



Fiery® EXP8000/50 Color Server



## Graphic Arts Package

© 2007 Electronics for Imaging, Inc. As informações nesta publicação estão cobertas pelos termos dos *Avisos de caráter legal* deste produto.

45059285

dd de fevereiro de 2007

# CONTEÚDO

<b>INTRODUÇÃO</b>	7
Terminologia e convenções	7
Sobre este documento	8
Graphic Arts Package	9
Graphic Arts Package, Premium Edition	9
Atualização disponível	10
Ativação do recurso no Fiere EXP50	10
Atualização do status do Graphic Arts Package	10
Atualização do status no Windows	11
Atualização do status no Mac OS	12
Configuração do monitor e do perfil do monitor	13
<b>EDIÇÃO DA TEMPERATURA DE COR DA SIMULAÇÃO DE PAPEL</b>	14
Fluxo de trabalho da simulação de papel	14
Impressão com Simulação de papel padrão	15
Opção de impressão Simulação de papel	15
Edição da temperatura de cor da simulação de papel	16
Caixa de diálogo Temperatura de cor da simulação de papel	16
Edição da temperatura de cor da simulação de papel	17
Impressão com valores personalizados da simulação de papel	20
<b>SPOT-ON COM MAPEAMENTO DE IMPRESSÃO COM DUAS CORES</b>	22
Uso de Mapeamento de impressão de duas cores	22
Definição de uma cor para mapeamento de impressão com duas cores	23
Impressão de uma tarefa com o mapeamento de impressão com duas cores	25

<b>RECURSOS DO COLOR SETUP</b>	27
<b>Recursos do ColorWise Pro Tools Color Setup</b>	27
Utilização do Color Setup	28
<b>Barra de controle</b>	29
Fluxo de trabalho da Barra de controle	29
Impressão com a barra de controle padrão	30
Painel Barra de controle	31
Impressão com uma barra de controle personalizada	37
<b>Interceptação automática configurável</b>	38
Fluxo de trabalho da Interceptação automática	38
Impressão com Interceptação automática padrão	38
Painel Interceptação automática	39
Configuração da opção Aplicar interceptação automática como Lig.	40
Definição de valores personalizados para a Interceptação automática	42
Impressão com o recurso configurável de Interceptação automática	42
<b>Progressivas</b>	43
Fluxo de trabalho do recurso Progressivas	43
Impressão com Progressivas padrão	44
Painel Avançado	45
Especificação dos canais de cor	46
Impressão com Progressivas personalizadas	46
<b>Simulação de meio-tom</b>	47
Fluxo de trabalho Simulação de meio-tom	47
Opção de impressão Simulação de meio-tom	47
Impressão com telas de meio-tom predefinidas	48
Painel Telas de meio-tom	49
Definição de uma tela de meio-tom personalizada	50
Impressão com telas de meio-tom personalizadas	51
Aplicativos suportados	51
Calibragem de telas de meio-tom personalizadas	51

<b>IMAGEVIEWER</b>	54
<b>Acesso ao ImageViewer</b>	54
<b>CONFERÊNCIA</b>	56
<b>Visualização de conferências</b>	56
<b>PREFLIGHT</b>	59
<b>FILTROS DO HOT FOLDERS</b>	60
<b>Sobre conversão de arquivos</b>	60
<b>Filtros</b>	61
<b>Especificação de configurações de filtro para uma Hot Folder</b>	62
Sobre o PS->PDF (Normalizador)	63
<b>Uso dos filtros</b>	64
Uso do filtro CT/LW para PostScript	64
Uso do filtro DCS 2.0 para PostScript	65
Uso do filtro EPS para PostScript	66
Uso do filtro ExportPS	67
Uso do filtro JPEG para PDF	68
Uso do filtro Pré-impressão de PDF/X	69
Uso do filtro PDF2Go	70
Uso do filtro TIFF para PDF	71
Uso do filtro TIFF/IT para PostScript	72
<b>POSTFLIGHT</b>	74
<b>Sobre o Postflight</b>	75
Página de teste do Postflight	75
Páginas codificadas por cores do Postflight	75
Relatórios do Postflight	76
<b>Opção de impressão do Postflight</b>	78

<b>Fluxo de trabalho do Postflight</b>	79
Cenário 1: Para diagnosticar uma cor inesperada	81
Cenário 2: Para verificar o status de calibragem	83
Cenário 3: Para verificar a qualidade do perfil de saída	84
Cenário 4: Para diagnosticar um problema de cor de um objeto específico	85
<b>SEPARAÇÕES DE VÁRIAS LÂMINAS</b>	86
<b>Fluxo de trabalho de separações de várias lâminas</b>	86
<b>Opção de impressão Combinar separações</b>	87
<b>Aplicativos suportados</b>	87
<b>SIMULAÇÃO DE PAPEL</b>	88
<b>Fluxo de trabalho de Simulação de papel</b>	88
<b>Opção de impressão Simulação de papel</b>	89
<b>ÍNDICE</b>	91

## INTRODUÇÃO

Este documento explica os recursos do Graphic Arts Package e como eles funcionam. Devido à flexibilidade dos controles que o Graphic Arts Package oferece, usuários de qualquer ambiente podem aproveitar os recursos que ele oferece. Novos usuários podem usar as configurações padrão para obter ótimos resultados. Usuários experientes com necessidades e requisitos específicos de artes gráficas e outros mercados também podem obter ótimos resultados personalizando as configurações.

### Terminologia e convenções

A documentação do Fiery EXP8000/50 Color Server utiliza a terminologia e convenções a seguir.

Termo ou convenção	Refere-se a
Aero	Fiery EXP8000/50 (em ilustrações e exemplos)
Fiery EXP8000/50	Fiery EXP8000/50 Color Server
Impressora digital	Impressora digital DocuColor 8000/7000/5000
Mac OS	Apple Mac OS X
Títulos em <i>itálico</i>	Outros documentos neste conjunto
Windows	Microsoft Windows 2000, Windows XP, Windows Server 2003
	Graphic Arts Package
	Graphic Arts Package, Premium Edition
	Tópicos para os quais há informações adicionais na Ajuda do software
	Dicas e informações
	Informações importantes
	Informações importantes sobre problemas que podem resultar em danos físicos para o usuário ou outras pessoas

## Sobre este documento

Este documento descreve os recursos disponíveis através das opções de impressão ou utilitários como ColorWise Pro Tools e Command WorkStation. Os recursos estão organizados da seguinte forma:

- Recursos que podem ser acessados ou utilizados para definir os valores no ColorWise Pro Tools
  - **Edição da temperatura de cor da simulação de papel** descreve o recurso de edição de temperatura de cor com o Color Editor.
  - **Spot-On com mapeamento de impressão com duas cores** descreve o recurso usado para mapear cores de documentos e cores de impressão.
  - **Color Setup** descreve os seguintes recursos: Barra de controle, Intercepção automática, Progressivas e Telas de meio-tom.
- Recursos acessíveis na Command WorkStation
  - **ImageViewer** descreve como iniciar o aplicativo ImageViewer.
  - **Conferência** descreve o recurso de conferência.
  - **Preflight** descreve como realizar uma verificação de preflight de sua tarefa.
- Recursos que podem ser acessados ou utilizados para definir os valores em utilitários que não sejam o ColorWise Pro Tools e a Command WorkStation
  - **Filtros do Hot Folders** descreve os recursos de filtros.
- Outros recursos
  - **Postflight** descreve o recurso Postflight e seus exemplos de fluxo de trabalho.
  - **Separações de várias lâminas** descreve o recurso de combinação de separação para mais de quatro lâminas.
  - **Simulação de papel** descreve o recurso fixo de Simulação de papel.

## Graphic Arts Package

Os recursos a seguir estão incluídos no Graphic Arts Package:

Recurso	Onde definir valores ou acesso	Nome da opção de impressão	Consulte
Tela de meio-tom	ColorWise Pro Tools Color Setup	Telas de meio-tom	Recursos do Color Setup
Conferência	Command WorkStation		Conferência
Separações de várias lâminas		Combinar separações	Separações de várias lâminas
Simulação de papel fixa		Simulação papel	Simulação de papel

## Graphic Arts Package, Premium Edition

Os recursos a seguir estão incluídos no Graphic Arts Package, Premium Edition:

Recurso	Onde definir valores ou acesso	Nome da opção de impressão	Consulte
Edição da temperatura de cor da simulação de papel	ColorWise Pro Tools: Color Editor	Simulação papel	Edição da temperatura de cor da simulação de papel
Spot-On: mapeamento de impressão de duas cores	ColorWise Pro Tools: Spot-On	Mapeamento de impressão de duas cores	Spot-On com mapeamento de impressão com duas cores
Barra de controle	ColorWise Pro Tools: Color Setup	Barra de controle	Recursos do Color Setup
Configurável interceptação automática	ColorWise Pro Tools: Color Setup	Interceptação automática	Recursos do Color Setup
Progressivas	ColorWise Pro Tools: Color Setup	Progressivas	Recursos do Color Setup
Tela de meio-tom	ColorWise Pro Tools: Color Setup	Telas de meio-tom	Recursos do Color Setup
ImageViewer	Command WorkStation: ImageViewer		ImageViewer
Preflight	Command WorkStation: Preflight		Preflight
Filtros de arquivos Hot Folders	Hot Folders		Filtros do Hot Folders
Postflight	Command WorkStation: ImageViewer	Postflight	Postflight
Separações de várias lâminas		Combinar separações	Separações de várias lâminas
Simulação de papel fixa		Simulação papel	Simulação de papel

## Atualização disponível

O pacote de recursos a seguir está disponível para o Fiery EXP50.

	Graphic Arts Package	Graphic Arts Package, Premium Edition	Para usar os recursos do Graphic Arts Package, Premium Edition
Fiery EXP50	Padrão	Opcional	Atualizar o Graphic Arts Package para Graphic Arts Package, Premium Edition

**NOTA:** O Graphic Arts Package, Premium Edition é suportado como padrão para o Fiery EXP8000. Não há pacote de atualização disponível para o Fiery EXP8000.

## Ativação do recurso no Fiery EXP50

Para acessar os recursos do Graphic Arts Package, Premium Edition de seu computador, a opção precisa primeiro estar ativa no Fiery EXP50. Um técnico de serviço ativa a opção em seu local usando o Feature Update (Atualização de recurso) ou o Restore/Update Server Software CD (CD de restauração/atualização do software de servidor) e a chave de hardware (dongle).

Para verificar se a opção está ativada no Fiery EXP50, faça uma das seguintes ações:

- Imprima a Página de configuração (consulte *Configuração e instalação*)
- Verifique a janela principal da Command WorkStation (consulte *Utilitários*)

**NOTA:** O Graphic Arts Package, Premium Edition é suportado como padrão para o Fiery EXP8000. Ele não é necessário para ativar o recurso.

## Atualização do status do Graphic Arts Package

Antes de usar os recursos do Graphic Arts Package, Premium Edition com o Fiery EXP50, é preciso ativar a opção no Fiery EXP50 e atualizar o status da opção em seu computador.

**NOTA:** O Graphic Arts Package, Premium Edition é suportado como padrão para o Fiery EXP8000. Ele não é necessário para atualizar o status em seu computador.

## Atualização do status no Windows

Utilize o seguinte procedimento para atualizar o status do Graphic Arts Package em um computador Windows.

**NOTA:** Antes de atualizar o status em um computador Windows, é preciso instalar o driver de impressora. Para obter informações sobre como instalar o driver da impressora, consulte *Impressão no Windows*.

---

### PARA ATUALIZAR O STATUS EM UM COMPUTADOR WINDOWS

- 1 Windows 2000:** Clique em **Iniciar**, selecione **Configurações** e, em seguida, **Impressoras**.  
**Windows XP:** Clique em **Iniciar** e escolha **Impressoras e aparelhos de fax**.  
**Windows Server 2003:** Clique em **Iniciar**, selecione **Painel de controle** e, em seguida, **Impressoras e Aparelhos de fax**.
- 2** Clique com o botão direito do mouse no **Fiery EXP8000/50** e selecione **Propriedades**.  
A caixa de diálogo **Propriedades** é exibida.
- 3** Clique na guia **Opções instaláveis**.
- 4** Selecione a opção **Comunicação de duas vias**.
- 5** Digite o endereço IP ou o nome DNS do **Fiery EXP50** e clique em **Atualizar**.

A opção **Graphic Arts Package** que está ativada no **Fiery EXP50** é exibida na área **Opções instaladas**.

**NOTA:** Se utilizar o método **Apontar e imprimir** para instalar o driver de impressora e o arquivo de descrição de impressora, é necessário ativar **Comunicação de duas vias** no monitor da Interface do controlador avançado do **Fiery** do **Fiery EXP8000/50** para cada conexão (impressão, espera ou direta) antes de instalá-los no computador. Para obter mais informações sobre **Apontar e imprimir**, consulte *Impressão no Windows*.

## Atualização do status no Mac OS

Utilize o seguinte procedimento para atualizar o status do Graphic Arts Package em um computador com Mac OS X.

**NOTA:** Antes de exibir o status do Graphic Arts Package em um computador com Mac OS X, instale o driver da impressora. Para obter informações sobre como instalar o driver da impressora, consulte *Impressão no Mac OS*.

---

### PARA ATUALIZAR O STATUS EM UM COMPUTADOR COM O MAC OS X

- 1 **Inicie o Utilitário de Configuração da impressora ou o Centro de impressão.**
- 2 **Selecione a impressora na Lista de Impressoras.**
- 3 **Escolha Mostrar informações no menu Impressora.**  
A caixa de diálogo Informações da impressora é exibida.
- 4 **Clique no Nome e Local e escolha Opções instaláveis.**
- 5 **Selecione Fiery Graphic Arts Package, Premium Edition na lista GA Package.**

**NOTA:** Se o recurso Comunicação de duas vias estiver ativado, a opção ativada no Fiery EXP50 aparecerá na lista GA Package.

- 6 **Clique em Aplicar Alterações.**
- 7 **Feche a caixa de diálogo.**

## Configuração do monitor e do perfil do monitor

Alguns dos recursos do Graphic Arts Package requerem que uma tarefa seja exibida com as cores corretas no monitor.

Os recursos a seguir exigem a exibição correta no monitor:

- Edição da temperatura de cor da simulação de papel (consulte a [página 14](#))
- Conferência pela Command WorkStation (consulte a [página 56](#))
- Visualização do ImageViewer pela Command WorkStation (consulte a [página 54](#))

Para exibir corretamente as cores no monitor, configure a exibição do monitor de acordo com as recomendações do fabricante e especifique o perfil correto para o monitor.

Especifique as seguintes configurações para a exibição no monitor:

- No monitor: Brilho, Contraste e Temperatura
- Do Painel de controle do sistema operacional: Resolução, Taxa de atualização e Número de cores

Para obter mais informações sobre como configurar o monitor e o perfil do monitor, consulte a documentação que acompanha o monitor.

## EDIÇÃO DA TEMPERATURA DE COR DA SIMULAÇÃO DE PAPEL



Embora um perfil ICC contenha uma definição de “branco”, algumas vezes o branco pode não corresponder visualmente para o olho humano e requer um ajuste de percepção. O recurso de edição da temperatura de cor da simulação de papel permite ajustar, perceptivelmente, o matiz, o brilho e a saturação dos tons de branco simulados definidos no perfil ICC.

### Fluxo de trabalho da simulação de papel

É possível imprimir uma tarefa com o recurso Simulação de papel definido como Lig. no driver da impressora sem personalizar a simulação de papel. Muitas tarefas podem ser impressas satisfatoriamente com a configuração de Simulação de papel padrão fixa. No entanto, é possível personalizar a simulação de papel editando os valores da temperatura de cor com o Color Editor do ColorWise Pro Tools. Após personalizar os valores, imprima a tarefa com os valores personalizados da simulação de papel no driver da impressora configurando a opção de impressão Simulação de papel como Lig.

Para imprimir uma tarefa com a configuração de Simulação de papel fixa, utilize o procedimento na [página 15](#). Para obter mais informações sobre a edição dos valores de temperatura de cor em simulação de papel e como imprimir com os valores personalizados da simulação de papel, consulte a [página 16](#).

## Impressão com Simulação de papel padrão

Utilize o procedimento a seguir para imprimir uma tarefa com o valor de Simulação de papel fixo.

**NOTA:** Os procedimentos para impressão de uma tarefa em um computador com Mac OS ou com Windows são semelhantes.

---

### PARA IMPRIMIR UMA TAREFA COM O RECURSO SIMULAÇÃO DE PAPEL PADRÃO

- 1 **Escolha Imprimir no aplicativo em que estiver trabalhando.**
- 2 **Selecione o Fiery EXP8000/50 como sua impressora e clique em Propriedades.**

A caixa de diálogo Propriedades aparece na guia selecionada Impressão do Fiery.
- 3 **Clique no ícone ColorWise.**
- 4 **Clique em Configurações para especialistas.**

A caixa de diálogo Configurações de cores para especialistas é exibida.
- 5 **Selecione Simulação de papel.**
- 6 **Clique em OK para fechar a caixa de diálogo Configurações de cores para especialistas.**
- 7 **Clique em OK para fechar a caixa de diálogo Propriedades.**
- 8 **Clique em Imprimir.**

A tarefa é impressa com a configuração padrão de edição de temperatura de cor em simulação de papel.

### Opção de impressão Simulação de papel

Os valores a seguir estão disponíveis para a opção de impressão Simulação de papel:

- Deslig. (Padrão)
- Lig.

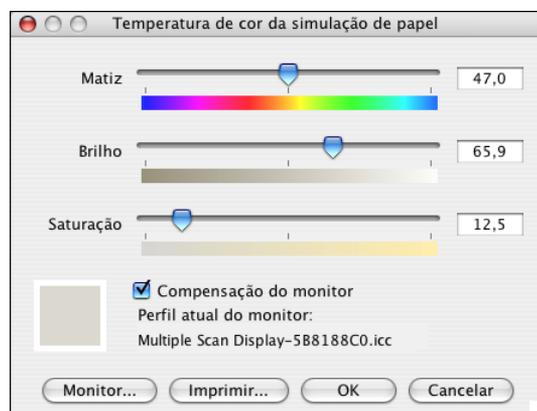
**NOTA:** Se você não editou os valores da edição de temperatura de cor em simulação de papel com o Color Editor do ColorWise Pro Tools e selecionou Lig. para essa opção, a tarefa é impressa com os valores padrão de simulação de papel. Se você editou os valores, a tarefa será impressa com valores personalizados de simulação de papel.

