



Fiery® EX8000AP Color Server



## Opciones de impresión

© 2007 Electronics for Imaging, Inc. La información de esta publicación está cubierta por los *Avisos legales* para este producto.

45064769

30 de mayo de 2007

# CONTENIDO

<b>INTRODUCCIÓN</b>	5
<b>Terminología y convenciones</b>	5
<b>Acerca de este documento</b>	6
<b>DESCRIPCIÓN GENERAL DE LAS OPCIONES DE IMPRESIÓN</b>	7
<b>Acerca de los controladores de impresora y los archivos de descripción de impresora</b>	7
<b>Acerca de las opciones de impresión</b>	8
Jerarquía de redefinición de las opciones de impresión	8
<b>Configuración de las opciones de impresión</b>	8
<b>OPCIONES DE IMPRESIÓN</b>	10
<b>Opciones de impresión y valores</b>	10
Restricciones de los valores de impresión	11
Personalización del controlador de impresora	11
<b>Información adicional</b>	29
Reventado automático	29
Creador de cuadernillos	29
Margen central	32
Ajuste de centrado	32
Intercalado	32
Ajuste de desplazamiento	33
Impresión dúplex	34
Desplazamiento de imagen	35
Escala	36
Autenticación del usuario	36
<b>ÍNDICE</b>	37



## INTRODUCCIÓN





Este documento proporciona una descripción de las opciones de impresión del Fiery EX8000AP Color Server, con una breve descripción de los controladores de impresora y los archivos de descripción de impresora y la jerarquía de las opciones de impresión.



Para obtener información acerca de los sistemas operativos y los requisitos del sistema, consulte *Bienvenida*.

### Terminología y convenciones

En este documento se utilizan la terminología y las convenciones siguientes.

<b>Término o convención</b>	<b>Hace referencia a</b>
Aero	Fiery EX8000AP (en ilustraciones y ejemplos)
Digital press	DocuColor 8000AP digital press
Mac OS	Apple Mac OS X
Títulos en <i>cursiva</i>	Otros libros del conjunto de documentación
Windows	Microsoft Windows 2000, Windows XP, Windows Server 2003
	Temas para los que existe información adicional disponible en la Ayuda del software
	Sugerencias e información
	Información importante
	Información importante acerca de asuntos que pueden causar daños físicos a usted o a otros

## Acerca de este documento

Este documento está dirigido a los usuarios que desean obtener una descripción de todas las opciones de impresión del Fiery EX8000AP. También se explican todas las opciones de impresión y se proporciona información acerca de las restricciones o requisitos que se aplican. Incluye los siguientes temas:

- Se proporciona información acerca de los controladores de impresora, los archivos de descripción de impresora PostScript (PPD) y la configuración de las opciones de impresión del Fiery EX8000AP.
- Explicaciones resumidas de todas las opciones de impresión, sus valores por omisión y todas las restricciones o requisitos.
- Más detalles acerca de opciones de impresión específicas.

## DESCRIPCIÓN GENERAL DE LAS OPCIONES DE IMPRESIÓN

En este capítulo se describen los controladores de impresora y los archivos de descripción de impresora (PPD), las opciones de impresión del Fiery EX8000AP y se indica dónde configurar las opciones de impresión.

### **Acerca de los controladores de impresora y los archivos de descripción de impresora**

El Fiery EX8000AP recibe archivos de las computadoras de la red, los procesa (este proceso se denomina RIP) y los envía a la digital press. Las computadoras Windows y Mac OS se comunican con el Fiery EX8000AP a través de un controlador de impresora PostScript y archivos PPD.

El controlador de impresora administra la comunicación de impresión entre la aplicación y la impresora. Interpreta las instrucciones que genera la aplicación, combina estas instrucciones con las opciones de la impresora que usted defina y convierte esta información en comandos de PostScript, un lenguaje que puede comprender la impresora. En otras palabras, el controlador de impresora genera un archivo PostScript con el archivo original y las opciones que se seleccionen en el cuadro de diálogo Imprimir.

El controlador de impresora también permite seleccionar las opciones de impresión de la digital press. Para esto, el controlador de impresora debe corresponder al archivo PPD del Fiery EX8000AP. Los archivos PPD contienen información acerca de las características y capacidades de un dispositivo concreto (por ejemplo, qué tamaños y tipos de papel admite). El controlador de impresora lee la información de este archivo PPD y la muestra en forma de opciones que puede seleccionar en el cuadro de diálogo Imprimir. El archivo PPD del Fiery EX8000AP contiene información acerca de las características de la digital press y del Fiery EX8000AP. Para obtener más información acerca de las opciones de impresión específicas para el Fiery EX8000AP, consulte la tabla que comienza en la [página 12](#).

## Acerca de las opciones de impresión

Las opciones de impresión dan acceso a todas las funciones especiales de la digital press y el Fiery EX8000AP. Las opciones de impresión pueden especificarse en varios lugares: en la configuración del Fiery EX8000AP, la aplicación de impresión, ColorWise Pro Tools, Hot Folders o Command WorkStation.

### Jerarquía de redefinición de las opciones de impresión

La jerarquía de la redefinición es la siguiente:

- Los valores seleccionados por el usuario en el controlador de impresora tienen prioridad sobre los valores de la configuración del Fiery EX8000AP y de ColorWise Pro Tools.
- Las configuraciones asignadas a Hot Folders tienen prioridad sobre los valores seleccionados por el usuario en el controlador de impresora.
- Las configuraciones realizadas desde Command WorkStation tienen prioridad sobre los valores seleccionados por el usuario en el controlador de impresora.

## Configuración de las opciones de impresión

- Durante la configuración

Algunas opciones las especifica el administrador durante la configuración. Para obtener más información acerca de la configuración por omisión, pregunte al operador o al administrador.

- Desde ColorWise Pro Tools

Configure los valores por omisión de Perfil de simulación CMYK, Método de simulación CMYK, Perfil de origen RGB, Separación RGB, Perfil de salida, Estilo de reproducción, Coincidencia de colores planos, Imprimir grises sólo con negro, Texto/gráficos en negro y Sobreimpresión con negro. Para obtener más información acerca del uso de ColorWise Pro Tools, consulte *Impresión a color*.

- Desde las aplicaciones

Con el controlador de impresora PostScript, puede especificar las opciones del trabajo cuando lo imprime. Para obtener más información acerca de cómo especificar la configuración de un trabajo desde las aplicaciones de Windows, consulte *Impresión desde Windows*. Para obtener información acerca de la especificación de los valores del trabajo desde las aplicaciones de Mac OS, consulte *Impresión desde Mac OS*.



- Desde Hot Folders

Asigne un grupo de opciones de impresión a una carpeta de proceso. Cuando se especifican las opciones de impresión para una carpeta de proceso, las opciones de impresión se asignan a todos los trabajos enviados a través de esa carpeta de proceso. Estas opciones de impresión redefinen todas las opciones por omisión.



