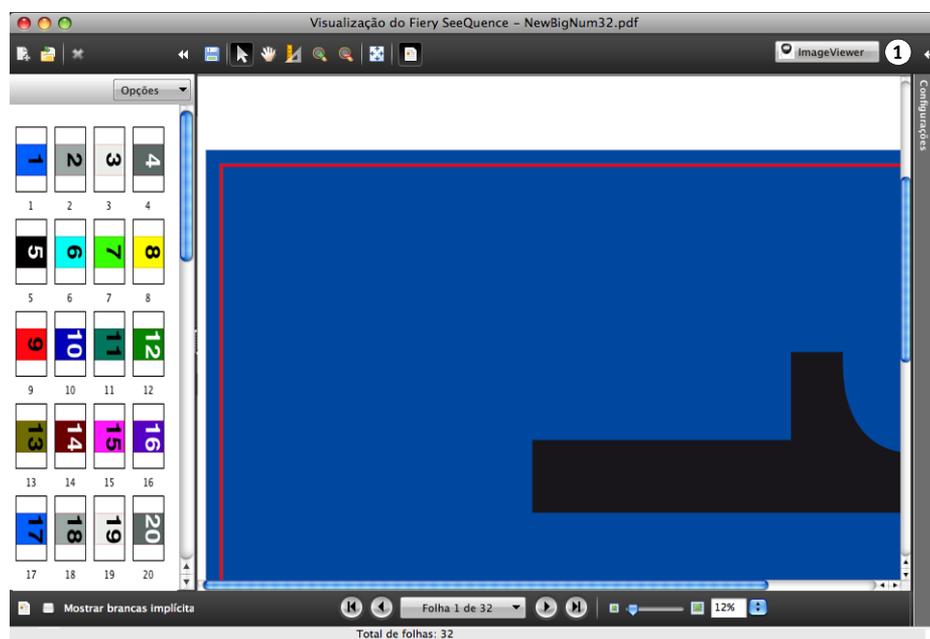
PARA INICIAR O IMAGEVIEWER NA JANELA VISUALIZAÇÃO

- 1 No Centro de tarefas na Command WorkStation, selecione a tarefa que deseja visualizar.

NOTA: O ImageViewer reconhece apenas tarefas com o status processada/em espera (amarelo escuro).

- 2 Se necessário, escolha Processar e esperar no menu Ações para alterar o status da tarefa para processada/em espera.
- 3 Selecione Visualização no menu Ações.

A janela Visualização exibe miniaturas de páginas.

1 Botão ImageViewer

- 4 Para iniciar o ImageViewer, selecione a miniatura da página que deseja conferir e clique no botão ImageViewer.

A janela principal do ImageViewer é exibida.



Para obter informações sobre como usar o ImageViewer, consulte a ajuda da Command WorkStation.

PREFLIGHT

O recurso Preflight executa uma verificação simples das áreas de erros mais comuns para assegurar que a tarefa seja impressa corretamente e conforme a qualidade esperada no dispositivo de impressão selecionado.

As categorias de erros que o Preflight verifica são:

- Fontes
- Cores exatas
- Resolução da imagem
- Recursos de VDP
- Linhas muito finas
- Sobreimpressão
- PostScript



Este recurso é acessível de Command WorkStation. Para obter mais informações sobre o Preflight, consulte a ajuda da Command WorkStation.

NOTA: Além dos formatos de arquivos listados na ajuda da Command WorkStation, o formato de arquivo VIPP é aceito para preflight.

FILTROS DO HOT FOLDERS

Este capítulo descreve os filtros do Hot Folders que convertem diversos arquivos para os formatos PostScript ou PDF (Portable Document Format) ou pré-imprimir certos arquivos. Alguns desses filtros estão incluídos no Fiery Graphic Arts Package, Premium Edition e estarão disponíveis se o Fiery Graphic Arts Package, Premium Edition estiver ativado.

Os filtros do Hot Folders permitem converter determinados formatos de arquivos em PostScript ou PDF ou executar o preflight em arquivos para fins de conformidade. A conversão e a pré-impressão de arquivos ocorrem no computador no aplicativo Hot Folders, o que poupa recursos do EX700i. É possível imprimir arquivos diretamente dos filtros do Hot Folders sem iniciar os aplicativos nos quais foram criados.

Os filtros incluídos com o Fiery Graphic Arts Package, Premium Edition são:

- Geral
 - EPS
 - JPEG
 - PDF
 - TIFF
- Separados por cor
 - DCS
 - TIFF/IT-P1
- Especial
 - CT/LW
 - ExportPS
 - PDF2Go

NOTA: Estes filtros são incluídos como recursos padrão: filtros da Microsoft, filtro PS, filtro VDP e filtro TIFF/IT-P1.



Para obter informações sobre o uso dos filtros no aplicativo Hot Folders, consulte a ajuda do Hot Folders.