## Edição da temperatura de cor da simulação de papel

A tarefa pode ser impressa satisfatoriamente com a configuração de Simulação de papel fixa. No entanto, é possível personalizar as configurações de simulação de papel editando os valores de temperatura de cor em simulação de papel com o Color Editor do ColorWise Pro Tools.

### Caixa de diálogo Temperatura de cor da simulação de papel

A caixa de diálogo Temperatura de cor da simulação de papel mostra controles deslizantes de matiz, brilho e saturação. Um gráfico sob cada controle mostra a configuração atual. Para ajustar as configurações, arraste o controle para a esquerda ou direita ou digite um valor no campo de texto editável à direita da barra do controle deslizante.



**NOTA:** Os controles deslizantes não mostram valores absolutos. A posição do controle deslizante e os valores associados estão relacionados à definição de temperatura de cor em vigor quando se abre a caixa de diálogo.

#### Matiz

Essa configuração permite alterar o matiz da temperatura de cor em simulação de papel. Especifique um valor entre 0,0 e +359,9. Se especificar um valor superior a 359,9, ele será automaticamente alterado para 359,9. Se especificar um valor inferior a 0,0, ele será automaticamente alterado para 0,0.

#### Brilho

Essa configuração permite alterar o brilho da Temperatura de cor em simulação de papel. Especifique um valor entre 0,0 e +100,0 (inclusive). Se especificar um valor superior a 100,0, ele será automaticamente alterado para 100,0. Se especificar um valor inferior a 0,0, ele será automaticamente alterado para 0,0.

### Saturação

Essa configuração permite alterar a saturação da Temperatura de cor em simulação de papel. Especifique um valor entre 0,0 e +100,0 (inclusive). Se especificar um valor superior a 100,0, ele será automaticamente alterado para 100,0. Se especificar um valor inferior a 0,0, ele será automaticamente alterado para 0,0.

### Visualização

Essa área no canto inferior esquerdo da caixa de diálogo exibe uma visualização da cor da simulação de papel, cercada por uma borda branca para contraste. A visualização tem como base o perfil do monitor especificado ao lado de Perfil atual do monitor.

Para visualizar a cor corretamente com o monitor, selecione a opção Compensação do monitor e, em seguida, o perfil do monitor correto está selecionado para o seu monitor. Para obter mais informações, consulte a [página 19](#).

**NOTA:** Para exibir as cores corretamente no monitor, é necessário definir o monitor e as configurações do monitor corretamente. Para obter mais informações, consulte a [página 13](#).

## Edição da temperatura de cor da simulação de papel

Para editar um perfil personalizado, faça o seguinte:

- Selecione um Perfil de simulação CMYK.
- Selecione Completa (GCR saída) como o método de simulação.
- Vincule o perfil de simulação a um perfil de saída.

Utilize os procedimentos a seguir para acessar a caixa de diálogo Temperatura de cor da simulação de papel para editar os valores.

**NOTA:** Se a Simulação de papel estiver ativa, e você tiver definido uma cor substituta como C=0, M=0, Y=0, K=0, os valores definidos em Substituir cores substituem os da Simulação de papel. Para obter informações sobre Substituir cores, consulte *Impressão em cores*.

---

### PARA ACESSAR A CAIXA DE DIÁLOGO TEMPERATURA DE COR DA SIMULAÇÃO DE PAPEL

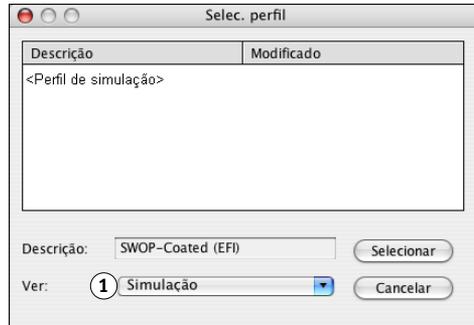
#### 1 Inicie o ColorWise Pro Tools e conecte-se ao Fiery EXP8000/50.

Inicie o ColorWise Pro Tools de um aplicativo independente ou da Command WorkStation, em seu computador ou no monitor conectado ao Fiery EXP8000/50.



- 2 Clique em Color Editor.
- 3 Selecione Simulação em Exibir lista.

1 Selecione Simulação



**NOTA:** É possível editar os valores da temperatura de cor somente dos perfis de simulação. Não é possível editar os valores dos perfis de saída.

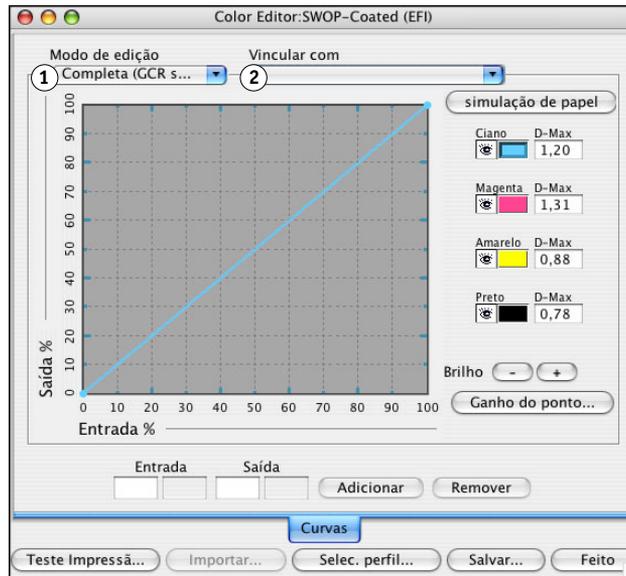
4 Selecione um perfil de simulação e clique em Selecionar.

A caixa de diálogo Color Editor é exibida.

5 Selecione Completa (GCR saída) no menu Modo de edição.

1 Selecione Completa (GCR saída)

2 Nome do perfil de saída



6 Selecione um perfil de saída a ser vinculado ao perfil de simulação editado.

**NOTA:** Quando você imprime uma tarefa com o perfil de simulação editado, será necessário selecionar o mesmo perfil de saída vinculado aqui para ter o efeito da Edição da temperatura de cor da simulação de papel.

**7 Clique em Simulação de papel.**

A caixa de diálogo Temperatura de cor da simulação de papel é exibida.

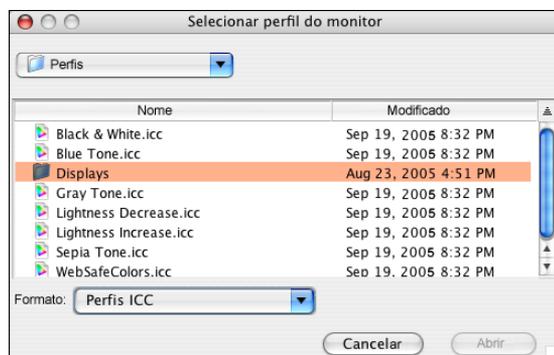
Utilize o procedimento a seguir para editar os valores da Temperatura de cor da simulação de papel.

---

**PARA EDITAR OS VALORES DA TEMPERATURA DE COR EM SIMULAÇÃO DE PAPEL**

- 1 Selecione a opção Compensação do monitor na caixa de diálogo Temperatura de cor da simulação de papel.**
- 2 Verifique se o perfil correto do monitor para o seu monitor está exibido ao lado de Perfil atual do monitor.**
- 3 Se o perfil correto do monitor não estiver selecionado, clique em Monitor.**

A caixa de diálogo Selecionar perfil do monitor é exibida.

**4 Selecione Perfis ICC na lista Formato.****5 Selecione o perfil para seu monitor e clique em Abrir.**

A caixa de diálogo Temperatura de cor da simulação de papel é exibida.

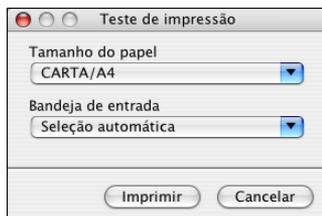
**6 Edite os valores de Matiz, Brilho e de Saturação.**

Edite os valores arrastando os controles deslizantes ou digitando valores nos campos de texto. Para obter informações detalhadas sobre a caixa de diálogo Temperatura de cor da simulação de papel, consulte a [página 16](#).

**7 Veja as alterações na amostra de visualização no canto inferior esquerdo da caixa de diálogo.**

**8 Clique em Imprimir.**

A caixa de diálogo Teste de impressão é exibida.

**9 Selecione as configurações nas listas Tamanho do papel, Bandeja de entrada e clique em Imprimir.****10 Clique em OK para fechar a caixa de diálogo Temperatura de cor da simulação de papel.****11 Clique em Salvar na caixa de diálogo Color Editor.**

A caixa de diálogo Salvar é exibida.

**12 Digite um novo nome e clique em Salvar.****13 Saia do Color Editor.**

## Impressão com valores personalizados da simulação de papel

Após editar os valores de simulação de papel no Color Editor, é possível imprimir um documento com os valores de simulação de papel personalizados no driver da impressora. Também é possível substituir a configuração com a Command WorkStation.

**NOTA:** Os procedimentos para impressão de uma tarefa em um computador com Windows ou Mac OS são fundamentalmente os mesmos. O procedimento a seguir utiliza ilustrações de um computador com Mac OS.

Utilize o procedimento a seguir para imprimir uma tarefa com os valores de simulação de papel personalizados.

---

**PARA IMPRIMIR UMA TAREFA COM OS VALORES DE SIMULAÇÃO DE PAPEL EDITADOS****1 Selecione Imprimir no aplicativo.**

A caixa de diálogo de impressão é exibida.

**2 Clique em Cópias e páginas e selecione ColorSync no menu.**

O painel do ColorSync é exibido.

**3 Selecione Impressora de Entrada na lista Conversão de cores.****4 Clique em Cópias e páginas e selecione ColorWise no menu.**

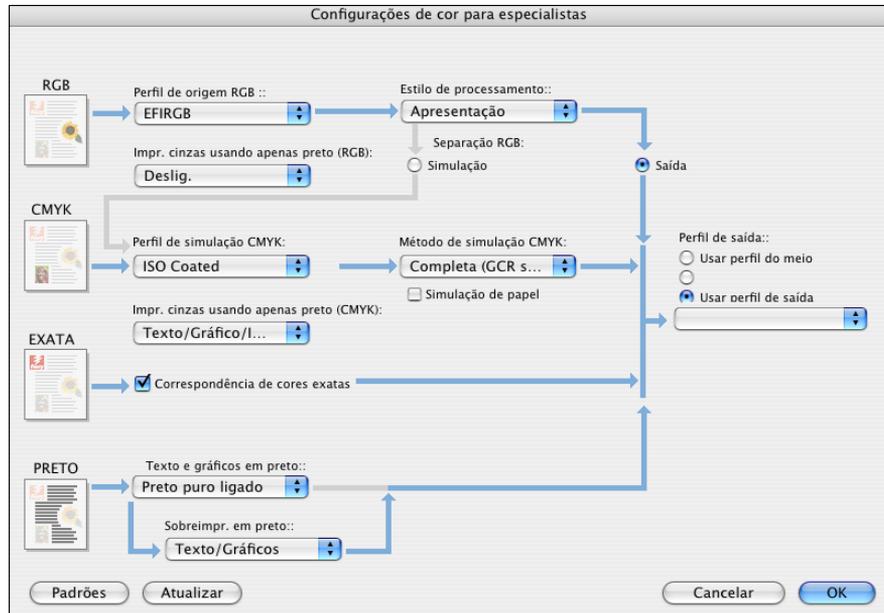
O painel do ColorWise é exibido.

**5 Seleccione Comunicação de duas vias.**

Para obter informações sobre como ativar a Comunicação de duas vias, consulte *Impressão no Mac OS*.

**6 Clique em Configurações para especialistas na área Modo de impressão.**

A caixa de diálogo Configurações de cor para especialistas do ColorWise é exibida.



**7 Seleccione o perfil de simulação personalizado na lista Perfil de simulação CMYK.**

Escolha o perfil de simulação salvo após editar os valores de Temperatura de cor da simulação de papel na seção anterior.

**8 Seleccione a opção Completa (GCR saída).**

**9 Seleccione Simulação de papel.**

**10 Escolha o perfil de saída vinculado ao perfil de simulação personalizado no menu Perfil de saída.**

**11 Clique em OK.**

O painel do ColorWise é exibido novamente.

**12 Clique em Imprimir.**

A tarefa será impressa utilizando o Perfil de simulação CMYK personalizado com os valores de Temperatura de cor editados.

## SPOT-ON COM MAPEAMENTO DE IMPRESSÃO COM DUAS CORES



Além de gerenciar cores “com nome”, o Spot-On permite atribuir cores exatas e cores de processo às cores genéricas usadas em uma tarefa. O recurso Mapeamento para impressão com duas cores destina-se a operadores de loja de impressão que fazem provas em impressoras de duas cores. Você pode imprimir uma tarefa de duas cores em um dispositivo de duas cores mapeando as cores em uma tarefa com as cores já criadas no dispositivo.

Para obter informações sobre o gerenciamento de cores com nome com Spot-On, consulte *Impressão em cores*.

**NOTA:** As cores RGB em um documento primeiro são convertidas em cores CMYK e depois o Mapeamento para impressão com duas cores é aplicado.

As limitações a seguir aplicam-se quando você usa o recurso de Mapeamento para impressão com duas cores:

- As configurações de Mapeamento para impressão com duas cores são ignoradas quando os recursos Sobreimpressão composta e Combinar separações estão ativados.
- O Postflight não relata o Mapeamento para impressão com duas cores, porque ele relata o estado original de um documento. O espaço de cores que a impressora digital recebe antes de quaisquer conversões é relatado no Postflight.
- Não é possível selecionar as opções Mapeamento para impressão com duas cores e Substituir cores ao mesmo tempo. Além disso, você não pode selecionar uma cor substituta para ser usada no recurso Mapeamento para impressão com duas cores.

### Uso de Mapeamento de impressão de duas cores

No recurso Mapeamento para impressão com duas cores, as cores usadas em uma tarefa são mapeadas com as cores a serem impressas. Na janela principal do Spot-On, abra a caixa de diálogo Definir mapa para impressão com duas cores e reatribua as cores do documento com as cores com nome ou personalizadas com as quais imprimir. Quando o recurso for ativado a partir do driver de impressora, o Fiery EXP8000/50 substituirá as cores do documento pelas cores definidas na caixa de diálogo Definir mapa para impressão com duas cores. Também é possível substituir a configuração da opção de impressão com a Command WorkStation.

## Definição de uma cor para mapeamento de impressão com duas cores

Use o procedimento a seguir para definir os mapeamentos de cor na caixa de diálogo Mapa para impressão com duas cores.

### PARA DEFINIR UMA COR PARA MAPEAMENTO DE IMPRESSÃO COM DUAS CORES

#### 1 Inicie o ColorWise Pro Tools e conecte-se ao Fiery EXP8000/50.

Inicie o ColorWise Pro Tools de um aplicativo independente ou da Command WorkStation, em seu computador ou no monitor conectado ao Fiery EXP8000/50.



#### 2 Clique em Spot-On.

A caixa de diálogo Selecionar perfil de saída é exibida.

#### 3 Selecione um perfil de saída e clique em OK.

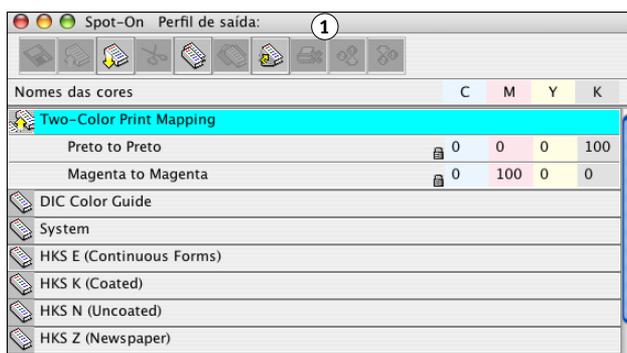
A janela principal do Spot-On é exibida.

**NOTA:** O grupo Mapeamento para impressão com duas cores sempre aparece no início da lista. Ele não está incluído nos arranjos prioritários.

#### 4 Clique duas vezes em Mapeamento para impressão com duas cores.

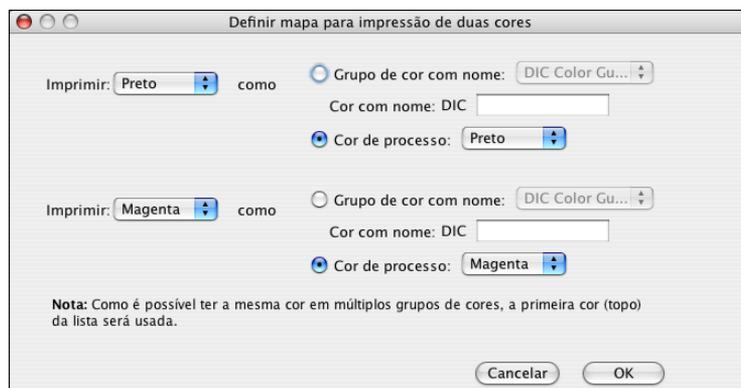
As duas cores para mapeamento são exibidas.

#### 1 Perfil de saída



## 5 Clique duas vezes em uma das linhas de cor.

A caixa de diálogo Definir mapa para impressão com duas cores é exibida.



As cores do documento à esquerda representam as cores usadas em uma tarefa. Mapeie essas cores com as cores com nome ou de processo selecionadas à direita. Inicialmente, Preto e Magenta aparecem como cores de espaço reservado à esquerda.

**NOTA:** Quando você altera a seleção de cor à esquerda, a seleção à direita muda para a cor de processo de mesmo nome. Isso evita o mapeamento acidental de uma cor para uma cor de processo diferente.

## 6 Selecione uma cor de processo da lista de impressão à esquerda.

Selecione Ciano, Magenta, Amarelo ou Preto.

## 7 Selecione Grupo de cor com nome ou Cor de processo à direita.

Para selecionar uma cor com nome, continue as etapas. Para selecionar uma cor de processo, vá para a [etapa 10](#).

## 8 Selecione um grupo da lista Grupo de cor com nome.

Selecione na lista de grupos de cor com nome que já estão definidas no Spot-On.

O prefixo do grupo selecionado aparece no lado esquerdo do campo Cor com nome. O sufixo aparece no lado direito do campo.

**9 Digite o nome da cor com nome no campo cor com nome.**

**NOTA:** Os nomes diferenciam maiúsculas e minúsculas. Digite o nome exatamente como aparece na lista do Spot-On. Se o nome digitado no campo Cor com nome for inválido, o Fiery EXP8000/50 exibirá uma mensagem de erro.

