



Fiery® EXP50 Color Server



Afdrukken in kleur

© 2006 Electronics for Imaging, Inc. De informatie in deze publicatie wordt beschermd volgens de *Kennisgevingen* voor dit product.

45055391
11 mei 2006

INHOUD

INLEIDING	7
Terminologie en conventies	7
Over dit document	8
Belangrijkste functies van ColorWise	9
COLORWISE PRO TOOLS	11
Over dit hoofdstuk	12
ColorWise Pro Tools installeren en configureren op een Windows-computer	13
ColorWise Pro Tools installeren	13
De ICC-profielen installeren	13
De verbinding configureren	15
De configuratie bewerken	16
ColorWise Pro Tools installeren op een Mac OS-computer	17
ColorWise Pro Tools installeren op een Mac OS-computer	17
De ColorSync-profielen installeren	18
De verbinding configureren	20
De configuratie bewerken	22
ColorWise Pro Tools gebruiken	22
Calibrator gebruiken	22
Color Editor gebruiken	22
Profile Manager gebruiken	24
Spot-On gebruiken	29
Color Setup gebruiken	30

KALIBRATIE	32
Over dit hoofdstuk	32
Kalibreren met ColorWise Pro Tools Calibrator	33
Calibrator starten	33
Expertmodus	34
Metingen toepassen op verscheidene kalibratiesets	36
De standaard meetwaarden voor kalibratie herstellen	36
Kalibreren met de DTP32	37
Kalibreren met de DTP41	39
Kalibreren met de ES-1000	42
Kalibratie begrijpen	45
Kalibratieoverzicht	45
Hoe werkt kalibratie?	46
Kalibratie plannen	47
Kalibratiestatus controleren	48
AFDRUKOPTIES VAN COLORWISE	49
Over dit hoofdstuk	49
Kleurbeheer op de Fiery EXP50	50
ColorWise-afdrukopties	51
Automatisch overvullen	51
Zwartdetectie	52
Zwarte overdruk	52
Tekst/afbeeldingen zwart	53
CMYK-simulatieprofiel	55
CMYK-simulatiemethode	56
Scheidingen combineren	57
Uitvoerprofiel	57

Weergavestijlen	58
RGB-scheiding	59
RGB-bronprofiel	60
Overdruk simuleren	61
Steunkleuraanpassing	62

Printerstuurprogramma's en afdrukopties 63

Afdrukopties voor Windows instellen	63
Afdrukopties voor kleurbeheer instellen voor Mac OS	65
Device Link-profielen inschakelen met Aangepaste kleurinstellingen	67

KLEURMEETINSTRUMENTEN 69

De DTP 32 gebruiken 69

De DTP32 instellen	69
De DTP32 kalibreren	72

De DTP41 gebruiken 73

De DTP41 instellen	73
De DTP41 kalibreren	76

De ES-1000 gebruiken 79

De ES-1000 instellen	79
De ES-1000 kalibreren	79

DENSITEITMETINGEN IMPORTEREN 80

De bestandsindeling Simple ASCII Import File Format (SAIFF) 80

Voorbeeld van 1D Status T-densiteit voor EFI-pagina met 21 kleurvlakken	81
Voorbeeld van 1D Status T-densiteit voor EFI-pagina met 34 kleurvlakken	81
Voorbeeld van 1D Status T-densiteit voor een willekeurige pagina	82

INDEX 83

INLEIDING

In dit document wordt uitgelegd hoe u kleurenafdrukken op de Fiery EXP50 Color Server kunt beheren. Er wordt ook aandacht besteed aan kalibratie en kleurprofielen.

Dit document maakt deel uit van de set met handleidingen voor gebruikers en systeembeheerders. Raadpleeg de andere op uw site verkrijgbare documentatie voor een volledige beschrijving van uw Fiery EXP50 Color Server.

Terminologie en conventies

Dit document gebruikt de volgende terminologie en conventies.

Term of conventie	Verwijst naar
Aero	Fiery EXP50 (in illustraties en voorbeelden)
Command WorkStation	Command WorkStationWindows Edition en Command WorkStation, Macintosh Edition
Digitale pers	DocuColor 5000 digitale pers
Fiery EXP50	Fiery EXP50 Color Server
Mac OS	Apple Mac OS X
Titels in <i>cursief</i>	Andere documenten in dit pakket
Windows	Microsoft Windows 2000, Windows XP, Windows Server 2003
	Onderwerpen waarvoor aanvullende informatie beschikbaar is door de Help te openen in de software
	Tips en informatie
	Belangrijke informatie
	Belangrijke informatie over problemen die u of anderen lichamelijke schade kunnen toebrengen

Over dit document

Dit document bevat belangrijke informatie voor het beheren van kleurenafdrukken die met de Fiery EXP50 worden gemaakt.

Dit document bestrijkt de volgende onderwerpen:

- ColorWise Pro Tools installeren en configureren.
- Color Editor, Profile Manager en ColorSetup gebruiken.
- Overzicht van de kalibratie en een beschrijving van het kalibreren van de Fiery EXP50 met verschillende methoden van ColorWise Pro Tools Calibrator.
- Afdrukopties voor ColorWise instellen op Windows- en Mac OS-computers.
- Overzicht van de kleurmeetinstrumenten die als afzonderlijk aangekochte opties beschikbaar zijn.
- Beschrijvingen van Simple ASCII File Format (SAIFF), waarmee densiteitmeetwaarden voor toner kunnen worden geïmporteerd uit meetapparaten.

OPMERKING: De *Verklarende woordenlijst* geeft uitleg over de vet gedrukte woorden, zoals **uitvoerprofiel**, die in dit document voorkomen. Termen en concepten uit de kleurenleer en begrippen als “kleurenruimte”, “steunkleur”, “kleurengamma” en “bronprofiel” worden in heel dit document gebruikt. Als u nog niet eerder hebt gewerkt met kleurentoepassingen of als u een term niet kent, raadpleegt u de *Verklarende woordenlijst*.

Belangrijkste functies van ColorWise

ColorWise is het **Color Management System (CMS)** of kleurbeheersysteem dat is ingebouwd in de Fiery EXP50 en dat is ontworpen om occasionele en professionele gebruikers de beste kleurenafdrukken voor verschillende doeleinden te bieden. Met de standaardinstellingen van ColorWise kunt u vanuit veel Windows- en Mac OS-toepassingen zonder aanpassingen uitstekende kleurenresultaten behalen. Dit betekent dat occasionele gebruikers uitvoer van hoge kwaliteit kunnen verkrijgen zonder op de hoogte te zijn van de kleurinstellingen op de Fiery EXP50 of ze te moeten wijzigen.

Voor een constante kleurkwaliteit is het noodzakelijk dat u de Fiery EXP50 regelmatig kalibreert. ColorWise Pro Tools bevat hiervoor een eenvoudig te gebruiken kalibratieprogramma, waarmee u kunt kalibreren via een optionele **spectrofotometer** of **densitometer** (zie “Kalibratie” op pagina 32).

Met de functies van ColorWise kunt u de afdrukresultaten waar nodig aanpassen. Afhankelijk van de behoeften, kunt u:

- De werking van **CMYK**-afdrukken zo instellen dat de specificaties van de offsetpers **DIC**, **Euroscale**, en **SWOP** worden geëmuleerd.
- PANTONE-kleuren en andere **steunkleuren** toewijzen voor de beste overeenstemming bij het afdrukken met vierkleurenpersen of persen met extra, aangepaste platen.
- Een **Color Rendering Dictionary (CRD)** of kleurenweergavebibliotheek, ook weergavestijl genoemd, selecteren voor **RGB**-afdrukken. Met CRD's kunt u **presentatieafbeeldingen** rijk en verzadigd afdrukken of foto's glad en haarscherp afdrukken. Daarnaast beschikt u over relatieve of absolute colorimetrische weergave voor speciale doeleinden.
- De bron van binnenkomende RGB-kleurgegevens definiëren om een betere kleurenconversie van RGB-gegevens zonder brongegevens te verkrijgen.
- Bepalen of RGB-gegevens worden geconverteerd naar het volledige gamma van de digitale pers, of eerst worden geconverteerd naar het gamma van een ander apparaat, zoals een drukpersnorm. Deze functie is heel nuttig als u wilt dat een bepaald apparaat zich als een ander apparaat gedraagt. De functie is ook handig voor de beoordeling van de weergave van een RGB-bestand onder verschillende afdrukomstandigheden, zonder eerst het RGB-bestand om te zetten naar CMYK.

ColorWise-kleurbeheer (ColorWise) heeft een open kleurarchitectuur, zodat de gebruikers de Fiery EXP50 aan eventuele nieuwe afdrukbehoeften kunnen aanpassen. ColorWise ondersteunt **ICC-profielen**. Dit zijn standaardkleurprofielen die bepalen hoe kleuren worden verwerkt door een apparaat. Merk op dat profielen met versie 4 van de ICC-specificatie (profielversie 4.2.0.0) en met versie 2 worden ondersteund. Het downloaden van ICC-profielen naar de Fiery EXP50 maakt het mogelijk een aangepaste pers (of een andere digitale pers) te simuleren op de Fiery EXP50 en kleuren van een bepaalde monitor of scanner nauwkeurig af te drukken. Daarnaast kunt u aangepaste ICC-profielen maken voor de digitale pers.

Met ColorWise kunt u ook elke **Status T**-densitometer gebruiken door gegevens in een standaard bestandsindeling te importeren (zie “[Densiteitsmetingen importeren](#)” op pagina 80). In dat geval moet u er rekening mee houden dat de kwaliteit van het gebruikte instrument de kwaliteit van de **kalibratie** bepaalt.

COLORWISE PRO TOOLS

Met de standaardinstellingen van ColorWise kunt u vanuit veel Windows- en Mac OS-toepassingen zonder aanpassingen uitstekende kleurenresultaten behalen. Dit betekent dat occasionele gebruikers uitvoer van hoge kwaliteit kunnen verkrijgen zonder op de hoogte te zijn van de kleurinstellingen op de Fiery EXP50 of ze te moeten wijzigen. Met het kleurbeheersysteem van ColorWise (CMS) kunnen deskundige gebruikers de beste kleuruitvoer bereiken. ColorWise Pro Tools geeft de gebruikers de mogelijkheid de instellingen aan te passen om de beste uitvoer voor een variëteit van toepassingen te bereiken.

ColorWise Pro Tools is speciaal ontworpen voor flexibiliteit bij het beheren van kleurenafdrukken. Het product omvat de volgende hulpmiddelen voor kleurbeheer:

- Calibrator (de Fiery EXP50 op verschillende manieren kalibreren)
- Color Editor (simulatie- en uitvoerprofielen aanpassen)
- Profile Manager (profielen beheren)
- Spot-On (CMYK-equivalenten voor steunkleuren bepalen)

Spot-On wordt aangeboden in het Graphic Arts Package. Zie *Graphic Arts Package* voor meer informatie over Spot-On.

- Color Setup (standaardwaarden voor de afdrukopties van ColorWise instellen)

Over dit hoofdstuk

In dit hoofdstuk worden de procedures beschreven voor de installatie, de configuratie en het gebruik van ColorWise Pro Tools op Windows- en Mac OS-computers.

Platform	Beschrijving	Raadpleeg
Windows	ColorWise Pro Tools installeren	pagina 13
	De ICC-profielen installeren	pagina 13
	De verbinding configureren	pagina 15
	De configuratie wijzigen	pagina 16
Mac OS	ColorWise Pro Tools installeren	pagina 17
	De ColorSync-profielen installeren	pagina 18
	De verbinding configureren	pagina 20
	De configuratie wijzigen	pagina 22
Windows en Mac OS	Calibrator gebruiken	pagina 22
	Color Editor gebruiken	pagina 22
	Profile Manager gebruiken	pagina 24
	Spot-On gebruiken	pagina 29
	Color Setup gebruiken	pagina 30

ColorWise Pro Tools installeren en configureren op een Windows-computer

De volgende delen beschrijven de installatie van ColorWise Pro Tools en andere bestanden en de configuratie van de verbinding op een Windows-computer.

ColorWise Pro Tools installeren

De installatie van alle gebruikerssoftware op een Windows-computer gebeurt via de Fiery User Software Installer. De procedures in *Hulpprogramma's* beschrijven de installatie vanaf de dvd met gebruikerssoftware of via het netwerk.

Om ColorWise Pro Tools op een Windows-computer te gebruiken, moet u Sun Java 5 installeren. Als dit bestand niet op uw computer geïnstalleerd is, zal het installatieprogramma van ColorWise Pro Tools het installatieproces automatisch starten. Volg de instructies op het scherm.

De ICC-profielen installeren

U kunt aanvullende ICC-profielen vanaf de Fiery EXP50 naar uw computer kopiëren. Gebruik de ICC-profielen met toepassingen die ICC-normen ondersteunen, zoals Adobe Photoshop. Voor de meeste ICC-toepassingen moeten de bestanden worden geïnstalleerd in een map met de naam Color in de map System. Voor gebruik met ColorWise Pro Tools kunt u de bestanden kopiëren naar een map van uw keuze.

DE ICC-PROFIELEN INSTALLEREN OP EEN WINDOWS-COMPUTER

- 1 **Blader naar de Fiery EXP50 via het netwerk. Maak hierbij gebruik van het IP-adres of de DNS-servernaam.**
- 2 **Geef indien nodig uw gebruikersnaam en wachtwoord.**
Raadpleeg uw netwerkbeheerder om te weten of dit nodig is.
- 3 **Dubbelklik op de directory PC_User_SW.**
- 4 **Open de map ICC.**
- 5 **Windows 2000: Kopieer de profielen naar de map Windows\System32\Color.**

Als in de map System32 geen map met de naam "Color" (Kleur) bestaat, moet u deze map aanmaken en de profielen erin kopiëren.

Windows XP of Windows Server 2003: Klik met de rechtermuisknop op het gewenste profiel en klik op Profiel installeren.

De profielen worden automatisch geïnstalleerd in de map Windows\System32\spool\drivers\color van uw computer.

Kleurenbestanden

U kunt aanvullende kleurenbestanden vanaf de Fiery EXP50 naar uw computer kopiëren. Veel van deze bestanden zijn PostScript-bestanden die u kunt downloaden en afdrukken met Downloader of Command WorkStation.

Map Windows Color
Files

CMYK Color Reference.ps: Een PostScript-bestand van elf pagina's in Letter-formaat dat als referentie kan worden gebruikt bij het definiëren van CMYK-kleuren in toepassingen.

PANTONE Book.ps: Een PostScript-bestand van 19 pagina's in Letter-formaat dat de beste equivalenten van gecoate PANTONE-kleuren bevat die kunnen worden geproduceerd met de Fiery EXP50 en de DocuColor 5000 digitale pers. De methode voor het afdrukken van het bestand Pantone.ps hangt af van de instelling voor Steunkleuraanpassing. Zie "[Afdrukopties van ColorWise](#)" op pagina 49 voor meer informatie.

RGB page 01.doc: Een bestand dat u in Microsoft Word 97 of hoger kunt afdrukken om beschikbare RGB-kleuren te bekijken.

RGB page 02.ppt: Een bestand dat u in PowerPoint 6.0 of hoger kunt afdrukken om beschikbare RGB-kleuren te bekijken.

Map Color Bars (in
de map Windows
Color Files)

FieryColorBar.eps: Wordt gebruikt voor de optie Kleurbalk. Raadpleeg *Graphic Arts Package* voor meer informatie over Kleurbalk.

Map PS Files
(in de map Windows
Color Files\
Calibration Files)

Custom21.ps, Custom34.ps, Standard21.ps en Standard34.ps
Vier PostScript-bestanden met kleurvlakken voor het uitvoeren van metingen.

De getallen in de bestandsnamen verwijzen naar het aantal vlakken op de pagina. Met de aangepaste bestanden kunt u meetvlakken downloaden die de huidige kalibratieset van de digitale pers bevatten. Met de standaardbestanden kunt u standaardmeetvlakken downloaden die de huidige kalibratieset van de digitale pers vervangen.

OPMERKING: Deze bestanden zijn bedoeld voor ervaren gebruikers en worden het best niet gebruikt voor gewone kalibratie.

Map Halftone
Calibration
(in de map Windows
Color Files\
Calibration Files)

Afbeeldingen van kalibratiepagina's voor verschillende instrumenten en paginaformaten, gebruikt voor de kalibratie van de Fiery EXP50 voor verschillende halftoonrasters. Bestanden voor Adobe Photoshop en andere toepassingen zijn beschikbaar. Zie *Graphic Arts Package* voor meer informatie over de kalibratie van halftoonrasters.

De verbinding configureren

De eerste keer dat u ColorWise Pro Tools start, moet u de verbinding met de Fiery EXP50 configureren.

VOORDAT U BEGINT

- **Druk de configuratiepagina af vanaf Command WorkStation en noteer het IP-adres voor de Fiery EXP50.**

Deze pagina bevat informatie die u nodig hebt bij het configureren van de verbinding, zoals het IP-adres. Voor TCP/IP-installaties kunt u de DNS-naam van de Fiery EXP50 gebruiken in plaats van het IP-adres. Controleer of de Fiery EXP50 opgenomen is in een DNS dat door uw netwerk wordt gebruikt. Raadpleeg de Windows-systeemdokumentatie voor meer informatie.

DE VERBINDING VOOR COLORWISE PRO TOOLS CONFIGUREREN

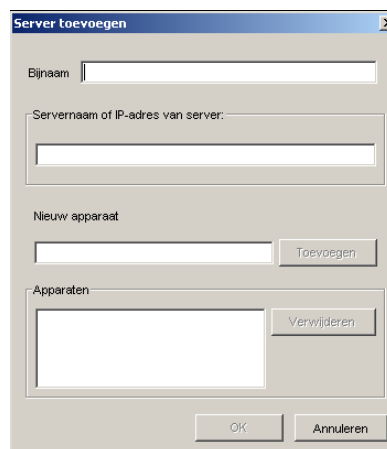
- 1 **Start ColorWise Pro Tools.**
- 2 **Als het dialoogvenster Printer kiezen wordt weergegeven, klikt u op Toevoegen.**
- 3 **Voer de juiste gegevens in voor de Fiery EXP50.**

Bijnaam: Typ een naam voor de Fiery EXP50. Deze naam hoeft niet overeen te komen met de servernaam van de Fiery EXP50.

OPMERKING: De bijnaam mag niet de volgende tekens bevatten:
[] _ " ' <spatie> <tab>

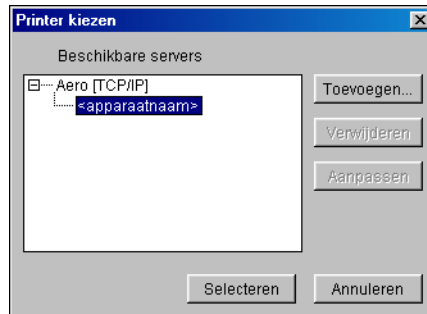
Servernaam of IP-adres server: Typ het IP-adres (of de DNS-naam) van de Fiery EXP50.

Nieuw apparaat: Typ de naam van het apparaat waarmee de Fiery EXP50 is verbonden: DC5000.



- 4 Klik op Toevoegen als u alle informatie hebt ingevoerd.
- 5 Klik op OK terwijl de apparaatnaam is geselecteerd in de lijst Apparaten.

De Fiery EXP50 wordt weergegeven in de lijst met beschikbare servers. De eerste regel van de vermelding bevat de bijnaam die u de Fiery EXP50 hebt gegeven, gevolgd door het gekozen protocol. De tweede regel bevat de apparaatnaam.



- 6 Klik op Selecteren terwijl de apparaatnaam is geselecteerd in de lijst met beschikbare servers.

Het hoofdvenster van ColorWise Pro Tools wordt geopend.

De configuratie bewerken

Werk de configuratie bij na elke wijziging in uw Fiery EXP50 of netwerk, zoals een wijziging van de servernaam of het IP-adres. Wijzig eerst de specifieke Setup-informatie van de Fiery EXP50 voordat u de verbinding configureert.

DE CONFIGURATIE BEWERKEN

- 1 Als u een nieuwe Fiery EXP50 wilt toevoegen, klikt u op Toevoegen. Vul het dialoogvenster Instellingen in zoals beschreven in stappen 3 tot en met 5 in de vorige procedure.
- 2 Als u een Fiery EXP50 wilt verwijderen, selecteert u de Fiery EXP50 aan de hand van de bijnaam en klikt u op Verwijderen.
- 3 Om informatie te wijzigen, selecteert u de Fiery EXP50 met zijn bijnaam en klikt u op Wijzigen. Breng de gewenste wijzigingen aan in het dialoogvenster Serverinstellingen aanpassen en klik op OK.

De aangebrachte wijzigingen worden doorgevoerd in de lijst met beschikbare servers.

ColorWise Pro Tools installeren op een Mac OS-computer

De volgende delen beschrijven de installatie van ColorWise Pro Tools en andere bestanden en de configuratie van de verbinding op een Mac OS-computer.

ColorWise Pro Tools installeren op een Mac OS-computer

Voordat u met een installatieprocedure begint, moet u eerst bepalen waar u de diverse onderdelen op de vaste schijf wilt installeren. Als u dat niet doet, wordt de software standaard in de map “Fiery” geplaatst.