Para obter informações sobre sistemas operacionais que suportam o Hot Folders, consulte [Bem-vindo](#). Para obter informações sobre a instalação do aplicativo Hot Folders, consulte [Utilitários](#).

POSTFLIGHT

O recurso Postflight ajuda a determinar por que algumas tarefas podem não ser impressas com as cores previstas. Atuando como uma ferramenta de diagnóstico e treinamento para todos os usuários, ele fornece informações úteis globais e específicas de objetos sobre como uma tarefa é realmente recebida e processada pelo EX700i.

Use o Postflight para resolver problemas de cor em uma tarefa impressa anteriormente ou como uma medida preventiva. O documento original pode ser impresso (ou convertido em pixels e visualizado) com todos os objetos (imagens, gráficos e texto) codificados por cores. Um relatório explica quais espaços de cores são utilizados na tarefa e quais opções de impressão afetam esses espaços. O relatório também fornece informações sobre o ambiente de impressão, como data, hora e método de calibragem. Imprima uma página de teste para verificar as condições do ambiente de impressão.

O Postflight é uma ferramenta de análise poderosa que especifica em seus relatórios não apenas os espaços de cores utilizados por objetos visíveis, mas também todos os espaços de cores chamados por uma tarefa. Isso pode ser muito útil para o diagnóstico de situações intrincadas que possam necessitar de correções. Por exemplo: ao utilizar uma combinação específica de driver de impressora, sistema operacional e aplicativo de editoração que emite separações de lâminas, você *pode* descobrir que: 1) as páginas codificadas por cores do Postflight mostram as separações Ciano, Magenta e Amarelo no espaço de cores “DeviceGray”, enquanto as separações Preto são exibidas no espaço de cores “DeviceCMYK” e 2) o relatório do Postflight especifica: DeviceGray, DeviceCMYK e DeviceRGB. O que costumava exigir a decodificação de um especialista em PostScript agora pode ser interpretado em minutos utilizando os relatórios do Postflight. As páginas em Ciano, Magenta e Amarelo são definidas no “DeviceGray”, a página em preto está utilizando o canal “K” (preto) do DeviceCMYK, e a tarefa está chamando o espaço de cores RGB, sem aplicá-lo em nenhum objeto visível ao usuário.

Sobre o Postflight

Quando a opção de impressão Postflight é configurada para valores diferentes de Deslig., ela fornece as informações a seguir para ajudá-lo a identificar possíveis problemas: página de teste do Postflight, páginas codificadas por cores do Postflight e relatórios do Postflight.

Página de teste do Postflight

A página de teste do Postflight pode ser impressa sozinha ou em combinação com páginas codificadas por cores. A página de teste é impressa utilizando exatamente as mesmas configurações de mídia e globais (como calibragem) da tarefa. No entanto, os objetos em cores nesta página são impressos independentemente das definições de cores de origem especificadas pelo usuário (como simulação CMYK e RGB).

Se a cor nesta página não estiver precisa, o problema reside no ambiente de impressão (como calibragem, perfil de saída ou dispositivo de impressão).

Se as cores nesta página forem impressas corretamente mas os objetos na tarefa não são impressos com as cores esperadas, provavelmente o problema está nas configurações de cores específicas desses objetos. Problemas com os objetos podem ser: valores de cores incorretos para texto e gráficos, imagens de baixa qualidade ou cores fora da escala de cores.

Páginas codificadas por cores do Postflight

Com esta opção, o Postflight prepara uma versão codificada por cores do documento original, que exibe cada objeto com uma cor correspondente ao espaço de cores que o EX700i recebeu para o objeto.

As cores utilizadas para representar os espaços de cores para objetos são as seguintes:

- Objetos cinza: Cinza
- Objetos CMYK: Ciano
- Objetos RGB: Vermelho
- Objetos independentes de dispositivo: Índigo
- Objetos de cores puras: Amarelo

Ao analisar as cores para todos os objetos, é possível identificar as configurações da opção de impressão que afetam a conversão de cor dos objetos e fazer as modificações apropriadas.

Tipos de relatórios do Postflight

É possível imprimir relatórios em páginas codificadas por cores, sozinhos ou combinados com o documento codificado por cores. Esses relatórios são impressos no EX700i no tamanho de papel padrão (Carta para os Estados Unidos e A4 para sistema métrico) e utilizam o modo padrão de calibragem de cores.

Os relatórios fornecem um cabeçalho de documento com informações (como nome da tarefa, data e hora da impressão e nome do usuário), uma página de configurações do ColorWise e páginas de configurações específicas dos objetos. Todas as páginas incluem nome da tarefa, data/hora do Postflight e paginação na margem inferior.