**NOTA:** Se a opção Grupo de cor com nome estiver selecionada e o campo Cor com nome não estiver preenchido, o Fiery EXP8000/50 exibirá uma mensagem de erro. Digite um nome no campo cor com nome ou selecione a opção cor de processo em vez de grupo de cor com nome.

**10 Selecione Ciano, Magenta, Amarelo ou Preto na lista de cores de processo.****11 Repita as etapas 6 a 10 para a outra cor a ser mapeada.**

**NOTA:** Não é possível selecionar a mesma cor de processo para ambas as cores de documentos. Quando uma cor de processo é selecionada para uma cor de documento, ela fica acinzentada para a outra cor de documento.

**12 Ao terminar de selecionar as cores, clique em OK.**

As alterações de Definir mapa para impressão com duas cores são salvas e os valores e as cores de mapeamento recém-atribuídas aparecem na janela principal do Spot-On.

**Impressão de uma tarefa com o mapeamento de impressão com duas cores**

Depois de mapear as cores na caixa de diálogo Definir mapa para impressão com duas cores no Spot-On, você pode imprimir uma tarefa com duas cores a partir do driver da impressora. Também é possível substituir a configuração da opção de impressão com a Command WorkStation.

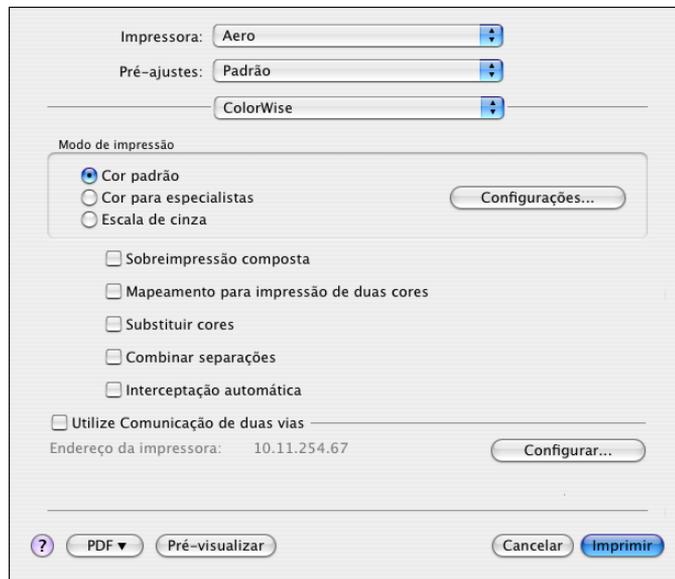
**NOTA:** Ao imprimir uma tarefa, selecione o mesmo perfil de saída no driver da impressora que foi selecionado na caixa de diálogo Selecionar perfil de saída. Caso contrário, os mapeamentos de impressão definidos no Spot-On não terão efeito.

**NOTA:** Os procedimentos para impressão de uma tarefa em um computador Mac OS e em um Windows são semelhantes.

**PARA IMPRIMIR UMA TAREFA COM DUAS CORES**

- 1 Abra um documento no aplicativo.
- 2 Selecione **Imprimir**.
- 3 Clique em **Cópias e páginas** e selecione **ColorWise** no menu.

O painel do ColorWise é exibido.



- 4 Selecione **Mapeamento para impressão de duas cores**.
- 5 Clique em **Imprimir**.

A tarefa é impressa com o mapeamento definido no Spot-On.

## RECURSOS DO COLOR SETUP



Com o Graphic Arts Package, Premium Edition, o Color Setup do ColorWise Pro Tools oferece os seguintes recursos personalizáveis, além do recurso Fluxo do processo de cor:

- Barra de controle
- Intercepção automática
- Progressivas
- Telas de meio-tom

Para obter informações sobre o Fluxo do processo de cor, consulte *Impressão em cores*.

**NOTA:** Os aplicativos ColorWise Pro Tools para computadores Windows e Mac OS são semelhantes.

### Recursos do ColorWise Pro Tools Color Setup

Acesse os recursos Barra de controle, Intercepção automática, Progressivas e Telas de meio-tom no Color Setup.

Para obter informações sobre esses recursos, consulte as seções a seguir:

- Barra de controle (consulte a [página 29](#))
- Intercepção automática (consulte a [página 38](#))
- Progressivas (consulte a [página 43](#))
- Simulação de meio-tom (consulte a [página 47](#))

## Utilização do Color Setup

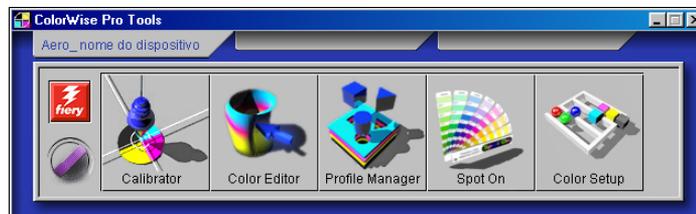
Utilize o procedimento a seguir para iniciar o Color Setup.

**NOTA:** Para obter informações sobre como instalar o ColorWise Pro Tools e configurar uma conexão, consulte *Impressão em cores*.

### PARA INICIAR O COLOR SETUP

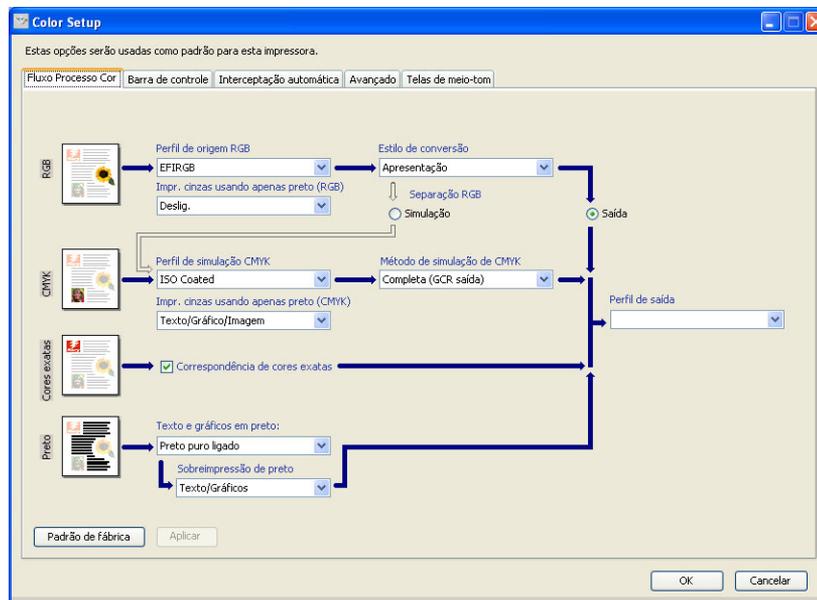
#### 1 Inicie o ColorWise Pro Tools e conecte-se ao Fiery EXP8000/50.

**NOTA:** Inicie o ColorWise Pro Tools de um aplicativo independente ou da Command WorkStation, em seu computador ou no monitor conectado ao Fiery EXP8000/50.



#### 2 Clique em Color Setup.

A janela principal do Color Setup é exibida com a guia Fluxo Processo Cor selecionada.



## Barra de controle

A Barra de controle permite adicionar uma barra de cores estática e informações dinâmicas sobre tarefas a cada página impressa no local definido pelo usuário. O recurso pode ser configurado como um padrão do servidor ou substituído conforme a tarefa.

A Barra de controle padrão é projetada para caber nos tamanhos de papel padrão, Carta/A4 ou maior do Fiery EXP8000/50. É possível criar barras de controle para outros tamanhos de papel.

**NOTA:** Se uma barra de controle não couber na página, ela será cortada.

**NOTA:** Uma cor de fundo definida como “branco” para uma Barra de controle definida pelo usuário precisa ser configurada no espaço de cores CMYK para ativar o recurso de Simulação de papel. Para obter mais informações sobre a Simulação de papel, consulte a [página 14](#).

### Fluxo de trabalho da Barra de controle

A barra de controle padrão apresenta uma barra de cores e informações dinâmicas sobre tarefas. Imprima uma tarefa com a barra de controle padrão configurando a opção de impressão Barra de controle como Lig. no driver da impressora. Muitas tarefas são impressas satisfatoriamente com a barra de controle padrão, mas se necessitar de suas próprias barras de cores, crie-as definindo valores personalizados na caixa de diálogo Definição da barra de controle. Após definir uma barra de controle personalizada no painel Barra de controle no Color Setup, é possível imprimir uma tarefa com essa barra a partir do driver da impressora.

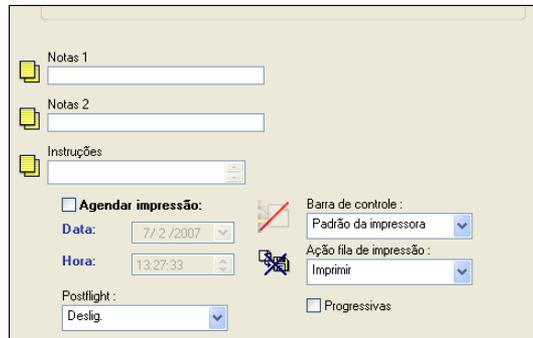
Para imprimir uma tarefa com a Barra de controle padrão, consulte a seção a seguir. Para obter mais informações sobre o painel da Barra de controle, consulte a [página 31](#). Para criar as suas próprias barras de controle, consulte a [página 33](#). Para imprimir uma tarefa com uma barra de controle personalizada, consulte a [página 37](#).

## Impressão com a barra de controle padrão

Imprima uma tarefa com a barra de controle padrão configurando a opção de impressão Barra de controle como Lig. no driver da impressora.

### PARA IMPRIMIR UMA TAREFA COM A BARRA DE CONTROLE PADRÃO

- 1 Escolha Imprimir no aplicativo em que estiver trabalhando.
- 2 Selecione o Fiery EXP8000/50 como sua impressora e clique em Propriedades.  
A caixa de diálogo Propriedades aparece, com a guia Impressão do Fiery selecionada.
- 3 Clique no ícone Informações da tarefa.



- 4 Selecione Barra de controle.
- 5 Clique em OK.

## 6 Clique em Imprimir.

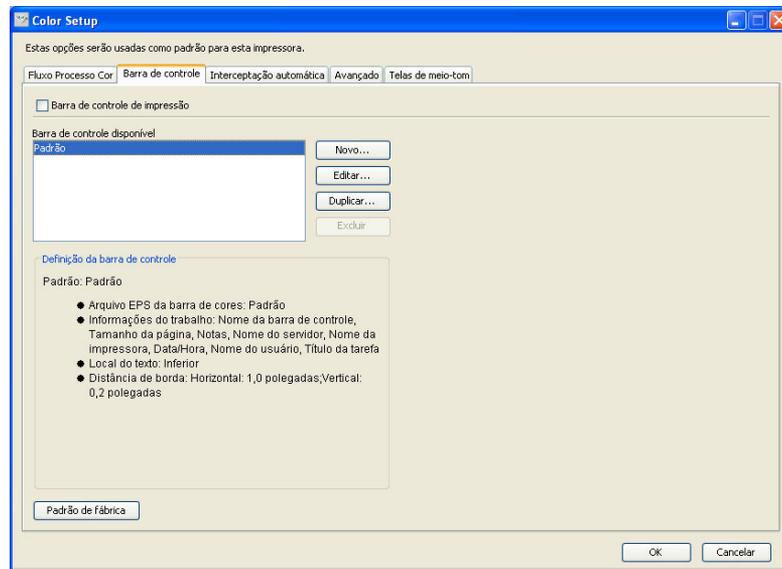
A tarefa é impressa com a Barra de controle padrão.

- 1 Informações sobre a tarefa
- 2 Barra de cores estática



## Painel Barra de controle

Para acessar o painel Barra de controle, clique na guia Barra de controle na caixa de diálogo Color Setup do ColorWise Pro Tools (consulte a [página 33](#)).



A guia Barra de controle permite executar as tarefas a seguir:

- Configurar a opção Barra de controle de impressão como Lig. (consulte a próxima seção).
- Exibir a definição de uma barra de controle (consulte a [página 32](#)).
- Definir uma nova barra de controle (consulte a [página 33](#)).
- Editar uma barra de controle (consulte a [página 35](#)).
- Duplicar uma barra de controle (consulte a [página 36](#)).
- Excluir uma barra de controle (consulte a [página 36](#)).
- Restaurar os valores padrão de fábrica (consulte a [página 36](#)).

### **Configuração da opção Barra de controle de impressão como Lig.**

Selecionar a opção Barra de controle de impressão define o valor do Padrão da impressora para Lig. Se essa opção estiver selecionada, uma barra de controle é impressa em todas as páginas enviadas ao Fiery EXP8000/50 quando Padrão da impressora for selecionado no driver da impressora ou por meio da Command WorkStation.

### **Exibição da definição de uma barra de controle**

Selecionar uma Barra de controle na lista Barra de controle disponível permite ver as informações de configuração na área Definição da barra de controle. Com esse recurso, é possível identificar a barra de controle sem abrir a caixa de diálogo Definição da barra de controle.

As informações a seguir são exibidas na área Definição da barra de controle:

- Arquivo EPS da barra de cores
- Informações do trabalho
- Local do texto
- Distância da borda

### Definição de uma nova barra de controle

Ao abrir o painel Barra de controle pela primeira vez, apenas a Barra de controle padrão está disponível na caixa de diálogo Definição da barra de controle. Você pode criar uma Barra de controle personalizada que melhor se ajusta às suas necessidades.

Utilize o procedimento a seguir para acessar o painel Barra de controle e criar uma nova barra de controle.

#### PARA CRIAR UMA BARRA DE CONTROLE PERSONALIZADA

- 1 **Inicie o ColorWise Pro Tools e conecte-se ao Fiery EXP8000/50.**
- 2 **Clique em Color Setup.**
- 3 **Clique na guia Barra de controle.**
- 4 **Clique em Nova no painel Barra de controle.**

A caixa de diálogo Definição da barra de controle é exibida.

- 5 **Defina os valores para cada opção.**

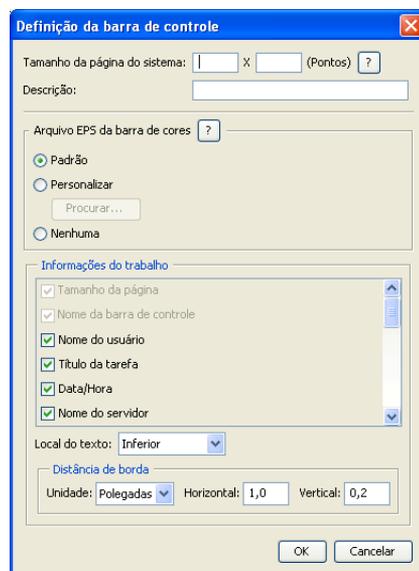
Para obter mais informações sobre as opções de barra de controle, consulte “Caixa de diálogo Definição da barra de controle” na página 33.

- 6 **Clique em OK.**

Uma barra de controle personalizada é criada.

### Caixa de diálogo Definição da barra de controle

A explicação de cada seção da caixa de diálogo da Definição da barra de controle é a seguinte:



**NOTA:** A caixa de diálogo Definição da barra de controle é mostrada quando você clica em Novo na caixa de diálogo Color Setup.

**NOTA:** Cada campo desta caixa de diálogo exibe inicialmente o valor da barra de controle atualmente definida como padrão, com exceção do Tamanho da página do sistema.

- **Tamanho da página do sistema:** Uma etiqueta com o Tamanho da página do sistema, com dois números, é impressa com cada barra de controle. Esses são os números exatos que devem ser digitados ao criar uma barra de controle personalizada. Cada página produzida pelo Fiery EXP8000/50 tem um Tamanho de página do sistema. Esses dois números representam a largura e a altura da página, em pontos, como processadas pelo sistema. Os tamanhos de página não definidos utilizam a barra de controle padrão do sistema.

Para localizar o Tamanho da página do sistema de uma tarefa, consulte uma barra de controle impressa anteriormente em um documento utilizando o tamanho e a orientação do papel de destino.

- **Descrição:** Este campo permite adicionar uma descrição de uma linha da barra de controle personalizada para referência futura.
- **Arquivo EPS da barra de cores:** Esta opção permite selecionar:
  - Padrão: (fornecido como padrão)
  - Personalizar: (EPS criado pelo usuário)
  - Nenhuma: (nenhum EPS é necessário)

O arquivo EPS contém uma barra de cores e qualquer logotipo ou informações estáticas que você deseje incluir na página.

- **Informações da tarefa:** As opções variam, mas normalmente as informações a seguir estão disponíveis, além de opções de impressão especificadas no painel Cor do driver da impressora:
  - Tamanho da página
  - Nome da barra de controle
  - Nome do usuário
  - Título da tarefa
  - Data/Hora
  - Nome do servidor
  - Nome da impressora
  - Data/Hora da calibragem
  - Grupo de usuários
  - Notas do usuário
  - Instruções do usuário

- **Local do texto:** Essa lista permite selecionar o local onde você deseja que a informação da tarefa seja impressa na página:
  - Inferior
  - Esquerda
  - Superior
  - Direita

Para o local e orientação da informação da tarefa, consulte a seguinte ilustração.



- **Distância da borda:** Esse campo de texto permite definir a distância da borda inferior-esquerda ao ponto de início da impressão das informações da tarefa. As configurações a definir são:
  - **Unidades:** Escolha polegadas, milímetros ou pontos do menu Unidades.
  - **Horizontal:** Digite o valor.
  - **Vertical:** Digite o valor.

### Edição de uma barra de controle

É possível editar todos os valores na caixa de diálogo Definição da barra de controle, exceto o Tamanho da página do sistema, que aparece desativado.

O Tamanho da página do sistema na barra de controle padrão refere-se a diferentes tamanhos de páginas do sistema. Para outras barras de controle, os valores são exibidos no campo de texto.

**NOTA:** Para exibir uma caixa de diálogo Definição da barra de controle para edição, selecione uma Barra de controle na lista Barra de controle disponível e clique em Editar.

### **Duplicação de uma barra de controle**

Quando se duplica uma barra de controle, todos os valores da barra de controle original são exibidos. É possível fazer alterações e salvar a duplicata como uma barra de controle personalizada.

Se você editar e salvar uma barra de controle como uma barra de controle personalizada, é preciso alterar os valores do Tamanho de página do sistema. Duas barras de controle não podem usar os mesmos valores. Se você tentar salvar uma barra de controle personalizada sem alterar os valores do Tamanho da página do sistema, será exibida uma mensagem de aviso.

Como uma Barra de controle não faz parte de uma tarefa, um documento pode ser impresso com uma Barra de controle e depois com outra, se a definição da Barra de controle tiver sido alterada. Para manter a Barra de controle e reutilizá-la mais tarde, salve as alterações como uma Barra de controle personalizada.