COLORWISE PRO TOOLS INSTALLEREN EN CONFIGUREREN OP EEN MAC OS-COMPUTER VANAF DE DVD MET GEBRUIKERSSOFTWARE.

- 1 Plaats de dvd met gebruikerssoftware in het dvd-station.
- 2 Blader naar de map voor uw besturingssysteem.
- 3 Dubbelklik op het pictogram van het installatieprogramma van ColorWise Pro Tools.
- 4 Volg de instructies op het scherm.
- 5 Klik als daarom wordt gevraagd op Afsluiten om het installatieprogramma af te sluiten.

COLORWISE PRO TOOLS INSTALLEREN EN CONFIGUREREN OP EEN MAC OS-COMPUTER VIA HET NETWERK

- 1 Kies Verbinden met server in het menu Ga.
- 2 Typ smb:// gevolgd door het IP-adres van de Fiery EXP50 en klik op Verbinden.
Neem contact op met de netwerkbeheerder als u de Fiery EXP50 niet kunt vinden.
- 3 Geef indien nodig uw gebruikersnaam en wachtwoord.
Raadpleeg uw netwerkbeheerder om te weten of dit nodig is.
- 4 Dubbelklik op het pictogram voor de directory Mac_User_SW.
- 5 Open de map OS X.
- 6 Dubbelklik op het pictogram van het installatieprogramma van ColorWise Pro Tools.
- 7 Volg de instructies op het scherm.
- 8 Klik als daarom wordt gevraagd op Afsluiten om het installatieprogramma af te sluiten.

De ColorSync-profielen installeren

U kunt aanvullende ICC-profielen vanaf de Fiery EXP50 naar uw computer kopiëren. Gebruik de ICC-profielen met toepassingen die ICC-normen ondersteunen, zoals Adobe Photoshop. Voor de meeste ICC-toepassingen moeten de bestanden worden geïnstalleerd in een map met de naam Profiles (Profielen) op de <Opstartschijf>: Bibliotheek: ColorSync.

Voor gebruik met ColorWise Pro Tools kunt u de bestanden kopiëren naar een map van uw keuze.

DE COLORSYNC-PROFIELEN INSTALLEREN OP EEN MAC OS-COMPUTER

- 1 **Kies Verbinden met server in het menu Ga.**
- 2 **Typ smb:// gevolgd door het IP-adres van de Fiery EXP50 en klik op Verbinden.**
Raadpleeg uw netwerkbeheerder als u uw Fiery EXP50 niet vindt.
- 3 **Geef indien nodig uw gebruikersnaam en wachtwoord.**
Raadpleeg uw netwerkbeheerder om te weten of dit nodig is.
- 4 **Dubbelklik op de directory Mac_User_SW.**
- 5 **Open de map ColorSync.**
- 6 **Installeer de profielen in Bibliotheek: ColorSync: Profiles.**

Na de installatie van de ColorSync-bestanden, raadpleegt u de documentatie van ColorSync voor het instellen van ColorSync-profielen zoals EFIRGB.

Kleurenbestanden

U kunt aanvullende kleurenbestanden vanaf de dvd met gebruikerssoftware naar uw computer kopiëren. Veel van deze bestanden zijn PostScript-bestanden die u kunt downloaden en afdrukken met Downloader of Command WorkStation.

Map Mac Color Files **CMYK Color Reference.ps:** Een PostScript-bestand van elf pagina's in Letter-formaat dat als referentie kan worden gebruikt bij het definiëren van CMYK-kleuren in toepassingen.

PANTONE Book.ps: Een PostScript-bestand van 19 pagina's in Letter-formaat dat de beste equivalenten van gecoat PANTONE-kleuren bevat die kunnen worden geproduceerd met de Fiery EXP50 en de DocuColor 5000 digitale pers. De methode voor het afdrukken van het bestand PANTONE Book.ps hangt af van de instelling voor Steunkleuraanpassing. Zie [“Afdrukopties van ColorWise”](#) op pagina 49 voor meer informatie.

RGB page 01: Een bestand dat u in Microsoft Word97 of hoger kunt afdrukken om beschikbare RGB-kleuren te bekijken.

RGB page 02: Een bestand dat u in PowerPoint 6.0 of hoger kunt afdrukken om beschikbare RGB-kleuren te bekijken.

Map Color Bars (in de map Mac Color Files)

FieryColorBar.eps: Wordt gebruikt voor de optie Kleurbalk. Raadpleeg *Graphic Arts Package* voor meer informatie over Kleurbalk.

Map PS Files (in de map Mac Color Files: Calibration Files)

Custom21.ps, Custom34.ps, Standard21.ps en Standard34.ps: Vier PostScript-bestanden met kleurvlakken voor het uitvoeren van metingen.

De getallen in de bestandsnamen verwijzen naar het aantal vlakken op de pagina. Met de aangepaste bestanden kunt u meetvlakken downloaden die de huidige geïnstalleerde kalibratieset bevatten. Met de standaardbestanden kunt u standaardmeetvlakken downloaden die de huidige geïnstalleerde kalibratieset vervangen.

OPMERKING: Deze bestanden zijn bedoeld voor gebruik door experts en niet voor dagelijkse kalibratietaken.

Map Halftone Calibration Files, (in de map Mac Color Files: Calibration Files)

Afbeeldingen van kalibratiepagina's voor verschillende instrumenten en paginaformaten, gebruikt voor de kalibratie van de Fiery EXP50 voor verschillende halftoonrasters. Bestanden voor Adobe Photoshop en andere toepassingen zijn beschikbaar. Zie *Graphic Arts Package* voor meer informatie over de kalibratie van halftoonrasters.

De verbinding configureren

De eerste keer dat u ColorWise Pro Tools start, moet u de verbinding met de Fiery EXP50 configureren.

OPMERKING: ColorWise Pro Tools werkt alleen via TCP/IP-netwerken.

VOORDAT U BEGINT

- **Druk de configuratiepagina af vanaf Command WorkStation en noteer het IP-adres voor de Fiery EXP50.**

Deze pagina bevat informatie die u nodig hebt bij het configureren van de verbinding. Voor TCP/IP-installaties kunt u de DNS-naam (Domain Name Server) van de Fiery EXP50 gebruiken in plaats van het IP-adres. Controleer of de Fiery EXP50 opgenomen is in een DNS dat door uw netwerk wordt gebruikt. Raadpleeg de documentatie van uw Macintosh-systeem voor meer informatie.

DE VERBINDING VOOR COLORWISE PRO TOOLS CONFIGUREREN

- 1 **Dubbelklik op het pictogram ColorWise Pro Tools.**

Het dialoogvenster Printer kiezen wordt weergegeven.



- 2 **Als het dialoogvenster No Servers Configured (Geen servers geconfigureerd) verschijnt, klikt u op OK. Als het dialoogvenster Printer kiezen wordt weergegeven, klikt u op Toevoegen.**



3 Voer de juiste gegevens in voor de Fiery EXP50.

Bijnaam: Typ een naam voor de Fiery EXP50. Deze naam hoeft niet overeen te komen met de servernaam van de Fiery EXP50.

OPMERKING: De bijnaam mag niet de volgende tekens bevatten:
[] _ " ' <spatie> <tab>

Protocol: TCP/IP is het enige netwerkprotocol dat wordt ondersteund. U hoeft dus geen keuze te maken.

Servernaam: Typ het IP-adres (of de DNS-naam) van de Fiery EXP50.

Nieuw apparaat: Typ de naam van het apparaat waarmee de Fiery EXP50 is verbonden: DC5000. Deze apparaatnaam wordt weergegeven in de sectie Printerinstellingen van de configuratiepagina.

4 Klik op Toevoegen als u alle informatie hebt ingevoerd.

5 Klik op OK terwijl de apparaatnaam is geselecteerd in de lijst Apparaten.

De Fiery EXP50 wordt weergegeven in de lijst met beschikbare servers. De eerste regel van de vermelding bevat de bijnaam die u de Fiery EXP50 hebt gegeven, gevolgd door het gekozen protocol. Op de tweede regel staat de apparaatnaam.



6 Klik op Selecteren terwijl de apparaatnaam is geselecteerd in de lijst met beschikbare servers.

Het hoofdvenster van ColorWise Pro Tools wordt geopend.

De configuratie bewerken

Werk de configuratie bij na elke wijziging in uw Fiery EXP50 of netwerk, zoals een wijziging van de servernaam of het IP-adres. Wijzig eerst de specifieke Setup-informatie van de Fiery EXP50 voordat u de verbinding configureert.

DE CONFIGURATIE BEWERKEN

- 1 Als u een nieuwe Fiery EXP50 wilt toevoegen, klikt u op **Toevoegen**. Vul het dialoogvenster **Instellingen** in zoals beschreven in stappen 3 tot en met 5 in de vorige procedure.
- 2 Als u een Fiery EXP50 wilt verwijderen, selecteert u de Fiery EXP50 aan de hand van de bijnaam en klikt u op **Verwijderen**.
- 3 Om informatie te wijzigen, selecteert u de Fiery EXP50 met zijn bijnaam en klikt u op **Wijzigen**. Breng de gewenste wijzigingen aan in het dialoogvenster **Serverinstellingen** aanpassen en klik op **OK**.

De aangebrachte wijzigingen worden doorgevoerd in de lijst met beschikbare servers.

ColorWise Pro Tools gebruiken

ColorWise Pro Tools geeft u een flexibele controle over het afdrukken in kleur door u de mogelijkheid te geven de Fiery EXP50 te kalibreren, simulatie- en uitvoerprofielen aan te passen, profielen op de Fiery EXP50 te beheren, steunkleuren te beheren en standaardwaarden te bepalen voor de afdrukopties van ColorWise.

Calibrator gebruiken

Met ColorWise Pro Tools Calibrator kunt u de Fiery EXP50 kalibreren via een aantal meetmethoden. Zie [pagina 32](#) voor meer informatie over het kalibreren van de Fiery EXP50.

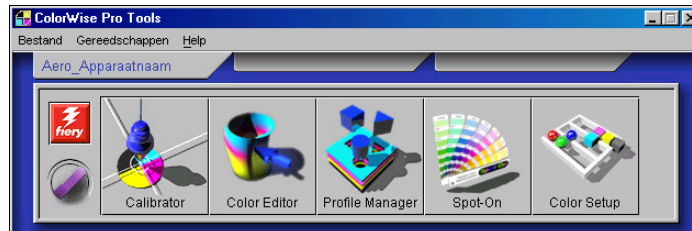
Color Editor gebruiken

Met ColorWise Pro Tools Color Editor kunt u aangepaste profielen maken door bestaande simulatie- of uitvoerprofielen te bewerken en de wijzigingen als een nieuw profiel op te slaan. Gebruik Color Editor om een profiel nauwkeurig af te stemmen op de Fiery EXP50 om exact aan uw specificaties te voldoen. Color Editor is rechtstreeks toegankelijk via het programmapictogram in het hoofdvenster van ColorWise Pro Tools, of indirect via Profile Manager.

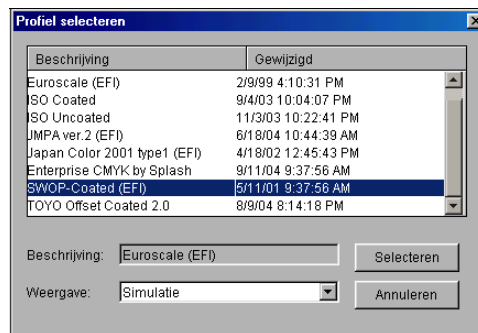
OPMERKING: U kunt bronprofielen niet bewerken. Alleen simulatie- en uitvoerprofielen kunnen worden bewerkt.

COLOR EDITOR GEBRUIKEN

- 1 Start ColorWise Pro Tools en maak verbinding met de Fieri EXP50.

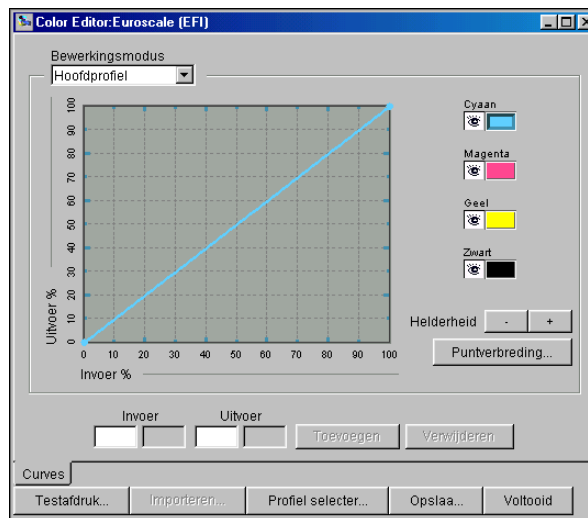


- 2 Klik op Color Editor.



Simulatie toont een lijst van de simulatieprofielen op de Fieri EXP50. Uitvoer toont een lijst van de uitvoerprofielen op de Fieri EXP50.

- 3 Selecteer een profiel en klik op Selecteren.



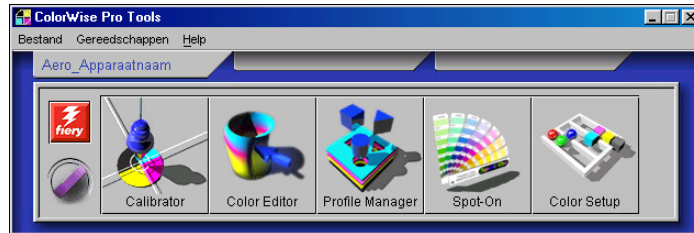
Zie ColorWise Pro Tools Help voor meer informatie over Color Editor.

Profile Manager gebruiken

Met ColorWise Pro Tools Profile Manager kunt u ICC-profielen beheren en bewerken.

PROFILE MANAGER GEBUIKEN

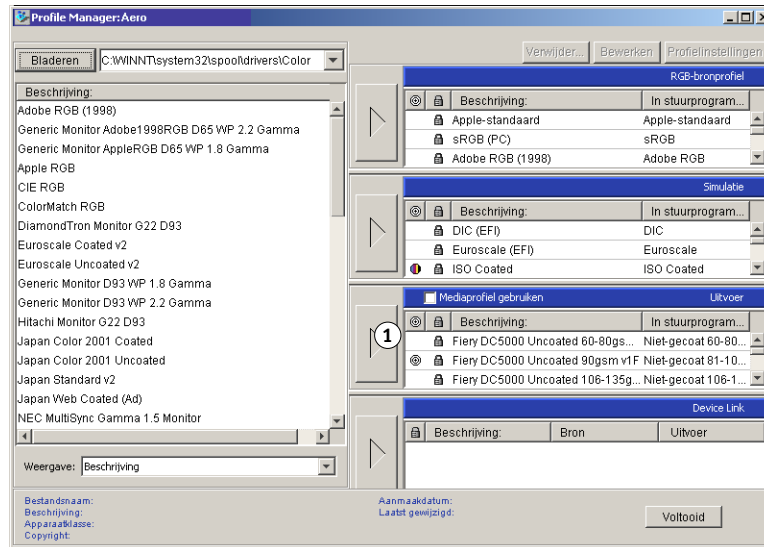
1 Start ColorWise Pro Tools en maak verbinding met de Fiery EXP50.



2 Klik op Profile Manager.

Het venster Profile Manager wordt geopend.

1 Uitvoerprofielen



3 Klik op een profiel om het te selecteren.

Informatie over het profiel, zoals de aanmaakdatum en de datum van de ICC-specificatie, verschijnt onder aan het venster. Merk op dat profielen met versie 4 van de ICC-specificatie (profielversie 4.2.0.0) en met versie 2 worden ondersteund.



Zie ColorWise Pro Tools voor meer informatie over Profile Manager.

Zie het volgende gedeelte voor informatie over de optie Door media bepaald profiel.

Zie [pagina 25](#) voor meer informatie over het gebruik van Device Link-profielen.

De standaardprofielen instellen

Gebruik Profile Manager om een standaard RGB-bronprofiel, simulatieprofiel en uitvoerprofiel in te stellen. De standaard RGB-bron- en simulatieprofielen die u instelt worden toegepast op alle afdruktaken die naar de Fiery EXP50 zijn verzonden, tenzij u de profielen vervangt door afdrukopties op te geven. Hetzelfde geldt voor het standaard uitvoerprofiel dat u instelt, tenzij u de optie Mediaprofiel gebruiken ingeschakeld laat.

De optie Mediaprofiel gebruiken geeft aan of het uitvoerprofiel dat aan de in een printtaak gebruikt media gekoppeld is wel of niet automatisch wordt toegepast. Zie het volgende gedeelte voor meer informatie.

Door media bepaalde uitvoerprofielen gebruiken

In plaats van het automatisch toepassen van een standaard uitvoerprofiel door Profile Manager op al uw afdruktaken, kunt u ook de optie Mediaprofiel gebruiken ingeschakeld laten. Deze optie past automatisch het uitvoerprofiel toe dat vooraf gedefinieerd werd voor het type media in uw afdruktaak. Wanneer uw taak gemengde media bevat, kan deze optie verschillende uitvoerprofielen toepassen die vooraf gedefinieerd zijn voor de verschillende media.

De optie Mediaprofiel gebruiken in Profile Manager is standaard ingeschakeld. Zij wordt toegepast op alle afdruktaken die naar de Fiery EXP50 worden verzonden, tenzij een gebruiker de optie overschrijft voor een afzonderlijke taak, door instellingen in het printerstuurprogramma te wijzigen.

DOOR MEDIA BEPAALDE UITVOERPROFIELEN GEBRUIKEN

- 1 **Start ColorWise Pro Tools en klik op Profile Manager.**
- 2 **Selecteer Mediaprofiel gebruiken in de uitvoerbalk van Profile Manager.**

Wanneer u de instelling van de optie Mediaprofiel gebruiken wijzigt in Profile Manager, wordt dezelfde instelling automatisch gewijzigd in Color Setup. Voor meer informatie, zie [“Color Setup gebruiken”](#) op pagina 30.

Info over Device Link-profielen

De Fiery EXP50 ondersteunt het gebruik van Device Link-profielen. Een Device Link-profiel beschrijft de omzetting van een kleurenruimte naar een andere. Device Link-profielen zijn beperkend omdat zij de volledige omzetting van een bronapparaat naar een doelapparaat definiëren. Wanneer u met behulp van een Device Link-profiel print, kiest u geen bronprofiel of uitvoerprofiel, aangezien het Device Link-profiel ze allebei specificeert. ColorWise ondersteunt twee soorten Device Link-profielen: RGB-bron naar CMYK-doel en CMYK-bron naar CMYK-doel.

Wanneer u een Device Link-profiel gebruikt, vervangt dit grotendeels het kleurbeheer van ColorWise. De informatie die nodig is om van de bron te converteren naar het doel is immers volledig vervat in het Device Link-profiel.

OPMERKING: Of het gebruik van Device Link-profielen aangewezen is, hangt af van de workflow van uw taak.

Device Link-profielen installeren

Als u een beheerder bent, kunt u de Device Link-profielen downloaden naar de Fiery EXP50 met Profile Manager. U moet een Device Link-profiel koppelen aan:

- Een instelling voor een RGB-bronprofiel of een CMYK-simulatieprofiel en
- Een instelling voor een uitvoerprofiel

Het Device Link-profiel wordt actief wanneer deze twee instellingen geselecteerd zijn.

U kunt een Device Link-profiel inschakelen op drie manieren:

- Selecteer de Color Setup van ColorWise Pro Tools de standaard instellingen voor RGB-bronprofiel, CMYK-simulatieprofiel en uitvoerprofiel. Deze instellingen gelden voor alle taken, tenzij u ze voor een bepaalde taak vervangt.
- Gebruik in het printerstuurprogramma van de Fiery EXP50 Aangepaste kleurinstellingen om de instellingen te kiezen voor RGB-bronprofiel, CMYK-simulatieprofiel en uitvoerprofiel wanneer u een taak afdrukt.
- Gebruik Taakeigenschappen in Command WorkStation om de instellingen voor RGB-bronprofiel, CMYK-simulatieprofiel en uitvoerprofiel voor een specifieke taak te vervangen.

Voor meer informatie over het inschakelen van Device Link-profielen met Color Setup, zie [pagina 31](#). Raadpleeg [pagina 67](#) voor meer informatie over het inschakelen van Device Link-profielen met Geavanceerde kleurinstellingen in het printerstuurprogramma van de Fiery EXP50.

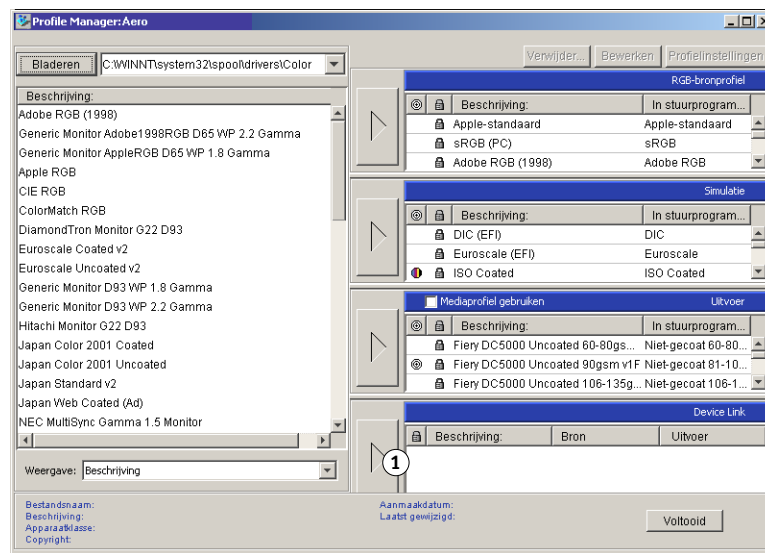
DEVICE LINK-PROFIELN DOWNLOADEN MET PROFILE MANAGER

- 1 Als het Device Link-profiel niet wordt weergegeven in de lijst van Beschrijving van Profile Manager, selecteert u de map die het Device Link-profiel bevat door te klikken op Bladeren, links bovenaan.
- 2 Klik op OK om de inhoud van de map toe te voegen aan de lijst Beschrijving.