- A **página de configurações globais do ColorWise** fornece informações que afetam todos os objetos em uma tarefa, como Conjunto de calibragem, data e hora em que o EX700i foi calibrado, o método utilizado para a calibragem e o perfil de saída utilizado.
- As **páginas de configurações específicas dos objetos** fornecem uma lista de configurações que foram utilizadas para processar todos os objetos em cada espaço de cores, sugerindo assim os locais para corrigi-los. Por exemplo, no caso de um problema com um objeto exibido em Ciano em uma página codificada por cores, analise as configurações relacionadas na página Objetos CMYK e tente alterá-las.
- A **Página de cores exatas** relaciona todas as cores exatas.

Para cores puras, o relatório do Postflight relaciona as cores utilizadas em uma tarefa. Também indica se essas cores estão definidas no EX700i. Quando uma cor exata está definida no EX700i, uma amostra é impressa ao lado do nome da cor. Quando uma cor não está definida no EX700i, é impressa uma amostra branca com um X.

Compreensão dos relatórios do Postflight

O principal objetivo do recurso Postflight é ajudar a detectar, diagnosticar e evitar problemas associados a cores. Ao contrário de softwares de preflight, que tentam prever como uma tarefa será processada, uma tarefa Postflight é totalmente processada pelo EX700i, permitindo a geração de relatórios precisos sobre as configurações utilizadas na tarefa.

Este recurso do Postflight é especialmente útil nos casos em que um fluxo de trabalho utilizado para enviar uma tarefa inesperadamente converte cores. Essa conversão ocorre com alguns drivers de impressora, opções de impressão e conversões para PDF.

O foco deste relatório é o processamento de cores e não relaciona todas as opções de impressão que afetam a tarefa. Para obter mais informações sobre as opções de impressão do ColorWise, consulte [Impressão em cores](#).

NOTA: Os relatórios do Postflight listam apenas os espaços de cores que foram enviados ao EX700i com a tarefa. Ocasionalmente, pode parecer que uma tarefa produz um relatório Postflight com informações sobre espaços de cores que você não consegue localizar nas páginas codificadas por cores da tarefa. Isso ocorre quando um objeto em um espaço de cores é

utilizado na tarefa mas é mascarado por outro objeto, quando um objeto é muito claro (por exemplo, 0% de uma cor exata) ou quando o aplicativo ou driver de impressora específico solicita que o EX700i processe um determinado espaço de cores, mas não o utiliza para objetos visíveis ao usuário.

NOTA: Um relatório Postflight contém somente uma página de configurações globais e pode incluir somente uma página de teste. Portanto, o Postflight não pode descrever toda uma tarefa com exatidão, a menos que todas as páginas sejam impressas com as mesmas opções e na mesma mídia. Esse é o caso, por exemplo, de tarefas de Mídia mista, porque podem usar vários perfis de saída, até um perfil por mídia na tarefa. Se o intervalo de páginas for definido para as páginas que usam somente uma mídia, o Postflight produzirá resultados confiáveis para o intervalo especificado.

NOTA: O Postflight é um recurso de “relatório”, oferecido para situações de diagnóstico. Não se destina a ser usado com recursos de produção, como VDP e Imposição. Com aplicativos de grande volume em ambientes de produção, use o Postflight somente nas páginas individuais que precisam de testes.

Opção de impressão do Postflight

Acesse o recurso Postflight por meio da opção de impressão Postflight. Os valores a seguir estão disponíveis para a opção de impressão do Postflight:

- Deslig. (Padrão)
- Relatório resumido
- Página de teste
- Página codif. cores
- Todos os componentes (Páginas codificadas por cores, Página de teste e Relatório resumido)

Selecione uma parte da tarefa para imprimir as páginas do Postflight selecionando o intervalo de páginas apropriado de uma tarefa no driver da impressora.

O Postflight é um procedimento executado após a impressão de um documento, quando se recebem cores inesperadas ou inadequadas. Se você tem acesso a Command WorkStation, o Postflight ajuda a identificar os problemas antes da impressão de fato. O Postflight processa a tarefa e coleta informações sobre todos os objetos em cores. As informações são exibidas em Páginas codificadas por cores, em uma página de teste e em um Relatório resumido.

NOTA: O fundo definido na Simulação de papel não é indicado como um objeto CMYK nos relatórios do Postflight. Para obter mais informações sobre a Simulação de papel, consulte a [página 13](#).

NOTA: Não é possível usar o Postflight ao mesmo tempo em que os seguintes recursos: Progressivas, Cores substitutas e Combinar separações. No driver da impressora, há restrições definidas para essas opções de impressão.

Exemplos do Postflight

Os cenários a seguir mostram como o Postflight pode ser útil para os usuários que exigem alta qualidade de cor.

Para diagnosticar uma cor inesperada (consulte a [página 37](#))

É possível utilizar o Postflight para diagnosticar cores inesperadas em uma tarefa ou determinar quais as configurações de impressão ou calibragem se aplicam à tarefa.

Para verificar o status de calibragem antes da impressão de uma tarefa (consulte a [página 39](#))

Considere o seguinte antes de imprimir uma tarefa:

- O EX700i pode incluir muitos Conjuntos de calibragem. Qual conjunto de calibragem se aplica à tarefa?
- Quando o EX700i foi calibrado pela última vez?
- Qual instrumento foi utilizado para a última calibragem?