**NOTA:** Para exibir uma caixa de diálogo Definição da barra de controle para duplicar, selecione uma barra de controle na lista barra de controle disponível e clique em Duplicar.

### **Exclusão de uma barra de controle**

É possível excluir uma barra de controle da lista na caixa de diálogo Barra de controle disponível. Será solicitada a confirmação da exclusão.

**NOTA:** Não é possível excluir a barra de controle padrão.

### **Restauração dos valores padrão de fábrica**

A caixa de diálogo Definição da barra de controle permite excluir todas as barras de controle definidas pelo usuário e restaurar a barra de controle padrão ao seu estado original clicando em Padrão de fábrica.

## Impressão com uma barra de controle personalizada

O procedimento para imprimir uma tarefa com uma barra de controle personalizada é basicamente o mesmo utilizado para imprimir com a barra de controle padrão (consulte a [página 30](#)). Para imprimir com uma barra de controle personalizada, utilize o procedimento a seguir:

---

### PARA IMPRIMIR UMA TAREFA COM UMA BARRA DE CONTROLE PERSONALIZADA

- 1 Escolha Imprimir no aplicativo em que estiver trabalhando.**
- 2 Selecione o Fiery EXP8000/50 como sua impressora e clique em Propriedades.**

A caixa de diálogo Propriedades aparece na guia selecionada Impressão do Fiery.
- 3 Clique no ícone Informações da tarefa.**
- 4 Na lista da Barra de controle, selecione Lig.**

**NOTA:** Selecionar Lig. no driver da impressora afeta apenas a tarefa atual. Se você selecionou Barra de controle de impressão no painel Barra de controle, selecionar Padrão da impressora tem o mesmo efeito que Lig. Selecionar Barra de controle de impressão no painel Barra de controle define o valor padrão como Lig. para todas as tarefas.

- 5 Clique em OK.**
- 6 Clique em Imprimir.**

A tarefa é impressa com a barra de controle especificada na caixa de diálogo Definição da barra de controle.

## Interceptação automática configurável

Interceptação é uma técnica em que alguns objetos são impressos ligeiramente maiores ou menores do que o especificado em um aplicativo, para evitar bordas brancas ao redor dos objetos. Essas bordas brancas ou “vazios”, podem ser causadas por vários fatores, como um registro incorreto, as propriedades físicas dos toners e a rigidez da mídia.

O recurso de Interceptação automática configurável fornece configurações avançadas de interceptação e total controle sobre os seus valores. O Fiery EXP8000/50 é fornecido com valores otimizados para um dispositivo de impressão ativado pelo Fiery utilizando papel comum, mas se com estes valores não for possível obter os resultados necessários para a mídia utilizada, modifique-os para atender aos seus requisitos.

### Fluxo de trabalho da Interceptação automática

Valores fixos são definidos como padrão para a interceptação automática. Quando a Interceptação automática é configurada como Lig., o Fiery EXP8000/50 aplica esses valores fixos e os resultados obtidos são, geralmente, bons. No entanto, para personalizar os valores para a Interceptação automática, defina-os no painel Interceptação automática do Color Setup. Após definir os valores, imprima uma tarefa com Interceptação automática definida como Lig. no driver da impressora.

### Impressão com Interceptação automática padrão

É possível imprimir uma tarefa com a Interceptação automática padrão configurando a opção de impressão Interceptação automática no driver de impressora como Lig.

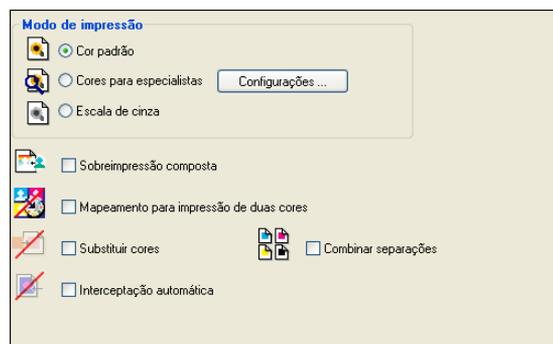
---

#### PARA IMPRIMIR UMA TAREFA COM A INTERCEPTAÇÃO AUTOMÁTICA PADRÃO

- 1 Escolha Imprimir no aplicativo em que estiver trabalhando.
- 2 Selecione o Fiery EXP8000/50 como sua impressora e clique em Propriedades.

A caixa de diálogo Propriedades aparece na guia selecionada Impressão do Fiery.

- 3 Clique no ícone ColorWise.

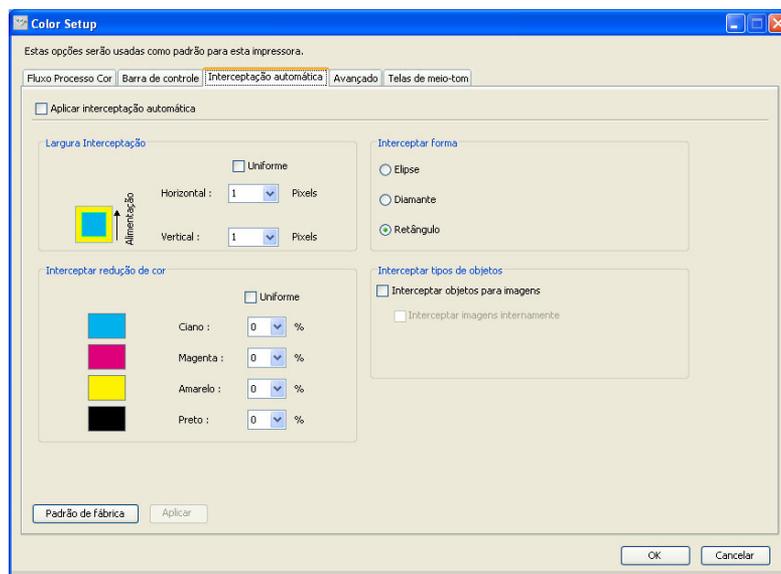


**4 Seleccione Intercepção automática****5 Clique em OK.****6 Clique em Imprimir.**

A tarefa será impressa com os valores padrão para Intercepção automática.

**Painel Intercepção automática**

Para acessar o painel Intercepção automática, clique na guia Intercepção automática na caixa de diálogo Color Setup do ColorWise Pro Tools (consulte a [página 42](#)).



As configurações no painel Intercepção automática permitem executar as tarefas a seguir:

- Configurar a opção Aplicar intercepção automática como Lig. (consulte a próxima seção).
- Especificar a largura da intercepção (consulte a [página 40](#)).
- Especificar a redução de cor da intercepção (consulte a [página 40](#)).
- Especificar a forma da intercepção (consulte a [página 41](#)).
- Especificar os tipos de objeto da intercepção (consulte a [página 41](#)).
- Restaurar os valores padrão de fábrica (consulte a [página 41](#)).

## Configuração da opção Aplicar interceptação automática como Lig.

Ao selecionar a opção Aplicar interceptação automática, o valor Padrão da impressora é definido como Lig. Ao selecionar Padrão da impressora no driver de impressora, a interceptação automática configurada é aplicada a todas as tarefas enviadas ao Fiery EXP8000/50.

### Especificação da largura da interceptação

Os valores da Largura da interceptação determinam a espessura das áreas interceptadas. Especifique os valores a seguir:

- **Horizontal:** Define a espessura horizontal das áreas interceptadas (0 a 10 pixels).
- **Vertical:** Define a espessura vertical das áreas interceptadas (0 a 10 pixels).

Caso seja selecionada a opção Uniforme, os valores de Largura de interceptação horizontal e vertical serão os mesmos. Se os valores foram definidos antes da seleção de Uniforme, o maior dos dois valores será utilizado para ambos.

Uma pequena imagem em bitmap no canto inferior esquerdo do painel Largura/Interceptação proporciona um exemplo visual dinâmico dos valores selecionados.

### Especificação da redução de cor da interceptação

Os valores de Interceptar redução de cor determinam a intensidade do efeito de interceptação. Os valores digitados refletem a redução percentual do toner na interceptação. É possível definir valores para os seguintes canais de cor:

- **Ciano:** define a redução de interceptação em ciano (0 – 100%).
- **Magenta:** define a redução de interceptação em magenta (0 -100%).
- **Amarelo:** define a redução de interceptação em amarelo (0 – 100%).
- **Preto:** define a redução de interceptação em preto (0 – 100%).

Uma redução de 100% resulta em não aplicar nenhuma intensidade de toner à interceptação. Uma redução de 0% resulta na aplicação de total da intensidade de toner.

Caso seja selecionado Uniforme, os quatro valores de Interceptar redução de cor serão os mesmos. Se os valores foram definidos antes da seleção de Uniforme, o maior valor será utilizado para todos.

Uma pequena imagem em bitmap na parte esquerda de cada cor no painel Interceptar redução de cor proporciona um exemplo visual dinâmico dos valores selecionados.

### Especificação da forma da interceptação

A opção Interceptar forma representa como um único pixel aparece quando interceptado em comparação com um fundo contrastante. Com elementos maiores do que um pixel, a forma ou parte da forma, será visível apenas nos cantos dos objetos. Selecione uma das formas a seguir:

- Elipse
- Diamante
- Retângulo

### Especificação dos tipos de objetos da interceptação

Se nenhuma seleção for feita na área Interceptar tipos de objetos, somente será aplicada a interceptação de objetos (texto e gráficos) em relação a objetos. Selecione uma das opções a seguir:

- **Interceptar objetos para imagens:** A interceptação automática é aplicada às áreas limítrofes entre objetos e imagens.
- **Interceptar imagens internamente:** A interceptação automática é aplicada a todos os pixels individuais de uma imagem.

Essa opção somente está disponível quando se seleciona Interceptar objetos para imagens. Se a opção Interceptar objetos para imagens for desmarcada, a opção Interceptar imagens internamente é exibida desativada.

### Restauração dos padrões de fábrica

Clique em Padrões de fábrica para excluir todas as configurações definidas pelo usuário para a Interceptação automática e restaurar as configurações dos padrões de fábrica.

## Definição de valores personalizados para a Intercepção automática

Utilize o procedimento a seguir para selecionar as configurações da Intercepção automática e definir valores personalizados.

---

### PARA DEFINIR VALORES DE INTERCEPÇÃO AUTOMÁTICA

- 1 **Inicie o ColorWise Pro Tools e conecte-se ao Fiery EXP8000/50.**
- 2 **Clique em Color Setup.**
- 3 **Clique na guia Intercepção automática.**
- 4 **Defina um valor para cada opção no painel de Intercepção automática.**

Para obter mais informações sobre as opções no painel Intercepção automática, consulte a [página 39](#).

- 5 **Clique em Aplicar.**

Os valores definidos para a Intercepção automática são aplicados.

## Impressão com o recurso configurável de Intercepção automática

Após definir os valores da Intercepção automática, imprima uma tarefa com o recurso Intercepção automática configurando a opção de impressão Intercepção automática como Lig. no driver da impressora. É possível alterar a configuração dessa opção de impressão com a Command WorkStation.

**NOTA:** Se os valores de Intercepção automática forem alterados, será necessária uma nova conversão em pixels (RIP) para imprimir uma tarefa com os novos valores.

Utilize o procedimento da [página 30](#) para imprimir uma tarefa com os valores personalizados de Intercepção automática no driver da impressora.

**NOTA:** Selecionar Lig. no driver da impressora afeta apenas a tarefa atual. Selecionar Aplicar intercepção automática no painel Intercepção automática do Color Setup define o valor padrão para todas as tarefas e permite selecionar o Padrão da impressora no driver da impressora.

A tarefa é impressa com os valores da Intercepção automática definidos no painel Intercepção automática.

## Progressivas

O termo “Progressivas” refere-se a variações de impressão em um documento com diversas cores. As variações utilizam de um a até todos os canais de cor disponíveis em um dispositivo de impressão. Na maioria dos processos de impressão que envolve mais de um ou dois corantes, estes são aplicados em seqüência. Por tradição, o recurso Progressivas refere-se aos estados intermediários após a aplicação de alguns, mas não todos, os corantes. O recurso Progressivas é mais flexível, pois permite escolher a cor que será impressa utilizando até quatro folhas por página do documento original.

**NOTA:** O objetivo do recurso Progressivas é mostrar as separações de toner utilizadas pela tarefa no dispositivo de impressão. Esse recurso não se destina a testes com outro dispositivo de impressão não ativado pelo Fiery.

**NOTA:** O recurso Progressivas exibe as separações que o Fiery EXP8000/50 envia ao dispositivo de impressão e não as separações contidas no arquivo de origem da tarefa.

**NOTA:** Progressivas é um recurso de “relatório”. Não se destina a ser usado com recursos de produção, como VDP e Imposição. Progressivas é oferecido para situações de diagnóstico. Com aplicativos ou ambientes de produção de grande volume, use Progressivas somente nas páginas individuais que precisam de testes.

### Fluxo de trabalho do recurso Progressivas

É possível inspecionar o resultado de cada canal com os valores padrão dos canais de cor em Progressivas. No entanto, se for necessário personalizar a seleção dos canais de cor ou o número de folhas a imprimir, é possível fazer isso especificando os canais de cor no painel Avançado do Color Setup. Após especificar os canais de cor, imprima uma tarefa com as opções personalizadas do recurso Progressivas configurando a opção de impressão no driver da impressora como Lig.

**NOTA:** Não é possível utilizar os recursos Progressivas e Postflight ao mesmo tempo. No driver da impressora há uma restrição definida para essas opções de impressão.

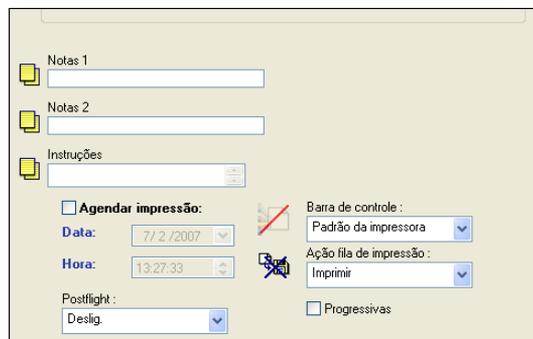
**NOTA:** As lâminas de limpeza no ImageViewer não têm efeito em uma tarefa do recurso Progressivas impressa do ImageViewer. A tarefa será impressa com os valores especificados no painel Avançado. Para obter mais informações, consulte a “ImageViewer” na página 54.

## Impressão com Progressivas padrão

Para imprimir uma tarefa com os recursos padrão de Progressivas, configure a opção de impressão Progressivas no driver da impressora como Lig.

### PARA IMPRIMIR UMA TAREFA COM PROGRESSIVAS PADRÃO

- 1 Escolha Imprimir no aplicativo em que estiver trabalhando.
- 2 Selecione o Fiery EXP8000/50 como sua impressora e clique em Propriedades.  
A caixa de diálogo Propriedades aparece na guia selecionada Impressão do Fiery.
- 3 Clique no ícone Informações da tarefa.

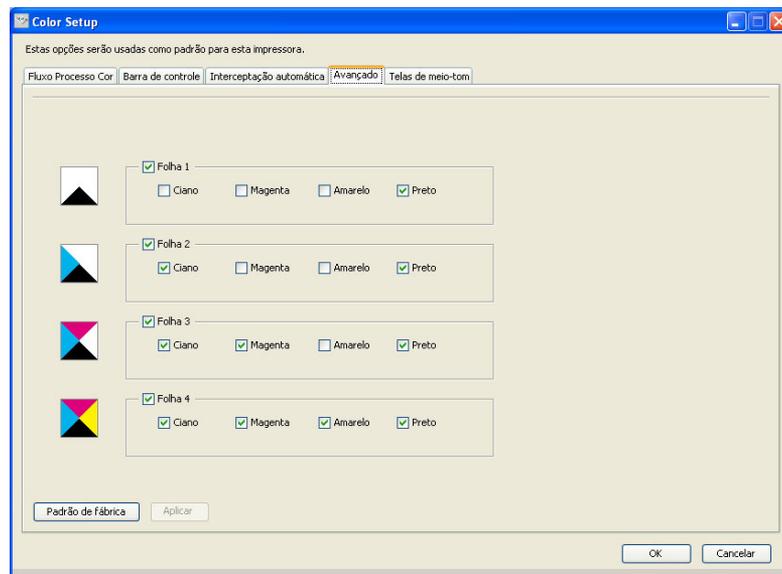


- 4 Selecione Progressivas.
- 5 Clique em OK.
- 6 Clique em Imprimir.

A tarefa será impressa com os recursos padrão de Progressivas.

## Painel Avançado

Para acessar o painel Avançado, clique na guia Avançado em Color Setup do ColorWise Pro Tools. Para obter maiores informações sobre como acessar o painel, consulte o procedimento na página 46.



As configurações no painel Avançado permitem executar as tarefas a seguir:

- Especificar folhas (1-4) e cores por folha a imprimir (consulte a próxima seção).
- Restaurar os valores padrão de fábrica (consulte a página 45).

### Especificação de folhas e cores

É necessário selecionar pelo menos um corante (Ciano, Magenta, Amarelo ou Preto) para cada folha e no mínimo uma folha.

Pequenas imagens em bitmap à esquerda de cada linha alteram-se dinamicamente para refletir as seleções.

### Restauração dos padrões de fábrica

Clique em Padrão de fábrica para excluir todas as configurações definidas pelo usuário para o recurso Progressivas e restaurar os padrões.

Os valores padrão de fábrica são os seguintes:

- Folha 1: Preto
- Folha 2: Preto + Ciano
- Folha 3: Preto + Ciano + Magenta
- Folha 4: Preto + Ciano + Magenta + Amarelo

Essas seleções são arbitrárias e independentes da tarefa de origem e da ordem de impressão na copiadora. Com essa seleção, a primeira folha inclui somente a lâmina preta, pois frequentemente ela é a mais importante em relação às separações. As outras cores são adicionadas em uma ordem “progressiva”.

Quando se retorna à guia Avançado, é exibido o conjunto das últimas seleções feitas.

As cores incluídas não precisam representar a verdadeira seqüência aplicada pela copiadora, o que permite mais flexibilidade para analisar a composição da imagem.

## Especificação dos canais de cor

Utilize o procedimento a seguir para acessar o painel Avançado e especificar canais de cor.

---

### PARA ACESSAR O PAINEL AVANÇADO E ESPECIFICAR OS CANAIS DE COR

- 1 **Inicie o ColorWise Pro Tools e conecte-se ao Fiery EXP8000/50.**
- 2 **Clique em Color Setup.**
- 3 **Clique na guia Avançado.**
- 4 **Especifique os canais de cor no painel Avançado.**

Para obter mais informações sobre as opções no painel Avançado, consulte a [página 45](#).