Para obtener más información, consulte la Ayuda de Hot Folders.

- Redefiniciones desde Command WorkStation

Para cambiar la configuración del trabajo desde Command WorkStation, haga doble clic en un trabajo para que aparezca el cuadro de diálogo Propiedades.



Para obtener más información acerca de Command WorkStation, consulte la Ayuda de Command WorkStation.

## OPCIONES DE IMPRESIÓN

En este capítulo se describen las opciones de impresión del Fiery EX8000AP, sus valores por omisión y todas las restricciones o requisitos. Además proporciona descripciones más detalladas de algunas opciones de impresión específicas, a partir de la [página 29](#).

### Opciones de impresión y valores

En la tabla siguiente, los valores subrayados en la columna Opción y valores indican la configuración por omisión del controlador de la impresora (valores por omisión del PPD). Si no utiliza la interfaz del controlador de impresora para configurar una opción concreta, el Fiery EX8000AP imprime el trabajo con el valor subrayado.

En el caso de las opciones que pueden seleccionarse en Configuración desde Command WorkStation, Configurar o ColorWise Pro Tools, si se selecciona Por omisión de la impresora el Fiery EX8000AP imprime el trabajo con la configuración especificada en Configuración. En el caso de las opciones que no pueden definirse en Configuración, el Fiery EX8000AP imprime el trabajo con un valor preconfigurado Por omisión de la impresora. Para obtener más información, consulte la columna Requisitos, restricciones e información de la tabla.

Para determinar los valores por omisión de la configuración actual, imprima la página Configuración desde Command WorkStation. Para obtener instrucciones acerca de la impresión de la página Configuración, consulte [Instalación y configuración](#).

En la siguiente tabla, la columna de ubicación en el controlador de impresora indica dónde se encuentra la opción de impresión en el controlador de impresora para Windows 2000/XP. Para encontrar las mismas opciones en el controlador para Mac OS X, seleccione o bien ColorWise (para las opciones de impresión de color y los valores de color experto) o bien Características, que le permite seleccionar distintos paneles (Información del trabajo, Diseño, Papel, etcétera) en el submenú Características de la impresora.

## Restricciones de los valores de impresión

En el controlador de impresora, los valores que aparecen en color rojo indican una “restricción”, es decir que esa opción de impresión depende del valor de otra opción de impresión. Por ejemplo, si selecciona ciertos diseños del Creador de cuadernillos, como Folleto o Pliego a pliego, la opción de impresión Dúplex (a dos caras) debe tener seleccionado un valor determinado. Cuando hay una restricción, los valores aparecen en rojo y un panel de conflicto le informa y le permite cambiar los valores automáticamente.

Los valores que aparecen en rojo en el controlador de impresora también pueden indicar que se trata de opciones instalables que requieren instalación. Para obtener más información acerca de las opciones instalables, consulte *Impresión desde Windows* e *Impresión desde Mac OS*.



## Personalización del controlador de impresora

El panel Básico permite personalizar el controlador de impresora utilizando accesos directos (hasta 16) para las opciones de impresión utilizadas con más frecuencia. Para agregar accesos directos al panel Básico, seleccione Personalizar (el botón se encuentra en la esquina superior derecha), resalte la opción de impresión y seleccione Agregar o Quitar. Para cambiar la posición de los accesos directos en el panel Básico, resalte la opción de impresión y seleccione Mover hacia arriba o Mover hacia abajo.

Opción y valores (el valor por omisión aparece subrayado)	Ubicación en el controlador de impresora	Descripción	Requisitos, restricciones e información
<b>Acción cola Impresión</b> <u>Imprimir</u> /Imprimir y En espera/ Procesar y En espera	<b>Información del trabajo</b>	<p>Seleccione Imprimir para enviar el trabajo a la cola Impresión.</p> <p>Seleccione Imprimir y En espera para imprimir el trabajo y guardar el archivo de trama para una reimpresión más rápida.</p> <p>Seleccione Procesar y En espera si desea que el trabajo se procese y no se imprima.</p>	
<b>Ajuste de centrado</b> <u>Intermedia/Superior/Abajo/</u> <u>Izquierda/Derecha/</u> <u>Arriba-Izquierda/Arriba-Derecha/</u> <u>Abajo a la izquierda/</u> <u>Abajo a la derecha</u>	<b>Diseño</b>	<p>Especifique cómo se colocan las imágenes en la página en relación con los márgenes de página para la impresión de cuadernillos.</p>	Esta opción sólo está disponible si está seleccionada la opción de impresión Creador de cuadernillos.
<b>Ajuste de desplazamiento</b> <u>No/Grueso/Común</u>	<b>Diseño</b>	<p>El desplazamiento se produce en los cuadernillos que contienen un gran número de páginas o cuando se imprimen en papel grueso. Utilice esta opción para ajustar las imágenes que pueden desplazarse del centro de la hoja en los cuadernillos.</p> <p>Seleccione Grueso cuando utilice papel grueso para su trabajo de impresión de cuadernillo.</p> <p>Seleccione Común cuando utilice papel normal con un número elevado de páginas.</p>	<p>Esta opción sólo está disponible si está seleccionada la opción de impresión Creador de cuadernillos.</p> <p>Para obtener más información, consulte la <a href="#">página 33</a>.</p>
<b>Alineación de bandeja</b> <u>Por omisión de la impresora</u> <u>[Deshabilitar]/Habilitar/</u> <u>Deshabilitar</u>	<b>Papel</b>	<p>Especifique Sí/Habilitar para habilitar la alineación de bandeja, lo que permite ajustar la colocación del texto y las imágenes en la página de forma que las páginas de impresión dúplex tengan exactamente la misma alineación.</p>	Para obtener más información acerca de la alineación de bandejas, consulte <i>Utilidades</i> .