Para verificar a qualidade do perfil de saída (consulte a [página 40](#))

Se estiver pensando em utilizar um novo papel para o qual ainda não existe um perfil personalizado ou se suspeitar que o perfil de saída do dispositivo de impressão talvez não descreva precisamente o comportamento de cores, verifique o perfil de saída imprimindo a página de teste do Postflight.

Para diagnosticar um problema de cor em um objeto específico (consulte a [página 41](#))

Após os especialistas atestarem que a calibragem e as configurações globais, inclusive o perfil de saída, estão corretas, mas a cor de um objeto específico ainda não é a pretendida, é possível imprimir um documento codificado por cores e diagnosticar o problema.

Os procedimentos detalhados desses cenários estão descritos nas próximas seções.

NOTA: Para cada um destes procedimentos, em vez de imprimir o relatório no EX700i, também é possível enviá-lo para a fila Em espera do EX700i e visualizar as informações (de uma tarefa com dados rasterizados) no ImageViewer. Para obter mais informações sobre o ImageViewer, consulte [ImageViewer](#). Para ver a cor de uma tarefa corretamente, é preciso configurar corretamente o monitor e o perfil de monitor. Para obter mais informações sobre o monitor e os perfis do monitor, consulte a [página 12](#).

NOTA: Os procedimentos para impressão de uma tarefa em um computador com Windows ou com Mac OS são semelhantes.

Cenário 1: Para diagnosticar uma cor inesperada

Utilize o procedimento a seguir para imprimir uma tarefa com o recurso Postflight definido como Deslig.

PARA IMPRIMIR UMA TAREFA

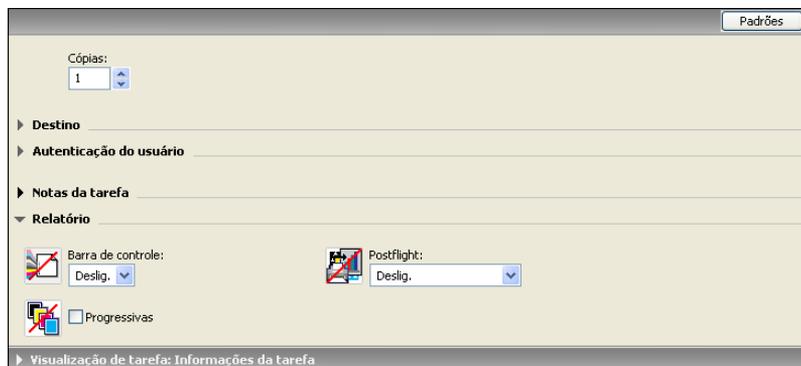
1 Imprima a tarefa a partir de um aplicativo e defina as opções de impressão.

Para obter mais informações sobre como configurar opções com drivers de impressora para a Adobe e Microsoft PostScript para Windows, consulte [Impressão](#).

Para obter mais informações sobre como configurar opções de impressora com a os drivers de impressora para Mac OS, consulte [Impressão](#).

Como alternativa, envie a tarefa para a fila Em espera do EX700i e defina as opções de impressão em Propriedades da tarefa na Command WorkStation.

2 Na guia Informações da tarefa, selecione Deslig. no menu Postflight.



3 Imprima a tarefa.

A tarefa será impressa no EX700i.

Depois de imprimir a tarefa, utilize o procedimento a seguir para diagnosticar uma cor inesperada e imprimir a tarefa com as configurações de cores editadas.

PARA DIAGNOSTICAR UMA COR INESPERADA E IMPRIMIR COM AS CONFIGURAÇÕES DE CORES EDITADAS**1 Imprima a mesma tarefa e selecione Todos os componentes no menu Postflight.**

A página de teste do Postflight, as páginas codificadas por cores e o relatório resumido são impressos.

Para obter mais informações sobre os componentes do Postflight, consulte a [página 33](#).

2 Analise todas as páginas do Postflight.

Para obter mais informações sobre as páginas do Postflight, consulte a [página 33](#).

3 Faça as alterações apropriadas com base em todas as páginas do Postflight.

Dependendo do ambiente de impressão, da condição do dispositivo de impressão e das configurações de cores, as alterações possíveis são as seguintes:

- Corrija os problemas no dispositivo de impressão (consulte a documentação do dispositivo de impressão).
- Calibre o EX700i (consulte *Impressão em cores*).
- Edite as cores do perfil de saída na Command WorkStation (consulte a ajuda da Command WorkStation).
- Altere as configurações padrão na Command WorkStation (consulte a ajuda da Command WorkStation).

Altere as configurações de opções de impressão específicas da tarefa utilizando Propriedades da tarefa da Command WorkStation.