- 5 **Clique em Aplicar.**

Os canais de cor especificados são aplicados.

## Impressão com Progressivas personalizadas

Após especificar os canais de cor, imprima uma tarefa com os recursos personalizados de Progressivas configurando a opção de impressão Progressivas no driver da impressora como Lig.

**NOTA:** Como alternativa, você pode enviar uma tarefa com uma configuração de Progressivas padrão e alterar a configuração de opção de impressão usando a Command WorkStation.

Utilize o mesmo procedimento da [página 44](#) para imprimir uma tarefa com o recurso personalizado Progressivas no driver da impressora. A tarefa impressa refletirá as configurações do recurso Progressivas definidas no painel Avançado.

## Simulação de meio-tom

Durante a revisão das provas, recomendamos imprimir em modo Dégradé, que usa a melhor cor do sistema Fiery. Para fins avançados de revisão de provas, o Graphic Arts Package oferece geração de meio-tom controlada pelo usuário. As provas de meio-tom simulam, com precisão razoável, os pontos finais de imagens em filmes ou em lâminas de impressão offset. O recurso de simulação de meio-tom permite definir as funções de tela personalizadas aplicadas a sua tarefa de impressão.

### Fluxo de trabalho Simulação de meio-tom

É possível selecionar telas meio-tom predefinidas para imprimir tarefas com bons resultados. Quando for preciso personalizar os valores para uma tela de meio-tom, defina um meio-tom personalizado em seu aplicativo ou no Color Setup e depois selecione a tela na opção de impressão Simulação de meio-tom no driver da impressora.

Para obter informações sobre a opção de impressão e o procedimento para imprimir com as telas meio-tom predefinidas, consulte a seção a seguir. Para obter informações sobre o painel Telas de meio-tom e o procedimento para especificar valores personalizados de telas de meio-tom, consulte a [página 49](#).

### Opção de impressão Simulação de meio-tom

O recurso de telas meio-tom é acessado por meio da opção de impressão Simulação de meio-tom. Selecione entre as seguintes opções:

- **Desligado:** Usa a tela de meio-tom de dispositivo predefinido.
- **Definido pelo aplicativo:** Usa uma tela de meio-tom predefinida especificada em um aplicativo. Para obter informações sobre os aplicativos suportados, consulte a [página 51](#).
- **Papel jornal:** Usa uma tela de meio-tom predefinida que parece um jornal.
- **Tela 1/2/3 definida p/usuário:** Aplica uma tela de meio-tom definida pelo usuário com base nas configurações do Color Setup do Color Wise Pro Tools.
- **Padrão da impressora:** Usa o dégradé de dispositivo predefinido, a menos que uma tarefa contenha uma tela de meio-tom especificada do aplicativo.

**NOTA:** Use Papel jornal e Tela 1/2/3 definida pelo usuário com todos os aplicativos, incluindo o Microsoft Office.

**NOTA:** O recurso Simulação de meio-tom verifica os dados na resolução nativa do dispositivo dégradé. A simulação é direcionada para se aproximar da saída em meio-tom. Esse recurso é especialmente útil para provas de jornal, em que a saída dégradé pode parecer muito suave em comparação à saída da impressão de 85 a 120 lpi.

## Impressão com telas de meio-tom predefinidas

Utilize o seguinte procedimento para imprimir uma tarefa com uma tela de meio-tom padrão predefinida no driver da impressora.

### PARA IMPRIMIR UMA TAREFA COM UMA TELA DE MEIO-TOM PADRÃO

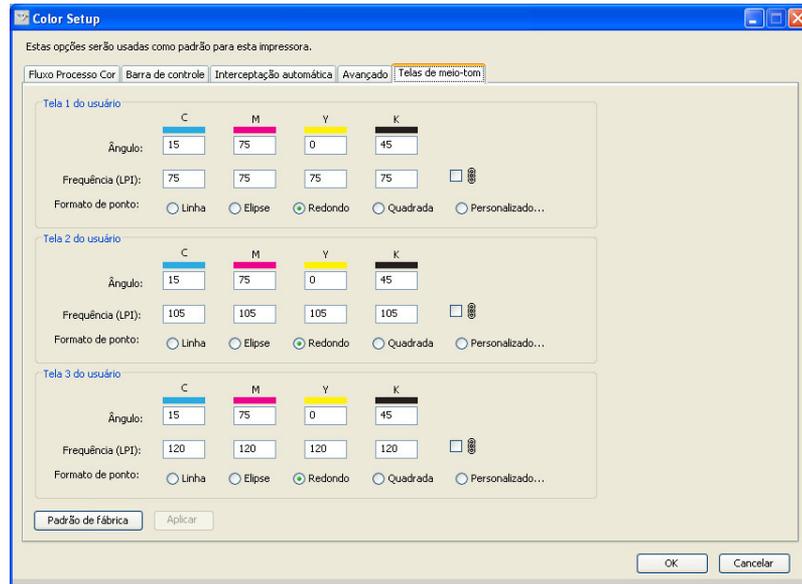
- 1 **Escolha Imprimir no aplicativo em que estiver trabalhando.**
- 2 **Selecione o Fiery EXP8000/50 como sua impressora e clique em Propriedades.**  
A caixa de diálogo Propriedades aparece na guia selecionada Impressão do Fiery.
- 3 **Clique no ícone Imagem.**



- 4 **Selecione uma tela de meio-tom predefinida na lista Telas de meio-tom.**  
Para obter mais informações, consulte a [página 47](#).
- 5 **Clique em OK para fechar a caixa de diálogo Propriedades.**
- 6 **Clique em Imprimir.**  
A tarefa será impressa no Fiery EXP8000/50 com a tela de meio-tom predefinida.

## Painel Telas de meio-tom

É possível definir três telas de meio-tom personalizadas no painel Telas de meio-tom.



Para cada uma dessas telas, os valores a seguir podem ser definidos:

### Ângulo

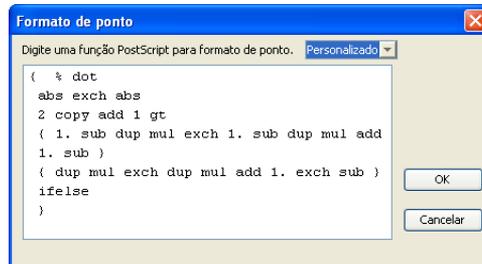
Digite um número de 0 a 360 para cada cor: ciano, magenta, amarelo e preto.

### Frequência (LPI)

Digite um número para cada cor: ciano, magenta, amarelo e preto. Selecione a caixa de seleção próxima ao ícone do link para fazer com que os valores de Frequência (LPI: linhas por polegada) sejam os mesmos para os quatro canais. Frequência refere-se ao número de linhas de cores exatas que se combinam para formar um ponto de meio-tom).

### Ponto

Selecione uma função PostScript para a forma de ponto. Quando você seleciona Personalizar, a caixa de diálogo Formato de ponto é exibida. Essa caixa de diálogo fornece um campo de texto no qual deve ser inserida uma função PostScript. Quando essa caixa de diálogo é aberta pela primeira vez, ela reflete a última forma de ponto definida de maneira personalizada.



### Definição de uma tela de meio-tom personalizada

Use o procedimento a seguir para acessar o painel Telas de meio-tom e especificar uma tela de meio-tom personalizada.

---

#### PARA ESPECIFICAR TELAS MEIO-TOM PERSONALIZADAS

- 1 **Inicie o ColorWise Pro Tools e conecte-se ao Fiery EXP8000/50.**
- 2 **Clique em Color Setup.**
- 3 **Clique na guia Telas de meio-tom.**
- 4 **Especifique o ângulo, a frequência e o formato de ponto para uma tela de meio-tom personalizada.**

Para obter informações sobre as opções no painel Telas de meio-tom, consulte a [página 49](#).

- 5 **Clique em Aplicar.**

As configurações especificadas de Ângulo, Frequência e Formato de ponto são aplicadas à tela de meio-tom personalizada.

## Impressão com telas de meio-tom personalizadas

Depois de especificar os valores de telas de meio-tom para Tela 1, 2 ou 3 do usuário, selecione um nome de tela correspondente no driver de impressora. Utilize o mesmo procedimento da [página 48](#) para imprimir uma tarefa com uma tela de meio-tom personalizada.

**NOTA:** Como alternativa, você pode enviar uma tarefa com uma tela de meio-tom padrão e alterar a configuração de opção de impressão usando a Command WorkStation.

A tarefa impressa refletirá as configurações definidas no painel Telas de meio-tom.

## Aplicativos suportados

Os aplicativos a seguir foram testados com o Mac OS e com o Windows com relação à compatibilidade com a configuração Definido pelo aplicativo na opção de impressão Simulação de meio-tom. Outros aplicativos devem funcionar também, contanto que usem as conversões PostScript padrão para as definições de tela de meio-tom e que os parâmetros usados nas definições estejam dentro dos limites físicos da copiadora.

- Adobe Acrobat
- Adobe Illustrator
- Adobe InDesign
- Adobe PageMaker
- Macromedia FreeHand
- QuarkXPress

## Calibragem de telas de meio-tom personalizadas

Quando a qualidade das cores é importante, assegure-se de que o Fiery EXP8000/50 está calibrado para a tela de meio-tom específica que você utiliza. A alteração de telas de meio-tom geralmente modifica a resposta de cor da copiadora.

As melhores cores são obtidas quando o perfil de saída associado à resposta de calibragem apropriada é selecionado na hora da impressão. No entanto, quando meios-tom personalizados forem especificados, o Fiery EXP8000/50 não possui informações adequadas sobre a resposta de cor resultante. Por esse motivo, obter boas cores com telas de meio-tom personalizadas muitas vezes é possível apenas após a calibragem personalizada de meio-tom e o uso de um perfil baseado nesse meio-tom personalizado.

Utilize o seguinte procedimento para calibrar o Fiery EXP8000/50 para telas de meio-tom personalizadas.

---

**PARA CALIBRAR O FIERY EXP8000/50 PARA TELAS DE MEIO-TOM PERSONALIZADAS****1 Prepare o instrumento de medição que será utilizado para a calibragem.**

Para obter informações sobre os instrumentos de medição aceitos, consulte *Impressão em cores*.

**2 No DVD do software do usuário, abra a pasta que contém os arquivos de calibragem de meio-tom personalizado.**

Os locais da pasta para Mac OS e Windows são os seguintes:

**Mac OS:** Mac Color Files:Calibration Files:Halftone Calibration Files:Photoshop ou Other Applications

**Windows:** Windows Color Files\Calibration Files\Halftone Calibration Files\Photoshop ou Other Applications

A pasta contém imagens das páginas de medição para vários instrumentos e tamanhos de página. Se você imprimir telas de meio-tom somente do Adobe Photoshop, abra a pasta Photoshop; caso contrário, abra a pasta Other Applications (Outros aplicativos).

**NOTA:** Ao abrir ou imprimir esses arquivos, nunca “gerencie cores” usando Gerenciamento de cores PostScript ou perfis ICC que incluam conversões de cores.

**3 No Photoshop, abra o arquivo de imagem que corresponde ao seu instrumento e tamanho de página.**

**De outros aplicativos, abra um documento em branco e coloque o arquivo EPS correspondente ao seu instrumento e tamanho de página.**

As imagens foram preparadas para o tamanho de página da folha final. Se você estiver colocando uma imagem, não use margens. Ignore os avisos de que a imagem pode ser cortada.

**NOTA:** Se você usar essas páginas de medição com as telas padrão do Fiery EXP8000/50, assegure-se de definir adequadamente a opção de impressão PPD que controla a tela.

**4 Imprima a página de medição usando seu meio-tom personalizado e outra configuração de opção de impressão.**

Essa página será, então, a página de medição personalizada.

A impressão dessa página de medição deve ser feita com a opção de impressão Perfil de simulação CMYK definida como Deslig., que produz uma página não calibrada.

**NOTA:** Para calibrar sua copiadora, é preciso imprimir amostras CMYK no estado bruto da impressora. À exceção da opção de impressão Perfil de saída, as opções de impressão ColorWise são irrelevantes e serão ignoradas.



Para aumentar a velocidade e a confiabilidade da calibragem, imprima sua página de medição com as configurações das opções de impressão apropriadas em um arquivo PostScript. Na próxima calibragem, descarregue esse arquivo PostScript. Manter esse arquivo na Fila de espera do Fiery EXP8000/50 torna todo o processo de calibragem ainda mais rápido.

**5 Inicie o Color Editor do ColorWise Pro Tools e abra qualquer perfil de saída.**

**NOTA:** Qualquer perfil de saída pode ser selecionado porque a página de medição será impressa com o Perfil de simulação CMYK definido como ColorWise Desl. Com essa configuração, as conversões de cores usando o perfil de saída não ocorrerão.



Para obter informações sobre o Color Editor, consulte a Ajuda do ColorWise Pro Tools.

**6 Salve esse perfil de saída com um novo nome descritivo para a sua tela de meio-tom personalizada.**

**7 Use o Profile Manager do ColorWise Pro Tools para associar esse perfil de saída com um conjunto apropriado de calibragem.**

Mesmo que essa opção de impressão Perfil de simulação CMYK esteja definida para ColorWise Desligado, é importante associar o Conjunto calibragem apropriado ao Perfil de saída porque essa medição é usada para a calibragem.



Para obter informações sobre o Profile Manager, consulte a Ajuda do ColorWise Pro Tools.

**8 Use o Calibrador do ColorWise Pro Tools para fazer a calibragem.**

**NOTA:** Não utilize o botão Imprimir para gerar a página de medição no Calibrador. Use a página de medição impressa na [etapa 4](#).

Para obter mais informações sobre o Calibrador, consulte [Impressão em cores](#).

## IMAGEVIEWER



O ImageViewer permite a conferência e o ajuste de cores em uma tarefa antes da impressão. É possível utilizar a visualização no ImageViewer para verificar o posicionamento, orientação e conteúdo da tarefa, bem como a precisão geral das cores. Se a tarefa contiver configurações de meios-tons (separadas), a visualização mostra uma imagem composta de todas as separações em nível de ponto. É possível exibir os dados da lâmina para cada cor de processo de maneira independente ou em combinação com outras cores, o que permite a inspeção de dados individuais da lâmina ou uma combinação de qualquer faixa de lâminas.

### Acesso ao ImageViewer

Inicie o ImageViewer a partir do menu Ações ou da janela Visualização na Command WorkStation.

---

#### PARA INICIAR O IMAGEVIEWER NO MENU AÇÕES

- 1 Na janela Tarefas ativas da Command WorkStation, selecione a tarefa que deseja visualizar.**  
**NOTA:** O ImageViewer reconhece apenas tarefas com o status processada/em espera (amarelo escuro). As tarefas processadas/em espera também são indicadas pelo ícone de tarefa de varredura (ícone de página envolvido por um halo).
- 2 Se necessário, escolha Processar e espera no menu Ações para alterar o status da tarefa para processada/em espera.**
- 3 Para iniciar o ImageViewer, execute uma das seguintes ações:**
  - Selecione Abertura do EFI ImageViewer no menu Ações.
  - Clique com o botão direito do mouse na tarefa selecionada e selecione Abertura do EFI ImageViewer no menu exibido.

A janela principal do ImageViewer é exibida.

**PARA INICIAR O IMAGEVIEWER NA JANELA VISUALIZAÇÃO**

- 1 Na janela Tarefas ativas da Command WorkStation, selecione a tarefa que deseja visualizar.

**NOTA:** O ImageViewer reconhece apenas tarefas com o status processada/em espera (amarelo escuro).

- 2 Se necessário, escolha Processar e espera no menu Ações para alterar o status da tarefa para processada/em espera.
- 3 Selecione Visualizar no menu Ações.

A janela Visualização exibe miniaturas de páginas.

- 1 Clique para obter visualização em tela inteira



- 4 Para iniciar o ImageViewer, execute uma das seguintes ações:
  - Selecione a miniatura da página que deseja conferir e clique no botão Visualização em tela inteira.
  - Clique duas vezes na miniatura da página que deseja conferir.

A janela principal do ImageViewer é exibida.



Para obter informações sobre como usar o aplicativo ImageViewer, consulte a Ajuda do ImageViewer.

## CONFERÊNCIA



O recurso Conferência permite ver as cores de uma tarefa com precisão em um monitor. Use as provas de conferência para ver as cores como aparecerão na tarefa quando impressa.

**NOTA:** O acesso às Conferências é feito através da Command WorkStation.

### Visualização de conferências

O recurso Conferência aplica um perfil de cor específico à imagem visualizada para compensar as características de exibição do seu monitor. Como resultado, a visualização fornece uma representação mais exata da aparência da tarefa quando impressa.

---

#### PARA VER A CONFERÊNCIA DE UMA TAREFA

- 1 Na janela Tarefas ativas da Command WorkStation, selecione a tarefa que deseja conferir.  
A conferência só é aceita para tarefas com o status processada/em espera (amarelo escuro).
- 2 Se necessário, escolha Processar e espera no menu Ações para alterar o status da tarefa para processada/em espera.
- 3 Selecione Visualizar no menu Ações.

A janela Visualização exibe miniaturas de páginas.

- 1 Clique para obter visualização em tela inteira



- 4 **Selecione a miniatura da página que deseja conferir e clique no botão Visualização em tela inteira.**

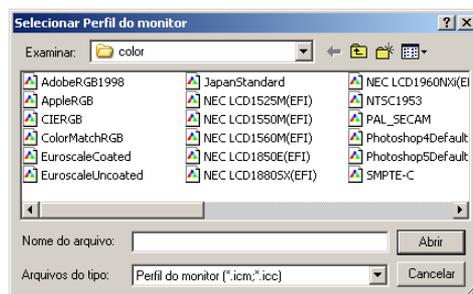
A visualização de tela inteira pode demorar algum tempo para aparecer. A janela de visualização de tela inteira é independente do aplicativo e pode ser exibida atrás deste na tela. Traga a janela de visualização de tela inteira para a frente, se necessário.

#### 1 Opção Prova-soft



- 5 **Selecione a opção Prova-soft.**

Uma caixa de diálogo solicita que você selecione o perfil do monitor.

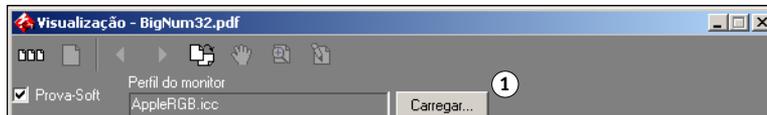


**6 Localize e selecione o perfil correspondente ao seu monitor.**

Assegure-se de selecionar um perfil personalizado para as características de seu monitor. Caso contrário, a conferência não será exata. Além disso, assegure-se de configurar o monitor conforme as orientações do fabricante. Para obter informações sobre perfis de monitor, consulte a [página 13](#).