Het Device Link-profiel wordt toegevoegd aan de lijst Beschrijving.

- 3 Als u het Device Link-profiel wilt toevoegen aan het Device Link-paneel, selecteert u het Device Link-profiel in de lijst Beschrijving en klikt u op de groene pijl die in de richting van het Device Link-paneel wijst.

1 Device Link-paneel



Het dialoogvenster Instellingen Device Link-profiel wordt weergegeven. Zie de volgende procedure voor het toewijzen van instellingen.



Instellingen toewijzen aan een Device Link-profiel

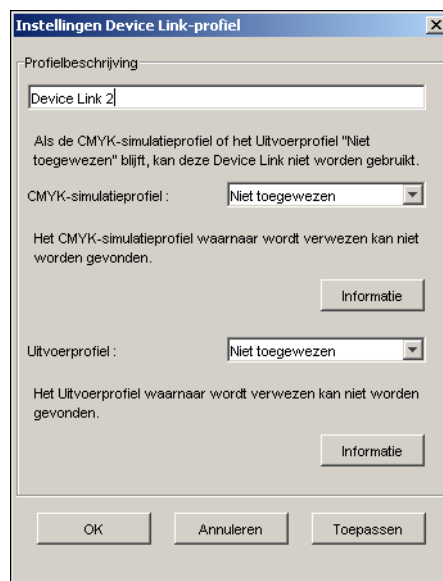
In de volgende schermafdrucken van het dialoogvenster Instellingen Device Link-profiel wordt de beschrijving van een RGB-bronprofiel afgebeeld. Als u een CMYK-simulatieprofiel gebruikt, geeft het scherm de beschrijving van het CMYK-simulatieprofiel weer in plaats van de beschrijving van een RGB-bronprofiel.

INSTELLINGEN TOEWIJZEN AAN EEN DEVICE LINK-PROFIEL

- 1 Nadat u het Device Link-profiel hebt gedownload met Profile Manager en het hebt toegevoegd aan het Device Link-paneel, selecteert u de bron- en uitvoerprofielen voor het Device Link-profiel in het dialoogvenster Instellingen Device Link-profiel.

Als in het Device Link-profiel reeds wordt verwezen naar een bron en een uitvoer, worden de bron- en uitvoerprofielen automatisch weergegeven.

Als het bron- of uitvoerprofiel waarnaar wordt verwezen in het Device Link-profiel niet is gevonden op de Fiery EXP50, wordt “Niet toegewezen” weergegeven als bronprofiel en verschijnt een bericht met de melding dat het bron- of uitvoerprofiel niet kan worden gevonden.

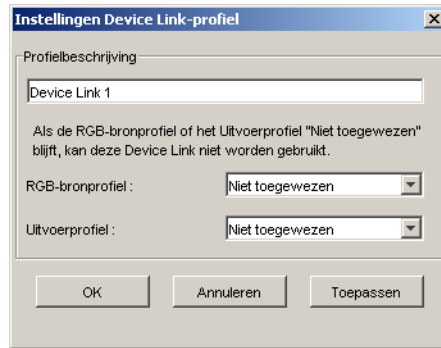


Klik op Informatie voor meer informatie over het ontbrekende profiel.

Als u op de Fiery EXP50 het bron- of uitvoerprofiel installeert dat overeenkomt met het ontbrekende profiel waarnaar wordt verwezen in het Device Link-profiel, wordt de instelling “Niet toegewezen” automatisch bijgewerkt.

OPMERKING: Als de bron- of uitvoerinstelling niet toegewezen is, kan het Device Link-profiel niet worden gebruikt. U moet de instellingen selecteren.

- 2 Als aan het Device Link-profiel geen bron of uitgang is toegewezen, selecteert u de naam van een Profielbeschrijving en de bron- en uitvoerprofielen voor het Device Link-profiel.



- 3 Als u klaar bent met het toewijzen van instellingen aan het Device Link-profiel, klikt u op OK.

Device Link-profielen aanpassen

Ga als volgt te werk om de instellingen van het Device Link-profiel te wijzigen.

INSTELLINGEN VAN EEN DEVICE LINK-PROFIEL AANPASSEN

- 1 Dubbelklik op het Device Link-profiel in het Device Link-paneel.
Het dialoogvenster Instellingen Device Link-profiel wordt weergegeven.
- 2 Geef nieuwe bron- en uitvoerprofielen in.
- 3 Klik op Toepassen en daarna op OK.

OPMERKING: U kunt het Device Link-profiel niet bewerken in ColorWise Pro Tools. U moet de toepassing gebruiken waarin het Device Link-profiel werd gemaakt.

Spot-On gebruiken

Spot-On biedt de mogelijkheid lijsten met steunkleuren en hun CMYK-equivalenten aan te passen en te beheren. Deze overeenkomstige lijsten van steunkleuren en CMYK-waarden worden steunkleurenbibliotheken genoemd. Met Spot-On kunt u verschillende steunkleurenbibliotheken beheren voor elk uitvoerprofiel op de Fiery EXP50.

OPMERKING: Als u de Spot-On-functies met benoemde kleuren wilt gebruiken, moet u de afdrukoptie Steunkleuraanpassing inschakelen. Zie [pagina 62](#) voor meer informatie over deze functie.

OPMERKING: Benoemde steunkleuren worden afgedrukt met de opgegeven CMYK-waarden. De manier waarop steunkleuren worden afgedrukt, wordt niet beïnvloed door de wijzigingen die u met Color Editor in het uitvoerprofiel aanbrengt.

Color Setup gebruiken

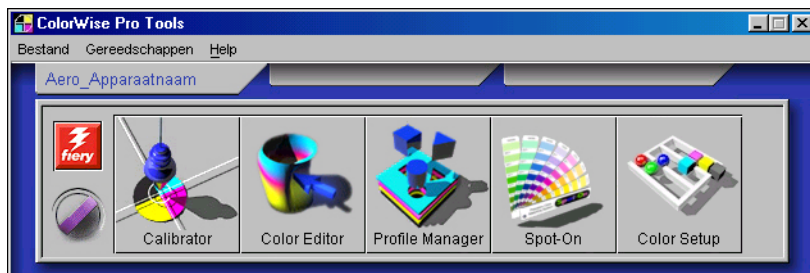
Met ColorWise Pro Tools Color Setup kunt u de standaardwaarden instellen voor de afdrুকopties van ColorWise en de afdrুকinstellingen voor de Fiery EXP50.

Deze instellingen worden toegepast op alle afdruktaken die naar de Fiery EXP50 worden verzonden, tenzij een gebruiker de instellingen verandert voor een afzonderlijke taak door instellingen in het printerstuurprogramma te wijzigen. U kunt deze standaardinstellingen ook opheffen via Command WorkStation. Daarnaast worden de standaardinstellingen die in Color Setup zijn ingesteld automatisch weergegeven in andere Fiery EXP50-hulpprogramma's waarin een overzicht wordt gegeven van standaardinstellingen.

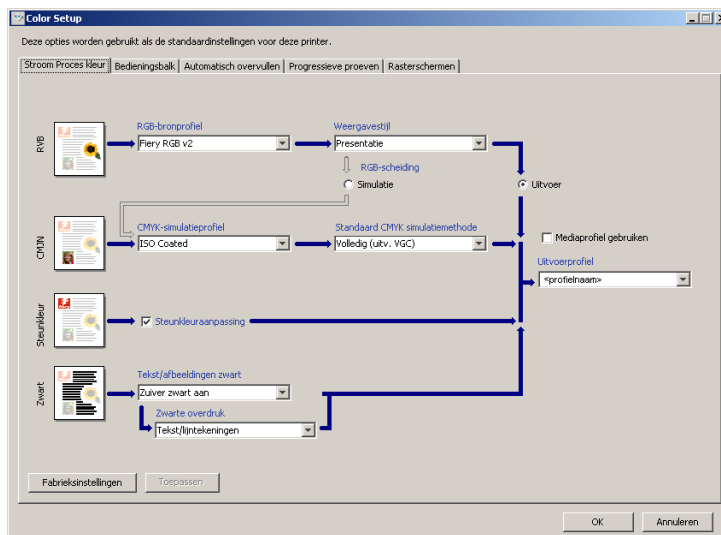
De opties in Color Setup worden gerangschikt in een patroon dat de stroom van kleurverwerking op de Fiery EXP50 voorstelt. U kunt de Fiery EXP50 ook terugzetten op de fabrieksinstellingen door op de knop Fabrieksinstellingen te klikken in de linkerbenedenhoek van het venster Color Setup.

COLOR SETUP GEBRUIKEN

- 1 Start ColorWise Pro Tools en maak verbinding met de Fiery EXP50.



- 2 Klik op Color Setup.



Zie *Graphic Arts Package* voor informatie over de opties Bedieningsbalk, configureerbaar Automatisch overvullen, Progressieve proeven en Rasterschermen in Color Setup.

Device Link-profielen inschakelen met Color Setup

U kunt Device Link-profielen inschakelen met behulp van Color Setup.

Zie [pagina 26](#) voor informatie over het installeren en toewijzen van Device Link-profielen.

DEVICE LINK-PROFIELEN INSCHAKELEN MET COLOR SETUP

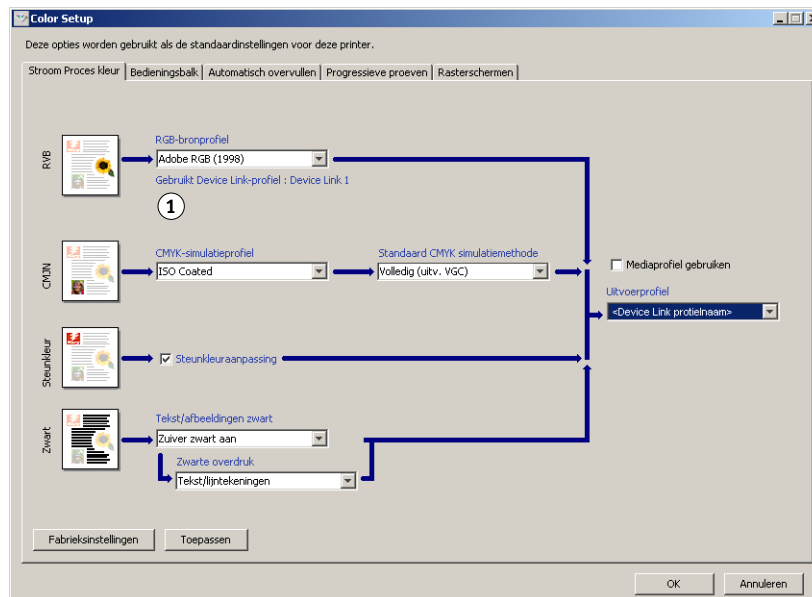
- 1 Klik op Color Setup in ColorWise Pro Tools.
- 2 Selecteer het RGB-bronprofiel of CMYK-simulatieprofiel en het uitvoerprofiel.

Wanneer u een combinatie van een bron en uitvoer selecteert die is gedefinieerd als een Device Link-profiel, wordt het Device Link-profiel automatisch ingeschakeld.

Wanneer het Device Link-profiel is geselecteerd, wordt de workflow Kleurproces (Stroom Proces kleuren) bijgewerkt en worden sommige Fiery-afdrুকopties mogelijk niet weergegeven.

U krijgt de melding “Gebruikt Device Link-profiel” onder het RGB-bronprofiel of CMYK-simulatieprofiel.

1 Gebruikt Device Link-profiel



- 3 Klik op OK om Color Setup af te sluiten.

KALIBRATIE

Het kalibreren van de Fiery EXP50 garandeert consistente, betrouwbare kleuren. Kalibreer de Fiery EXP50 met behulp van ColorWise Pro Tools Calibrator met een densitometer of spectrofotometer.

Dit document gebruikt de volgende terminologie voor kleurmeetinstrumenten:

Term	Verwijst naar
DTP32	X-Rite DTP32-automatische densitometer
DTP41	X-Rite DTP41-automatische spectrofotometer
ES-1000	Spectrofotometer ES-1000-handbediende spectrofotometer

Over dit hoofdstuk

Dit hoofdstuk beschrijft de procedure voor het kalibreren van de Fiery EXP50 met ColorWise Pro Tools Calibrator en diverse kleurmeetinstrumenten. De volgende tabel geeft de locatie van elke procedure.

Kalibratiemethode	Raadpleeg
DTP32 met Calibrator	pagina 37
DTP41 met Calibrator	pagina 39
ES-1000 met Calibrator	pagina 42

Als u een aangepast halftoonraster hebt gedefinieerd, moet u de Fiery EXP50 voor dat halftoonraster kalibreren voor u er een taak mee afdrukt. Raadpleeg *Graphic Arts Package* voor meer informatie.

Dit hoofdstuk beschrijft ook belangrijke concepten en suggesties voor een beter begrip van kalibratie. De volgende tabel geeft de locatie van elke beschrijving.

Voor meer informatie over	Raadpleeg
Kalibratieoverzicht	pagina 45
Hoe werkt kalibratie?	pagina 46
Kalibratie plannen	pagina 47
Kalibratiestatus controleren	pagina 48

OPMERKING: De procedures die in dit hoofdstuk worden beschreven, zijn in grote lijnen dezelfde voor Windows- en Mac OS-computers. In dit hoofdstuk worden illustraties van een Windows-computer gebruikt.

Kalibreren met ColorWise Pro Tools Calibrator

Met ColorWise Pro Tools Calibrator kunt u de Fiery EXP50 kalibreren via de meetmethode van uw keuze.

Wanneer u de kalibratie wijzigt, kan dat gevolgen hebben voor *alle* afdruktaken van *alle* gebruikers. Daarom is het verstandig slechts een beperkt aantal mensen de mogelijkheid te geven om te kalibreren. U kunt een beheerderswachtwoord instellen om de toegang tot de kalibratiefunctie te regelen (zie [Configuratie en instellingen](#)).

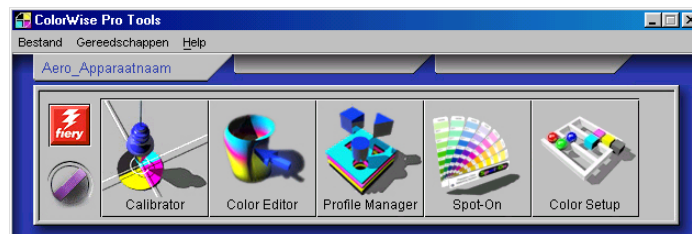
OPMERKING: ColorWise Pro Tools biedt ondersteuning voor de gelijktijdige verbinding van meerdere gebruikers met de Fiery EXP50. Er kan echter altijd maar één gebruiker werken met Calibrator. Er wordt een foutbericht weergegeven als u Calibrator probeert te gebruiken terwijl een andere gebruiker ColorWise Pro Tools gebruikt om te kalibreren.

Calibrator starten

U start Calibrator vanuit het hoofdvenster van ColorWise Pro Tools.

DE FIERY EXP50 KALIBREREN MET CALIBRATOR

- 1 Start ColorWise Pro Tools en maak verbinding met de Fiery EXP50.

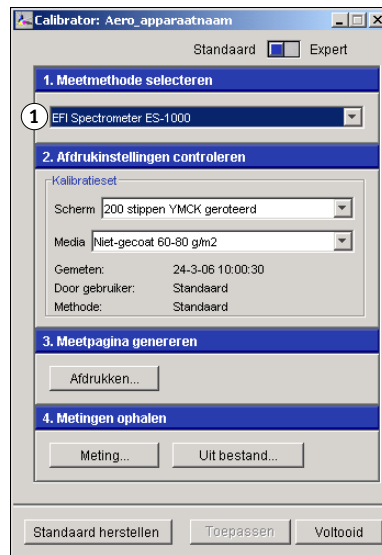


Voor informatie over het instellen van de verbinding met de Fiery EXP50, zie pagina's 15 en 20.

- 2 Klik op Calibrator.

3 Kies een methode uit het menu Meetmethode selecteren.

1 Kalibratiemethoden

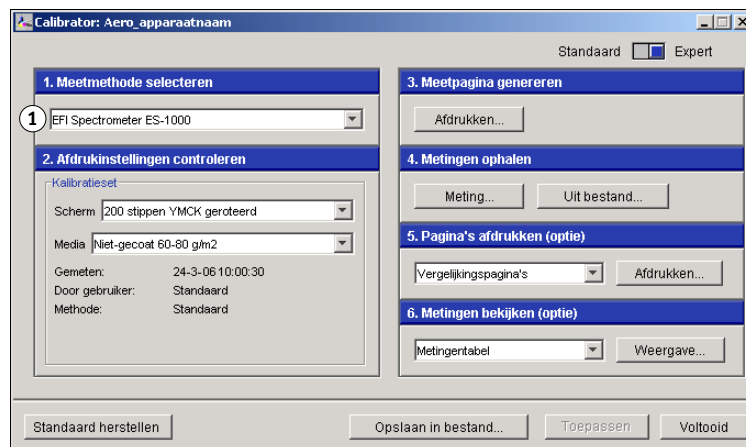


De procedures voor de verschillende kalibratiemethoden worden in latere secties van dit hoofdstuk beschreven.

Expertmodus

Calibrator kent twee modi: Standaard en Expert. In de standaardmodus kunt u alle essentiële kalibratietaken uitvoeren. De expert-modus biedt twee extra opties: Print Pagina's afdrukken en Metingen bekijken.

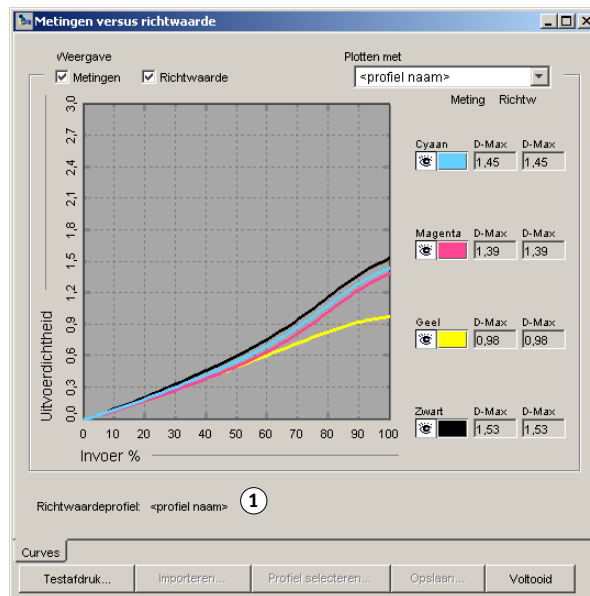
1 Kalibratiemethoden



Met de optie Pagina's afdrukken kunt u een kalibratievergelijkingspagina afdrukken. Deze bevat de resultaten van het gebruik van de nieuwe metingen met een willekeurig profiel dat aan de huidige kalibratieset is gekoppeld. U kunt een aangepaste vergelijkingspagina maken en deze opslaan als een PostScript- of Encapsulated PostScript-bestand (EPS-bestand) met de naam CALIB.PS. Daarna drukt u het bestand vanuit uw toepassing af naar de blokkeringswachtrij van de Fiery EXP50, of verstuurt u het naar de blokkeringswachtrij met Downloader. U kunt het bestand CALIB.PS ook maken door de naam van een taak in de blokkeringswachtrij te wijzigen met behulp van Command WorkStation (zie *Hulpprogramma's*).

Met de optie Metingen bekijken kunt u de huidige set metingen weergeven in tabelvorm of als een grafiek met zowel metingen als richtwaarden.

1 Naam uitvoerprofiel



Wanneer in verschillende profielen dezelfde richtwaarde is gedefinieerd, wordt in de rechter bovenhoek van het dialoogvenster een extra menu weergegeven, met de naam Plotten met. Deze lijst bevat alle uitvoerprofielen die dezelfde kalibratieset gebruiken. Selecteer een uitvoerprofiel in deze lijst om de richtwaarden voor dat profiel uit te zetten in de grafiek. Als in elk uitvoerprofiel een unieke kalibratierichtwaarde is gedefinieerd, wordt na het kiezen van een ander profiel de grafiekweergave automatisch aangepast.

Metingen toepassen op verscheidene kalibratiesets

Calibrator heeft een optie (Toepassen op alle kalibr. sets) waarmee u de metingen van de huidige kalibratie kunt kopiëren naar alle kalibratiesets op de server. Deze optie is alleen beschikbaar als de Fiery EXP50 meer dan een kalibratieset heeft. Ze is standaard geselecteerd.