4 Imprima a tarefa e selecione Deslig. no menu Postflight.

A tarefa com as configurações de cores editadas será impressa no EX700i.

5 Se necessário, repita essas etapas.

Repita as etapas até obter resultados de cores satisfatórios.

Cenário 2: Para verificar o status de calibragem

Utilize o seguinte procedimento para verificar o status de calibragem antes de imprimir uma tarefa.

PARA VERIFICAR O STATUS DE CALIBRAGEM E IMPRIMIR COM A CONDIÇÃO IDEAL DE CALIBRAGEM

1 Imprima a tarefa a partir de um aplicativo e defina as opções de impressão.

Para obter mais informações sobre como configurar opções com drivers de impressora para a Adobe e Microsoft PostScript para Windows, consulte [Impressão](#).

Para obter mais informações sobre como configurar opções de impressora com a os drivers de impressora para Mac OS, consulte [Impressão](#).

Como alternativa, envie a tarefa para a fila Em espera do EX700i e defina as opções de impressão em Propriedades da tarefa na Command WorkStation.

2 Na guia Informações da tarefa, selecione Relatório resumido no menu Postflight.

Para obter mais informações sobre os relatórios do Postflight, consulte a [página 34](#).

3 Imprima a tarefa.

A página Relatório resumido é impressa.

4 Analise as informações na página de configurações globais do ColorWise.

5 Se necessário, execute a calibragem.

Se o serviço foi executado no dispositivo de impressão desde a última calibragem ou se a calibragem não foi executada, execute-a utilizando o Conjunto de calibragem especificado no relatório do Postflight.

Para obter mais informações sobre calibragem, consulte [Impressão em cores](#).

6 Imprima a tarefa e selecione Deslig. no menu Postflight.

A tarefa será impressa com a nova calibragem no EX700i.

Cenário 3: Para verificar a qualidade do perfil de saída

Utilize o procedimento a seguir para verificar a qualidade do perfil de saída do dispositivo de impressão.

PARA VERIFICAR A QUALIDADE DO PERFIL DE SAÍDA E IMPRIMIR COM O PERFIL DE SAÍDA IDEAL

1 Imprima a tarefa a partir de um aplicativo e defina as opções de impressão.

Para obter mais informações sobre como configurar opções com drivers de impressora para a Adobe e Microsoft PostScript para Windows, consulte [Impressão](#).

Para obter mais informações sobre como configurar opções de impressora com a os drivers de impressora para Mac OS, consulte [Impressão](#).

Como alternativa, envie a tarefa para a fila Em espera do EX700i e defina as opções de impressão em Propriedades da tarefa na Command WorkStation.

2 Na guia Informações da tarefa, selecione Página de teste no menu Postflight.

3 Imprima a tarefa.

A página de teste do Postflight é impressa no EX700i.

4 Analise a qualidade das cores na página de teste do Postflight.

NOTA: Verifique se essa página foi impressa com a mesma mídia e as mesmas configurações de opções de impressão da tarefa.

5 Analise as instruções na página de teste do Postflight.

6 Edite as cores do perfil de saída ou crie um perfil, se necessário.

Pode ser necessário personalizar o perfil de saída ou criar um outro para obter resultados ideais na mídia que a tarefa está utilizando.

7 Imprima a tarefa e selecione Deslig. no menu Postflight.

A tarefa será impressa no EX700i com o perfil de saída editado ou criado recentemente.

Cenário 4: Para diagnosticar um problema de cor de um objeto específico

Utilize o procedimento a seguir para diagnosticar um problema de cor.

PARA DIAGNOSTICAR UM PROBLEMA DE COR DE UM OBJETO ESPECÍFICO E IMPRIMIR COM AS CONFIGURAÇÕES DE CORES EDITADAS

1 Imprima a tarefa a partir de um aplicativo e defina as opções de impressão.

Para obter mais informações sobre como configurar opções com drivers de impressora para a Adobe e Microsoft PostScript para Windows, consulte [Impressão](#).

Para obter mais informações sobre como configurar opções de impressora com a os drivers de impressora para Mac OS, consulte [Impressão](#).

Como alternativa, envie a tarefa para a fila Em espera do EX700i e defina as opções de impressão em Propriedades da tarefa na Command WorkStation.

2 Na guia Informações da tarefa, selecione Página codif. cores no menu Postflight.

Para obter mais informações sobre páginas codificadas por cores do Postflight, consulte a [página 33](#).

3 Imprima a tarefa.

As páginas codificadas por cores do Postflight são impressas no EX700i.

NOTA: Como alternativa, também é possível enviar as páginas codificadas por cores do Postflight para a fila Em espera do EX700i e visualizá-las utilizando o ImageViewer. Para visualizar as páginas utilizando o ImageViewer, verifique se o monitor está configurado de acordo com as recomendações do fabricante e se o perfil de monitor correto está especificado. Para obter informações sobre perfis de monitor, consulte a [página 12](#).