Opción y valores (el valor por omisión aparece subrayado)	Ubicación en el controlador de impresora	Descripción	Requisitos, restricciones e información
<b>Autenticación del usuario: Contraseña</b> <i>Introduzca una contraseña</i>	<b>Información del trabajo</b>	Si está habilitada la opción Autenticación del usuario en el Fiery EX8000AP, introduzca el Nombre de usuario y la contraseña para imprimir el trabajo.	Si ha iniciado una sesión en un sistema Windows, puede utilizar automáticamente su inicio de sesión de Windows, en caso contrario escriba el nombre de usuario local o el nombre de usuario de dominio.  En Mac OS, seleccione Información de propietario e introduzca la información de inicio de sesión en los campos Nombre de usuario y Contraseña.  Para obtener más información, consulte la <a href="#">página 36</a> .
<b>Autenticación del usuario: Guardar información de usuario</b> <b>No/Sí</b>	<b>Información del trabajo</b>	Active esta opción para guardar la información de nombre de usuario y contraseña para las siguientes sesiones.	Para obtener más información, consulte la <a href="#">página 36</a> .
<b>Autenticación del usuario: Nombre de usuario</b> <i>Introduzca un nombre de usuario</i>	<b>Información del trabajo</b>	Si está habilitada la opción Autenticación del usuario en el Fiery EX8000AP, especifique su Nombre de usuario y Contraseña para imprimir su trabajo.	Si ha iniciado una sesión en un sistema Windows, puede utilizar automáticamente su inicio de sesión de Windows, en caso contrario escriba la contraseña local o la contraseña de dominio.  En Mac OS, seleccione Información de propietario e introduzca la información de inicio de sesión en los campos Nombre de usuario y Contraseña.  Para obtener más información, consulte la <a href="#">página 36</a> .
<b>Autenticación del usuario: Usar inicio de sesión de Windows</b> <b>No/Sí</b>	<b>Información del trabajo</b>	Si la Autenticación del usuario está habilitada en el Fiery EX8000AP, seleccione esta opción para utilizar su nombre de inicio de sesión y contraseña de Windows.	Para obtener más información, consulte la <a href="#">página 36</a> .
<b>Autenticación del usuario: Soy un invitado</b> <b>Sí/No</b>	<b>Información del trabajo</b>	Si la Autenticación del usuario está habilitada, seleccione esta opción para permitir privilegios de impresión de invitados.	La impresión de invitado debe estar activada en el Fiery EX8000AP.  Para obtener más información, consulte la <a href="#">página 36</a> .
<b>Barra de control</b> <b>No/Sí</b>	<b>Información del trabajo</b>	Seleccione Sí para imprimir una barra de control (para la identificación del trabajo impresa) en el margen.	Para obtener más información, consulte <i>Graphic Arts Package</i> .

Opción y valores (el valor por omisión aparece subrayado)	Ubicación en el controlador de impresora	Descripción	Requisitos, restricciones e información
<b>Borde</b> Ninguno/Una línea fina/ Una línea normal/Doble línea fina/ Doble línea normal		Especifique el tipo de bordes a imprimir en los márgenes de página.	Esta función sólo se admite en Mac OS X.
<b>Brillo</b> <u>Por omisión de la impresora</u> [100% Normal]/85% El más claro/ 90% Más claro/95% Claro/ 100% Normal/105% Oscuro/ 110% Más oscuro/ 115% El más oscuro	<b>Imagen</b>	Utilice esta opción para ajustar el brillo de la imagen.  Seleccione 85% para obtener una imagen mucho más clara, 115% para obtener una imagen mucho más oscura o seleccione una de las opciones intermedias.	
<b>Calidad de la imagen</b> <u>Por omisión de la impresora</u> [Normal]/Normal/ Óptima	<b>Imagen</b>	Seleccione Normal para proporcionar una buena calidad de imagen a una velocidad alta de impresión.  Seleccione Óptima para una calidad de salida superior. Sin embargo, si selecciona el valor Óptima puede verse afectada la velocidad de impresión.	
<b>Calidad de texto/gráficos</b> <u>Por omisión de la impresora</u> [Normal]/Normal/Óptima	<b>Imagen</b>	Utilice esta opción para mejorar la resolución del texto y los gráficos.  Seleccione Normal para proporcionar una buena calidad de imagen con definición a una velocidad alta de impresión.  Seleccione Óptima para obtener una mayor resolución y una calidad de salida más definida, este valor puede afectar a la velocidad de impresión.	
<b>Coincidencia de colores planos</b> <u>Por omisión de la impresora</u> [Sí]/ Sí/No	<b>ColorWise</b>	Seleccione No para imprimir los colores PANTONE especificados en el trabajo utilizando el valor de Simulación CMYK y el valor de Método de simulación CMYK actuales.  Seleccione Sí para activar la tabla de consulta PANTONE. El Fiery EX8000AP imprime los colores PANTONE especificados en el trabajo mediante la correspondencia de una mezcla CMYK impresa con el mismo color de la biblioteca PANTONE.	Para utilizar esta opción, seleccione Valores expertos en ColorWise>Modo de impresión.  Para obtener más información, consulte <i>Impresión a color</i> .
<b>Colores de sustitución</b> No/Sí	<b>ColorWise</b>	Habilite esta opción para utilizar los valores de color de sustitución definidos en el módulo Spot-On de ColorWise Pro Tools.	Para obtener más información, consulte <i>Impresión a color</i> .

Opción y valores (el valor por omisión aparece subrayado)	Ubicación en el controlador de impresora	Descripción	Requisitos, restricciones e información
<b>ColorWise&gt;Modo de impresión</b> <b>Color estándar/Color experto/ Escala de grises</b>	<b>ColorWise</b>	<p>Especifique el modo de color del trabajo de impresión actual.</p> <p>Seleccione Escala de grises para obtener un documento en escala de grises o blanco y negro.</p> <p>Seleccione Color estándar o Color experto para obtener un documento a todo color.</p>	<p>Las opciones pueden variar en función del sistema operativo</p> <p>Debe seleccionar Valores expertos para configurar otras opciones de impresión a color, incluidas Sobreimpresión con negro, Texto/gráficos en negro e Imprimir grises sólo con negro.</p> <p>Para obtener más información, consulte <i>Impresión a color</i>.</p>
<b>Combinar separaciones</b> <b>Sí/No</b>	<b>ColorWise</b>	<p>Cuando imprima separaciones desde aplicaciones de autoedición admitidas:</p> <p>Seleccione Sí para combinar las separaciones en una sola página.</p> <p>Seleccione No para ver las separaciones en cuatro páginas independientes en blanco y negro, en las que cada página representa una plancha de color.</p>	<p>Para obtener más información, consulte <i>Impresión a color</i>.</p>
<b>Copias</b> <b><u>1</u>-9999</b>	<b>Información del trabajo</b>	<p>Especifique el número de copias del trabajo que desea imprimir.</p>	<p>El número máximo de copias depende de su sistema operativo.</p>
<b>Correlación impresión 2 colores</b> <b>No/Sí</b>	<b>ColorWise</b>	<p>Habilite esta opción para imprimir un trabajo de dos colores en un dispositivo de dos colores mediante la correlación de los colores de un trabajo con los colores que ya están creados en el dispositivo.</p>	<p>Para obtener más información, consulte <i>Graphic Arts Package</i>.</p>
<b>Creador de cuadernillos:</b> <b>Contraportada</b> <b>Ninguno/ Imprimir sólo en anverso/ Imprimir sólo en reverso/ Imprimir ambos/Vacía</b>	<b>Diseño</b>	<p>Especifique si desea imprimir una contraportada al final de su trabajo de impresión de cuadernillo.</p> <p>Especifique Imprimir sólo en anverso si desea imprimir en el anverso de la contraportada.</p> <p>Especifique Imprimir sólo en reverso si desea imprimir en el reverso de la contraportada.</p> <p>Especifique Imprimir ambos si desea imprimir en el anverso y en el reverso de la contraportada.</p> <p>Especifique Vacía si desea una contraportada vacía.</p>	<p>Esta opción sólo está disponible si está seleccionada la opción de impresión Creador de cuadernillos. Para imprimir portadas para los trabajos de impresión que no son cuadernillos, utilice la opción Papeles mezclados.</p> <p>Para obtener más información acerca del Creador de cuadernillos, consulte la <a href="#">página 29</a>.</p>