Als u de optie Toepassen op alle kalibr. sets uitschakelt, kunt u kiezen om de huidige kalibratie toe te passen op een geselecteerde subset van de kalibratiesets op de server. U duidt aan op welke set de kalibratie moet worden toegepast, door op Aanpassen te klikken, naast de optie Toepassen op alle kalibr. sets. Als een of meer geselecteerde kalibratiesets niet aan een uitvoerprofiel gekoppeld zijn, krijgt u een waarschuwing maar kunt u kiezen om de kalibratiemetingen toch op die set toe te passen.

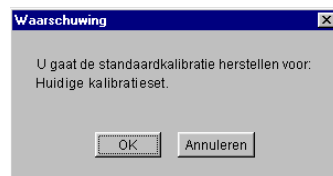
De kalibratiemetingen worden op het einde van het kalibratieproces naar de opgegeven kalibratiesets gekopieerd wanneer u op Toepassen klikt.

De standaard meetwaarden voor kalibratie herstellen

Ga als volgt te werk om terug te keren naar de standaard meetwaarden voor kalibratie.

DE STANDAARD MEETWAARDEN VOOR KALIBRATIE HERSTELLEN

- 1 Klik in het dialoogvenster van Calibrator op Standaard herstellen.
- 2 Klik op OK om de vooraf ingestelde standaard kalibratieset te herstellen.



OPMERKING: Als Toepassen op alle kalibr. sets geselecteerd is, worden alle kalibratiesets op de server hersteld. Als Toepassen op alle kalibr. sets niet geselecteerd is, wordt Standaard herstellen alleen toegepast op de onder Aanpassen geselecteerde kalibratiesets.

Kalibreren met de DTP32

Met de DTP32-densitometer kunt u snel kleurvlakken meten die door de digitale pers zijn gegenereerd en deze metingen vervolgens downloaden naar de Fiery EXP50.

OPMERKING: Volg voordat u ColorWise Pro Tools en de DTP-32 gebruikt om de Fiery EXP50 te kalibreren de instructies op [pagina 72](#) voor het kalibreren van de DTP32.

DE FIERY EXP50 KALIBREREN MET DE DTP32

1 Start Calibrator.

Zie [pagina 33](#) voor instructies.

2 Kies X-Rite DTP32 in de vervolgkeuzelijst Meetmethode selecteren.

3 Kies een kalibratieset in het deelvenster Afdrukinstellingen controleren.

Als er meerdere opties zijn, kiest u de kalibratieset die geschikt is voor het type media en raster die u het meest zult gebruiken.

OPMERKING: De kalibratie wordt pas van kracht als de kalibratieset is gekoppeld aan een of meer uitvoerprofielen. De standaardkalibratieset is reeds gekoppeld aan het standaard uitvoerprofiel. U moet geen nieuwe koppelingen maken.

4 Klik op Afdrukken in het deelvenster Meetpagina genereren.

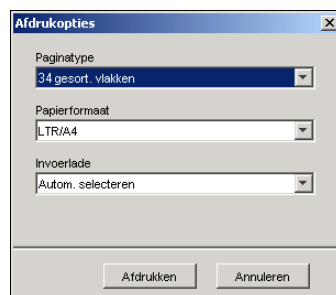
Het dialoogvenster Afdrukopties wordt weergegeven.

5 Kies de gepaste opties en klik op Afdrukken.

Paginatype: Kies 21 of 34 gesorteerde vlakken.

Papierformaat: Automatisch ingesteld op LTR/A4 voor 21 gesorteerde vlakken. Kies 11x17/A3 of 12x18/SRA3 voor 34 gesorteerde vlakken.

Invoerlade: Kies de papierbron.



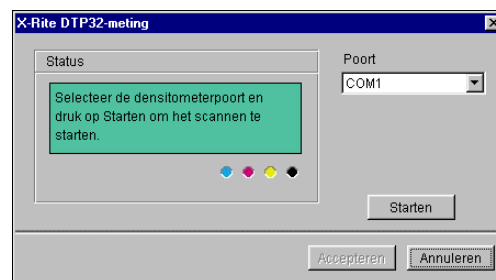
6 Haal de meetpagina op bij de digitale pers.**7 Klik op Meting in het deelvenster Metingen ophalen.**

Het dialoogvenster Meetopties toont de opgegeven instellingen voor paginatype en papierformaat.

8 Klik op Meting.

Volg de aanwijzingen op het scherm om de meetpagina door de DTP32 te sturen.

In het veld Status worden instructies weergegeven om de poort te selecteren en de meetpagina vier keer door de DTP32 te voeren, één keer voor elke kleurstrip.

**9 Wanneer in het veld Status wordt aangegeven dat de metingen met succes zijn uitgevoerd, klikt u op Accepteren.****10 Klik op OK in het dialoogvenster Meting.****11 Klik in het dialoogvenster Calibrator op Toepassen om de nieuwe kalibratieset te implementeren.****12 Klik op OK in het dialoogvenster Information (Informatie).**

Het kalibreren is nu voltooid.

Kalibreren met de DTP41

Met de DTP41-spectrofotometer kunt u snel kleurvlakken meten die door de digitale pers zijn gegenereerd en deze metingen vervolgens downloaden naar de Fiery EXP50.

OPMERKING: Voordat u de Fiery EXP50 gaat kalibreren met behulp van ColorWise Pro Tools en de DTP41, moet u de instructies op [pagina 76](#) volgen om de DTP41 te kalibreren.

DE FIERY EXP50 KALIBREREN MET DE DTP41

1 Start Calibrator.

Zie [pagina 33](#) voor instructies.

2 Kies X-Rite DTP41 als meetmethode.

3 Kies een kalibratieset in het deelvenster Afdrukinstellingen controleren.

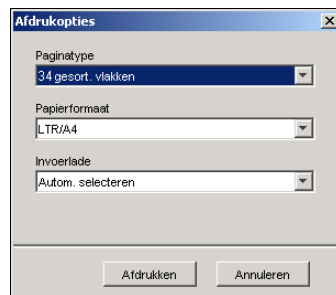
Als er meerdere opties zijn, kiest u de kalibratieset die geschikt is voor het type media en raster die u het meest zult gebruiken.

OPMERKING: De kalibratie wordt pas van kracht als de kalibratieset is gekoppeld aan een of meer uitvoerprofielen. De standaardkalibratieset is reeds gekoppeld aan het standaard uitvoerprofiel. U moet geen nieuwe koppelingen maken.

4 Klik op Afdrukken in het deelvenster Meetpagina genereren.

Het dialoogvenster Afdrukopties wordt weergegeven.

5 Kies de gepaste opties en klik op Afdrukken.



Paginatype: Kies 21 of 34 gesorteerde vlakken.

Papierformaat: Automatisch ingesteld op LTR/A4 voor 21 gesorteerde vlakken. Kies 11x17/A3 of 12x18/SRA3 voor 34 gesorteerde vlakken.

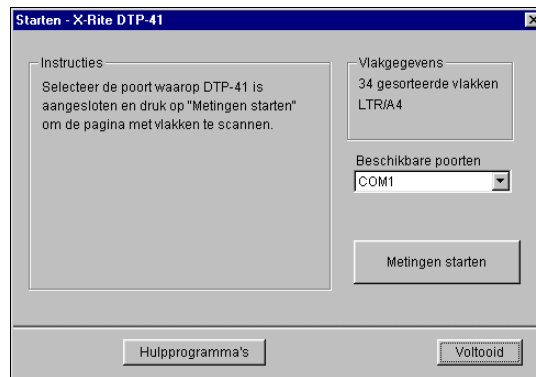
Invoerlade: Kies de papierbron om de meetpagina af te drukken.

6 Haal de meetpagina op bij de digitale pers.

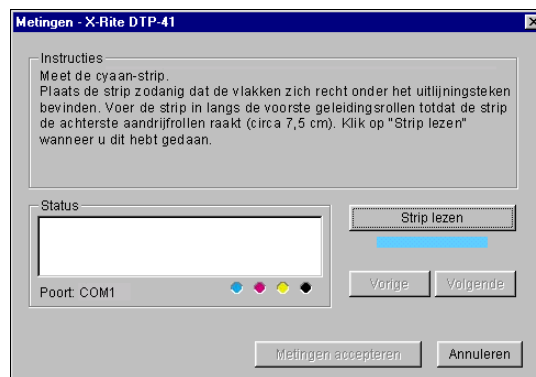
7 Klik op Meting in het deelvenster Metingen ophalen.

Het dialoogvenster Meetopties toont de opgegeven instellingen voor paginatype en papierformaat.

- 8 Klik op Meting.
- 9 Kies indien nodig de juiste COM-poort voor de DTP41 in het menu Beschikbare poorten en klik op Metingen starten.



- 10 Voer de meetpagina met de cyaankleurige strip naar voren in de DTP41.



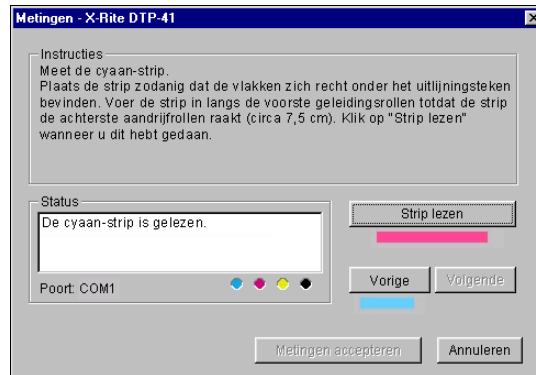
Lijn de pagina zo uit in de sleuf voor meetpagina's van de DTP41 dat de juiste kleurkolom onder het uitlijnteken gecentreerd is (zie het diagram op [pagina 73](#)). Voer de pagina ongeveer 7,5 centimeter in, voorbij de voorste rollers, tot ze tegen de achterste aandrijfrollers stopt en u weerstand voelt.

- 11 Klik op Strip lezen.

De meetpagina wordt automatisch door de DTP41 gevoerd.

Als de meetpagina is gelezen, wordt u gevraagd de pagina opnieuw te plaatsen en uit te lijnen voor de volgende kleur.

12 Herhaal het meetproces voor de strips magenta, geel en zwart.



De kleur is met succes gemeten als in de cirkel van de gelezen kleur een vinkje wordt weergegeven en het veld Status dit ook aangeeft.

Met de knoppen Vorige en Volgende kunt u naar de vorige of volgende stap van het meetproces gaan.

- 13 Wanneer in het veld Status wordt aangegeven dat alle vier de kleurstrips met succes zijn gelezen, klikt u op Metingen accepteren.**
- 14 Klik op OK in het dialoogvenster Meting.**
- 15 Klik in het dialoogvenster Calibrator op Toepassen om de nieuwe kalibratieset te implementeren.**
- 16 Klik op OK in het dialoogvenster Information (Informatie).**

Het kalibreren van de Fiery EXP50 is nu voltooid.

Kalibreren met de ES-1000

U kunt ColorWise Pro Tools gebruiken in combinatie met de ES-1000-spectrofotometer om de Fiery EXP50 te kalibreren.

OPMERKING: Volg voordat u ColorWise Pro Tools en de ES-1000 voor de kalibratie van de Fiery EXP50 de instructies op [pagina 79](#) voor het instellen en kalibreren van de ES-1000.

DE FIERY EXP50 KALIBREREN MET BEHULP VAN DE ES-1000

1 Start Calibrator.

Zie [pagina 33](#) voor instructies.

2 Kies ES-1000 als meetmethode.

3 Kies een kalibratieset in het deelvenster Afdrukinstellingen controleren.

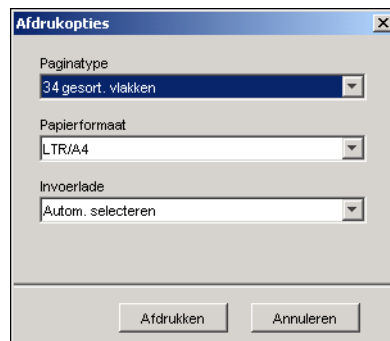
Als er meerdere opties zijn, kiest u de kalibratieset die geschikt is voor het type media en raster die u het meest zult gebruiken.

OPMERKING: De kalibratie wordt pas van kracht als de kalibratieset is gekoppeld aan een of meer uitvoerprofielen. De standaardkalibratieset is reeds gekoppeld aan het standaard uitvoerprofiel. U moet geen nieuwe koppelingen maken.

4 Klik op Afdrukken in het deelvenster Meetpagina genereren.

Het dialoogvenster Afdrukopties wordt weergegeven.

5 Kies de gepaste opties en klik op Afdrukken.



Paginatype: Kies 21 of 34 gesorteerde vlakken, of 21 of 34 willekeurige vlakken. Gesorteerde vlakken worden op de pagina afgedrukt in de volgorde van hun tint- en verzadigingsniveaus. Willekeurige vlakken worden in willekeurige volgorde op de pagina afgedrukt, zodat verschillen in densiteit op diverse gedeelten van de pagina worden gecompenseerd.

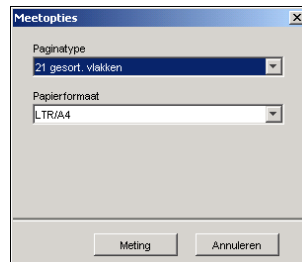
Papierformaat: Automatisch ingesteld op LTR/A4 voor 21 gesorteerde vlakken. Kies 11x17/A3 of 12x18/SRA3 voor 34 gesorteerde vlakken.

Invoerlade: Automatisch ingesteld op Automatisch selecteren.

6 Haal de afgedrukte meetpagina op bij de digitale pers.

7 Klik op Meting in het deelvenster Metingen ophalen.

Het dialoogvenster Meetopties wordt weergegeven.



Paginatype wordt automatisch ingesteld op het type dat u in [stap 5](#) hebt geselecteerd.

8 Controleer de instellingen en klik op Meting.

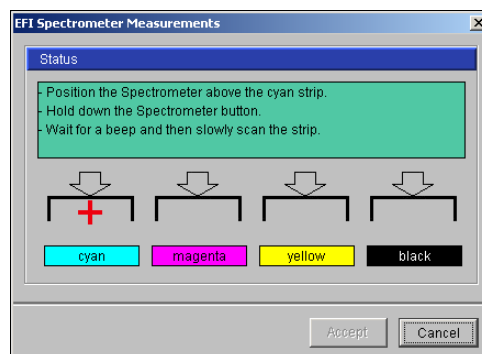
Het dialoogvenster Information (Informatie) wordt weergegeven.

**9 Plaats de ES-1000 in de kalibratiesteun.**

Wanneer u de ES-1000 in de kalibratiesteun plaatst, wordt de witte-punktkalibratie gebruikt om de spectrofotometer te kalibreren en om geleidelijke veranderingen in het instrument te compenseren. Zorg ervoor dat de meetopening volledig in contact is met het witte referentievak op de kalibratiesteun. Als de spectrofotometer niet juist in de kalibratiesteun wordt geplaatst, zult u geen nauwkeurige metingen verkrijgen.

10 Klik op OK.

Het dialoogvenster Metingen wordt weergegeven. In het statusgebied ziet u instructies voor het meten van de strips.



- 11 De meest nauwkeurige meting verkrijgt u door diverse vellen wit papier onder de meetpagina te leggen.

Dit zorgt ervoor dat onderliggende kleuren niet kunnen worden gelezen door het instrument.

- 12 Plaats de meetpagina zodanig dat de strips horizontaal zijn en dat de scanrichting (aangeduid door de pijlen bij het begin van elke strip) van links naar rechts is.
- 13 Houd de ES-1000 loodrecht op de scanrichting en plaats de meetopening in de witte ruimte bij het begin van de opgegeven kleur.
- 14 Houd de Meetknop ingedrukt en wacht tot u een pieptoon hoort of wacht tot de achtergrondkleur van het dialoogvenster van groen in wit verandert.

OPMERKING: Op Windows-compatibele computers hoort u alleen een pieptoon als een geluidskaart en luidspreker(s) zijn geïnstalleerd. Mogelijk moet u het volume op uw computer verhogen om de pieptoon te kunnen horen.

- 15 Nadat u een pieptoon hoort of de achtergrondkleur hebt zien veranderen, verplaatst u de ES-1000 langzaam maar gelijkmatig over de strip.

Doe er ongeveer vijf seconden over om de hele strip te meten.

- 16 Laat de knop los wanneer alle vlakken in de strip zijn gemeten en de witte ruimte aan het einde van de strip is bereikt.

Als een strip met succes is gemeten, verandert de achtergrondkleur van het dialoogvenster in groen en verschuift de kruiscursor naar de volgende kleur. Als een strip niet met succes is gemeten, verandert de achtergrondkleur van het dialoogvenster in rood en wordt u gevraagd het opnieuw te proberen.

- 17 Herhaal 13 tot 16 totdat alle strips zijn gemeten.

OPMERKING: Voer de metingen uit in de volgorde die in het veld Status is opgegeven.

- 18 Wanneer alle vlakken met succes zijn gelezen, klikt u op Accepteren.
- 19 Klik op Toepassen in het dialoogvenster Calibrator.

De nieuwe kalibratiemeting wordt toegepast.

- 20 Klik op OK in het dialoogvenster Information (Informatie).

Het kalibreren van de Fiery EXP50 is nu voltooid.

Kalibratie begrijpen

Het volgende gedeelte beschrijft belangrijke concepten en suggesties voor een beter begrip van kalibratie.

Kalibratieoverzicht

Met kalibratie worden curven gemaakt waarmee het verschil wordt gecompenseerd tussen de werkelijke tonerdensiteit (metingen) en het resultaat dat werd verwacht op basis van het uitvoerprofiel.

- Metingen geven het werkelijke kleurgedrag van de digitale pers aan.
- Kalibratiesets zijn reeksen met metingen die media en raster opties voor Calibrator combineren.
- Elk uitvoerprofiel bevat een kalibratierichtwaarde waarin het verwachte gedrag van de digitale pers wordt beschreven.

Nadat u de Fiery EXP50 hebt gekalibreerd, wordt er een kalibratieset opgeslagen. Deze kalibratieset wordt gebruikt als de set aan een uitvoerprofiel is gekoppeld. Elk uitvoerprofiel heeft een bijbehorende kalibratieset. Als u geen kalibratieset hebt opgegeven, wordt de kalibratieset gebruikt die bij het standaard uitvoerprofiel hoort.

Als u de kalibratie wijzigt na het verwerken (RIPpen) van een opgeslagen taak, hoeft u de taak niet opnieuw te verwerken. De nieuwe kalibratie wordt op de taak toegepast zonder nieuwe verwerking.

OPMERKING: Wanneer u de kalibratie wijzigt, kan dat gevolgen hebben voor *alle* afdruktaken van *alle* gebruikers. Daarom is het verstandig slechts een beperkt aantal mensen de mogelijkheid te geven om te kalibreren. U kunt in Setup van de Fiery EXP50 een beheerderswachtwoord instellen om de toegang tot de kalibratiefunctie te regelen (zie de [Configuratie en instellingen](#)).

Hoe werkt kalibratie?

Hoewel de standaard kalibratieset afdoende is voor de taakvereisten van de meeste gebruikers, kunt u op de Fiery EXP50 een andere kalibratieset kiezen om de kalibratie voor speciale taken aan te passen.

Kalibratie biedt de volgende mogelijkheden:

- Optimaliseren van de functies voor kleurreproductie van de Fiery EXP50.
- Garanderen van een constante kleurkwaliteit over langere perioden.
- Produceren van identieke uitvoer op Fiery EXP50-servers.
- Realiseren van betere kleurovereenkomsten bij het reproduceren van **steunkleuren**, zoals PANTONE-kleuren of **kleursystemen** van andere bekende merken.
- Optimaliseren van de Fiery EXP50 voor het gebruik van ColorWise-weergavestijlen (CRD's, CMYK-simulaties en ICC-profielen).

Als u een bevredigende afdrukkwaliteit wilt verkrijgen bij gebruik van de Fiery EXP50, moet u rekening houden met verscheidene factoren. Een zeer belangrijke factor is bijvoorbeeld dat de tonerdensiteit altijd optimaal is. De **densiteit** is een meeteenheid voor lichtabsorptie door een oppervlak. Wanneer u de tonerdensiteit nauwkeurig instelt, kunt u consistente afdrukk kleuren verkrijgen.

Zelfs op een gekalibreerd systeem is de tonerdensiteit onderhevig aan de instellingen van de digitale pers, de luchtvochtigheid en temperatuur. De densiteit kan bovendien na verloop van tijd afwijken. Een ongelijkmatige densiteit van de toner op het papier beïnvloedt de kalibratieresultaten. Regelmatige metingen detecteren variaties van dag tot dag van de dichtheid, gradatie en kleurenreproductie, en kalibratie corrigeert ze.

Bij de kalibratie worden op de Fiery EXP50 kalibratiecurven gemaakt die het verschil tussen werkelijke (meetwaarden) en gewenste (richtwaarden) densiteitwaarden compenseren. Kalibratiecurven vormen de grafische weergave van overdrachtsfuncties. Dit zijn wiskundige beschrijvingen van de wijzigingen die aan de oorspronkelijke gegevens zullen worden aangebracht. Overdrachtsfuncties worden vaak weergegeven als invoer- of uitvoercurven.

De Fiery EXP50 genereert kalibratiecurven na vergelijking van de meetwaarden met de uiteindelijke richtwaarden voor elk van de vier toner kleuren. De richtwaarden zijn gebaseerd op het opgegeven uitvoerprofiel.