4 Analise as páginas codificadas por cores do Postflight.

5 Faça as alterações necessárias nas configurações de cores.

Para obter mais informações sobre as opções de impressão do ColorWise para vários espaços de cores, consulte [Impressão em cores](#).

NOTA: É possível utilizar a configuração Somente páginas codif. cores para enviar uma tarefa a outro dispositivo de impressão que tenha um requisito específico de espaço de cores. Por exemplo, um documento destinado a uma impressora somente CMYK precisa ter objetos coloridos apenas em ciano.

6 Imprima a tarefa e selecione Deslig. no menu Postflight.

CUNHA DE MÍDIA UGRA/FOGRA

Ugra (a Associação de Pesquisa e Tecnologia Gráfica da Suíça) e Fogra (a Associação de Pesquisa e Tecnologia Gráfica da Alemanha) são organizações que suportam a padronização e o controle de qualidade de tecnologia gráfica. Juntas, elas desenvolveram a cunha de mídia Ugra/Fogra CMYK v2.0, um dispositivo de controle utilizado para avaliar provas impressas. Uma versão da cunha de mídia Ugra/Fogra, que é suportada pelo EX700i com o Fiery Graphic Arts Package, Premium Edition ativado, é personalizada para o espectrofotômetro ES-1000.

A cunha de mídia Ugra/Fogra, conforme impresso no EX700i, inclui as correções de cores padrão bem como a resolução da impressora digital, o nome do modelo do EX700i e outras informações exigidas pela Ugra/Fogra.



A adição da cunha de mídia Ugra/Fogra a qualquer tarefa permite verificar a precisão da cor e a consistência da impressora digital medindo as cores na cunha de mídia Ugra/Fogra com o ES-1000 e suportando o software e comparando as medidas com os valores de referência.

Impressão da cunha de mídia Ugra/Fogra

Há duas maneiras de incluir a cunha de mídia Ugra/Fogra em uma tarefa:

- Incorporando o arquivo Ugra FOGRA-MediaWedge V2.2x.EPS ou o arquivo Ugra FOGRA-MediaWedge V3.0a.EPS no documento de origem. Esses arquivos estão disponíveis no DVD do software do usuário, na pasta Color Bars, dentro da pasta Windows Color Files ou da pasta Mac Color Files.
- Ativando a opção de impressão Barra de controle. A cunha de mídia Ugra/Fogra é a imagem da Barra de controle padrão.

Para obter mais informações sobre a opção de impressão Barra de controle, consulte [“Barra de controle”](#) na página 19.

NOTA: Essa versão da cunha de mídia Ugra/Fogra é diferente da cunha de mídia Ugra/Fogra utilizada no teste Altona Visual integrado. Para obter mais informações sobre o Teste Altona Visual, consulte [Teste Altona Visual integrado](#).

Os arquivos Ugra FOGRA-MediaWedge V2.2x.EPS e Ugra FOGRA-MediaWedge V3.0a.EPS não são arquivos EPS comuns. A impressão desses arquivos é suportada apenas em um EX700i com o Fiery Graphic Arts Package, Premium Edition ativado. O arquivo não será impresso se for modificado ou salvo como outra versão. No momento, não é possível utilizar o Compose, o Impose ou o QDM para incorporar a imagem da cunha de mídia Ugra/Fogra em um arquivo PDF.

Leitura da cunha de mídia Ugra/Fogra

Essa versão da cunha de mídia Ugra/Fogra é otimizada para o ES-1000.

Os espectrofotômetros de leitura de faixas ou de leitura pontual podem ser utilizados, se suportados pelos aplicativos. O EFI Color Verifier (parte do Fiery Color Profiler Suite) é o aplicativo de controle de qualidade oficialmente suportado para medir a cunha de mídia Ugra/Fogra conforme impressa pelo EX700i.

As medidas de referência não são fornecidas com a cunha de mídia Ugra/Fogra. Com o software adequado, como o Fiery Color Profiler Suite, é possível criar suas próprias medidas de referência, extraí-las dos perfis ICC de referência ou carregá-las a partir dos padrões.

Utilização da cunha de mídia Ugra/Fogra para controle de qualidade

É possível utilizar a cunha de mídia Ugra/Fogra para comparar provas impressas com padrões de impressão, impressão com padrões de impressão e provas digitais com impressão. Ela foi desenvolvida originalmente para verificar a precisão e a consistência de valores CMYK quando comparados com o padrão ISO 12642, mas esse não é o uso exclusivo dela: quando a cunha de mídia Ugra/Fogra for impressa em uma tarefa, será possível medir a precisão e consistência das cores do dispositivo de saída para qualquer condição de impressão, seja a simulação CMYK ou a cor do dispositivo CMYK.