Opción y valores (el valor por omisión aparece subrayado)	Ubicación en el controlador de impresora	Descripción	Requisitos, restricciones e información
<b>Creador de cuadernillos: Portada</b> <b>Ninguno/</b> <b>Imprimir sólo en anverso/</b> <b>Imprimir sólo en reverso/</b> <b>Imprimir ambos/Vacía</b>	<b>Diseño</b>	<p>Especifique si desea imprimir una portada al comienzo de su trabajo de impresión de cuadernillo.</p> <p>Especifique Imprimir sólo en anverso si desea imprimir en el anverso de la portada.</p> <p>Especifique Imprimir sólo en reverso si desea imprimir en el reverso de la portada.</p> <p>Especifique Imprimir ambas si desea imprimir en el anverso y el reverso de la portada.</p> <p>Especifique Vacía si desea una portada vacía.</p>	<p>Esta opción sólo está disponible si está seleccionada la opción de impresión Creador de cuadernillos.</p> <p>Para imprimir portadas para los trabajos de impresión que no son cuadernillos, utilice la opción Papeles mezclados.</p> <p>Para obtener más información acerca del Creador de cuadernillos, consulte la <a href="#">página 29</a>.</p>
<b>Creador de cuadernillos</b> <b>Ninguno/Folleto/</b> <b>Folleto (encuadern. derecha)/</b> <b>Pliego a Pliego/</b> <b>Pliego a pliego (encuad. dch)/</b> <b>Folletos anidados/</b> <b>Folletos anidados (enc. dcha.)/</b> <b>N por cara - Impresión rápida/</b> <b>N por cara - Impresión doble</b>	<b>Diseño</b>	<p>Especifique cómo ordenar las páginas del trabajo en diseños especiales para plegado o corte después de la impresión.</p>	<p>Para obtener más información acerca del Creador de cuadernillos, consulte la <a href="#">página 29</a>.</p>
<b>Cuadernillo con mejor ajuste</b> <b>Sí/No</b>	<b>Diseño</b>	<p>Especifique si desea aumentar o reducir la escala del contenido de la página para aprovechar al máximo la utilización del papel y asegurarse de que aparece todo el contenido de la página.</p> <p>Seleccione No si no desea cambiar la escala de contenido de la página. Si desactiva esta opción, puede producirse un recorte no deseado.</p> <p>Seleccione Sí cuando el tamaño del documento original se vaya a imprimir en el mismo tamaño de papel mediante la reducción del área imprimible a la mitad.</p>	<p>Esta opción sólo está disponible si está seleccionada la opción de impresión Creador de cuadernillos.</p> <p><b>NOTA:</b> Si la opción Cuadernillo con mejor ajuste está desactivada, asegúrese de seleccionar el tamaño de impresión real de su documento de salida mediante la opción Tamaño página.</p>



Opción y valores (el valor por omisión aparece subrayado)	Ubicación en el controlador de impresora	Descripción	Requisitos, restricciones e información
<b>Definir longitud de registro</b> <u>No/Sí</u>	<b>Impresión de datos variables</b>	Esta función permite procesar un archivo PDF o PostScript como un trabajo de impresión de datos variables y aplicar la terminación en función del registro.  Active esta opción para definir una longitud de subconjunto fija para el procesamiento de los datos variables. El número de registros y páginas por registro aparece en las columnas del registro en las Propiedades del trabajo de Command WorkStation.	
<b>Desplazamiento de imagen: Alinear imágenes de anverso y reverso</b> <u>No/Sí</u>	<b>Terminación</b>	Especifique que se alineen la imagen del anverso y la imagen del reverso cuando se utiliza la opción de impresión Desplazamiento de la imagen con la impresión dúplex.	Para obtener más información, consulte la <a href="#">página 35</a> .
<b>Desplazamiento de imagen: Unidades</b> <u>mm/pulgadas/puntos</u>	<b>Terminación</b>	Especifique los valores de unidades de medida cuando utilice la opción de impresión Desplazamiento de la imagen.	Para obtener más información, consulte la <a href="#">página 35</a> .
<b>Desplazamiento de imagen</b> <u>No/Sí</u>	<b>Terminación</b>	Utilice esta opción para desplazar la imagen horizontal y verticalmente para permitir ciertas opciones de terminación, como el engrapado o la encuadernación.	Para obtener más información, consulte la <a href="#">página 35</a> .
<b>Destino de la salida</b> <u>Por omisión de la impresora</u> <u>[Sel. auto. de bandeja]/</u> Sel. auto. de bandeja/ Bandeja con desplazam./ Bandeja superior de HCS/ Bandeja superior de HCSS/ Apilador de HCS/Apilador de HCSS/ Bandeja superior de CSS/ Apilador de CSS/Desvío de HCS/ Bandeja superior de HCS2/ Apilador de HCS2/AOS	<b>Terminación</b>	Especifique la ubicación de salida del trabajo impreso.  <b>NOTA:</b> Cuando se selecciona Sel. auto. de bandeja, los trabajos de impresión salen a la bandeja superior que esté más cerca de la digital press.  HCS es el acrónimo de “High Capacity Stacker” (Apilador de alta capacidad); CSS es el acrónimo de “Common Stacker Stapler” (Engrapador de apilador común); AOS es el acrónimo de “Auto Output Switching” (Cambio de salida automático)	Algunas bandejas de salida son opcionales y requieren instalación. Para obtener más información acerca de las opciones instalables, consulte <i>Impresión desde Windows</i> e <i>Impresión desde Mac OS</i> .