Metingen

Meetbestanden bevatten numerieke waarden die overeenkomen met de tonerdensiteit die door de digitale pers wordt geproduceerd bij het afdrukken van verzadigd cyaan, magenta, geel en zwart, en van minder verzadigde tinten van deze kleuren.

Als u een meetbestand wilt maken, moet u eerst een pagina met kleurvlakken afdrukken. Meet de vlakken met behulp van een kleurmeetinstrument dat aangesloten is op een computer van het netwerk. De nieuwe metingen worden automatisch gedownload naar de Fiery EXP50.

Uitvoerprofielen en kalibratiesets

Met uitvoerprofielen en kalibratiesets worden de gewenste kalibratieresultaten gedefinieerd. Bij de Fiery EXP50 worden een of meer uitvoerprofielen en kalibratiesets geleverd. Wanneer u de Fiery EXP50 kalibreert, kunt u de kalibratieset selecteren die overeenkomt met de gemiddelde afdruktaken op uw locatie. Deze kalibratieset kan vervolgens worden gekoppeld aan een of meer uitvoerprofielen. Zie [pagina 57](#) voor meer informatie over uitvoerprofielen.

Kalibratie plannen

Kalibreer de Fiery EXP50 ten minste eenmaal per dag, afhankelijk van het aantal afdruktaken. Als het erg belangrijk is dat de kleurkwaliteit constant blijft, of als de digitale pers wordt gebruikt in een ruimte waar de temperatuur of luchtvochtigheid sterk schommelt, moet u om de paar uren kalibreren. Voor optimale prestaties moet u altijd kalibreren wanneer u merkt dat er een verandering optreedt in de afdrukkwaliteit of de afdrukresultaten.

Als u een afdruktaak moet splitsen in twee of meer batches die op verschillende momenten worden afgedrukt, is het belangrijk dat u voor het afdrukken van elke batch opnieuw kalibreert. De Fiery EXP50 moet ook worden gekalibreerd na een onderhoudsbeurt van de digitale pers. Wacht echter met de kalibratie tot u ongeveer 50 pagina's hebt afgedrukt, aangezien de digitale pers onmiddellijk na een onderhoudsbeurt minder stabiel kan zijn.

OPMERKING: De afgedrukte uitvoer van de digitale pers is erg gevoelig voor wijzigingen in temperatuur en luchtvochtigheid. De digitale pers mag daarom niet dicht bij een raam, radiator of airconditioner worden geplaatst of aan direct zonlicht worden blootgesteld. Papier is ook gevoelig voor klimaatwijzigingen. Bewaar het in een koele, droge, stabiele omgeving en pak het pas uit wanneer het wordt gebruikt.

Druk de volgende kleurpagina's af om de afdrukkwaliteit te controleren:

- Kleurendiagram (uit Command WorkStation)
- Kleurreferentiepagina's op de server of de dvd met gebruikerssoftware (zie pagina's 13 en 18)

Deze pagina's bevatten volledig verzadigde kleurvlakken en onverzadigde tinten cyaan, magenta, geel en zwart. Afbeeldingen met huidkleur vormen vaak een goede basis voor vergelijking. Bewaar de pagina's die u afdrukt en vergelijk ze regelmatig. Als een waarneembaar verschil optreedt, moet u de Fiery EXP50 kalibreren.

Wanneer u de testpagina controleert, moeten alle kleurvlakken zichtbaar zijn, zelfs wanneer deze erg licht zijn in het bereik van vijf tot twee procent. De set met vlakken moet een uniform verloop laten zien tussen opeenvolgende vlakken naarmate de kleur lichter wordt van 100 procent tot nul procent.

Als de verzadigde kleurvlakken (100% cyaan, magenta, geel of zwart) na verloop van tijd minder verzadigd lijken, kunt u de pagina's laten zien aan een onderhoudsmonteur van de digitale pers om na te gaan of de uitvoer van de digitale pers kan worden verbeterd door het apparaat opnieuw af te stellen.

Kalibratiestatus controleren

U kunt als volgt controleren of de Fiery EXP50 is gekalibreerd, welke kalibratieset en welk uitvoerprofiel zijn gebruikt en wanneer de digitale pers de laatste keer is gekalibreerd:

- Druk een configuratiepagina of een testpagina af via Command WorkStation.
- Selecteer een kalibratieset in Calibrator. De vorige kalibratie en de gebruiker die ze heeft uitgevoerd worden getoond.

AFDRUKOPTIES VAN COLORWISE

Het **ColorWise**-kleurbeheersysteem levert afdrukopties die de uitvoer van objecten in verscheidene kleurruimten beïnvloeden. Door voor elk afdrukoptie de juiste instelling te kiezen, kunt u het verwachte resultaat voor uw taken krijgen.

Over dit hoofdstuk

Dit hoofdstuk geeft een overzicht van het ColorWise-beheersysteem dat de kleur op de Fiery EXP50 controleert (zie [pagina 50](#)) en geeft gedetailleerde uitleg bij elke afdrukoptie. Raadpleeg de volgende tabel voor de locatie van elke afdrukoptie.

ColorWise-afdrukoptie	Raadpleeg
Automatische overvullen	pagina 51
Zwartdetectie	pagina 52
Zwarte overdruk	pagina 52
Tekst/afbeeldingen zwart	pagina 53
Kleurscheidingen samenvoegen	pagina 57
CMYK-simulatieprofiel	pagina 55
CMYK-simulatiemethode	pagina 56
Uitvoerprofiel	pagina 57
Weergavestijlen	pagina 58
RGB-scheiding	pagina 59
RGB-bronprofiel	pagina 60
Overdruk simuleren	pagina 61
Steunkleuraanpassing	pagina 62

In dit hoofdstuk vindt u ook informatie over **PostScript**-printerstuurprogramma's en instructies om de ColorWise-afdrukopties in te stellen voor Windows- en Mac OS-computers. Zie [pagina 63](#) voor informatie over printerstuurprogramma's.

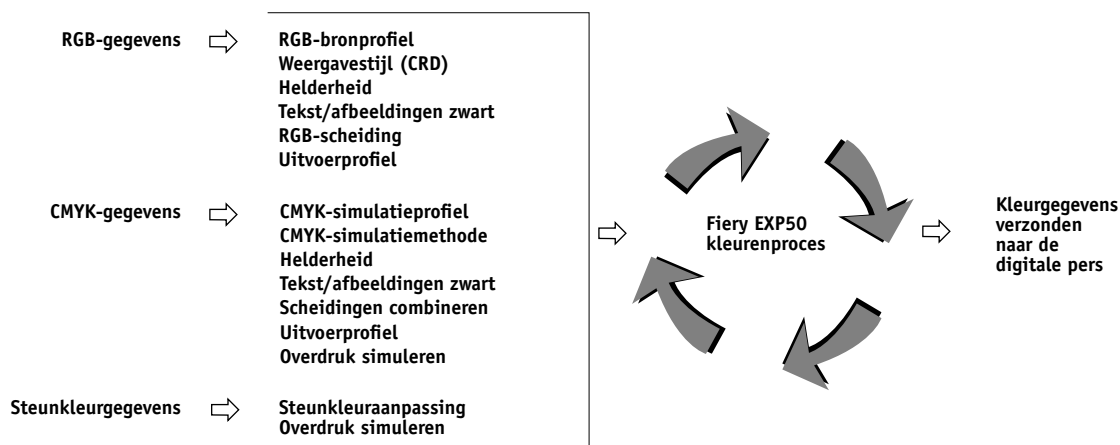
Kleurbeheer op de Fiery EXP50

U kunt op de volgende manieren het afdrucken op de Fiery EXP50 aanpassen:

- Bepaal ColorWise-opties voor een afzonderlijke afdruktaak via de menu's van het printerstuurprogramma.
- Specificeer de meeste opties van ColorWise als standaardinstellingen van de server via Color Setup in ColorWise Pro Tools (zie [pagina 30](#)). U kunt standaardinstellingen ook opgeven via de Setup van Fiery EXP50, zoals beschreven in de [Configuratie en instellingen](#). De standaardinstellingen worden gebruikt voor alle volgende afdruktaken, tenzij u ze voor een bepaalde taak vervangt.
- Bepaal in ColorWise Pro Tools de opties voor ColorWise, in het bijzonder de instellingen voor **ICC-profiel** en de kalibratie-opties. Voorbeelden hiervan zijn het standaard simulatieprofiel (zie [pagina 55](#)), de simulatiemethode (zie [pagina 56](#)), het standaard bronprofiel (zie [pagina 60](#)), RGB-scheiding (zie [pagina 59](#)) en de bijbehorende kalibratieset (zie [pagina 33](#)).

Toepassingen geven u de mogelijkheid om in veel verschillende **kleurenruimten** kleurgegevens te genereren voor de Fiery EXP50. **RGB** is het meest voorkomende type van kleurgegevens dat wordt geproduceerd vanuit **kantoortoepassingen**, terwijl prepresstoepassingen meestal **CMYK-gegevens** produceren. Desktoptoepassingen kunnen ook **steunkleuren**, zoals PANTONE-kleuren genereren. Daarnaast kan één pagina ook nog een combinatie van RGB-, CMYK- en steunkleuren bevatten. Met de Fiery EXP50 kunt u het afdrucken van deze documenten met gemengde kleuren beheren via functies die specifiek gelden voor RGB-, CMYK-, of steunkleurgegevens.

In het volgende diagram ziet u de afdrukopties in het Fiery EXP50-kleurbeheerproces die van invloed zijn op de conversie van kleurgegevens. U krijgt toegang tot deze afdrukopties wanneer u een afdruktaak naar de Fiery EXP50 verzendt. De meeste van deze opties en instellingen worden beschreven in de volgende secties van dit hoofdstuk.



RGB-**bronprofiel** is de enige kleuroptie die strikt van toepassing is op RGB-kleurgegevens. De andere opties die van invloed zijn op RGB-kleuren, zijn ook van invloed op de minder vaak gebruikte Lab-, XYZ- en andere gekalibreerde kleurenruimten.

OPMERKING: Bij PostScript 3-kleuren beïnvloedt het RGB-bronprofiel alle CIEBasedABC-kleurenruimten (als de bronruimte RGB is). Als u bijvoorbeeld CMYK-gegevens naar de Fiery EXP50 verzendt in de indeling CIEBasedDEFG, door PostScript Color Management te kiezen in Photoshop, zal de instelling voor de afdrukoptie Weergavestijl, die normaal alleen RGB-gegevens beïnvloedt, ook deze CMYK-gegevens beïnvloeden.

ColorWise-afdrukopties

De volgende gedeelten geven gedetailleerde uitleg over de afdrukopties van ColorWise en hoe zij de afdruktaken beïnvloeden.

OPMERKING: Zie *Graphic Arts Package* voor meer informatie over de volgende afdrukopties.

- Rasterschermen
- Papiersimulatie
- Vervangkleuren

Automatisch overvullen

Overvullen is een techniek waarbij de grootte van objecten wordt gewijzigd, zodat aangrenzende kleuren elkaar lichtjes overlappen, om witte randen tussen twee kleuren te vermijden. Deze witte randen of “gaten” kunnen het gevolg zijn van factoren zoals registerfouten, de fysieke eigenschappen van de toner en de stijfheid van de media.

Wanneer u de optie Automatisch overvullen selecteert, wordt overvullen toegepast op de objecten in een taak.

De Fiery EXP50 wordt geleverd met waarden voor overvullen die geoptimaliseerd zijn voor een Fiery-afdrukapparaat dat normaal papier gebruikt. Als deze waarden niet het gewenste resultaat opleveren voor de media die u gebruikt en als Graphic Arts Package, Premium Edition op de Fiery EXP50 geconfigureerd is, kunt u de waarden aan uw vereisten aanpassen. Raadpleeg *Graphic Arts Package* voor meer informatie.

Zwartdetectie

Met de optie Zwartdetectie kunt u bepalen of zwartwitpagina's wel of niet worden gedetecteerd voor uw taak wordt afgedrukt. Om deze optie te gebruiken, stelt u Kleurmodus in op CMYK, Standaardkleuren of Aangepaste kleuren.

- **Uit:** Selecteer Uit als de taak bestaat uit tekstpagina's waarin alleen zwart wordt gebruikt en tevens een aanzienlijk aantal tekstpagina's in kleur.
- **Aan:** Selecteer Aan als u een taak afdrukt die voornamelijk zwartwit is.

OPMERKING: Deze functie is niet beschikbaar met het PCL-stuurprogramma.

Zwarte overdruk

Met de optie Zwarte overdruk kunt u opgeven of zwarte tekst of tekst, gedefinieerd als RGB=0, 0, 0, of CMYK=0%, 0%, 0%, 100%, over gekleurde achtergronden wordt gedrukt.

- **Tekst:** Zwarte tekst wordt over gekleurde achtergronden gedrukt. Hierdoor worden witte gaten en kraalranden voorkomen en kunnen kleuren niet uit register raken. Als voor deze optie is gekozen, wordt de optie Zwarte tekst/afbeeldingen automatisch ingesteld op Zuiver zwart aan.
- **Tekst en afbeeldingen:** Zwarte tekst wordt over gekleurde achtergronden gedrukt. Hierdoor worden witte gaten en kraalranden voorkomen en kunnen kleuren niet uit register raken. Als voor deze optie is gekozen, wordt de optie Zwarte tekst/afbeeldingen automatisch ingesteld op Zuiver zwart aan.
- **Uit:** Gekleurde achtergronden worden weggelaten voor zwarte tekst of tekst en grafische objecten.

OPMERKING: Het is mogelijk dat PostScript-toepassingen een eigen conversie voor zwart overdrukken uitvoeren voordat de afdruktaak naar de digitale pers wordt verzonden.

Een voorbeeld van hoe u deze instelling kunt gebruiken, is een pagina die zwarte tekst bevat op een lichtblauwe achtergrond. Het blauw van de achtergrond is CMYK=40%, 30%, 0%, 0%. De zwarte tekst is CMYK=0%, 0%, 0%, 100%.

- Als Zwarte overdruk ingesteld is op Tekst of Tekst/afbeeldingen, worden de definitieve tekstgedeelten of tekst en grafische objecten van de pagina overdrukt, of gecombineerd met de onderliggende kleuren. Zwarte kleuren die door toepassingen zijn gegenereerd (bijvoorbeeld RGB=0, 0, 0 or CMYK=0%, 0%, 0%, 100%) worden met de zwarte toner afgedrukt. Dit betekent dat in de zwarte tekst en lijntekeningen geen rasterartefacten (ongewenste rastereffecten) worden weergegeven (tenminste wanneer de digitale pers correct gekalibreerd is). Er is geen overgang in de toners voor cyaan en magenta. De kwaliteit van de uitvoer is beter, aangezien aan de randen van de in de RGB-kleurruimte (RGB=0,0,0) geen artefacten verschijnen.

- Als Zwarte overdruk is uitgeschakeld, bevindt de grens van de tekst of de tekst en de grafische objecten zich op een rand die aan de ene kant toners voor cyaan en magenta heeft (buiten de tekst), en aan de andere kant zwarte toner (binnen de tekst). Deze overgang kan zichtbare ongewenste effecten (artefacten) veroorzaken vanwege de praktische beperkingen van de digitale pers.

OPMERKING: Als u de optie Zwarte overdruk instelt op Tekst/afbeeldingen, kunnen zwarte tekst of afbeeldingen over gekleurde achtergronden worden gedrukt (zie “[CMYK-simulatiemethode](#)” op pagina 56).

OPMERKING: De reproductie van CMYK-componenten wordt beïnvloed door de instelling voor CMYK-simulatie en door de kalibratiecurve wanneer CMYK niet 0%, 0%, 0% is.

Tekst/afbeeldingen zwart

De optie Tekst/afbeeldingen zwart is van invloed op de afdruk van zwarte tekst en [vectorafbeeldingen](#) op een pagina. In de meeste gevallen is het raadzaam deze optie op Zuiver zwart aan in te stellen. Wanneer Tekst/afbeeldingen zwart op Zuiver zwart aan ingesteld is, worden zwarte kleuren die door toepassingen zijn gegenereerd (bijvoorbeeld RGB=0, 0, 0 of CMYK=0%, 0%, 0%, 100%) met uitsluitend zwarte toner afgedrukt. De zwarte tekst en lijntekeningen geven geen gerasterde [artefacten](#) (ongewenste effecten) weer (indien de digitale pers juist is gekalibreerd) en vallen niet uit het register, aangezien er slechts één toner wordt gebruikt. Daarnaast wordt met deze instelling [blasting](#) geëlimineerd. Deze optie wordt automatisch ingesteld op Zuiver zwart aan wanneer de optie Zwarte overdruk geselecteerd is.

Voor sommige taken verdient het de voorkeur deze optie uit te schakelen, bijvoorbeeld als de pagina [verloopopvullingen](#) bevat waarin zwart wordt gebruikt. In de onderstaande tabel wordt de werking van de optie Tekst/afbeeldingen zwart beschreven bij gebruik met zwarte gegevens die in verschillende kleurenruimten zijn gedefinieerd.

OPMERKING: Gebruik de optie Tekst/afbeeldingen zwart alleen voor het maken van composietafdrukken, niet om scheidingen af te drukken.

Kleur	Tekst/afbeeldingen zwart = Normaal	Tekst/afbeeldingen zwart = Zuiver zwart aan of CMYK-zwart aan
RGB = 0, 0, 0 (alle andere RGB-waarden worden niet beïnvloed door de instelling Tekst/afbeeldingen zwart)	RGB = 0,0,0 wordt afgedrukt volgens de definitie van RGB=0, 0, 0 in het uitvoerprofiel. Dit kan rijk zwart zijn met gebruik van alle toners, als het uitvoerprofiel rijk zwart bepaalt, of het kan enkel K zijn als het uitvoerprofiel eenkleurig zwart bepaalt voor RGB = 0, 0, 0. De uitvoer wordt beïnvloed door de kalibratiecurve.	RGB = 0,0,0 wordt afgedrukt als enkel K, met de zwarte toner (Zuiver zwart) of 100% K plus 50% Cyaan (CMYK-zwart) met zwarte en cyaan toner. Alle andere RGB-waarden worden niet beïnvloed door de instelling Tekst/afbeeldingen zwart.
CMYK = 0%, 0%, 0%, 100% (alle andere CMYK-waarden worden niet beïnvloed door de instelling Tekst/afbeeldingen zwart)	CMYK = 0%, 0%, 0%, 100% kan worden afgedrukt als enkel K of als rijk zwart met gebruik van alle toners, afhankelijk van de instellingen van het CMYK-simulatieprofiel en de CMYK-simulatiemethode. Voor Snel en Volledig (Bron VGR) wordt CMYK = 0%, 0%, 0%, 100% afgedrukt als enkel K en wordt de hoeveelheid zwarte toner beperkt door het simulatieprofiel en de kalibratiecurve. Voor Volledig (Output VGR) wordt CMYK = 0%, 0%, 0%, 100% afgedrukt als enkel K en wordt de hoeveelheid zwarte toner beperkt door het simulatieprofiel en de kalibratiecurve. Als CMYK-simulatie ingesteld is op ColorWise Uit, zijn het simulatieprofiel en de kalibratiecurve uitgeschakeld. In dit geval wordt de zwarte toner niet beperkt door de kalibratiecurve.	CMYK = 0%,0%,0%,100% wordt afgedrukt als enkel K, met de zwarte toner (Zuiver zwart) of 100 K plus 50% Cyaan (CMYK-zwart) met zwarte en cyaan toner, ongeacht de instellingen voor CMYK-simulatieprofiel en CMYK-simulatiemethode. Alle andere CMYK-waarden worden niet beïnvloed door de instelling Tekst/afbeeldingen zwart. Als CMYK-simulatie ingesteld is op ColorWise Uit, zijn het simulatieprofiel en de kalibratiecurve uitgeschakeld. In dit geval wordt de zwarte toner niet beperkt door de kalibratiecurve.
Steunkleuren (niet beïnvloed door de instelling Tekst/afbeeldingen zwart)	Standaardverwerking van steunkleuren	Standaardverwerking van steunkleuren

OPMERKING: Het is mogelijk dat PostScript-toepassingen, bijvoorbeeld QuarkXPress, elementen die zijn gedefinieerd als RGB = 0, 0, 0 converteren naar CMYK-zwart in vier kleuren voordat de taak naar de Fiery EXP50 wordt verstuurd. De optie Tekst/afbeeldingen zwart heeft geen invloed op deze elementen. Raadpleeg [Fiery-kleurenreferentie](#) voor meer informatie. Daarnaast worden zwarte tekst en lijntekeningen die in kantoortoepassingen (zoals Microsoft Word) zijn gedefinieerd als RGB = 0, 0, 0 door het Microsoft PostScript Level 3-stuurprogramma voor Windows 2000/XP geconverteerd naar zwart in één kleur (CMYK = 0%, 0%, 0%, 100%). Als u dit zwart met één kleur wilt afdrukken met de maximale toner-dichtheid van de digitale pers, stelt u de optie Tekst/afbeeldingen zwart in op Zuiver zwart aan.

CMYK-simulatieprofiel

Met de afdrukoptie CMYK-simulatieprofiel kunt u drukproeven of simulaties afdrukken. Met deze instelling geeft u de specificatie op van de offsetpers of een ander kleurenafdrukapparaat dat u wilt simuleren. Deze optie is alleen van invloed op CMYK-gegevens.