TESTE ALTONA VISUAL INTEGRADO

O Altona Test Suite é um projeto da ECI (Iniciativa europeia de cores). O pacote de testes é adequado para avaliar RIPs bem como para outros componentes nos fluxos de trabalho PDF compostos para revisão de provas de impressão ou produção de impressão. Mesmo que ainda não esteja utilizando o PDF/X3, é possível utilizar o Altona Test Suite para identificar o ponto fraco e as limitações de um fluxo de trabalho PDF.

O recurso Teste Altona Visual integrado do Fiery Graphic Arts Package, Premium Edition permite verificar o nível de suporte PDF/X fornecido pelo software e hardware utilizados em um fluxo de trabalho PDF composto. Você executa este teste imprimindo a versão gratuita do documento teste Altona Visual no EX700i utilizando o fluxo de trabalho PDF que deseja verificar. O EX700i adiciona informações à saída impressa que pode ser utilizada para determinar:

- Se o fluxo de trabalho utilizado para enviar documentos PDF para o EX700i é compatível com o PDF/X.
- Se um fluxo de trabalho PDF/X é compatível com a interpretação limitada do PDF/X pelo Altona.
- Se a qualidade da cor de um fluxo de trabalho PDF/X atende a um padrão.

O teste Altona Visual integrado simplifica a configuração e a verificação de fluxos de trabalho PDF. É possível verificar a compatibilidade com o Altona PDF/X sem ter de comprar o Altona Test Suite Application Kit.

Arquivo do teste Altona Visual

É possível obter a versão gratuita do arquivo do teste Altona Visual que você precisa para o teste Altona Visual integrado no site da ECI (www.eci.org). Vá para a área Downloads e descarregue o arquivo `altona_visual_1v2a_x3.pdf`.

Este arquivo PDF/X deve ser importado para o EX700i utilizando a Command WorkStation ou o Hot Folders, mas não deve ser impresso por meio do driver da impressora. O driver da impressora converte um arquivo PDF em PostScript, portanto algumas informações incorporadas do PDF/X são perdidas. Um fluxo de trabalho PDF/X não pode incluir a impressão por meio de um driver da impressora.

Para saber sobre a compatibilidade com o PDF/X conforme testado pelo Altona, defina as seguintes configurações para a tarefa teste Altona Visual em Propriedades da tarefa da Command WorkStation:

Opção de impressão	Configuração	Localização em Propriedades da tarefa
Método de saída PDF/X	Ativada	Configurações de cor para especialistas (em Cor)
Sobreimpressão composta	Ativada	Cor
Usar perfil incorporado quando houver (RGB)	Ativada	Configurações de cor para especialistas (em Cor)
Separar entrada RGB/Lab usando origem CMYK	Ativada	Configurações de cor para especialistas (em Cor)
Escala	100% (sem escala)	Layout

A escala do arquivo do teste Altona Visual e de qualquer arquivo criado com objetos dependentes de resolução muitas vezes resulta em artefatos, como, por exemplo, moirés.

Para obter mais informações sobre essas opções de impressão, exceto Escala, consulte [Impressão em cores](#). Para obter mais informações sobre Escala, consulte [Impressão](#).

Se você utilizar todas essas configurações, a saída do arquivo do teste Altona Visual indicará a compatibilidade com o PDF/X conforme testado pelo Altona.

Interpretação dos resultados do teste

O arquivo do teste Altona Visual produz a página impressa a seguir. O EX700i insere os resultados do teste na área inferior esquerda.

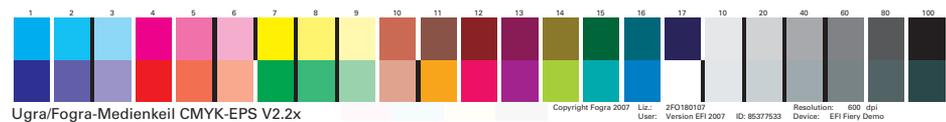
1 Área do resultado do teste



A tabela a seguir indica como ler os resultados do teste:

Resultado do teste	Indica
Branco	O arquivo impresso em um EX700i sem o recurso Teste Altona Visual integrado ou fluxos de trabalho não é compatível com o PDF/X.
Uma mensagem indicando que o arquivo do teste não foi processado com as configurações ideais do Altona	O fluxo de trabalho não é compatível com o PDF/X conforme testado pelo Altona.
Cunha de mídia Ugra/Fogra (um conjunto padrão de barras de cores)	O fluxo de trabalho é compatível com o PDF/X conforme testado pelo Altona.

Se a cunha de mídia Ugra/Fogra, mostrada na figura a seguir, for impressa na área de resultado do teste, o fluxo de trabalho será compatível com o PDF/X para o teste do Altona. Portanto, está correto para inspecionar visual e colorimetricamente a página. Se você tiver um espectrofotômetro, como o ES-1000, e o software de controle de qualidade, como o EFI Color Verifier, é possível prosseguir com as medidas para avaliar o grau de correspondência de cores. A versão da cunha de mídia Ugra/Fogra inserida pelo EX700i é dimensionada e posicionada para a leitura fácil por um instrumento de leitura de faixas.