Opción y valores (el valor por omisión aparece subrayado)	Ubicación en el controlador de impresora	Descripción	Requisitos, restricciones e información
<b>Detección de negro</b> <u>Sí/No</u>	<b>ColorWise</b>	<p>Especifique si detecta o no las páginas en blanco y negro antes de imprimir su trabajo.</p> <p>Seleccione No si el trabajo tiene páginas de texto sólo en negro combinadas con un número significativo de páginas en color.</p> <p>Seleccione Sí cuando en el trabajo predomine el blanco y negro.</p>	Para obtener más información, consulte <i>Impresión a color</i> .
<b>Diseño n por cara (Windows)</b> <u>1 por cara/2 por cara/4 por cara/6 por cara/9 por cara/16 por cara</u>	<b>Diseño</b>	Seleccione un diseño (número de páginas por hoja) para su trabajo de impresión.	
<b>Dirección de diseño/ Páginas por hoja (Mac)</b>			
<b>Dúplex</b> <u>Por omisión de la impresora [No]/</u> <u>No/Cabecera-cabecera/</u> <u>Cabecera-pie</u>	<b>Diseño</b>	Especifique si el trabajo debe imprimirse a una sola cara o a dos caras (dúplex), mediante la selección de la orientación de las imágenes impresas.	Para obtener más información acerca de la impresión dúplex, consulte la <a href="#">página 34</a> .
<b>Eliminar fondo blanco de PPT</b> <u>No/Sí</u>	<b>Impresión de datos variables</b>	Seleccione Sí si desea utilizar PowerPoint para crear datos variables junto con FreeForm.	
<b>Escala</b> <u>100%/25-400%</u>	<b>Diseño</b>	Especifique un valor de escala para el trabajo de impresión.	El rango admitido es de 25 a 400. Para obtener más información, consulte la <a href="#">página 36</a> .

Opción y valores (el valor por omisión aparece subrayado)	Ubicación en el controlador de impresora	Descripción	Requisitos, restricciones e información
<b>Estilo de reproducción</b> <b>Por omisión de la impresora/</b> <b>[Presentación]/Presentación/</b> <b>Fotográfico/</b> <b>Colorimétrica absoluta/</b> <b>Colorimétrica relativa</b>	<b>ColorWise</b>	<p>Especifique el diccionario de reproducción de colores (CRD) por omisión que desea utilizar para imprimir imágenes, objetos y texto RGB.</p> <p>Seleccione Fotográfico para las salidas menos saturadas de fotografías, incluidas las fotografías exploradas y las imágenes de cámara digital.</p> <p>Seleccione Presentación para los colores más saturados de artes, gráficos y fotografías en formato de presentación.</p> <p>Seleccione Colorimétrica relativa cuando la correspondencia de colores es importante, pero también desea que los colores blancos coincidan con el blanco de la página impresa. Este valor elimina los bordes entre los objetos blancos y los espacios vacíos.</p> <p>Seleccione Colorimétrica absoluta cuando desee una correspondencia de colores exacta. Este valor no transforma el blanco para que corresponda con el blanco de la página y no elimina los bordes visibles.</p>	<p>Para utilizar esta opción, seleccione Valores expertos en ColorWise&gt;Modo de impresión.</p> <p>Para obtener más información, consulte <i>Impresión a color</i>.</p>
<b>FreeForm: Crear archivo maestro</b> <b><u>Ninguno</u>/1 -15</b>	<b>Impresión de datos variables</b>	<p>Para crear un archivo maestro de FreeForm para el trabajo de impresión actual, especifique el número que desea asignar al archivo maestro de FreeForm.</p>	<p>Para obtener más información, consulte <i>Impresión de datos variables</i>.</p> <p>Command Workstation permite seleccionar un máximo de 100 Archivos maestros de FreeForm. Para obtener más información, consulte la Ayuda de Command WorkStation.</p>
<b>FreeForm: Imprimir archivo maestro</b> <b>Por omisión de la impresora [No]/</b> <b>No/Sí</b>	<b>Impresión de datos variables</b>	<p>Cuando se crea una página maestra en FreeForm u otra aplicación de datos variables y se define esta opción con el valor Sí, se imprime el archivo maestro.</p> <p>Utilice esta opción para verificar o confirmar su página maestra.</p>	<p>Para obtener más información, consulte <i>Impresión de datos variables</i>.</p> <p><b>NOTA:</b> Pueden aplicarse costes por pasada cuando se imprime el archivo maestro.</p>

Opción y valores (el valor por omisión aparece subrayado)	Ubicación en el controlador de impresora	Descripción	Requisitos, restricciones e información
<b>FreeForm: Presentación preliminar</b> <i>Haga clic para ver una presentación preliminar</i>	<b>Impresión de datos variables</b>	Haga clic para generar una imagen de baja resolución del archivo maestro de FreeForm seleccionado.	Esta opción sólo está disponible si habilita la opción Utilizar archivo maestro.  Esta opción no está disponible en Mac OS X.  Para obtener más información, consulte <i>Impresión de datos variables</i> .
<b>FreeForm: Utilizar archivo</b> <u>Ninguno</u> /1 -15	<b>Impresión de datos variables</b>	En trabajos de impresión de datos variables, especifique el archivo maestro de FreeForm que desea utilizar con el trabajo.	Para obtener más información, consulte <i>Impresión de datos variables</i> .  Command Workstation permite seleccionar un máximo de 100 Archivos maestros de FreeForm.  Para obtener más información acerca de la creación de archivos maestros de FreeForm en Command WorkStation, consulte la Ayuda de Command WorkStation.
<b>Girar 180</b> <u>No</u> /Sí	<b>Diseño</b>	Especifique Sí para girar 180 grados las páginas de su trabajo.	
<b>Grupo de folletos anidados</b> <u>8</u> /12/16/20/24/28/32/36/40/44/ 48/52/56/60	<b>Diseño</b>	Si especifica Folleto anidado en Creador de cuadernillos, seleccione este valor para definir el número de páginas que van a asignarse a cada grupo de folletos anidados.	La opción Grupo de folletos anidados sólo está disponible si está seleccionada la opción Creador de cuadernillos.
<b>Imagen especular</b> <u>Sí</u> /No	<b>Diseño</b>	Seleccione Sí para imprimir la imagen especular del trabajo, de derecha a izquierda.	Esta opción no se admite en Mac OS X.
<b>Impresión boca abajo</b> <u>Por omisión de la impresora</u> [Sí]/ Sí/No	<b>Terminación</b>	Seleccione Sí para imprimir el documento en la parte inferior de la hoja de papel (el documento saldrá de la digital press con el texto boca abajo).  Seleccione No para imprimir los documentos en la parte superior de la hoja de papel.	