U kunt een onbeperkt aantal aangepaste simulaties weergeven die met ColorWise Pro Tools zijn gemaakt. Het aantal aangepaste simulaties hangt af van de schijfruimte op de Fiery EXP50.

Als u het PostScript-stuurprogramma gebruikt om af te drukken en tweerichtingscommunicatie is ingeschakeld, worden de namen van alle gedownloade of aangepaste profielen weergegeven in de vervolgkeuzelijst CMYK-simulatieprofiel. Als Tweerichtingscommunicatie niet ingeschakeld is, verschijnen gedownloade of aangepaste profielen als Simulatie-1 tot Simulatie-10. Raadpleeg *Afdrukken uit Windows* of *Afdrukken uit Mac OS* voor meer informatie over Tweerichtingscommunicatie.

Met de instelling Geen worden de oorspronkelijke CMYK-gegevens in gekalibreerde toestand naar de digitale pers verstuurd, zonder conversies om een andere printer te simuleren. De instelling ColorWise uit stuurt de oorspronkelijke CMYK-gegevens zonder kalibratie naar de digitale pers, zonder conversies om een andere printer te simuleren.

De instelling die u opgeeft voor het CMYK-simulatieprofiel hangt af van de persspecificatie waarvoor de CMYK-gegevens zijn gescheiden.

- Voor afbeeldingen die zijn gescheiden met een aangepaste scheiding (zoals een scheiding die is geproduceerd met een ICC-profiel), kiest u met de instelling CMYK-simulatieprofiel het bijbehorende profiel op de Fiery EXP50.
- Voor afbeeldingen die zijn gescheiden voor **SWOP**, kiest u SWOP als het CMYK-simulatieprofiel.

Als u een afgedrukte afbeelding die via het gebruik van een ICC-profiel is gescheiden op de juiste wijze wilt simuleren, moet hetzelfde profiel aanwezig zijn op de Fiery EXP50. Zie [pagina 13](#) voor meer informatie over het downloaden van ICC-profielen naar de Fiery EXP50.

CMYK-simulatiemethode

Met de CMYK-simulatiemethode kunt u uw voorkeur voor de CMYK-in-CMYK-conversietechniek opgeven.

- **Snel** past eendimensionale overdrachtscurven toe waarmee de uitvoerdensiteit van de kanalen voor cyaan, magenta, geel en zwart wordt aangepast. Deze techniek geeft een mooie kleuroitvoer via de digitale pers omdat zuiver primaire kleuren niet worden “besmet” door andere **kleurstoffen**. Hoewel dit de snelste simulatiemethode is, perfect voor conceptafdruk, is het niet aanbevolen ze te gebruiken voor definitieve documenten die als drukproeven worden gebruikt. Andere technieken bieden accuratere kleursimulaties die beantwoorden aan de eisen voor drukproeven.
- **Volledig (Bron VGC)** geeft een volledige en accurate simulatie op basis van colorimetrische transformaties. Tinten blijven behouden, zelfs voor primaire kleuren. Het niveau van **grijscomponentvervanging** (VGC) dat in het oorspronkelijke (bron)document is opgegeven, blijft ook behouden voor eenkleurig zwarte tekst en afbeeldingen. Verwerkt zwart dat uitgedrukt is in CMY wordt gereproduceerd met CMY-toner. De modus Volledig (Bron VGC) is aanbevolen voor drukproeven van de hoogste kwaliteit.
- **Volledig (Uitvoer VGC)** is ook een volledige en accurate simulatiemethode die berust op colorimetrische transformaties. Tinten blijven behouden, zelfs voor primaire kleuren. Met deze methode blijft het niveau van grijscomponentvervanging (GCR) dat in het oorspronkelijke (bron)document is opgegeven, niet behouden. In de plaats daarvan worden alle CMYK-gegevens gescheiden met behulp van het VGC-niveau dat in het uitvoerprofiel is opgegeven. Deze simulatietechniek lijkt sterk op de traditionele ICC-kleuraanpassingsmethoden en is beter dan Volledig (Bron VGC) voor full-color afdrukken die bedoeld zijn voor de drukpers maar op uw digitale pers worden gereproduceerd.

OPMERKING: De zwarte kleur van uw afdruktaak blijft bewaard wanneer $C=M=Y=0$. Eenkleurig zwarte tekst en afbeeldingen worden gereproduceerd met uitsluitend K-toner. In CMY uitgedrukt verwerkt zwart wordt gereproduceerd met CMY-toner, die een rijker zwart geeft dan haalbaar is met Volledig (Bron VGR).

OPMERKING: Als u de optie Zuiver zwart aan kiest voor Tekst/afbeeldingen zwart en Volledig (Uitvoer GCR) voor CMYK-simulatiemethode, worden de zwarte tekst en afbeeldingen in uw document afgedrukt met alleen 100% zwarte toner.

Scheidingen combineren

Met de instelling voor Scheidingen combineren geeft u aan hoe gescheiden CMYK-gegevens moeten worden afgedrukt. Met het Graphic Arts Package, kunt u naast de CMYK-scheidingen een onbeperkt aantal steunkleurscheidingen combineren.

- **Uit** drukt elke kleurscheiding afzonderlijk af.
- **Aan** combineert kleurscheidingen tot één document met composietkleuren. Deze instellingen van de volgende afdrukopties worden automatisch aangepast: Kleurmodus (CMYK), Tekst/afbeeldingen zwart (Normaal) of Zwarte overdruk (Uit) en Steunkleuraanpassing (Uit).

Zie *Fiery-kleurenreferentie* voor meer informatie over het gebruik van de optie Scheidingen combineren met toepassingen zoals Photoshop.

Uitvoerprofiel

Omdat het uitvoerprofiel wordt toegepast op alle gegevens in de afdruktaak, moet u ervoor zorgen dat u het juiste profiel voor de taak selecteert. Het standaard uitvoerprofiel bestaat uit een profiel voor uw digitale pers dat de kleureigenschappen beschrijft en een **kalibratierichtwaarde** waarmee het verwachte gedrag van de digitale pers wordt beschreven.

U kunt ColorWise Pro Tools Profile Manager gebruiken om een eigen uitvoerprofiel te downloaden naar de Fiery EXP50 (zie “[Profile Manager gebruiken](#)” op pagina 24). Gedownloade uitvoerprofielen worden het eerst gekoppeld aan de kalibratierichtwaarde die is toegewezen aan het standaarduitvoerprofiel. U kunt de D-Max-waarden van de kalibratierichtwaarde afzonderlijk wijzigen.

Als u het PostScript-stuurprogramma gebruikt om af te drukken en Tweerichtingscommunicatie is ingeschakeld, worden de namen van alle gedownloade of aangepaste profielen weergegeven in de vervolgkeuzelijst Uitvoerprofiel. Als Tweerichtingscommunicatie niet ingeschakeld is, verschijnen gedownloade of aangepaste profielen als Uitvoer-1 tot Uitvoer-10. Raadpleeg *Afdrukken uit Windows* of *Afdrukken uit Mac OS* voor meer informatie over Tweerichtingscommunicatie.

Selecteer de instelling Mediaprofiel gebruiken om automatisch het uitvoerprofiel toe te passen dat aan het in een afdruktaak gebruikte mediatype is gekoppeld, in plaats van een specifiek uitvoerprofiel in te stellen. Zie “[Door media bepaalde uitvoerprofielen gebruiken](#)” op pagina 25 voor meer informatie.

Selecteer de instelling Standaard van server gebruiken om het in Color Setup gekozen standaard uitvoerprofiel te gebruiken. Zie “[Color Setup gebruiken](#)” op pagina 30 voor meer informatie over Color Setup.

Weergavestijlen

Met de optie Weergavestijl kunt u een CRD opgeven die u wilt gebruiken voor kleurconversies. Selecteer de optie weergavestijl om de weergave van afbeeldingen te bepalen, zoals afdrukken van kantoortoepassingen of RGB-foto's van Photoshop. Op de Fiery EXP50 kunt u een keuze maken uit vier weergavestijlen. Deze stijlen maken deel uit van de ICC-profielen die op dit moment de industriestandaard vormen.

Fiery EXP50-weergavestijl	Aanbevolen voor	Overeenkomstige ICC-weergavestijl
Fotografisch: Resulteert bij het afdrukken van kleuren die buiten het gamma vallen doorgaans in een minder verzadigde uitvoer dan bij de stijl Presentatie. Deze stijl behoudt de toonrelaties in afbeeldingen.	Foto's, zoals scans en afbeeldingen van cd's met allerlei vrij te gebruiken beeldmateriaal en digitale camera-afbeeldingen.	Image (Afbeelding), Contrast (Contrast), Perceptual (Waarneming)
Presentatie: Resulteert in verzadigde kleuren, maar afgedrukte kleuren komen niet precies overeen met de weergegeven kleuren. Kleuren binnen het gamma, zoals huidskleuren, worden goed weergegeven. Deze stijl is vergelijkbaar met de weergavestijl Fotografisch.	Illustraties en grafieken in presentaties. In veel gevallen kan deze weergavestijl worden gebruikt voor pagina's die zowel presentatieafbeeldingen als foto's bevatten.	Saturation (Verzadiging), Graphics (Grafisch)
Relatieve kleurmeting: Biedt transformatie van witte punten tussen de witte punten van de bron en de bestemming. Het blauwgrijs van een monitor wordt bijvoorbeeld toegewezen aan neutraal grijs. Deze stijl voorkomt zichtbare overgangen tussen blanco ruimten en witte objecten.	Geavanceerde toepassingen wanneer kleuraanpassing belangrijk is, maar u er de voorkeur aan geeft voor het afdrukken van witte kleuren in het document de kleur wit van het papier te gebruiken. U kunt deze stijl ook gebruiken bij PostScript-kleurbeheer om CMYK-gegevens aan te passen voor simulatiedoeleinden.	Relatieve kleurmeting
Absolute kleurmeting: Geeft <i>geen</i> transformatie van witte punten tussen de witte punten van de bron en de bestemming. Het blauwwit van een monitor wordt bijvoorbeeld niet vervangen door papierwit.	Situaties waarin exacte kleuren nodig zijn en zichtbare grenzen niet storend werken. U kunt deze stijl ook gebruiken bij PostScript-kleurbeheer om CMYK-gegevens aan te passen voor simulatiedoeleinden.	Absolute kleurmeting

RGB-scheiding

Met de optie RGB-scheiding wordt bepaald hoe RGB-kleuren (zowel Lab- als XYZ-kleuren) worden geconverteerd naar CMYK. De naam van deze optie is beschrijvend bedoeld, aangezien met de optie de kleurenruimten definieert die door de Fiery EXP50 worden gebruikt om de RGB-gegevens in CMYK-waarden te “scheiden”.

De twee keuzen die voor deze optie beschikbaar zijn, bepalen of RGB-gegevens worden geconverteerd naar het volledige gamma van de digitale pers (**uitvoer**), of eerst worden geconverteerd naar het gamma van een andere digitale printer of een persstandaard (**simulatie**). Deze functie is handig om RGB-gegevens op een apparaat op dezelfde manier te verwerken als op een ander apparaat. Als bijvoorbeeld een ICC-profiel van hoge kwaliteit beschikbaar is voor een ander afdrukapparaat, kan de digitale pers het gedrag van dat apparaat simuleren.

RGB-scheiding is ook bruikbaar voor prepress-toepassingen. U kunt bijvoorbeeld experimenteren met de weergave van een RGB-scan onder verschillende afdrukvoorwaarden zonder dat u voor elke afdrukvoorwaarde de RGB-gegevens naar CMYK-gegevens hoeft te converteren. Als de gewenste afdrukvoorwaarde is gevonden, kunt u het bestand naar CMYK converteren met hetzelfde CMYK-simulatieprofiel dat werd gebruikt tijdens het experimenteren.

OPMERKING: De afdrukoptie RGB-scheiding moet samen worden gebruikt met de afdrukoptie Uitvoerprofiel of CMYK-simulatieprofiel.

- Met **Uitvoer** worden (als de optie op standaardwaarde van de printer is ingesteld) alle RGB-kleuren naar de CMYK-kleurenruimte van de digitale pers geconverteerd, of naar een aangepaste CMYK-kleurenruimte voor uw digitale pers (als de optie is ingesteld op Uitvoer 1-10).
- Met **Simulatie** worden alle RGB-kleuren geconverteerd naar de CMYK-kleurenruimte voor de opgegeven simulatie (zorg dat u de gewenste simulatie selecteert met de afdrukoptie CMYK-simulatieprofiel).

RGB-bronprofiel

Met de instelling RGB-**bronprofiel** kunt u de kenmerken definiëren van de RGB-gegevens in uw document, zodat de juiste kleurenconversie kan worden uitgevoerd op de Fiery EXP50. Veelgebruikte kleurenruimten voor monitoren zijn beschikbaar vanuit het printerstuurprogramma en vanuit Fiery EXP50. Voor andere kleurenruimten kunt u ColorWise Pro Tools Profile Manager gebruiken om aangepaste monitor- of scannerprofielen te downloaden.

Wanneer u een andere instelling dan Geen opgeeft voor het RGB-bronprofiel, worden definities van **bronkleurenruimten** of profielen die in andere kleurbeheersystemen zijn opgegeven niet gebruikt door de Fiery EXP50. Als u bijvoorbeeld een ColorSync-profiel hebt opgegeven op uw Mac OS-computer, wordt de instelling van het RGB-bronprofiel gebruikt in plaats van dit profiel. Kies de instelling Geen als u *niet* wilt dat door deze instelling een andere opgegeven bronkleurenruimte wordt vervangen.

Als u een andere instelling dan Geen opgeeft voor het RGB-bronprofiel worden de definities van de kleurenruimte vervangen en is de uitvoer van de Fiery EXP50 consistent op verschillende platforms. De opties voor het RGB-bronprofiel van de Fiery EXP50 zijn:

- **EFIRGB** bepaalt een door EFI gedefinieerde kleurenruimte, aanbevolen voor gebruikers die niet beschikken over gedetailleerde informatie over hun RGB-gegevens.
- **sRGB (PC)** bepaalt de definitie van een monitorprofiel van een Windows-computer dat als standaard wordt gebruikt.
- **Apple Standard** bepaalt de definitie van een monitorprofiel van een Mac OS-computer dat als standaard wordt gebruikt.
- **Adobe RGB (1998)** is een door Adobe gedefinieerde kleurenruimte die in prepress wordt gebruikt als de standaard werkruimte in Photoshop 5.
- **ECI-RGB** is de door het European Color Initiative (ECI) aanbevolen ruimte voor gebruik als een kleurenruimte voor RGB en als uitwisselingsformaat voor kleurgegevens voor reclamebureaus, uitgevers, kopieerbedrijven en drukkerijen.
- **Splash RGB D65** is de standaard RGB-kleurenruimte die wordt aanbevolen voor gebruikers van Splash die geen gedetailleerde informatie over hun RGB-gegevens bezitten. U moet Tweerichtingscommunicatie inschakelen om Splash RGB D65 te kunnen selecteren. Raadpleeg *Afdrukken uit Windows* of *Afdrukken uit Mac OS* voor meer informatie over het inschakelen van Tweerichtingscommunicatie.
- **Bron 1-10** bepalen de definities die u downloadt als RGB-bronprofielen.

Wanneer u afdrukt met Tweerichtingscommunicatie ingeschakeld, verschijnt de naam van alle gedownloade profielen in de vervolgkeuzelijst RGB-bronprofiel. Wanneer u afdrukt zonder Tweerichtingscommunicatie ingeschakeld, verschijnen gedownloade profielen als Bron-1 tot Bron-10. Raadpleeg *Afdrukken uit Windows* of *Afdrukken uit Mac OS* voor meer informatie over het inschakelen van Tweerichtingscommunicatie.

- **Geen** vertelt de Fiery EXP50 dat de RGB-bronnen die u op een andere plaats hebt gedefinieerd, bijvoorbeeld in de toepassing, mogen worden gebruikt. Als u de RGB-bron instelt op Geen, is de weergave van kleuren *niet* onafhankelijk van het bestandstype. RGB EPS-bestanden zien er bijvoorbeeld anders uit dan RGB TIFF-bestanden.

Als de RGB-bron is ingesteld op Geen, worden PostScript RGB-gegevens die een definitie van de bronkleurenruimte bevatten, geconverteerd met de kleurenweergavebibliotheek (CRD) die met de optie Weergavestijl is opgegeven (zie “[Weergavestijlen](#)” op pagina 58). Niet-PostScript RGB-gegevens en PostScript RGB-gegevens zonder de definitie van een bronkleurenruimte, worden geconverteerd met een algemene conversiemethode voor [onderkleurverwijdering \(UCR\)](#).

Overdruk simuleren

Wanneer overlappende objecten worden afgedrukt, kan het object op de voorgrond het object op de achtergrond overdrukken of verdringen. Bij overdrukken is de kleur van het object op de achtergrond zichtbaar door het object op de voorgrond op de plaatsen waar ze elkaar overlappen; de resulterende kleur is een combinatie van de kleuren van de twee objecten. Bij verdringen verbergt het object op de voorgrond het object op de achtergrond op de plaatsen waar ze elkaar overlappen.

Met de optie Overdruk simuleren kunt u overdruk simuleren wanneer het bronbestand overdrukken specificeert. Voor deze simulatie worden de overlappende objecten omgezet in hun CMYK-equivalent voor het kleurenbeheer en de verwerking; de overlappende zone wordt omgezet in een derde object waarvan de kleur een combinatie van de kleuren van de twee objecten is.

De optie Overdruk simuleren is standaard uitgeschakeld.

De optie Overdruk simuleren wordt ondersteund voor PDF-taken en PPML-taken met PDF-bronnen.

Steunkleur overdrukken

De simulatie van het overdrukken van steunkleuren wordt bereikt door steunkleuren voor het kleurenbeheer om te zetten in hun CMYK-equivalent. De optie Steunkleuraanpassing heeft geen gevolg als Overdruk simuleren ingeschakeld is. Als Spot-On wordt gebruikt om steunkleuren te definiëren, wordt de steunkleurdefinitie in de kleurenbibliotheek van Spot-On niet toegepast op een taak met Overdruk simuleren.

Zwarte overdruk

Wanneer de optie Zwarte overdruk geselecteerd is (voor tekst of tekst en afbeeldingen) overdrukken zwarte objecten hun achtergrondobjecten, ongeacht het feit of het bronbestand opgeeft dat het object overdrukt of verdringt. Indien Overdruk simuleren echter eveneens ingeschakeld is, heeft het een invloed op alle zwarte objecten waarvoor overdruk gespecificeerd is, voor de optie Zwarte overdruk in beschouwing wordt genomen. Indien een zwart object gespecificeerd is om een ander object te overdrukken, worden de twee objecten omgezet in hun CMYK-equivalenten en wordt het overgedrukte gebied een derde object waarvan de kleur niet zuiver zwart is. Dit overgedrukte gebied wordt niet beïnvloed door de optie Zwarte overdruk, aangezien die optie alleen voor zwarte objecten geldt. Wanneer Overdruk simuleren en Zwarte overdruk dus samen op een taak worden toegepast, beïnvloedt Zwarte overdruk uitsluitend zwarte objecten die gespecificeerd zijn om de objecten die zij overlappen te verdringen.

Steunkleuraanpassing

De optie Steunkleuraanpassing zorgt voor automatische toewijzing van steunkleuren aan de beste CMYK-equivalenten.

- **Aan:** De Fiery EXP50 gebruikt een ingebouwde opzoektabel voor het genereren van de meest gelijkende CMYK-overeenkomsten van steunkleuren die de digitale pers kan produceren. (Er worden nieuwe tabellen gegenereerd als u nieuwe uitvoerprofielen toevoegt.)

Met het Graphic Arts Package gebruikt de Fiery EXP50 de CMYK-equivalenten die zijn vastgesteld met Spot-On (zie *Graphic Arts Package*).

- **Uit:** De Fiery EXP50 verwerkt de steunkleur als CMYK-gegevens en gebruikt CMYK-equivalenten die door de fabrikant van de steunkleur zijn gedefinieerd, bijvoorbeeld PANTONE. Deze komen overeen met de CMYK-equivalenten die worden gebruikt door toepassingen die steunkleurenbibliotheken bevatten.

OPMERKING: Steunkleuren die niet in de ingebouwde tabel zijn opgenomen worden als CMYK behandeld.

Voor taken die steunkleuren bevatten, stelt u Steunkleuraanpassing in op Aan, tenzij u drukperssimulaties afdrukt. In dat geval stelt u Steunkleuraanpassing in op Uit en kiest u de juiste instelling voor CMYK-simulatie (zie [pagina 55](#)).

Als u voor PDF-taken met steunkleuren die niet in de ingebouwde opzoektabel zijn opgenomen, de functie Steunkleuraanpassing instelt op Aan blijven de oorspronkelijk opgegeven steunkleuren behouden. De Fiery EXP50 verwijst naar de ingebouwde opzoektabel voor het genereren van de meest gelijkende CMYK-overeenkomsten van de oorspronkelijke steunkleur.

OPMERKING: De optie Steunkleuraanpassing kan alleen worden gebruikt voor het maken van composietafdrukken en niet voor het afdrukken van scheidingen.