NOTA: Não se esqueça de utilizar a versão gratuita do arquivo do teste Altona Visual, e não a versão comprada. A versão comprada sempre inclui uma versão da cunha de mídia Ugra/Fogra na área inferior esquerda, seja o fluxo do trabalho válido ou não. Além disso, a versão da cunha de mídia Ugra/Fogra impressa pela versão comprada não pode ser lida convenientemente por um instrumento de leitura de faixas.

O teste Altona Visual integrado confirma se o fluxo de trabalho mantém a integridade de PDF e se ele produz saída válida que possa ser utilizada para análise e interpretação adicionais. Para determinar formalmente o nível de compatibilidade com o PDF/X, consulte a documentação publicada da Adobe. Para obter informações sobre como interpretar páginas impressas Altona, consulte a documentação disponível da ECI (Iniciativa europeia de cores).

Para obter informações sobre a cunha de mídia Ugra/Fogra e como utilizá-la para o controle de qualidade em fluxos de trabalho criados pelo usuário, consulte [Cunha de mídia Ugra/Fogra](#).

Utilização de um fluxo de trabalho PDF/X não compatível com o Altona

Se o texto for exibido na área de resultado do teste, em vez da cunha de mídia Ugra/Fogra, não será possível utilizar a página para teste do Altona adicional porque o fluxo de trabalho não será compatível com o PDF/X conforme testado pelo Altona. Entretanto, o EX700i não é limitado à interpretação do PDF/X pelo Altona. Especificamente, se estiver utilizando o EX700i para a impressão de produção em vez de para a revisão de provas, você poderá escolher as configurações de tarefa que sejam compatíveis com o PDF/X conforme testado pelo Altona. Por exemplo, você pode escolher:

- Desative a opção Separar entrada RGB/Lab usando origem CMYK em fluxos de trabalho PDF/X, para explorar a escala de cores máxima da impressora digital.
- Reduzir o documento para aumentar as margens ou aumentá-lo para reduzir as margens.
- Utilizar opções específicas do EX700i, como, por exemplo, Suavização da imagem, que alteraria as imagens no arquivo do teste Altona Visual, mas melhoraria a saída da produção.

Para obter a melhor saída possível do Altona Test Suite, consulte as informações sobre o arquivo do teste Altona Visual em

<http://www.efi.com/support/production/fiery/production/how-to/sys8/>

O Altona ajuda a verificar a compatibilidade com o PDF/X, com algumas diferenças com relação aos padrões de cores ISO. Recomendamos que você não se limite à cor ISO. O PDF/X permite definir seus próprios espaços de cores e aproveitar a escala de cores mais ampla que é possível frequentemente com as impressoras digitais.

Para obter mais informações sobre PDF/X e como criar documentos compatíveis, consulte os documentos e informações disponíveis da Adobe.

ÍNDICE

A

Altona 42

B

Barra de controle

opção de impressão 20

personalização 22

sobre 19

Barra de controle personalizada 22

C

Command WorkStation

configuração Interceptação automática 24

definição do Mapeamento para

impressão de duas cores 17

edição da temperatura de cor

da simulação

de papel 15

recurso Barra de controle 22

recurso Progressivas 26

compatibilidade de PDF/X 44

Comunicação de duas vias 10

consistência das cores 42

cores, provas 27

cunha de mídia Ugra/Fogra 42, 47

E

EFI Color Verifier 43, 47

espectrofotômetro 42, 47

F

Fiery Color Profiler Suite 43

filtros do Hot Folders 31

Fogra 42

I

ImageViewer, acesso 27

Interceptação automática

configuração 24

configurável 22

sobre 22

M

Mapeamento para impressão

de duas cores

definição 17

impressão 18

Método de saída PDF/X 45

monitor, configuração 12

P

perfil de saída

Postflight 36, 38, 40

Simulação de papel 14, 15

Spot-On 18

perfil do monitor, especificação 12

Postflight

ColorWise, opções de impressão 34

cores inesperadas 36, 37

Cores puras 34

fila Em espera 41

ImageViewer 41

opção de impressão 35

página de configurações globais 39

página de configurações globais do

ColorWise 34

Página de teste 33

páginas codificadas por cores 33, 41

páginas de configurações específicas dos

objetos 34

perfil do monitor 41

problemas de cor 36, 41

qualidade do perfil de saída 36, 40

Relatório preciso 34

Relatório resumido 39

Simulação de papel 35

sobre 33

status de calibragem 36, 39

vs. Combinar separações 35

vs. Cores substitutas 35

vs. Progressivas 35

precisão da cor 42

Progressivas
 configuração 26
 opção de impressão 25
prova de cores 27

R
recursos de artes gráficas 9

S
Simulação de papel
 Cheio (Saída GCR) 14
 Edição do ponto branco 15

T
tarefas, visualização
 da conferência 27
terminologia 8
teste Altona Visual integrado
 42, 44