Opción y valores (el valor por omisión aparece subrayado)	Ubicación en el controlador de impresora	Descripción	Requisitos, restricciones e información
<b>Imprimir grises sólo con negro (CMYK)</b> <u>Por omisión de la impresora</u> <u>[Texto-gráficos]/No/</u> Texto-gráficos/ Texto-gráficos-imagen	ColorWise	<p>Seleccione estos valores para imprimir un trabajo CMYK usando toner negro en lugar de negro procesado.</p> <p>Seleccione Texto/gráficos para reproducir texto y elementos gráficos (vectores) de escala de grises usando sólo negro, donde cian=0, magenta=0 y amarillo=0 y el valor de negro (K) está entre 1 y 100.</p> <p>Seleccione Texto/gráficos/imágenes para reproducir texto, elementos gráficos (vectores) e imágenes (tramas) de escala de grises usando sólo negro, donde cian=0, magenta=0 y amarillo=0 y el valor de negro (K) está entre 1 y 100.</p>	<p>Esta opción está diseñada para utilizar el color negro de forma más eficiente y para reducir los cargos por pasada, al asegurar que se incurre en un solo cargo por blanco y negro en lugar de cuatro como cuando se utiliza negro procesado.</p> <p>Para utilizar esta opción, seleccione Valores expertos en ColorWise&gt;Modo de impresión.</p>
<b>Imprimir grises sólo con negro (RGB)</b> <u>Por omisión de la impresora [No]/</u> No/Texto/Texto-gráficos/ Texto-gráficos-imágenes	ColorWise	<p>Seleccione estos valores para imprimir un trabajo RGB usando toner negro en lugar de negro procesado.</p> <p>Seleccione Texto/gráficos para reproducir texto y elementos gráficos (vectores) de escala de grises usando sólo negro, cuando los colores se definen con valores iguales en los tres canales, por ejemplo, rojo=128, verde=128 y azul=128.</p> <p>Seleccione Texto/gráficos/imágenes para reproducir texto, gráficos (vectores) e imágenes (tramas) de escala de grises usando sólo negro, cuando los colores se definen con valores iguales en los tres canales, por ejemplo, rojo=128, verde=128 y azul=128.</p> <p>Para ambas opciones, los valores RGB pueden tener un rango de R=0,G=0, B=0 a R=255,G=255, B=255.</p>	<p>Esta opción está diseñada para utilizar el color negro de forma más eficiente y para reducir los cargos por pasada, al asegurar que sólo se incurre en un cargo por blanco y negro.</p> <p><b>NOTA:</b> La opción es especialmente útil con PowerPoint y otras aplicaciones de Microsoft, que no registran siempre correctamente la conversión RGB a escala de grises.</p> <p>Para utilizar esta opción, seleccione Valores expertos en ColorWise&gt;Modo de impresión.</p>
<b>Instrucciones</b>	<b>Información del trabajo</b>	Introduzca las instrucciones para el operador acerca del trabajo.	Este campo tiene un límite de 127 caracteres (caracteres alfanuméricos y especiales).
<b>Intercalado Clasificado/No clasificado</b>	<b>Terminación</b>	Especifique cómo imprimir trabajos de varias páginas/varias copias.	

Opción y valores (el valor por omisión aparece subrayado)	Ubicación en el controlador de impresora	Descripción	Requisitos, restricciones e información
<b>Margen central</b> <u>0.00-1,97 (pulgadas)</u> 00-50 (milímetros)	<b>Diseño</b>	Especifique un valor de margen <i>fijo</i> (milímetros o pulgadas) en la línea de plegado para la impresión de cuadernillos.	Esta opción sólo está disponible si está seleccionada la opción de impresión Creador de cuadernillos.  Para obtener más información, consulte la <a href="#">página 32</a> .
<b>Mejora de texto/gráficos</b> <u>Sí/No</u>	<b>Imagen</b>	Especifique si desea definir la apariencia del texto o los gráficos vectoriales.	
<b>Método de simulación CMYK</b> <u>Por omisión de la impresora</u> [Completo (GCR de salida)/ Completo (GCR de origen)/ Completo (GCR de salida)/Rápido	<b>ColorWise</b>	Especifique el método de simulación para los trabajos de impresión CMYK.  Seleccione Completo (GCR de origen) para obtener una simulación más completa y precisa. Completo (GCR de origen) aplica transformaciones colorimétricas que ajustan tanto el matiz como la densidad de salida y produce una salida que mantiene la misma cantidad de negro que el documento de origen.  Seleccione Completo (GCR de salida) para aplicar el mismo método de simulación que Completo (GCR de origen), excepto en que la salida producida contiene una cantidad de color negro determinada por el perfil de salida.  Seleccione Rápido para usar curvas lineales de transferencia para ajustar la densidad de salida de los canales de color individuales.	Para obtener más información, consulte <a href="#">Impresión a color</a> .
<b>Modo de imprenta digital</b> <u>Por omisión de la impresora</u> [200 puntos girado]/ 150 puntos girado/ 200 puntos girado/ 300 puntos girado/ 600 puntos 90 grados fijo/ 200 líneas girado/Estocástico	<b>Imagen</b>	Especifique una opción para seleccionar los distintos tramados que están disponibles en la digital press cuando se imprime un trabajo.	<b>NOTA:</b> En los trabajos de papeles mezclados, el Modo de imprenta digital se configura automáticamente con el valor 200 puntos girado.
<b>Modo engrapador</b> <u>Por omisión de la impresora/No/</u> Delantero/Posterior/Doble	<b>Terminación</b>	Especifique si desea engrapar el trabajo y dónde desea engraparlo.	
<b>Notas 1/Notas 2</b>	<b>Información del trabajo</b>	Introduzca información acerca del trabajo.	El campo Notas tiene un límite de 31 caracteres.

Opción y valores (el valor por omisión aparece subrayado)	Ubicación en el controlador de impresora	Descripción	Requisitos, restricciones e información
<b>Orden de páginas</b> <b>Por omisión de la impresora</b> <b>[De <u>1 a N</u>]/De 1 a N/De N a 1</b>	<b>Terminación</b>	<p>Seleccione el valor De 1 a N para imprimir las páginas del trabajo de la primera a la última.</p> <p>Seleccione el valor De N a 1 para imprimir las páginas del trabajo de la última a la primera.</p>	
<b>Orientación</b> <b><u>Vertical</u>/Horizontal</b>	<b>Diseño</b>	Especifique la orientación de página Vertical u Horizontal del documento.	Esta opción sólo está disponible en los controladores de impresora para Windows.
<b>Origen de portada cuatern.</b> <b><u>Igual que el trabajo</u></b> <b>Sel. auto de bandeja/Bandeja 1/ Bandeja 2/Bandeja 3/Bandeja 4</b>	<b>Diseño</b>	Seleccione una bandeja de papel para las portadas y contraportadas del cuadernillo.	
<b>Origen del papel</b> <b><u>Sel. auto. de bandeja</u>/Bandeja 1/ Bandeja 2/Bandeja 3/Bandeja 4</b>	<b>Papel</b>	<p>Especifique la bandeja de papel que desea utilizar para el trabajo.</p> <p>Sel. auto. de bandeja utiliza automáticamente la bandeja que contiene el tamaño de papel especificado para el trabajo y hace que la digital press pueda cambiar a otra bandeja cuando una bandeja se queda vacía y continuar con la impresión.</p>	<p>Si selecciona Sel. auto. de bandeja, la opción de Cambio automático de bandeja debe estar habilitada en la digital press.</p> <p>Las bandejas de papel 3 y 4 son opcionales están habilitadas si se agrega el Alimentador SFM a la digital press.</p> <p>Para obtener más información acerca de las opciones instalables, consulte <i>Impresión desde Windows</i> e <i>Impresión desde Mac OS</i>.</p>
<b>Páginas por registro</b> <b><u>0-999</u></b>	<b>Impresión de datos variables</b>	Utilice esta opción para definir la terminación en función del registro (en lugar de en función del trabajo), basándose en el número introducido.	Para poder utilizar esta opción, la opción Definir longitud de registro debe estar activada.
<b>Papeles mezclados</b> <b><i>Definir</i></b>	<b>Papel</b>	Haga clic en Definir para asignar tipos de papel a páginas o rangos de páginas específicos y para asignar rangos de páginas para las opciones de terminación por capítulo, como el engrapado o la impresión dúplex avanzada.	Para obtener más información, consulte <i>Utilidades</i> .
<b>Paper Catalog</b> <b><i>Seleccionar papel</i></b>	<b>Papel</b>	Haga clic en Seleccionar papel para entrar en Paper Catalog El Paper Catalog obtiene toda la información del papel de la DocuColor 8000AP digital press.	<p>Para obtener más información, consulte <i>Utilidades</i> y la Ayuda en línea de Paper Catalog.</p> <p>También puede entrar a Paper Catalog mediante Propiedades del trabajo de Command WorkStation.</p>