**7 Clique em Abrir.**

A visualização de tela inteira exibe agora a conferência da tarefa original, de acordo com a interpretação do perfil do monitor especificado.

**8 Para alterar o perfil do monitor usado para a conferência, clique no botão Carregar, próximo ao nome do perfil na janela de visualização de tela inteira.****1 Clique para alterar os perfis**

Na caixa de diálogo que é aberta, localize e selecione o novo perfil de monitor e depois clique em Abrir.

## PREFLIGHT



O recurso Preflight é uma verificação simples das áreas de erros mais comuns para assegurar que a tarefa será impressa corretamente e conforme a qualidade esperada no dispositivo de impressão selecionado.

O recurso Preflight também é oferecido como parte do Pacote de impressão da produção (Production Printing Package). Para obter mais informações sobre esse recurso, consulte *Utilitários*.

## FILTROS DO HOT FOLDERS



Este capítulo descreve como configurar os filtros do Hot Folders para converter diversos arquivos para os formatos PostScript ou PDF (Portable Document Format) ou pré-imprimir certos arquivos.

Para obter informações sobre sistemas operacionais que suportam o Hot Folders, consulte *Bem-vindo*. Para obter informações sobre como instalar o aplicativo Hot Folders, consulte *Utilitários*.



Para obter informações sobre como usar o aplicativo Hot Folders, consulte a Ajuda do Hot Folders.

### Sobre conversão de arquivos

Os filtros do Hot Folders permitem converter determinados formatos de arquivos em PostScript ou PDF ou pré-imprimir arquivos para fins de conformidade. A conversão e a pré-impressão de arquivos ocorrem no computador no Hot Folders, o que poupa recursos do Fiery EXP8000/50.

Os arquivos podem ser impressos diretamente dos filtros do EFI Hot Folders, sem iniciar o aplicativo em que eles foram criados.

Dois tipos de arquivos estão disponíveis: Exclusivo e Não-exclusivo. Um Hot Folder configurado com um filtro Exclusivo processará o(s) tipo(s) de filtro definido(s). Nenhum outro formato de arquivo, inclusive os formatos de arquivo padrão, será processado. Ao selecionar um filtro Exclusivo, todos os outros filtros serão desativados.

Os filtros Não-exclusivos permitem que o Hot Folders aceite diversos formatos de arquivo padrão, como PostScript, PDF, TIFF e EPS. Os filtros Não-exclusivos também podem ser utilizados com outros filtros Não-exclusivos.

Quando um filtro Exclusivo é configurado para uma Hot Folder, o ícone da Hot Folder se altera e é renomeado para refletir o filtro Exclusivo.

- 1 Hot Folder com filtro Exclusivo (Windows)
- 2 Hot Folder padrão (Windows)
- 3 Hot Folder com filtro Exclusivo (Mac OS)
- 4 Hot Folder padrão (Mac OS)



## Filtros

A tabela a seguir descreve os filtros disponíveis e indica se o filtro é Exclusivo ou Não-exclusivo.

Nome do filtro	Tipo de filtro	Descrição	Consulte
CT/LW para PostScript	Exclusivo	<p>Converte múltiplos arquivos CT (Contone) – LW (Line Work) ou FP (Final Page) – em um arquivo único PostScript combinado.</p> <p>Arquivos CT/LW são arquivos que contêm informações sobre imagens fotográficas, imagens de linhas de arte ou texto e linhas de desenhos. Juntos, os arquivos CT e LW determinam a aparência da saída final.</p>	<a href="#">página 64</a>
DCS 2.0 para PostScript	Exclusivo	<p>Converte arquivos DCS 2.0 em arquivos PostScript pré-separados, com uma separação por página.</p> <p>Desenvolvido pela QuarkXPress, o arquivo DCS 2.0 é uma definição de formato de imagem para separações eletrônicas de cores.</p> <p>Esse filtro aceita:            Único/Múltiplos arquivos DCS, sem composição            Único/Múltiplos arquivos DCS, com escala de cinza composta            Único/Múltiplos arquivos DCS, com cores compostas</p>	<a href="#">página 65</a>
EPS para PostScript	Exclusivo	<p>Converte arquivos EPS em arquivos PostScript e fornece opções para escala ou posicionamento da saída.</p>	<a href="#">página 66</a>
ExportPS	Exclusivo	<p>Processa arquivos ExportPS e converte-os em arquivos PostScript ou PDF.</p>	<a href="#">página 67</a>
JPEG para PDF	Não-exclusivo	<p>Converte arquivos JPEG em arquivos PDF e fornece opções para escala ou posicionamento da saída.</p>	<a href="#">página 68</a>
Pré-impressão de PDF/X	Exclusivo	<p>Indica se a tarefa PDF atende às especificações PDF/X.</p> <p>Esse filtro permite descarregar tarefas compatíveis com PDF/X-1a ou PDF/X3 no Fiery EXP8000/50.</p>	<a href="#">página 69</a>
PDF2Go	Exclusivo	<p>Processa arquivos PDF2Go e converte-os em arquivos PostScript ou PDF.</p> <p>Desenvolvido pela Creo-Scitex, o arquivo PDF2Go é uma saída PDF que contém camadas PDF ou CT e LW rasterizados, cada um com uma resolução diferente.</p>	<a href="#">página 70</a>
TIFF para PDF	Não-exclusivo	<p>Converte arquivos TIFF em arquivos PDF e fornece opções para escala ou posicionamento da saída.</p> <p>Esse filtro aceita todos arquivos TIFF até TIFF 6.0.</p>	<a href="#">página 71</a>
TIFF/IT para PostScript	Exclusivo	<p>Converte arquivos TIFF/IT em arquivos PostScript pré-separados, com uma separação por página.</p> <p>TIFF/IT-p1 é um formato de arquivo comum para transferência de dados de uma tarefa de impressão final de uma plataforma de impressão para outra. É um formato amplamente usado na preparação de pré-impressão (preflight) em ambientes de impressão tradicionais.</p>	<a href="#">página 72</a>

**NOTA:** Os filtros do Microsoft Office são oferecidos como parte do Pacote de impressão da produção. Para obter mais informações, consulte *Utilitários*.

## Especificação de configurações de filtro para uma Hot Folder

Após especificar as configurações e opções de filtro para sua Hot Folder, arraste e solte os formatos de arquivos apropriados na Hot Folder para iniciar o processo de conversão.

Abra a caixa de diálogo Configurações de filtro na caixa de diálogo Propriedades da pasta.

---

### PARA SELECIONAR UMA CONFIGURAÇÃO DE FILTRO

**1 No Painel de controle do Hot Folder, selecione a Hot Folder e clique em Propriedades.**

**2 Selecione Configurações de filtro e clique em Definir.**

É exibida a caixa de diálogo Configurações de filtro, que permite selecionar o filtro e definir as configurações.

No Windows, os filtros são codificados por cores. Os filtros Exclusivos em azul e os Não-exclusivos em preto. No Mac OS, filtros Exclusivo e Não-exclusivo são indicados após os nomes de tipo de filtro.

**3 Selecione o filtro que deseja utilizar para a Hot Folder.**

Se selecionar um filtro Exclusivo, não poderá selecionar nenhum outro filtro.

**4 Clique com o botão direito do mouse ou clique duas vezes no nome do filtro e selecione Propriedades.**

Para obter mais informações, consulte a “[Uso dos filtros](#)” na página 64.

**5 Para converter todos os arquivos PostScript para PDF automaticamente, selecione Converter PS em PDF e uma opção de tarefa do menu Perfil do Distiller no painel PS->PDF (Normalizador).**

Para informações sobre o PS->PDF (Normalizador), consulte a seção a seguir.

**NOTA:** O Adobe Acrobat Distiller deve ser iniciado depois de instalado, para que o aplicativo Hot Folder utilize sua função.

**6 Clique em OK.**

## Sobre o PS->PDF (Normalizador)

O recurso PS->PDF (Normalizador) oferece a opção de conversão de PS para PDF.

**NOTA:** A opção Converter PS em PDF está disponível apenas quando o Acrobat Distiller estiver instalado no mesmo sistema que o aplicativo Hot Folders. Para obter mais informações sobre como instalar o Acrobat Distiller, consulte *Utilitários*.

### Converter PS em PDF

Apesar da saída de muitos filtros ser PostScript por padrão, essa opção também permite converter PostScript em PDF. Essa é uma configuração global que afeta todos os arquivos PostScript de uma Hot Folder específica. Essa configuração afeta todas as saídas PostScript de todos os filtros.

Uma vez que a configuração Converter PS em PDF afeta todos os arquivos de saída PostScript, ativá-la pode não ser adequado para alguns fluxos de trabalho de impressão.

Por exemplo: os dois filtros DCS 2.0 e TIFF/IT geram arquivos de saída PostScript pré-separados, uma separação por página. Para imprimir esses arquivos pré-separados como uma imagem composta, é preciso selecionar a opção Combinar separações nas configurações de tarefas. No entanto, o recurso Combinar separações aceita apenas os arquivos do tipo PostScript. Selecionar a opção Converter PS em PDF resulta na impressão de múltiplas páginas em escala de cinza, em vez de uma página de cores compostas de uma imagem.

### Perfil do Distiller

Esse menu mostra as opções de tarefa disponíveis no Distiller. Essa configuração é usada para controlar a qualidade da conversão PostScript para PDF. O aplicativo Hot Folders recupera as opções de tarefa do local definido pelo Distiller. Se você criar e salvar suas opções de tarefa personalizadas do Distiller em algum outro lugar, as opções de tarefa personalizadas precisam ser copiadas manualmente para a pasta Distiller\Settings.

## Uso dos filtros

Certos filtros permitem configurações adicionais de controle e conversão por parte do usuário. Para acessar essas configurações, clique com o botão direito do mouse ou clique duas vezes no nome do plug-in na caixa de diálogo Configurações de filtro.

Esta seção descreve cada filtro e suas configurações opcionais.

**NOTA:** Os procedimentos para uso dos filtros em um computador com Mac OS ou com Windows são semelhantes. Os procedimentos a seguir utilizam ilustrações de um computador com Windows.

### Uso do filtro CT/LW para PostScript

O filtro CT/LW aceita diversos arquivos CT (Contone) e LW (Line Work) e um arquivo FP (Final Page). Ele determina as dimensões da página do arquivo combinado com base nos arquivos FP, LW e CT, nessa ordem. As cores puras são convertidas para processar CMYK por meio dos valores de conversão especificados nos arquivos CT/LW. O arquivo combinado é uma única imagem CMYK comprimida por RLE e é possível especificar a resolução.

Quando se arrasta e solta os arquivos CT, LW ou FP, a saída é um único arquivo PostScript.

**NOTA:** Alguns arquivos CT/LW podem incluir um “.” (ponto) no início de cada nome de arquivo, indicando que são arquivos ocultos. Verifique se ativou Mostrar arquivos ocultos nas configurações de pasta. Para obter mais informações, consulte a documentação que acompanha o seu sistema. Para assegurar que todos os arquivos, inclusive os ocultos, sejam copiados e processados, solte toda a pasta página CT/LW que contém todos os arquivos necessários.

---

#### PARA USAR O FILTRO CT/LW PARA POSTSCRIPT

- 1 Siga as etapas de 1 a 4 em “Para selecionar uma configuração de filtro” na página 62.

A caixa de diálogo Opções de filtro de CT/LW é exibida.



- 2 Selecione a resolução final (Automático, 200, 400, 600) para a sua imagem.

**NOTA:** Selecione Automático para utilizar a resolução de dispositivo da impressora digital.

- 3 Clique em OK.

## Uso do filtro DCS 2.0 para PostScript

O filtro DCS 2.0 (Desktop Color Separation) para PostScript aceita arquivos DCS 2.0 e gera um único arquivo PostScript pré-separado.

Este filtro aceita os seguintes arquivos DCS 2.0:

- Único/Múltiplos arquivos DCS, sem composição
- Único/Múltiplos arquivos DCS, com escala de cinza composta
- Único/Múltiplos arquivos DCS, com cores compostas

O filtro DCS 2.0 não tem opções configuráveis, no entanto, é necessário seguir estas orientações para converter a tarefa DCS 2.0:

- Ative a opção de impressão Combinar separações. Para obter mais informações sobre como configurar opções de impressão, consulte *Opções de impressão*.
- Verifique se todos os diversos arquivos necessários para uma tarefa DCS 2.0 estão em uma pasta. Se um arquivo estiver faltando, o filtro não será processado e será exibida uma mensagem de erro.
- Se os diversos arquivos de uma tarefa DCS 2.0 estiverem armazenados em uma pasta, é possível colocar toda a pasta na Hot Folder.
- Se uma tarefa DCS 2.0 for descarregada com o comando Descarregar, todos os arquivos podem estar em uma pasta. A pasta inteira deve ser descarregada.

**NOTA:** O recurso Imposição não estará disponível caso o filtro DCS 2.0 para PostScript seja configurado.

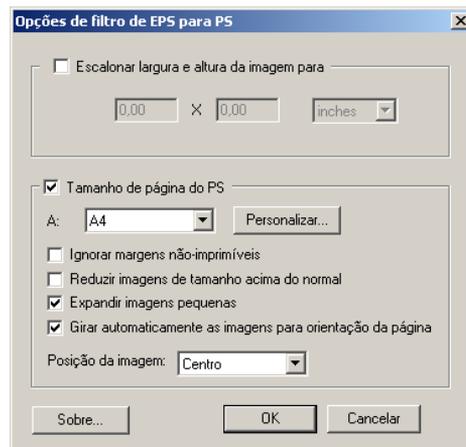
## Uso do filtro EPS para PostScript

O filtro EPS para PostScript aceita todos os arquivos EPS. Esse filtro proporciona a flexibilidade de forçar alterações nas dimensões finais e no tamanho da página de um arquivo.

### PARA USAR O FILTRO EPS PARA POSTSCRIPT

#### 1 Siga as etapas de 1 a 4 em “Para selecionar uma configuração de filtro” na página 62.

A caixa de diálogo Opções de filtro de EPS para PS é exibida.



#### 2 Especifique as opções a seguir:

**Escalonar largura e altura da imagem para:** Selecione esta opção para escalonar todos os arquivos EPS para o tamanho desejado. Escolha polegadas ou milímetros da lista e especifique os valores.

**Tamanho de página do PS:** Selecione essa opção para imprimir todos os arquivos EPS no tamanho de página especificado. Escolha um tamanho de página da lista ou clique em Personalizado e especifique um tamanho personalizado na caixa de diálogo Digitar tamanho do papel personalizado.

Quando esta opção está selecionada, você pode:

- Ignorar margens não-imprimíveis para imprimir a imagem no tamanho inteiro da página.
- Reduzir imagens de tamanho acima do normal para ajustá-las proporcionalmente.
- Expandir imagens pequenas para ajustá-las proporcionalmente.
- Girar automaticamente as imagens de acordo com a orientação da página.
- Definir a posição da imagem como Superior esquerdo, Superior direito, Centro, Inferior direito ou Inferior esquerdo.

#### 3 Clique em OK.

## Uso do filtro ExportPS

O filtro ExportPS foi desenvolvido pela Creo-Scitex como opção ao seu fluxo de trabalho de impressão Brisque. O ExportPS converte tarefas Brisque em uma saída portátil PostScript ou EPS que pode ser processada na impressora digital.

O filtro ExportPS processa o arquivo ExportPS convertendo e remontando-o conforme a resolução da impressora digital. É possível escolher a saída como PostScript ou PDF.

---

### PARA USAR O FILTRO EXPORTPS

- 1 Siga as etapas de 1 a 4 em “Para selecionar uma configuração de filtro” na página 62.

A caixa de diálogo Opções de filtro ExportPS é exibida.



- 2 Especifique as opções a seguir:

**Saída (PS ou PDF):** Selecione a saída final.

**Resolução (Automático, 200, 400, 600):** Selecione a resolução final da saída. Selecione Automático para utilizar a resolução de dispositivo da impressora digital.

- 3 Clique em OK.

## Uso do filtro JPEG para PDF

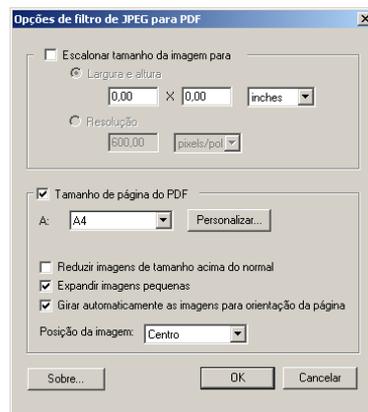
O filtro JPEG para PDF aceita todos os arquivos JPEG padrão. Além de permitir a conversão automática de arquivos JPEG sem abri-los no aplicativo em que foram criados, o filtro JPEG para PDF permite também alterar o tamanho final da página de tarefas de impressão e ajustar a resolução.

Esse filtro é Não-exclusivo, portanto, é possível descarregar os formatos básicos de arquivos. Para obter mais informações sobre filtros Não-exclusivos, consulte “[Sobre conversão de arquivos](#)” na página 60.

### PARA USAR O FILTRO JPEG PARA PDF

#### 1 Siga as etapas de 1 a 4 em “[Para selecionar uma configuração de filtro](#)” na página 62.

A caixa de diálogo Opções de filtro de JPEG para PDF é exibida.



#### 2 Especifique as opções a seguir:

**Escalonar tamanho da imagem para:** Selecione esta opção para escalonar todos os arquivos JPEG para o tamanho ou resolução desejados. Selecione Largura e Altura, escolha polegadas ou milímetros da lista e especifique os valores para o tamanho da imagem. Escolha Resolução, pixels/polegada ou pixels/cm da lista e especifique o valor da resolução.

**Tamanho de página do PDF:** Selecione essa opção para imprimir todos os arquivos JPEG no tamanho de página especificado. Escolha um tamanho de página da lista ou clique em Personalizado e especifique um tamanho personalizado na caixa de diálogo Digitar tamanho do papel personalizado.

Quando esta opção está selecionada, você pode:

- Reduzir imagens de tamanho acima do normal para ajustá-las proporcionalmente.
- Expandir imagens pequenas para ajustá-las proporcionalmente.
- Girar automaticamente as imagens de acordo com a orientação da página.
- Definir a posição da imagem como Superior esquerdo, Superior direito, Centro, Inferior direito ou Inferior esquerdo.