Steunkleuraanpassing en de PANTONE-kleurenreferentie voor gecoat papier

De manier waarop de PANTONE-kleurenreferentie voor gecoat papier wordt afgedrukt, hangt af van de instelling van Steunkleuraanpassing (zie *Fiery-kleurenreferentie*).

- **Aan:** De Fiery EXP50 gebruikt een ingebouwde tabel of de Spot-On-kleurenbibliotheken om de beste equivalenten te genereren voor de PANTONE-kleuren die uw digitale pers kan produceren. Het PANTONE-nummer wordt onder elk staal weergegeven.
- **Uit:** De Fiery EXP50 drukt stalen af met de CMYK-waarden die worden aanbevolen door Pantone, Inc. (en die worden gebruikt door toepassingen met PANTONE-kleurenbibliotheken). Onder elk staal worden de CMYK-waarden voor de kleur en het PANTONE-nummer van de kleur afgedrukt. Deze CMYK-waarden worden afgedrukt met behulp van de geselecteerde instellingen voor CMYK-simulatie en het uitvoerprofiel.

Printerstuurprogramma's en afdrukopties

Het printerstuurprogramma schrijft een PostScript-bestand met de instructies die zijn gegenereerd door uw toepassing en met de afdrukopties van ColorWise die u hebt geselecteerd. Dit PostScript-bestand wordt door het printerstuurprogramma naar de Fiery EXP50 verzonden. De Fiery EXP50 voert de PostScript-verwerking en de kleurconversies uit en verzendt rasterkleurengegevens naar de digitale pers.

Afdrukopties voor Windows instellen

Dit gedeelte legt uit hoe u de afdrukopties voor kleurenbeheer instelt met de Adobe- en Microsoft PostScript-printerstuurprogramma's voor Windows, PostScript 3-printerstuurprogramma's die het maximum halen uit de kleurenfuncties van de Fiery EXP50.

Voer de volgende procedures uit voordat u doorgaat:

- Installeer het PostScript-printerstuurprogramma en het Fiery EXP50-printerdefinitiebestand (PPD) (zie *Afdrukken uit Windows*).
- Installeer de Fiery EXP50 om af te drukken (zie *Afdrukken uit Windows*).

OPMERKING: De volgende schermafbeeldingen en instructies gelden niet voor alle toepassingen. Veel toepassingen, zoals Adobe PageMaker, Photoshop, Adobe Illustrator, QuarkXPress en CorelDRAW, hebben andere opties voor kleurbeheer naast de opties die beschikbaar zijn in het printerstuurprogramma. Raadpleeg *Fiery-kleurenreferentie* voor meer informatie over specifieke toepassingen.

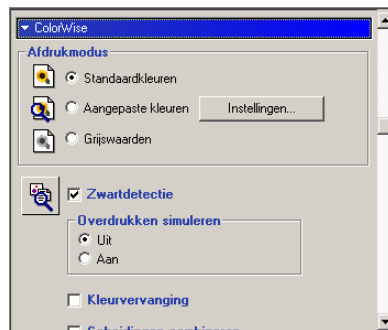
Ga als volgt te werk om de kleuropties in te stellen voor Windows-computers.

AFDRUKOPTIES INSTELLEN VOOR WINDOWS COMPUTERS

- 1 Kies Afdrukken in de toepassing waarmee u werkt.
- 2 Selecteer Fiery EXP50 als uw printer en klik op Eigenschappen.

In het dialoogvenster Eigenschappen verschijnt het tabblad Fiery-afdrukken.

- 3 Klik op de afdrুকoptiebalk van ColorWise.

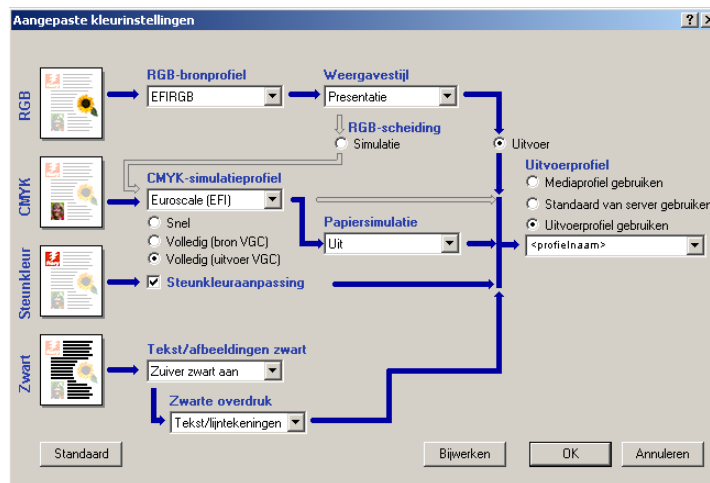


- 4 Geef in het venster ColorWise de gewenste instellingen op voor de afdrুকopties.

Zie [pagina 51](#) voor informatie over de afdrুকopties van ColorWise.

- 5 Klik op Aangepaste kleurinstellingen.

Het dialoogvenster Aangepaste kleurinstellingen wordt weergegeven.



Dit dialoogvenster toont de meeste afdrুকopties van ColorWise voor de Fiery EXP50.

6 Klik op Bijwerken om de huidige Fiery EXP50-instellingen weer te geven.

Als de knop Bijwerken niet wordt weergegeven, controleert u of tweerichtingscommunicatie is ingesteld. Zie [Afdrukken uit Windows](#) voor informatie over het inschakelen van tweerichtingscommunicatie.

7 Geef de gewenste instellingen op voor de belangrijkste afdrukopties van ColorWise.

De meeste gebruikers hebben voldoende aan de standaardinstellingen voor kleurbeheer. Zie [pagina 51](#) voor informatie over de verschillende afdrukopties.

Afdrukopties voor kleurbeheer instellen voor Mac OS

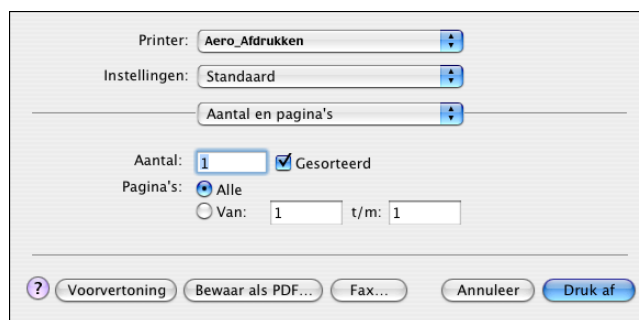
Dit gedeelte legt uit hoe u de afdrukopties voor kleurenbeheer instelt met het printerstuurprogramma voor Mac OS.

Voer de volgende procedures uit voordat u doorgaat:

- Installeer het PPD voor de Fiery EXP50 (zie [Afdrukken uit Mac OS](#)).
- Stel de Fiery EXP50 in voor afdrukken (zie [Afdrukken uit Mac OS](#)).

AFDRUKOPTIES INSTELLEN VOOR MAC OS X-COMPUTERS**1 Kies Afdrukken in de toepassing waarmee u werkt.**

Het dialoogvenster voor afdrukken wordt weergegeven.

**2 Kies voor Mac OS X v10.3 en later ColorSync in het menu.**

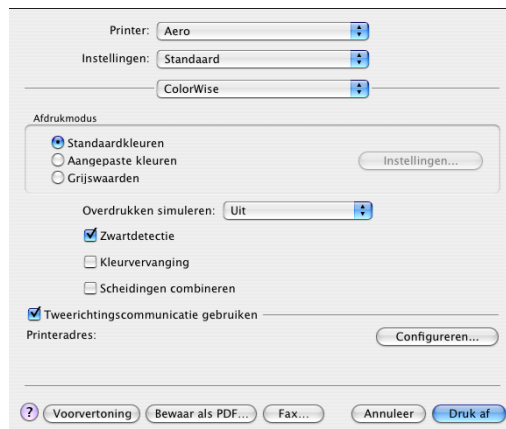
Het deelvenster ColorSync wordt weergegeven.

3 Kies In Printer in het menu Kleurconversie.



4 Kies ColorWise in de keuzelijst.

Het deelvenster ColorWise wordt weergegeven.



5 Selecteer Tweerichtingscommunicatie gebruiken.

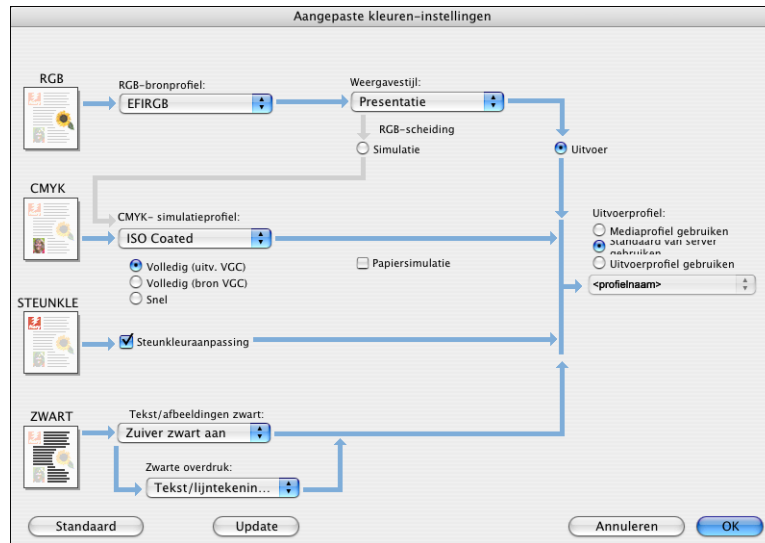
Zie *Afdrukken uit Mac OS* voor informatie over het inschakelen van tweerichtingscommunicatie.

6 Geef in het deelvenster ColorWise de gewenste instellingen op voor de afdrুকopties.

Zie [pagina 51](#) voor informatie over de afdrুকopties van ColorWise.

7 Klik op Aangepaste instellingen in het deelvenster Afdrukmodus.

Het dialoogvenster Geavanceerde instellingen van ColorWise wordt geopend.



8 Kies instellingen voor de belangrijkste afdrukopties van ColorWise.

Zie [pagina 51](#) voor informatie over de afdrukopties van ColorWise.

9 Klik op OK.

Het deelvenster ColorWise wordt opnieuw weergegeven.

10 Klik op Afdrukken.

Device Link-profielen inschakelen met Aangepaste kleurinstellingen

Wanneer u een taak afdrukt, kunt u Device Link-profielen inschakelen via het printerstuurprogramma van de Fiery EXP50 als u de optie Tweerichtingscommunicatie hebt ingeschakeld. Wanneer u een Device Link-profiel inschakelt, wordt het als gebruikt Device Link-profiel weergegeven in Geavanceerde kleuren.

OPMERKING: Als u de optie tweerichtingscommunicatie niet hebt ingeschakeld en u een RGB-bronprofiel en uitvoerprofiel selecteert die overeenkomen met een Device Link-profiel, wordt het Device Link-profiel geactiveerd. Het wordt evenwel niet weergegeven als gebruikt Device Link-profiel in Geavanceerde kleuren.

Zie [pagina 25](#) voor informatie over het installeren en toewijzen van Device Link-profielen.

OPMERKING: De procedures voor het inschakelen van Device Link-profielen via Aangepaste kleurinstellingen zijn vrijwel identiek voor Windows en voor Mac OS X. Hierna worden schermafdrucken van Windows getoond. Belangrijke verschillen worden aangestipt.

DEVICE LINK-PROFIELEN INSCHAKELEN MET HET PRINTERSTUURPROGRAMMA VAN DE FIERY EXP50

1 Schakel de Tweerichtingscommunicatie in.

Raadpleeg *Afdrukken uit Windows* of *Afdrukken uit Mac OS* voor meer informatie over het inschakelen van tweerichtingscommunicatie.

2 Kies Afdrukken in de toepassing waarmee u werkt.

3 Klik op de afdrুকoptiebalk van ColorWise in het printerstuurprogramma van de FierY EXP50.

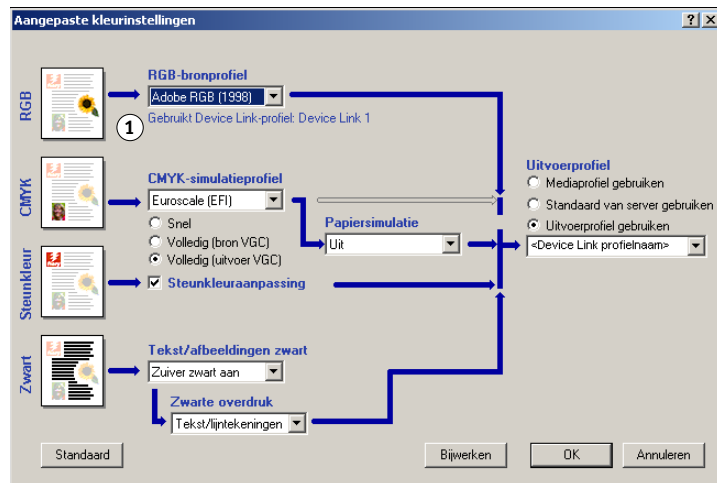
4 Selecteer Aangepaste kleuren.

5 Selecteer het bronprofiel en het uitvoerprofiel.

Wanneer u een combinatie van een bronprofiel en uitvoerprofiel kiest die is gedefinieerd in een Device Link-profiel, wordt het Device Link-profiel automatisch ingeschakeld.

Wanneer het Device Link-profiel is gekozen, wordt de venster Aangepaste kleurinstellingen bijgewerkt en worden sommige afdrুকopties mogelijk niet weergegeven. U krijgt de melding “Gebruikt Device Link-profiel” onder het RGB-bronprofiel of CMYK-simulatieprofiel.

1 Gebruikt Device Link-profiel



6 Klik op OK om Aangepaste kleuren af te sluiten.

7 Klik op OK om uw taak te verzenden.

KLEURMEETINSTRUMENTEN

Dit hoofdstuk legt uit hoe u de volgende kleurmeetinstrumenten, die als afzonderlijk aangekochte opties beschikbaar zijn, kunt instellen en kalibreren:

- DTP32-densitometer
- DTP41-spectrofotometer
- ES-1000-handbediende spectrofotometer

De DTP 32 gebruiken

ColorWise Pro Tools is ontworpen voor gebruik met de DTP32-densitometer, die kleurmetingen automatisch naar de Fiery EXP50 verzendt.

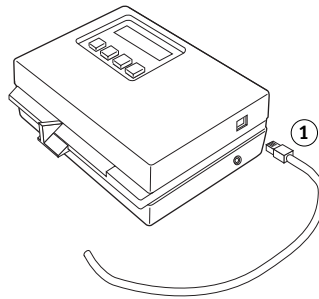
OPMERKING: U kunt metingen van andere densitometers invoeren met de bestandsindeling Simple ASCII File Format (SAIFF) (zie “[Densiteitmetingen importeren](#)” op pagina 80).

De DTP32 instellen

Voordat u de Fiery EXP50 met de DTP32 kalibreert, moet u de DTP32 aansluiten, configureren en kalibreren voor het meten van de afgedrukte kleurvlakken (zie “[De DTP32 kalibreren](#)” op pagina 72). Zie de documentatie bij de DTP32 voor meer informatie over het instellen en gebruiken van de DTP41.

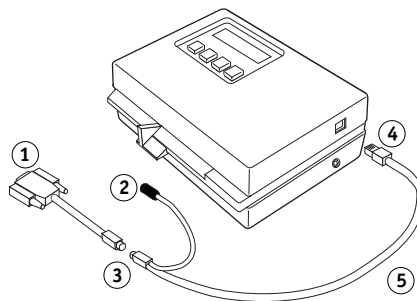
DE DTP32 AANSLUITEN OP DE COMPUTER

- 1 Zet de computer uit.
- 2 Steek het vierkante uiteinde van de interfacekabel (lijkt op een modulaire telefoonstekker) in de I/O-poort aan de zijkant van de DTP32.

1 Vierkante stekker**3 Sluit het andere uiteinde van de kabel aan op de computer.**

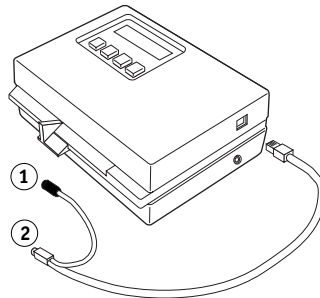
Sluit bij een Windows-systeem de 8-pins mini-DIN-stekker van de interfacekabel aan op de 9-pins DB9-stekker van het verloopstuk. Steek de 9-pins stekker in de poort COM1 of COM2 van de computer en draai de schroeven vast. Als op uw computer alleen een 25-pins poort beschikbaar is, moet u een 8-naar-25-pins verloopstuk gebruiken.

- 1 Aansluiten op de computer
- 2 Ongebruikte stekker
- 3 Aansluiten op het verloopstuk
- 4 Vierkante stekker
- 5 Interfacekabel



Sluit bij een Mac OS-systeem de 8-pins mini-DIN-stekker direct aan op de seriële poort van de computer.

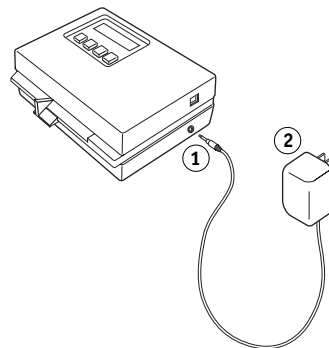
- 1 Ongebruikte stekker
- 2 Aansluiten op de seriële poort



OPMERKING: Bij Mac OS-computers met een USB-poort hebt u een verloopstuk nodig om de DTP32 op de computer aan te sluiten. Zie de website van X-Rite, Inc. (www.x-rite.com) voor informatie over ondersteunde verloopstukken (adapters).

- 4 Steek de kleine stekker van de adapterkabel in de zijkant van de DTP32 en steek de wisselstroomadapter in een stopcontact.

- 1 Kleine stekker
- 2 Wisselstroomadapter



- 5 Zet de computer aan.
- 6 Kalibreer de DTP32 (zie de volgende sectie).
- 7 Kalibreer de Fiery EXP50 met behulp van ColorWise Pro Tools en de DTP32 (zie [pagina 37](#)).

De DTP32 kalibreren

Hiervoor gebruikt u de zwart-witte X-Rite AutoCal-strip die bij de DTP32 wordt geleverd. Voor het kalibreren van de DTP32 hoeft u geen gebruik te maken van ColorWise Pro Tools.

DE DTP32 KALIBREREN

- 1 **Sluit de DTP32 aan op de computer en schakel de stroomtoevoer in (zie [pagina 70](#)).**
- 2 **Druk in het hoofdmenu op het bedieningspaneel van de DTP32 eenmaal op de toets p1 om p2 weer te geven.**
- 3 **Druk op de toets cal.**

De tekst Calibrating motor speed (Motorsnelheid kalibreren) wordt weergegeven, gevolgd door de tekst INSERT CAL STRIP (Plaats referentiestrip).

- 4 **Leg de X-Rite AutoCal-strip met de pijl naar voren in de 35 mm brede sleuf aan de voorkant van de DTP32 totdat de strip wordt tegengehouden of naar binnen wordt getrokken.**

De tekst Reading (Lezen) wordt kort weergegeven, gevolgd door de densiteitwaarden en het bericht CALIBRATION OK (KALIBRATIE OK). Op de DTP32 wordt automatisch weer het MAIN MENU (HOOFDMENU) weergegeven.

Als de tekst UNRECOGNIZABLE STRIP (ONLEESBARE STRIP) verschijnt, herhaalt u de procedure of maakt u de strip schoon (zie hiervoor de handleiding van de DTP32).

Kalibreer de DTP32 ten minste eenmaal per maand opnieuw. Als het belangrijk is dat de kleurkwaliteit constant blijft, moet u de DTP32 kalibreren telkens als u de Fiery EXP50 kalibreert. Het is ook mogelijk dat DTP32 zelf aangeeft dat kalibratie vereist is.

De DTP41 gebruiken

ColorWise Pro Tools Calibrator biedt ondersteuning voor de DTP41-spectrofotometer, een apparaat voor het meten van dichtheid- en kleurgegevens. De DTP41 communiceert rechtstreeks met de toepassing Calibrator in ColorWise Pro Tools, waarna metingen automatisch worden verzonden naar de Fiery EXP50.

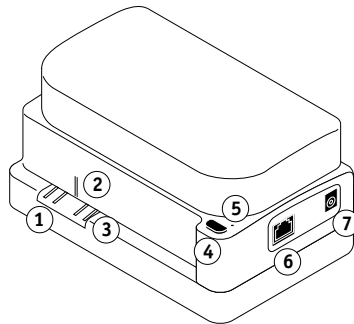
De DTP41 instellen

Voordat u de Fiery EXP50 gaat kalibreren, moet u de DTP41 aansluiten, configureren en kalibreren voor het meten van de afgedrukte kleurvlakken. Zie de documentatie bij de DTP41 voor meer informatie over het instellen en gebruiken van de DTP41.

DE DTP41 AANSLUITEN OP DE COMPUTER

- 1 Zet de computer uit.
- 2 Neem de DTP41 uit de verpakking en verwijder het vulstuk uit de sleuf voor meetpagina's.
- 3 Steek het vierkante uiteinde van de interfacekabel (lijkt op een modulaire telefoonstekker) in de seriële aansluiting aan de zijkant van de DTP41.