Opción y valores (el valor por omisión aparece subrayado)	Ubicación en el controlador de impresora	Descripción	Requisitos, restricciones e información
<b>Perfil de DFA</b> <u>Por omisión de la impresora [Ninguno]/Ninguno/Perfil 1-Perfil 5</u>	<b>Terminación</b>	Especifique un perfil para controlar el comportamiento del dispositivo DFA.	Los perfiles deben programarse en la digital press.  Para obtener más información, consulte la documentación que se suministra con la digital press y el dispositivo DFA.
<b>Perfil de origen RGB</b> <u>Por omisión de la impresora [EFIRGB]/EFIRGB/Apple/sRGB (PC)/Splash RGB D65/Adobe RGB/ ECI-RGB/Origen-1/Origen-2/Origen-3/Origen-4/Origen-5/Origen-6/Origen-7/Origen-8/Origen-9/Origen-10/Ninguno</u>	<b>ColorWise</b>	Especifique una definición de espacio colorimétrico de origen para imprimir imágenes, objetos y texto RGB.	Para utilizar esta opción, seleccione Valores expertos en ColorWise>Modo de impresión.  Para obtener más información, consulte <i>Impresión a color</i> .
<b>Perfil de salida</b> <u>Perfil según tipo de papel/Perfil de salida/</u>	<b>ColorWise</b>	Especifique el perfil de salida para gestionar la conversión de color en el Fiery EX8000AP para el trabajo de impresión actual.  Seleccione Perfil según tipo de papel para utilizar los valores especificados en ColorWise Pro Tools.  Seleccione Perfil de salida para seleccionar uno de los 15 perfiles de salida que puede asociar con los perfiles ICC descargados.	Para utilizar esta opción, seleccione Valores expertos en ColorWise>Modo de impresión.  Para obtener más información, consulte <i>Impresión a color</i> .
<b>Perfil de simulación CMYK</b> <u>Por omisión de la impresora [ISO Coated]/DIC/Euroscale/ISO Coated/ISO Uncoated/JMPA ver. 2/SWOP-Coated/TOYO-Offset Coated 2.0/Enterprise CMYK by Splash/Simulación 1-10/ColorWise No</u>	<b>ColorWise</b>	Especifique el destino de simulación que va a utilizar para el trabajo de impresión actual.	Para utilizar esta opción, seleccione Valores expertos en ColorWise>Modo de impresión.  Para obtener más información, consulte <i>Impresión a color</i> .
<b>Planificar impresión</b> <u>Sí/No</u>	<b>Información del trabajo</b>	Especifique si desea realizar una planificación de impresión avanzada basada en una fecha y una hora. Si habilita esta opción, seleccione la fecha y la hora para planificar el trabajo de impresión.	El trabajo se imprime en función de la fecha y la hora definidas en el Fiery EX8000AP, no en la estación de trabajo cliente.  Si se seleccionan varios trabajos y se definen con el mismo valor de fecha y hora, el orden de trabajo es siguiendo el orden alfabético de los nombres de archivo.



Opción y valores (el valor por omisión aparece subrayado)	Ubicación en el controlador de impresora	Descripción	Requisitos, restricciones e información
<b>PostFlight</b> <b>No/Reporte detallado/</b> <b>Reporte resumido/</b> <b>Página de prueba/</b> <b>Páginas con código de color/</b> <b>Todos los componentes</b>	<b>Información del trabajo</b>	Indique si desea utilizar la función PostFlight, una herramienta de diagnóstico que permite analizar cómo se procesan los datos en el Fier y EX8000AP.	Esta función sólo está disponible como parte de Graphic Arts Package.  Para obtener más información, consulte <i>Graphic Arts Package</i> .
<b>Progresivas</b> <b>No/Sí</b>	<b>Información del trabajo</b>	Indique si desea habilitar la función Progresivas, una herramienta de diagnóstico que se utiliza para mostrar las separaciones de toner.  Esta función utiliza los valores de Progresivas que especificó en Color Setup.	Esta opción de impresión sólo está disponible como parte del Graphic Arts Package.  Para obtener más información, consulte <i>Graphic Arts Package</i> .
<b>Redefinición de orientación</b> <b>No/Vertical/Horizontal</b>	<b>Diseño</b>	Especifique la orientación del documento sólo cuando su trabajo sea dúplex y tenga orientación horizontal.	
<b>Reventado automático</b> <b>No/Sí</b>	<b>ColorWise</b>	Especifique si el trabajo debe reventar automáticamente el texto, los gráficos y las imágenes para evitar que queden espacios en blanco en las áreas circundantes.	Para obtener más información, consulte la <a href="#">página 29</a> .
<b>Ruta de búsqueda de archivos</b> <b>Defina la ruta de búsqueda de archivos</b>	<b>Impresión de datos variables</b>	Algunos trabajos de PPML y otros trabajos no contienen todos los recursos del trabajo de datos variables en un solo archivo. En estos casos, en cada trabajo debe especificar la ubicación de los recursos externos del trabajo de datos variables, de forma que el Fier y EX8000AP pueda llegar a ellos.	Esta opción sólo está disponible en el controlador de impresora o en las redefiniciones del trabajo de Command WorkStation, Windows Edition.  Para obtener más información acerca de la impresión de PPML, consulte <i>Impresión de datos variables</i> .
<b>Sellado (Marcas de agua)</b> <b>Ninguna/Confidencial/Copia/</b> <b>Borrador/Original/Secreto</b>	<b>Sellado</b>	Especifique si desea imprimir una marca de agua en su trabajo.  Seleccione un marca de agua estándar o seleccione Nueva para crear una propia.  Seleccione Primera página únicamente para imprimir sólo en la primera página.	Esta opción sólo está disponible en los controladores de impresora para Windows.  Para obtener más información acerca de las marcas de agua, consulte la Ayuda del Controlador.
<b>Separación RGB</b> <b>Por omisión de la impresora/</b> <b>Salida/Simulación</b>	<b>ColorWise</b>	Seleccione Salida para los trabajos de RGB que imprima en el dispositivo de salida final.  Seleccione Simulación para los trabajos RGB en los que desee simular un dispositivo de salida que no es el dispositivo al que está imprimiendo.	Para utilizar esta opción, seleccione Valores expertos en ColorWise>Modo de impresión.  Para obtener más información, consulte <i>Impresión a color</i> .