#### 3 Clique em OK.

## Uso do filtro Pré-impressão de PDF/X

O filtro Pré-impressão de PDF/X (PDF Exchange) é um subconjunto do Adobe PDF especificamente projetado para intercâmbio de dados antes da impressão. Ele define o comportamento dos aplicativos que lêem e criam arquivos PDF/X.

Comumente, são utilizados dois padrões de PDF/X:

- **PDF/X-1a padrão:** Esse padrão processa intercâmbios cegos para verificar se os arquivos contêm somente CMYK (e/ou cores exatas), sem RGB, ou dados independentes do dispositivo (gerenciados por cores).
- **PDF/X3:** Este padrão atende a todos os requisitos de um PDF/X-1a, mas contém dados independentes do dispositivo (gerenciados por cores).

O filtro Pré-impressão de PDF/X permite verificar se um documento PDF é um PDF/X-compatível com o padrão PDF/X-1a ou o PDF/X3. Se o arquivo PDF não for compatível com PDF/X, a tarefa não será processada e será exibido um relatório de erro.

---

### PARA USAR O FILTRO PRÉ-IMPRESSÃO DE PDF/X

- 1 **Siga as etapas de 1 a 4 em “Para selecionar uma configuração de filtro” na página 62.**

A caixa de diálogo Opções de pré-impressão de PDF/X é exibida.



- 2 **Especifique as opções a seguir:**

**Especificação (PDF/X-1a ou PDF/X3):** Selecione para verificar a compatibilidade com PDF/X-1a ou PDF/X3.

**Salvar relatório de erros:** Selecione para gerar um relatório de erros para tarefas com falhas.

**Caminho do relatório de erros:** Navegue para selecionar um local para o relatório de erros.

- 3 **Clique em OK.**

## Uso do filtro PDF2Go

O filtro PDF2Go é uma saída PDF desenvolvida pela Creo-Scitex como opção ao seu fluxo de trabalho Brisque. Geralmente, ele contém camadas PDF de páginas de tarefas de CT e LW rasterizadas, cada uma com uma resolução diferente, em um arquivo PDF.

O filtro PDF2Go processa o arquivo PDF2Go convertendo-o e remontando-o conforme a resolução da impressora digital. É possível selecionar a saída como PostScript ou PDF.

---

### PARA USAR O FILTRO PDF2GO

- 1 Siga as etapas de 1 a 4 em “Para selecionar uma configuração de filtro” na página 62.

A caixa de diálogo Opções de filtro PDF2Go é exibida.



- 2 Especifique as opções a seguir:

**Saída (PS ou PDF):** Selecione a saída final.

**Resolução (Automático, 200, 400, 600):** Selecione a resolução final da saída. Selecione Automático para utilizar a resolução de dispositivo da impressora digital.

- 3 Clique em OK.

## Uso do filtro TIFF para PDF

O filtro TIFF para PDF aceita arquivos TIFF até TIFF 6.0. Além de permitir a conversão automática de arquivos TIFF sem abri-los no aplicativo em que foram criados, o filtro TIFF para PDF permite também alterar o tamanho final da página de tarefas de impressão e ajustar a resolução.

Esse filtro é Não-exclusivo, portanto, é possível descarregar os formatos básicos de arquivos. Para obter mais informações sobre filtros Não-exclusivos, consulte “[Sobre conversão de arquivos](#)” na página 60.

### PARA USAR O FILTRO TIFF PARA PDF

#### 1 Siga as etapas de 1 a 4 em “[Para selecionar uma configuração de filtro](#)” na página 62.

A caixa de diálogo Opções de filtro de TIFF para PDF é exibida.



#### 2 Especifique as opções a seguir:

**Escalonar tamanho da imagem para:** Selecione esta opção para escalonar todos os arquivos TIFF para o tamanho ou resolução desejados. Selecione Largura e Altura, escolha polegadas ou milímetros da lista e especifique os valores para o tamanho da imagem. Escolha Resolução, pixels/polegada ou pixels/cm da lista e especifique o valor da resolução.

**Tamanho de página do PDF:** Selecione essa opção para imprimir todos os arquivos TIFF no tamanho de página especificado. Escolha um tamanho de página da lista ou clique em Personalizado e especifique um tamanho personalizado na caixa de diálogo Digitar tamanho do papel personalizado.

Quando esta opção está selecionada, você pode:

- Reduzir imagens de tamanho acima do normal para ajustá-las proporcionalmente.
- Expandir imagens pequenas para ajustá-las proporcionalmente.
- Girar automaticamente as imagens de acordo com a orientação da página.
- Definir a posição da imagem como Superior esquerdo, Superior direito, Centro, Inferior direito ou Inferior esquerdo.

#### 3 Clique em OK.

## Uso do filtro TIFF/IT para PostScript

TIFF/IT (*Tagged Image File Format/Image Technology*) é um padrão TIFF comum. Formato de arquivo TIFF/IT-p1 geralmente consiste em três arquivos. Todos os arquivos TIFF/IT-p1 contêm um arquivo FP (*Final Page*). O arquivo FP inclui os subarquivos necessários de dimensionamento e posicionamento de página, como arquivos CT (*Contone*) e LW (*Line Work*). Os arquivos CT contêm todas as imagens fotográficas. Os arquivos LW contêm dados de alta resolução, como imagens de linhas de arte, texto ou linhas de desenhos.

Os arquivos TIFF/IT-p1 podem também incluir arquivos MP (*Monochrome Picture*), HC (*High resolution Contone*), BL (*Binary Line*), ou BP (*Binary picture*).

Quando se arrasta e solta arquivos TIFF/IT-p1, a saída é um arquivo PostScript pré-separado, com uma separação por página.

Siga estas orientações para converter a tarefa TIFF/IT-p1.

Ative a opção de impressão Combinar separações. Para obter mais informações sobre como configurar opções de impressão, consulte [Opções de impressão](#).

- Verifique se possui todos os arquivos necessários para a tarefa TIFF/IT-p1. Todos os arquivos precisam ser colocados na Hot Folder ao mesmo tempo. Se um arquivo estiver faltando, a tarefa não é processada e será exibida uma mensagem de erro.
- Se os diversos arquivos da tarefa TIFF/IT-p1 estiverem armazenados em uma pasta, é possível colocar toda a pasta na Hot Folder.
- Se descarregar a tarefa de TIFF/IT-p1 utilizando o comando Descarregar, todos os arquivos podem estar em uma pasta e a pasta inteira pode ser descarregada.

**NOTA:** O recurso de imposição não estará disponível caso o filtro TIFF/IT para PostScript esteja configurado.

---

**PARA USAR O FILTRO TIFF/IT PARA POSTSCRIPT**

- 1 Siga as etapas de 1 a 4 em “Para selecionar uma configuração de filtro” na página 62.

A caixa de diálogo Opções de filtro TIFF/IT é exibida.



- 2 Especifique as opções a seguir:

**Resolução (Automático, 200, 400, 600):** Selecione a resolução final da saída PostScript da lista. Selecione Automático para utilizar a resolução de dispositivo da impressora digital.

**Compressão (Nenhum, RLE sem perda):** Selecione se desejar compressão para a saída PostScript.

**Suavização (Vizinho mais próximo – mais rápido, Bilinear - melhor):** Selecione como deseja preencher parcialmente o pixel da borda escolhendo o método de Suavização para a saída PostScript.

- 3 Clique em OK.

## POSTFLIGHT



O recurso Postflight ajuda a determinar por que algumas tarefas podem não ser impressas com as cores previstas. Atuando como uma ferramenta de diagnóstico e treinamento para todos os usuários, ele fornece informações úteis globais e específicas de objetos sobre como uma tarefa é realmente recebida e processada pelo Fiery EXP8000/50.

Use o Postflight para resolver problemas de cor em uma tarefa impressa anteriormente ou como uma medida preventiva. O documento original pode ser impresso (ou convertido em pixels e visualizado) com todos os objetos (imagens, gráficos e texto) codificados por cores. Um relatório explica quais espaços de cores são utilizados na tarefa e quais opções de impressão afetam esses espaços. O relatório também fornece informações sobre o ambiente de impressão, como data, hora e método de calibragem. Imprima uma página de teste para verificar as condições do ambiente de impressão.

O Postflight é uma ferramenta de análise poderosa que especifica em seus relatórios não apenas os espaços de cores utilizados por objetos visíveis, mas também todos os espaços de cores chamados por uma tarefa. Isso pode ser muito útil para o diagnóstico de situações intrincadas que possam necessitar de correções. Por exemplo: ao utilizar uma combinação específica de driver de impressora, sistema operacional e aplicativo de editoração que emite separações de lâminas, você *pode* descobrir que: 1) as páginas codificadas por cores do Postflight mostram as separações Ciano, Magenta e Amarelo no espaço de cores DeviceGray, enquanto que as separações Preto são exibidas no espaço de cores DeviceCMYK; 2) o relatório do Postflight especifica: DeviceGray, DeviceCMYK e DeviceRGB. O que costumava exigir a decodificação de um especialista em PostScript, agora pode ser interpretado em minutos utilizando os relatórios do Postflight. As páginas em Ciano, Magenta e Amarelo são definidas no “DeviceGray”, a página em preto está utilizando o canal “K” (preto) do DeviceCMYK e a tarefa está chamando o espaço de cores RGB, sem aplicá-lo em nenhum objeto visível ao usuário.

## Sobre o Postflight

Quando a opção de impressão Postflight é configurada para valores diferentes de Deslig., ela fornece as informações a seguir para ajudá-lo a identificar possíveis problemas: página de teste do Postflight, páginas codificadas por cores do Postflight e relatórios do Postflight.

### Página de teste do Postflight

A página de teste do Postflight pode ser impressa sozinha ou em combinação com páginas codificadas por cores. A página de teste é impressa utilizando exatamente as mesmas configurações de mídia e globais (como calibragem) da tarefa. No entanto, os objetos em cores nesta página são impressos independentemente das definições de cores de origem especificadas pelo usuário (como simulação CMYK e RGB).

Se a cor nesta página não estiver exata, o problema é devido ao ambiente de impressão (como calibragem, o perfil de saída ou o dispositivo de impressão).

Se as cores nesta página forem impressas corretamente mas os objetos na tarefa não são impressos com as cores esperadas, provavelmente o problema está nas configurações de cores específicas desses objetos. Problemas com os objetos podem ser: valores de cores incorretos para texto e gráficos, imagens de baixa qualidade ou cores fora da escala de cores.

### Páginas codificadas por cores do Postflight

Com esta opção, o Postflight prepara uma versão codificada por cores do documento original, que exibe cada objeto com uma cor correspondente ao espaço de cores que o Fiery EXP8000/50 recebeu para o objeto.

As cores utilizadas para representar os espaços de cores para objetos são as seguintes:

- Objetos cinza: Cinza
- Objetos CMYK: Ciano
- Objetos RGB: Vermelho
- Objetos independentes de dispositivo: Índigo
- Objetos de cores puras: Amarelo

Ao analisar as cores para todos os objetos, é possível identificar as configurações da opção de impressão que afetam a conversão de cor dos objetos e fazer as modificações apropriadas.

## Relatórios do Postflight

É possível imprimir dois tipos de relatórios em páginas codificadas por cores, sozinhos ou combinados com o documento codificado por cores. Esses relatórios são impressos no Fiery EXP8000/50 no tamanho de papel padrão (Carta para os Estados Unidos e A4 para sistema métrico) e utilizam o modo padrão de calibragem de cores.

Selecione um dos seguintes dois tipos de relatório Postflight:

- **Relatório detalhado** inclui informações estáticas detalhadas com informações sobre procedimentos e valores possíveis. Um ícone identifica as áreas com informações “detalhadas” no relatório.
- **Relatório resumido** inclui apenas informações específicas da tarefa. Esta opção é indicada para usuários experientes que não desejam ver as instruções aparentemente redundantes para eles.

### Relatórios detalhados e resumidos

Os relatórios fornecem um cabeçalho de documento com informações (como nome da tarefa, data e hora da impressão e nome do usuário), uma página de configurações do ColorWise e páginas de configurações específicas dos objetos. Todas as páginas incluem nome da tarefa, data/hora do Postflight e paginação na margem inferior.

- A **página de configurações globais do ColorWise** fornece informações que afetam todos os objetos em uma tarefa, como Conjunto de calibragem, data e hora em que o Fiery EXP8000/50 foi calibrado, o método utilizado para a calibragem e o perfil de saída utilizado.
- As **páginas de configurações específicas dos objetos** fornecem uma lista de configurações que foram utilizadas para processar todos os objetos em cada espaço de cores, sugerindo assim os locais para corrigi-los. Por exemplo, no caso de um problema com um objeto exibido em Ciano em uma página codificada por cores, analise as configurações relacionadas na página Objetos CMYK e tente alterá-las.
- A **Página de cores exatas** relaciona todas as cores exatas.

Para cores puras, o relatório do Postflight relaciona as cores utilizadas em uma tarefa. Também indica se essas cores estão definidas no Fiery EXP8000/50. Quando uma cor pura está definida no Fiery EXP8000/50, é impresso um patch ao lado do nome da cor. Quando uma cor não está definida no Fiery EXP8000/50, é impresso um patch branco com um X.

### Observações importantes sobre relatórios do Postflight

O principal objetivo do recurso Postflight é ajudar a detectar, diagnosticar e evitar problemas associados a cores. Ao contrário de softwares de pré-impressão (preflight), que tentam prever como uma tarefa será processada, uma tarefa Postflight é totalmente processada pelo Fiery EXP8000/50, permitindo a geração de relatórios precisos sobre as configurações utilizadas na tarefa.

Este recurso do Postflight é especialmente útil nos casos em que um fluxo de trabalho utilizado para enviar uma tarefa inesperadamente converte cores. Essa conversão ocorre com alguns drivers de impressora, opções de impressão e conversões para PDF.

O foco deste relatório é o processamento de cores e não relaciona todas as opções de impressão que afetam a tarefa. Para obter mais informações sobre as opções de impressão do ColorWise, consulte *Impressão em cores*.

**NOTA:** Os relatórios do Postflight listam apenas os espaços de cores que foram enviados ao Fiery EXP8000/50 com a tarefa. Ocasionalmente, pode parecer que uma tarefa produz um relatório Postflight com informações sobre espaços de cores que você não consegue localizar nas páginas codificadas por cores da tarefa. Isso ocorre quando um objeto em um espaço de cores é utilizado na tarefa mas é mascarado por outro objeto, quando um objeto é muito claro (por exemplo, 0% de uma cor exata) ou quando o aplicativo ou driver de impressora específico solicita que o Fiery EXP8000/50 processe um determinado espaço de cores, mas não o utiliza para objetos visíveis ao usuário.

**NOTA:** Um relatório Postflight contém somente uma página de configurações globais, e pode incluir somente uma página de teste; assim, o Postflight não pode descrever toda uma tarefa com exatidão, a menos que todas as páginas sejam impressas com as mesmas opções e na mesma mídia. Esse é o caso, por exemplo, de tarefas de Mídia mista, porque podem usar vários perfis de saída, até um perfil por mídia na tarefa. Se o intervalo de páginas for definido para as páginas que usam somente uma mídia, o Postflight produzirá resultados confiáveis para o intervalo especificado.

**NOTA:** O Postflight é um recurso de “relatório”, oferecido para situações de diagnóstico. Não se destina a ser usado com recursos de produção, como VDP e Imposição. Com aplicativos de grande volume em ambientes de produção, use o Postflight somente nas páginas individuais que precisam de testes.

## Opção de impressão do Postflight

Acesse o recurso Postflight por meio da opção de impressão Postflight. É possível selecionar um único componente ou todos os componentes para as informações do Postflight.

Os valores a seguir estão disponíveis para a opção de impressão do Postflight:

- Deslig. (Padrão)
- Relatório detalhado
- Relatório resumido
- Página teste
- Páginas codif. cores
- Todos os componentes (Páginas codificadas por cores, Página de teste e Relatório detalhado)

**NOTA:** Selecione uma parte da tarefa para imprimir as páginas do Postflight selecionando o intervalo de páginas apropriado de uma tarefa no driver da impressora.

## Fluxo de trabalho do Postflight

As configurações padrão nas opções de impressão do ColorWise estão de forma que, na maioria dos casos, não é necessário alterá-las. No entanto, há ocasiões em que é possível receber cores inesperadas para a tarefa. O Postflight é um procedimento executado após a impressão de um documento, quando se recebem cores inesperadas ou inadequadas. Se você tem acesso a Command WorkStation, o Postflight ajuda a identificar os problemas antes da impressão de fato. O Postflight processa a tarefa e coleta informações sobre todos os objetos em cores. As informações são exibidas em Páginas codificadas por cores, em uma Página de teste e em um Relatório resumido ou detalhado.

**NOTA:** O fundo definido na Simulação de papel não é indicado como um objeto CMYK nos relatórios do Postflight. Para obter mais informações sobre a Simulação de papel, consulte a [página 14](#).

**NOTA:** Não é possível usar o Postflight ao mesmo tempo em que os seguintes recursos: Progressivas, Cores substitutas e Combinar separações. No driver da impressora, há restrições definidas para essas opções de impressão.

Os cenários a seguir mostram como o Postflight pode ser útil para os usuários que exigem alta qualidade de cor.

### **Para diagnosticar uma cor inesperada (consulte a [página 81](#))**

É possível utilizar o Postflight para diagnosticar cores inesperadas em uma tarefa ou determinar quais as configurações de impressão ou calibragem se aplicam à tarefa.

### **Para verificar o status de calibragem antes da impressão de uma tarefa (consulte a [página 83](#))**

Considere o seguinte antes de imprimir uma tarefa:

- O Fiery EXP8000/50 pode incluir muitos Conjuntos de calibragem. Qual conjunto de calibragem se aplica à tarefa?
- Quando o Fiery EXP8000/50 foi calibrado pela última vez?
- Qual instrumento foi utilizado para a última calibragem?

### **Para verificar a qualidade do perfil de saída (consulte a [página 84](#))**

Se estiver pensando em utilizar um novo papel para o qual ainda não existe um perfil personalizado ou se suspeitar que o perfil de saída do dispositivo de impressão talvez não descreva precisamente o comportamento de cores, verifique o perfil de saída imprimindo a Página de teste do Postflight.

**Para diagnosticar um problema de cor em um objeto específico (consulte a página 85)**

Após os especialistas atestarem que a calibragem e as configurações globais, inclusive o perfil de saída, estão corretas, mas a cor de um objeto específico ainda não é a pretendida, é possível imprimir um documento codificado por cores e diagnosticar o problema.

Os procedimentos detalhados desses cenários estão descritos nas próximas seções.