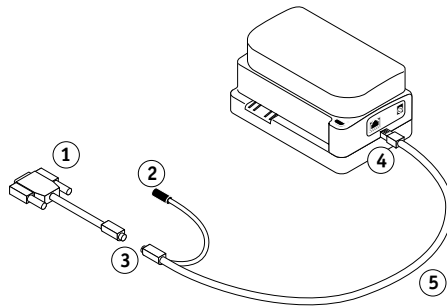
- 1 Sleuf voor meetpagina's
- 2 Uitlijnmarkering
- 3 Opening voor kalibratiestrip
- 4 Instrumentknop
- 5 LED-indicator
- 6 Seriële aansluiting
- 7 Netsnoeraansluiting



4 Sluit het andere uiteinde van de kabel aan op de computer.

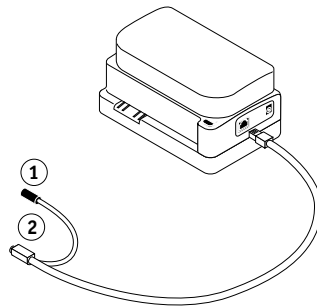
Sluit bij een Windows-systeem de 8-pins mini-DIN-stekker van de interfacekabel aan op de 9-pins DB9-stekker van het verloopstuk. Steek de 9-pins stekker in de poort COM1 of COM2 van de computer en draai de schroeven vast. Als op uw computer alleen een 25-pins poort beschikbaar is, moet u een 8-naar-25-pins verloopstuk gebruiken.

- 1 Aansluiten op de computer
- 2 Ongebruikte stekker
- 3 Aansluiten op het verloopstuk
- 4 Vierkante stekker
- 5 Interfacekabel



Sluit bij een Mac OS-systeem de 8-pins mini-DIN-stekker direct aan op de seriële poort van de computer.

- 1 Ongebruikte stekker
- 2 Aansluiten op de seriële poort

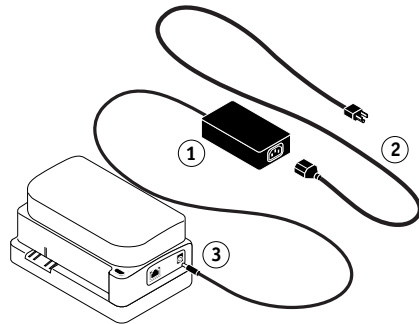


OPMERKING: Bij Mac OS-computers met een USB-poort (bijvoorbeeld een iMac) hebt u een verloopstuk nodig om de DTP41 op de computer aan te sluiten. Zie de website van X-Rite, Inc. (www.x-rite.com) voor informatie over ondersteunde verloopstukken (adapters).

5 Gebruik de wisselstroomadapter voor de stroomvoorziening.

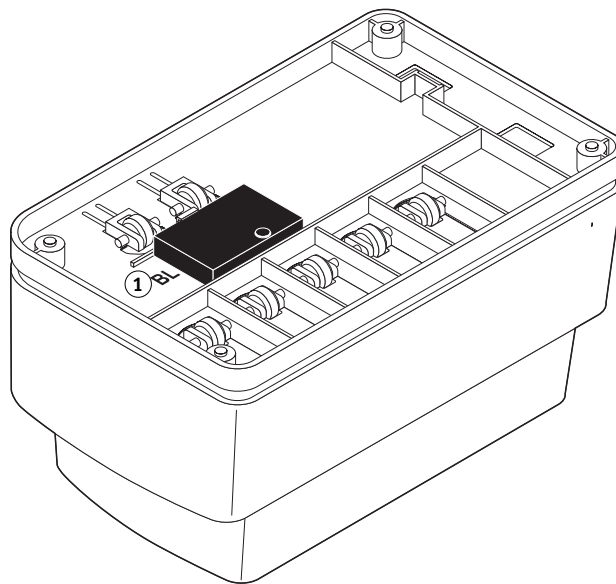
Steek de kleine stekker van de adapterkabel in de netsnoeraansluiting aan de zijkant van de DTP41 en sluit het netsnoer aan op de adapter. Steek de stekker van het netsnoer in een stopcontact.

- 1 Wisselstroomadapter
- 2 Netsnoer
- 3 Kleine stekker

**6 Zet de computer aan.****7 Kalibreer de DTP31 met behulp van ColorWise Pro Tools (zie de volgende sectie).****8 Kalibreer de Fiery EXP50 met behulp van ColorWise Pro Tools en de DTP41 (zie [pagina 39](#)).**

OPMERKING: Om de Fiery EXP50 met de DTP41 te kalibreren, moet u zorgen dat de zwarte doos aan de achterzijde van de densitometer in de stand “BL3 staat, zoals op de volgende illustratie.

- 1 Zwarte doos in de stand BL



De DTP41 kalibreren

U krijgt de beste kleurnauwkeurigheid als u de DTP41-spectrofotometer kalibreert wanneer u de Fiery EXP50 kalibreert. Start het kalibratieproces in ColorWise Pro Tools Calibrator als onderdeel van het kalibreren van de Fiery EXP50. De computer kan u ook vragen om de DTP41 te kalibreren.

U kunt het kalibreren van de DTP41 ook starten met de instrumentknop op de DTP41. Zie de documentatie bij de DTP41 voor meer informatie over deze methode.

Meerdere gebruikers kunnen verbinding maken met Fiery EXP50-server met ColorWise Pro Tools. Er kan echter altijd maar één gebruiker werken met Calibrator. Er wordt een foutbericht weergegeven wanneer u probeert te kalibreren terwijl een andere gebruiker Calibrator gebruikt.

U hebt de referentiestrip nodig die bij de DTP41 wordt geleverd. Neem de strip voorzichtig uit de verpakking. Houd de strip alleen aan de randen vast. Zorg dat er geen stof of vlekken op de strip komen en bewaar de strip altijd in de oorspronkelijke verpakking.

DE DTP41 KALIBREREN

- 1 Sluit de DTP41 aan op de computer en schakel de stroomtoevoer in (zie [pagina 73](#)).
- 2 Start Calibrator.
Raadpleeg [pagina 33](#) voor instructies voor het starten van Calibrator.
- 3 Kies DTP41 als meetmethode.
- 4 Klik op Meting in het deelvenster Metingen ophalen.
- 5 Klik op Meting in het dialoogvenster Meetopties.



6 Kies de juiste COM-poort voor de DTP41 in het vak Beschikbare poorten.

Bij Instructies worden aanwijzingen weergegeven voor het selecteren van de poort.

**7 Klik op Hulpprogramma's.**

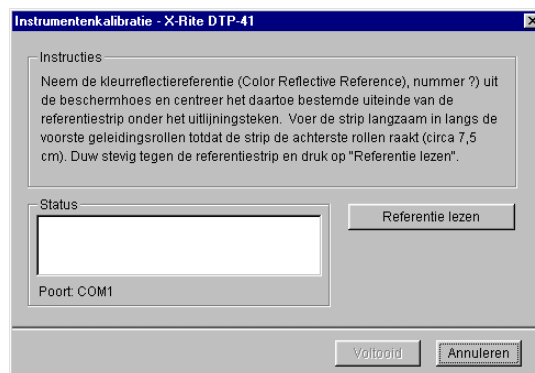
Het gelijknamige dialoogvenster wordt weergegeven.



Om het versie- en het serienummer te zien, klikt u op DTP-41-gegevens weergeven. Klik op Voltooid als u klaar bent.

8 Klik op DTP-41 kalibreren.

Het dialoogvenster Metingen wordt weergegeven.



9 Verwijder het vulstuk uit de sleuf voor meetpagina's als u dat nog niet hebt gedaan.

10 Plaats het uiteinde van de referentiestrip met de pijl naar voren in de opening voor de strip op de DTP41, gecentreerd onder het uitlijnteken (zie het diagram op [pagina 73](#)).

Voer de strip ongeveer 7,5 centimeter in, voorbij de voorste rollers, tot hij tegen de achterste aandrijfrollers stopt en u weerstand voelt.

11 Klik op Referentie lezen.

De kalibratiestrip wordt automatisch door de DTP41 gevoerd.

Er wordt een bericht weergegeven in het statusgebied wanneer het kalibreren is voltooid.

12 Klik op Voltooid om het dialoogvenster Instrumentenkalibratie te sluiten.

13 Sluit het dialoogvenster Utilities (Hulpprogramma's).

Het kalibreren van de DTP41 is voltooid.

Uw computer zal u waarschuwen wanneer de DTP41 opnieuw moet worden gekalibreerd. Wanneer dit bericht wordt weergegeven, klikt u op Calibrate Now (Nu kalibreren) en volgt u de instructies vanaf [stap 8 op pagina 77](#).

Kalibreer eerst de DTP41 en daarna de Fiery EXP50 (zie [pagina 39](#)).

De ES-1000 gebruiken

De ES-1000 is een handbediende **spectrofotometer** waarmee het **spectraal licht** wordt gemeten dat wordt weerkaatst door gedrukte uitvoer en andere gekleurde materialen. Aangezien de ES 1000 zowel de **densiteit** als de kleur van de gedrukte uitvoer nauwkeurig meet, is het een efficiënt instrument voor de kalibratie van de Fiery EXP50.

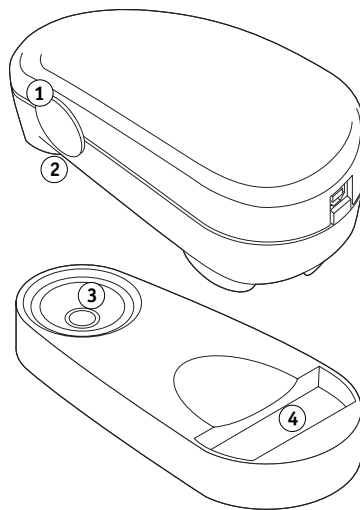
De ES-1000 is verkrijgbaar als een afzonderlijk aangekochte optie.

De ES-1000 instellen

U kunt de ES-1000 alleen gebruiken voor kalibratiedoeleinden als het instrument is ingesteld voor gebruik met uw computer. Raadpleeg de documentatie bij de ES-1000 voor volledige instructies voor het instellen en kalibreren van de ES-1000.

In de volgende afbeelding ziet u de verschillende onderdelen van de ES-1000.

- 1 Meetknop
- 2 Meetopening
- 3 Wit referentievak
- 4 Kalibratiesteun



De ES-1000 kalibreren

Wanneer u de ES-1000 in de kalibratiesteun plaatst, wordt de witte-punktkalibratie gebruikt om de spectrofotometer te kalibreren. Zorg ervoor dat de meetopening volledig in contact is met het witte referentievak op de kalibratiesteun.

DENSITEITMETINGEN IMPORTEREN

Dit hoofdstuk beschrijft de bestandsindeling Simple ASCII File Format (SAIFF), waarmee u densiteitmetingen van meetapparaten kunt importeren. Als u uw eigen meetgegevens van een ander meetinstrument wilt gebruiken, slaat u de meetwaarden op in een tekstbestand dat u op de hieronder beschreven wijze indeelt.

De bestandsindeling Simple ASCII Import File Format (SAIFF)

Deze indeling heeft betrekking op **Status T**-meetgegevens en is bestemd voor het importeren van gegevens in ColorWise Pro Tools Calibrator. Er bestaan drie verschillende bestandsindelingen:

- 1D Status T-densiteit voor EFI-pagina met 21 kleurvlakken
- 1D Status T-densiteit voor EFI-pagina met 34 kleurvlakken
- 1D Status T-densiteit voor andere pagina's (maximaal 256 vlakken per inkt)

Dit zijn ASCII-bestandsindelingen zonder tabs. Er worden een of meer spaties gebruikt als scheidingstekens. Lege regels zijn niet toegestaan. Elke regel van het bestand vertegenwoordigt vier vlakken. (C, M, Y, K) of een specifieke inktwaarde. Commentaar moet op een afzonderlijke regel worden geplaatst. Commentaarregels moeten beginnen met een hekje (#), gevolgd door een spatie. (Als een regel begint met een hekje dat niet door een spatie wordt gevolgd maar door een teken, dan is deze regel gereserveerd.) Commentaar moet op een afzonderlijke regel worden geplaatst.

Elke gegevensregel bevat vijf waarden. Het eerste getal is het volgnummer van het kleurvlak (voor EFI-pagina's met 21 en 34 vlakken) of het percentage van de inktwaarde (voor andere pagina's). De volgende vier waarden zijn de densiteitwaarden voor C, M, Y, K van het overeenkomstige kleurvlak. Regels worden gerangschikt door de volgnummers voor kleurvlakken of de inktwaarde te wijzigen.

Bij Windows-computers moet het bestand de extensie .cm1 hebben. Bij Mac OS-computers moet het bestandstype 'TEXT' zijn.

Voor EFI 21 en EFI 34 zijn de meetgegevens afhankelijk van het papier. Voor andere pagina's geldt dat Calibrator uitgaat van absolute meetgegevens als de inktwaarde voor de eerste regel nul is. De meetgegevens worden vervolgens aan het papier aangepast door de densiteitwaarde van de eerste regel af te trekken van de resterende kleurvlakken.

Voorbeeld van 1D Status T-densiteit voor EFI-pagina met 21 kleurvlakken

Deze bestandsindeling wordt gebruikt om de Status T-densiteitsmetingen van de EFI-pagina met 21 kleurvlakken op te geven. De waarde in de eerste kolom is het kleurvlaknummer. Het eerste kleurvlak moet 1 zijn en het laatste vlak 21.

```
#!EFI 3
# EFI ColorWise 2.0 Data
type: 1DST21
# Cyan   Magent Yellow Black
1 0.0300 0.0400 0.0200 0.0400
2 0.0600 0.0700 0.0800 0.0700
3 0.1000 0.1000 0.1000 0.1000
(...more data...)
20 1.6700 1.3400 0.8900 1.6700
21 1.7200 1.4300 0.9300 1.7500
```

Voorbeeld van 1D Status T-densiteit voor EFI-pagina met 34 kleurvlakken

Deze bestandsindeling wordt gebruikt om de Status T-densiteitsmetingen van de EFI-pagina met 34 kleurvlakken op te geven. De waarde in de eerste kolom is het kleurvlaknummer. Het eerste kleurvlak moet 1 zijn en het laatste vlak 34.

```
#!EFI 3
# EFI ColorWise 2.0 Data
type: 1DST34
# Cyan   Magent Yellow Black
1 0.0300 0.0400 0.0200 0.0400
2 0.0600 0.0700 0.0800 0.0700
3 0.1000 0.1000 0.1000 0.1000
(...more data...)
33 1.6700 1.3400 0.8900 1.6700
34 1.7200 1.4300 0.9300 1.7500
```

Voorbeeld van 1D Status T-densiteit voor een willekeurige pagina

Deze bestandsindeling wordt gebruikt om de Status T-densiteitsmetingen van een door de gebruiker gedefinieerde pagina op te geven. De waarde in de eerste kolom is de percentwaarde voor inkt/toner van het kleurvlak. Het eerste percentage moet 0 zijn en het laatste percentage 100. Tussen deze waarden moeten de percentages toenemen.

```
#!EFI 3
# EFI ColorWise 2.0 Data
type: 1DST
# percnt Cyan Magent Yellow Black
0.0000 0.0300 0.0400 0.0200 0.0400
0.3922 0.0600 0.0700 0.0800 0.0700
1.1765 0.1000 0.1000 0.1000 0.1000
(...more data...)
98.0000 1.6700 1.3400 0.8900 1.6700
100.0000 1.7200 1.4300 0.9300 1.7500
```

INDEX

A

- aangepaste simulaties 55
- Absolute kleurmeting, weergavestijl 58
- afdrukopties
 - Mac OS 65
 - standaardinstellingen opgeven 30
 - Windows 63
- apparaatnaam 16, 21
- Apple Standaard, optie RGB-bronprofiel 60

B

- Bron 1-10, optie RGB-bronprofiel 60

C

- Calibration Files, map 14, 19
- Calibrator
 - Expertmodus 34
 - gebruiken 22, 33
 - metingen bekijken 35
 - standaardwaarden herstellen 36
 - vergelijkingspagina afdrukken 35
- CMYK Color Reference.ps 14, 19
- CMYK-simulatiemethode, optie 56
- CMYK-simulatieprofiel, optie 55
- Color Editor 22
- Color Setup 30
- ColorWise
 - afdrukopties 30, 63
 - belangrijkste functies 9
 - stroomdiagram 50
- ColorWise Pro Tools
 - Calibrator 22, 33
 - kalibratiestatus controleren 48
- composietafdrukken 54, 57, 62
- configuratiepagina 15, 20, 48
- Contrast, ICC-weergavestijl 58
- CRD 9, 58
- Custom21.ps 14, 19
- Custom34.ps 14, 19

D

- densiteit 46, 48
 - importeren 80
- densitometer
 - DTP32 37, 69
- Device Link-profielen
 - info 25
 - inschakelen met Aangepaste
 - kleurinstellingen 67
 - inschakelen met Color Setup 31
 - installeren 26
 - instellingen toewijzen 28
- DNS-naam 15, 20
- Domain Name Server 20
- DTP32
 - kalibreren 72
 - kalibreren met 37
 - setup 69
- DTP41
 - kalibreren 76
 - kalibreren met 39
 - setup 73

E

- EFIRGB, optie RGB-bronprofiel 60
- ES-1000 79
 - kalibreren 79
 - kalibreren met 42
 - overzicht 79

F

- Fiery-Hulpprogramma's, verbinding configureren
 - voor 16, 22
- FieryColorBar.eps 14, 19
- Fotografisch, weergavestijl 58

G

- Geen, optie RGB-bronprofiel 61
- Graphic Arts Package
 - onbeperkt aantal kleurscheidingen 57
 - Spot-On 62
- Graphics, ICC-weergavestijl 58

I

ICC-profielen 11
 bewerken 22
 definitie 10
 downloaden 25
 weergavestijlen 58
Image, ICC-weergavestijl 58

K

kalibratie
 curven 35, 46
 densiteitsmetingen importeren 80
 DTP32 37
 DTP41 39
 ES-1000 42
 kleurvlakken 47
 meetpagina 47
 metingen 45
 metingen bekijken 35
 overzicht 45
 plannen 47
 richtwaarden 45, 46
 standaardwaarden herstellen 36
 status controleren 48
 vergelijkingspagina 35
kleurbeheersysteem (CMS) 9
Kleurendiagram 48
kleurenreferentiebestanden
 voor Windows-gebruikers 14
kleurenruimte 50
kleurenweergavebibliotheek (CRD) 9, 58
kleurprofielen 11
Kleurreferentiepagina's 48
kleurvlakpagina 47

M

Mac OS, kleurbeheeropties 65
meetpagina 47

O

onderkleurverwijdering (UCR) 61
overdrachtsfuncties 46
Overdruk simuleren, optie 61
Overvullen inschakelen, optie 51

P

PANTONE Book.ps 14, 19
PANTONE-kleurenreferentie voor gecoat
 papier 63
Perceptual, ICC-weergavestijl 58
PostScript-kleuraspecten 51, 52, 54, 61
PowerPoint, RGB-kleurenreferentiebestand 19
PPD 63, 65
Presentatie, weergavestijl 58
printerstuurprogramma's
 Mac OS 65
 Tweerichtingscommunicatie 55, 57, 60
 Windows 63
profielen 11
Profile Manager
 gebruiken 24
 profielen downloaden 25

R

Relatieve kleurmeting, weergavestijl 58
RGB page 01 19
RGB page 01.doc 14
RGB page 02 19
RGB page 02.ppt 14
RGB-afbeeldingen
 bronprofielen definiëren voor 60
 conversie voor PostScript en
 niet-PostScript 61
RGB-bronprofiel, optie 51, 60
RGB-scheiding, optie 59
richtwaarden, voor kalibratie 46

S

SAIFF-bestandsindeling 80
Saturation, ICC-weergavestijl 58
Scheidingen
 afdrukken 54, 57, 62
 doelkleurenruimte 59
Scheidingen combineren, optie 57
simulaties, aangepaste 55
Snel, instelling voor de optie CMYK-
 simulatiemethode 56
spectrofotometer
 DTP41 39, 73
 ES-1000 79

spectrometer, *zie* spectrofotometer

Spot-On 29, 62

 benoemde kleuren 29

 Steunkleuraanpassing 29

sRGB, optie RGB-bronprofiel 60

Standard21.ps 14, 19

Standard34.ps 14, 19

Status T 80

Steunkleuraanpassing, optie 62

steunkleuren, CMYK-equivalenten 62

steunkleuren, koppelen aan CMYK-
 equivalenten 29

Steunkleurenbibliotheken 29

SWOP 55

T

Tekst/afbeeldingen zwart, optie 53

terminologie 7, 32

Testpagina 48

Tweerichtingscommunicatie 55, 57, 60

U

uitvoerprofiel

 Spot-On 29

Uitvoerprofiel, optie 57

uitvoerprofielen 46, 47

V

verbinding, configureren 15, 16, 20, 22

vergelijkingspagina 35

Volledig (Bron VGC), optie CMYK-
 simulatiemethode 56

Volledig (Uitvoer VGC), optie CMYK-
 simulatiemethode 56

W

wachtwoorden, voor kalibratie 33, 45

weergavestijlen 9, 51

Weergavestijlen, optie 58

Windows Color Files, map 14

Windows, afdrukopties 63

Word, RGB-kleurenreferentiebestand 19

Z

Zwartdetectie 52

Zwarte overdruk, optie 52