**NOTA:** Para cada um destes procedimentos, em vez de imprimir o relatório no Fiery EXP8000/50, também é possível enviá-lo para a fila Espera do Fiery EXP8000/50 e visualizar as informações (de uma tarefa com dados rasterizados) no ImageViewer. Para obter mais informações sobre o ImageViewer, consulte [ImageViewer](#). Para ver a cor de uma tarefa corretamente, é preciso configurar corretamente o monitor e o perfil de monitor. Para obter mais informações sobre o monitor e os perfis do monitor, consulte a [página 13](#).

**NOTA:** Os procedimentos para impressão de uma tarefa em um computador com Windows ou com Mac OS são semelhantes.

## Cenário 1: Para diagnosticar uma cor inesperada

Utilize o procedimento a seguir para imprimir uma tarefa com o recurso Postflight definido como Deslig.

### PARA IMPRIMIR UMA TAREFA

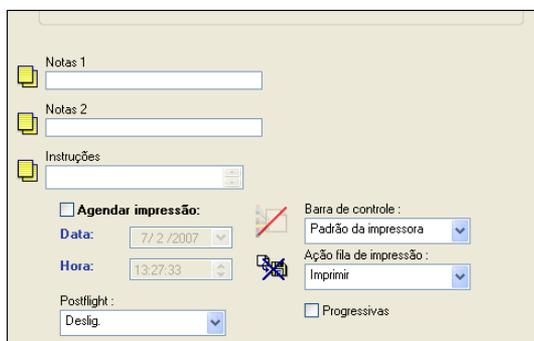
- 1 Abra uma tarefa no aplicativo.
- 2 Selecione Imprimir.
- 3 Selecione o Fiery EXP8000/50 como sua impressora e clique em Propriedades.

A caixa de diálogo Propriedades aparece na guia selecionada Impressão do Fiery.

- 4 Clique em cada ícone de opção e especifique os valores de cada opção de impressão.



- 5 Clique no ícone Informações da tarefa.



- 6 Na lista do Postflight, selecione Deslig.
- 7 Clique em OK para fechar a caixa de diálogo Propriedades.
- 8 Clique em Imprimir.

A tarefa será impressa no Fiery EXP8000/50.

Após imprimir a tarefa, utilize o procedimento a seguir para diagnosticar uma cor inesperada e imprimir a tarefa com as configurações de cores editadas.

---

**PARA DIAGNOSTICAR UMA COR INESPERADA E IMPRIMIR COM AS CONFIGURAÇÕES DE CORES EDITADAS**

**1 Clique no ícone Informações da tarefa.**

**2 Na lista do Postflight, selecione Todos os componentes.**

Para obter mais informações sobre os componentes do Postflight, consulte a [página 75](#).

**3 Clique em OK para fechar a caixa de diálogo Propriedades.**

**4 Clique em Imprimir.**

A Página de teste do Postflight, as páginas codificadas por cores e os relatórios do Postflight são impressos.

**5 Analise todas as páginas do Postflight.**

Para obter mais informações sobre as páginas do Postflight, consulte a [página 75](#).

**6 Faça as alterações apropriadas com base em todas as páginas do Postflight.**

Para obter informações sobre as alterações, consulte a próxima seção.

**7 Na lista do Postflight, selecione Deslig.**

**8 Clique em OK.**

**9 Clique em Imprimir.**

A tarefa com as configurações de cores editadas será impressa no Fiery EXP8000/50.

**10 Se necessário, retorne à Etapa 1.**

Repita as etapas até obter resultados de cores satisfatórios.

### **Alterações**

Após analisar as informações do Postflight, determine quais alterações são necessárias e aplique-as. Dependendo do ambiente de impressão, da condição do dispositivo de impressão e das configurações de cores, as alterações possíveis são as seguintes:

- Corrija os problemas no dispositivo de impressão (consulte a documentação do dispositivo de impressão).
- Calibre o Fiery EXP8000/50 (consulte *Impressão em cores*).
- Edite as cores do perfil de saída com o Color Editor (consulte *Impressão em cores*).
- Altere as configurações padrão na guia Fluxo Processo Cor no Color Setup (consulte *Impressão em cores*).
- Altere as configurações de opções de impressão específicas da tarefa utilizando as substituições da Command WorkStation.

## Cenário 2: Para verificar o status de calibragem

Utilize o seguinte procedimento para verificar o status de calibragem antes de imprimir uma tarefa.

---

### PARA VERIFICAR O STATUS DE CALIBRAGEM E IMPRIMIR COM A CONDIÇÃO IDEAL DE CALIBRAGEM

- 1 Se não imprimiu o Relatório detalhado, selecione **Somente relatório detalhado** no menu **Postflight**.

Se imprimiu o Relatório detalhado e está familiarizado com o seu conteúdo, selecione **Somente relatório resumido**.

Para obter mais informações sobre os relatórios do Postflight, consulte a [página 76](#).

- 2 **Clique em OK.**
- 3 **Clique em Imprimir.**

O Relatório detalhado ou o Relatório resumido é impresso.

- 4 **Analise as informações na página de configurações globais do ColorWise.**
- 5 **Se necessário, execute a calibragem.**

Se o serviço foi executado no dispositivo de impressão desde a última calibragem ou se a calibragem não foi executada, execute-a utilizando o Conjunto de calibragem especificado no relatório do Postflight.

Para obter mais informações sobre Conjuntos de calibragem, consulte *Impressão em cores*.

- 6 **Na lista do Postflight, selecione Deslig.**
- 7 **Clique em OK.**
- 8 **Clique em Imprimir.**
- 9 **A tarefa será impressa com a nova calibragem no Fiery EXP8000/50.**

### Cenário 3: Para verificar a qualidade do perfil de saída

Utilize o procedimento a seguir para verificar a qualidade do perfil de saída do dispositivo de impressão.

---

#### PARA VERIFICAR A QUALIDADE DO PERFIL DE SAÍDA E IMPRIMIR COM O PERFIL DE SAÍDA IDEAL

**1 Clique no ícone Informações da tarefa.**

**2 Selecione Somente página teste na lista Postflight.**

Para obter informações sobre a Página de teste do Postflight, consulte a [página 75](#).

**3 Clique em OK.**

**4 Clique em Imprimir.**

A Página de teste do Postflight é impressa no Fiery EXP8000/50.

**5 Analise a qualidade das cores na Página de teste do Postflight.**

**NOTA:** Verifique se essa página foi impressa com a mesma mídia e as mesmas configurações de opções de impressão da tarefa.

**6 Analise as instruções na Página de teste do Postflight.**

**7 Edite as cores do perfil de saída ou crie um perfil, se necessário.**

Pode ser necessário personalizar o perfil de saída ou criar um outro para obter resultados ideais na mídia que a tarefa está utilizando.

**8 Na lista do Postflight, selecione Deslig.**

**9 Clique em OK.**

**10 Clique em Imprimir.**

A tarefa será impressa no Fiery EXP8000/50 com o perfil de saída editado ou criado recentemente.

## Cenário 4: Para diagnosticar um problema de cor de um objeto específico

Utilize o procedimento a seguir para diagnosticar um problema de cor.

---

### PARA DIAGNOSTICAR UM PROBLEMA DE COR DE UM OBJETO ESPECÍFICO E IMPRIMIR COM AS CONFIGURAÇÕES DE CORES EDITADAS

**1 Clique no ícone Informações da tarefa.**

**2 Selecione Somente página codif. cores da lista Postflight.**

Para obter mais informações sobre páginas codificadas por cores do Postflight, consulte a [página 75](#).

**3 Clique em OK.**

**4 Clique em Imprimir.**

As páginas codificadas por cores do Postflight são impressas no Fiery EXP8000/50.

**NOTA:** Como alternativa, também é possível enviar as páginas codificadas por cores do Postflight para a fila Espera do Fiery EXP8000/50 e visualizá-las utilizando o ImageViewer. Para visualizar as páginas utilizando o ImageViewer, verifique se o monitor está configurado de acordo com as recomendações do fabricante e se o perfil de monitor correto está especificado. Para obter informações sobre perfis de monitor, consulte a [página 13](#).

**5 Analise as páginas codificadas por cores do Postflight.**

**6 Faça as alterações necessárias nas configurações de cores.**

Para obter mais informações sobre as opções de impressão do ColorWise para vários espaços de cores, consulte *Impressão em cores*.

**NOTA:** É possível utilizar a configuração Somente páginas codif. cores para enviar uma tarefa a outro dispositivo de impressão que tenha um requisito específico de espaço de cores. Por exemplo, um documento destinado a uma impressora somente CMYK precisa ter objetos coloridos apenas em ciano.

**7 Na lista do Postflight, selecione Destig.**

**8 Clique em OK.**

**9 Clique em Imprimir.**

A tarefa é impressa no Fiery EXP8000/50 com as configurações de cores editadas.

## SEPARAÇÕES DE VÁRIAS LÂMINAS



O recurso Separações de várias lâminas permite combinar as várias lâminas de cores pré-separadas de uma tarefa PostScript em uma impressão em cores compostas. Ele suporta: Ciano, Magenta, Amarelo, Preto e uma ou mais cores puras.

O resultado da combinação de múltiplas lâminas é previsível e preciso, independentemente de qual aplicativo original foi utilizado. Esse recurso também suporta formatos de arquivo DCS 2.0 quando incluído em uma tarefa de impressão PostScript a partir de um aplicativo de layout de páginas.

### Fluxo de trabalho de separações de várias lâminas

Utilize o procedimento a seguir para imprimir uma impressão em cores compostas no driver da impressora.

**NOTA:** Os procedimentos para imprimir uma impressão em cores compostas em um computador com Windows e em um com Mac OS são semelhantes.

---

#### PARA IMPRIMIR UMA IMPRESSÃO EM CORES COMPOSTAS

- 1 **Abra um documento de cores separadas em um aplicativo suportado.**
- 2 **Selecione Imprimir.**
- 3 **Selecione o Produit como sua impressora e clique em Propriedades.**

A caixa de diálogo Propriedades aparece na guia selecionada Impressão do Fiery.

- 4 **Clique em Imprimir.**

Uma impressão em cores compostas é impressa no Produit.

## Opção de impressão Combinar separações

Accesse o recurso Separações de várias lâminas por meio da opção de impressão Combinar separações no driver da impressora.

Os valores a seguir estão disponíveis para a opção de impressão Combinar separações:

- Deslig. (Padrão)
- Lig.

## Aplicativos suportados

Os aplicativos a seguir foram testados com o Mac OS e com o Windows para compatibilidade com o recurso Separações de várias lâminas:

- Adobe Illustrator
- Adobe InDesign
- Adobe PageMaker
- Macromedia FreeHand
- QuarkXPress

## SIMULAÇÃO DE PAPEL



O recurso Simulação de papel oferece a vantagem da renderização colorimétrica absoluta, que processa a temperatura de cor do espaço da cor de origem como cor visível no espaço de cor de saída.

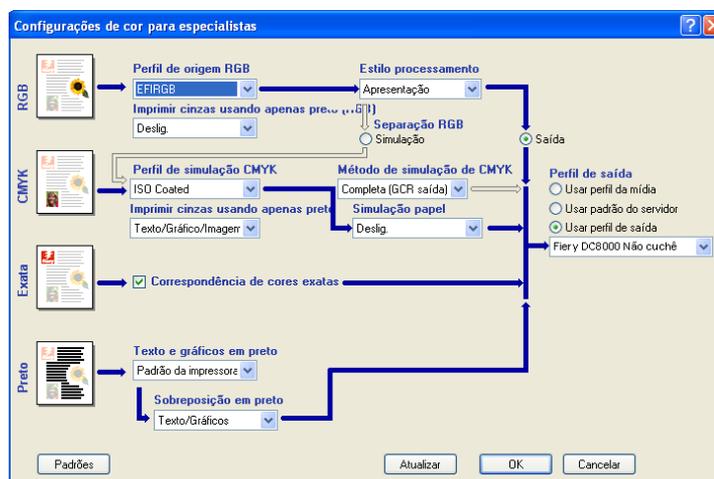
### Fluxo de trabalho de Simulação de papel

Utilize o procedimento a seguir para imprimir uma tarefa com o valor de Simulação de papel fixa ativo (Fig.).

**NOTA:** Os procedimentos para configurar a opção de impressão Simulação de papel em computadores Windows e MacOS são semelhantes.

#### PARA IMPRIMIR COM O RECURSO FIXO SIMULAÇÃO DE PAPEL ATIVADO (LIG.)

- 1 Escolha Imprimir de um aplicativo.
- 2 Selecione o Fiery EXP8000/50 como sua impressora e clique em Propriedades.  
A caixa de diálogo Propriedades aparece na guia selecionada Impressão do Fiery.
- 3 Clique no ícone ColorWise e em Configurações para especialistas.  
A caixa de diálogo Configurações de cores para especialistas é exibida.



- 4 Selecione a opção de impressão Simulação de papel e clique em OK.
- 5 Clique em Imprimir.

A tarefa será impressa com o recurso fixo Simulação de papel.

## Opção de impressão Simulação de papel

Ligue ou desligue o recurso Simulação de papel através da opção de impressão do driver de impressora.

- **Lig.:** Executa a renderização Colorimétrico absoluto.
- **Deslig. (Padrão):** Executa a renderização Colorimétrico relativo.



## ÍNDICE

**A**

## Avançado

- canais de cor 46, 50
- Color Setup 27
- guia 45
- painel 45, 46, 50

**B**

## Barra de controle

- Arquivo EPS da barra de cores 34
  - Barra de controle de impressão, opção 32
  - barra de controle padrão 30, 31
  - caixa de diálogo Definição da barra de controle 33
  - Color Setup 27
  - criação 33
  - definição 33
  - definições 32
  - Distância de borda 35
  - duplicação 36
  - edição 35
  - exclusão 36
  - fluxo de trabalho 29
  - guia 31
  - impressão 37
  - Informações do trabalho 34
  - Local do texto 35
  - opção de impressão 30
  - opção de impressão
    - Relatório 30, 37, 81, 82, 84, 85
  - padrões de fábrica 36
  - painel 31
  - sobre 29
  - Tamanho da página do sistema 34
- Brilho, Simulação de papel 16

**C**

## Color Setup

- Avançado 27
  - Barra de controle 27
  - Fluxo do processo de cor 27
  - início 28
  - Intercepção automática 27, 42
- Combinar separações
- opção de impressão 87

## compensação do monitor

- Simulação papel 19
- Comunicação de duas vias 11
- Conferência 56
- Configurações de cor para especialistas 88
- conversão de arquivos
- sobre 60
- cores, provas 56

**F**

## Filtro CT/LW para PS

- configuração 64
- sobre 64

## Filtro DCS 2.0 para PS

- configuração 65
- sobre 65

## Filtro EPS para PS

- configuração 66
- sobre 66

## Filtro ExportPS

- configuração 67
- sobre 67

## Filtro JPEG para PDF

- configuração 68
- sobre 68

## Filtro PDF2GO

- configuração 70
- sobre 70

## Filtro Pré-impressão de PDF/X

- configuração 69
- sobre 69

## Filtro TIFF para PDF

- configuração 71
- sobre 71

## Filtro TIFF/IT para PS

- configuração 72
- sobre 72

## Filtros de arquivos

- configuração 64
- especificação 62
- seleção de definições 62
- sobre 61

## Filtros exclusivos 60

## Filtros não-exclusivos 60

**G**

- Graphic Arts Package
  - recursos 9
- Graphic Arts Package, Premium Edition
  - recursos 9

**H**

- Hot Folders
  - Filtros de arquivos 60
  - sobre 60

**I**

- ImageViewer
  - acesso 54
- Interceptação automática
  - Aplicar interceptação automática, opção 40
  - Color Setup 27
  - configurável 38
  - definição 42
  - fluxo de trabalho 38
  - forma da interceptação 41
  - guia 39, 42
  - impressão 42
  - largura da interceptação 40
  - padrão 38
  - padrões de fábrica 41
  - painel 39
  - redução de cor da interceptação 40
  - sobre 38
  - tipos de objetos da interceptação 41

**M**

- Mapeamento de impressão de duas cores
  - definição 23
  - impressão 25
- Matiz, Simulação de papel 16
- monitor, configuração 13

**P**

- perfil de saída
  - Postflight 79, 82, 84
  - Simulação papel 17, 18, 21, 88
  - Spot-On 23, 25
- perfil do monitor, especificação 13

**Postflight**

- alterações 82
- cores inesperadas 79, 81
- Cores puras 76
- diagnóstico 82
- Fila Em espera 85
- fluxo de trabalho 79
- ImageViewer 85
- informações 82
- opção de impressão 78
- opções de impressão ColorWise 77
- página de configurações globais 83
- página de configurações globais do ColorWise 76
- Página de teste 75, 84
- páginas codificadas por cores 75, 85
- páginas de configurações específicas dos objetos 76
- perfil do monitor 85
- problemas de cor 80, 85
- qualidade do perfil de saída 79, 84
- Relatório detalhado 76, 83
- Relatório preciso 77
- Relatório resumido 76, 83
- relatórios 76
- Simulação papel 79
- sobre 75
- status de calibragem 79, 83
- vs. Combinar separações 79
- vs. Cores substitutas 79
- vs. Progressivas 79

**Progressivas**

- fluxo de trabalho 43
- folhas e cores 45
- impressão 46
- opção de impressão 44
- padrão 44
- padrões de fábrica 45
- prova de cores 56

**S**

- Saturação
  - Simulação papel 17
- Separções de várias lâminas
  - fluxo de trabalho 86
- Simulação de meio-tom
  - opção de impressão 47

- Simulação papel
  - Brilho 16
  - compensação do monitor 19
  - Completa (GCR saída) 18, 21
  - edição da temperatura de cor 16
  - fluxo de trabalho 14, 88
  - impressão 20, 88
  - Matiz 16
  - opção de impressão 15, 88, 89
  - perfil de saída 18
  - perfil de simulação 18, 21
  - Salvar 20
  - Saturação 17
  - valores fixos 15, 88
  - visualização 17
- Spot-On
  - perfil de saída 23

## T

- tarefas, visualizar conferência de 56
- Telas de meio-tom
  - ângulo 49
  - calibragem 51
  - Definido pelo aplicativo 47
  - fluxo de trabalho 47
  - impressão 48
  - LPI (frequência da tela) 49
  - Mac Color Files, pasta 52
  - Papel jornal 47
  - Ponto 50
  - Tela definida p/usuário 47
  - Windows Color Files, pasta 52
- Telas de meio-tom, guia 49
- Temperatura de cor da simulação de papel
  - caixa de diálogo 16
  - edição 17
- terminologia 7

## V

- Visualização, Simulação de papel 17