Opción y valores (el valor por omisión aparece subrayado)	Ubicación en el controlador de impresora	Descripción	Requisitos, restricciones e información
<b>Simulación de medias tintas</b> <b>Por omisión de la impresora</b> [No]/ <b>No/Definido por aplicación/</b> <b>Periódico/Tramado de usuario 1/</b> <b>Tramado de usuario 2/</b> <b>Tramado de usuario 3</b>	<b>Imagen</b>	<p>Especifique el método de medias tintas para el trabajo de impresión.</p> <p>Seleccione Definido por aplicación para utilizar un tramado definido por la aplicación.</p> <p>Seleccione el valor Periódico si desea que tenga una apariencia similar a la de un periódico.</p> <p>Seleccione Tramado de usuario 1-3 para utilizar el tramado especificado en la configuración de ColorWise Pro Tools.</p>	<p><b>NOTA:</b> El resultado de la impresión puede variar entre Definido por aplicación y Definido por el usuario aunque sus respectivos valores son idénticos.</p> <p>Para obtener más información, consulte <i>Graphic Arts Package</i>.</p>
<b>Simulación de papel</b> <b>Por omisión de la impresora</b> [No]/ <b>Sí/No</b>	<b>ColorWise</b>	<p>Especifique si desea ajustar la salida de color para compensar el valor de punto blanco del papel de destino que se está simulando.</p>	<p>Para poder activar esta opción, debe seleccionar el valor Completo (GCR de salida) en Método de simulación CMYK.</p> <p>Para obtener más información, consulte <i>Graphic Arts Package</i>.</p>
<b>Sobreimpresión compuesta</b> <b>No/Sí</b>	<b>ColorWise</b>	<p>Seleccione Sí para sobreimprimir el texto y los gráficos que se configuran para sobreimprimirse en la aplicación de origen.</p> <p>Por omisión, las aplicaciones normalmente están configuradas para excluir los objetos. Para poder sobreimprimir, es necesario cambiar estos valores en la aplicación de <i>origen</i>. Cuando la opción Sobreimpresión compuesta está activada, los comandos de sobreimpresión que se especificaron en la aplicación origen se ejecutan, siempre y cuando la salida sea compuesta y coherente con la salida de separaciones.</p>	<p>Para habilitar esta opción, debe seleccionar Color estándar o Color experto en ColorWise&gt;Modo de impresión.</p> <p><b>NOTA:</b> Esta opción sólo funciona con texto y gráficos, no con imágenes.</p>

Opción y valores (el valor por omisión aparece subrayado)	Ubicación en el controlador de impresora	Descripción	Requisitos, restricciones e información
<b>Sobreimpresión con negro</b> <b>Por omisión de la impresora</b> <b>[Texto/gráficos]/No/Texto/</b> <b>Texto-gráficos</b>	<b>ColorWise</b>	<p>Especifica el tipo de estilo de la sobreimpresión con negro.</p> <p>Seleccione Texto para sobreimprimir el texto de color negro.</p> <p>Seleccione Texto/Gráficos para sobreimprimir el texto y los gráficos de color negro.</p>	<p>Para utilizar esta opción, seleccione Valores expertos en ColorWise&gt;Modo de impresión.</p> <p>Si esta opción tiene seleccionado el valor Texto o Texto/gráficos, debe seleccionar No en la opción Combinar separaciones.</p> <p>Para poder seleccionar esta opción la opción Texto/gráficos en negro debe tener seleccionado el valor Negro puro activado.</p> <p>Para obtener más información, consulte <i>Impresión a color</i>.</p>
<b>Suavizado de imagen</b> <b>Por omisión de la impresora [No]/</b> <b>No/Sí/Automático/</b> <b>Por debajo de 90 ppp/</b> <b>Por debajo de 150 ppp/</b> <b>Por debajo de 200 ppp/</b> <b>Por debajo de 300 ppp</b>	<b>Imagen</b>	<p>Utilice esta opción para reducir al mínimo la pixelación cuando se imprimen imágenes de baja resolución.</p> <p>Cuando se selecciona Sí, el suavizado de la imagen se realiza en todas las imágenes.</p> <p>Seleccione Automática para utilizar el suavizado sólo cuando se consigue una diferencia visible. Cuando la imagen está por debajo de 150 ppp (puntos por pulgada), el suavizado de la imagen se aplica automáticamente.</p> <p>Seleccione los valores Por debajo de 90 ppp, Por debajo de 150 ppp, Por debajo de 200 ppp o Por debajo de 300 ppp para aplicar el suavizado de la imagen a aquellas imágenes cuya resolución esté por debajo del valor de ppp especificado que usted seleccione.</p>	<b>NOTA:</b> Si crea un archivo EPS en Photoshop, se aplican los valores especificados en Photoshop.
<b>Tamaño página</b> <b>Para el Fiery EX8000AP:</b> <b>8,5x11 Carta LEF/</b> <b>8,5x11 Carta SEF/A4 LEF/A4 SEF/</b> <b>8,5 x 14 Oficio SEF/</b> <b>8,5x13 Oficio SEF/11x17/A3 SEF/</b> <b>12x18/12,6x19,2 SEF/SRA3/</b> <b>B4(ISO)SEF/9x11 LEF/9x11 SEF/</b> <b>9x12 SEF/8x10, Quatro LEF/</b> <b>B5(ISO)SEF/Pestaña-Europa LEF/</b> <b>Pestaña-Europa SEF/</b> <b>Tamaño de página personalizada</b> <b>de PostScript</b>	<b>Papel</b>	<p>Especifique el tamaño del papel en el que desea imprimir el documento.</p> <p>LEF son las siglas de Long Edge Feed, (Alimentación por borde largo) y SEF de Short Edge Feed (Encuadernación por borde corto).</p>	Para obtener información sobre los tamaños de página personalizados, consulte <i>Impresión desde Windows</i> o <i>Impresión desde Mac OS</i> .

Opción y valores (el valor por omisión aparece subrayado)	Ubicación en el controlador de impresora	Descripción	Requisitos, restricciones e información
<b>Terminación de DFA</b> <u>Por omisión de la impresora [Ninguno]/Ninguno/Función 1/Función 2/Ambos</u>	<b>Terminación</b>	Especifique los modos funcionales del dispositivo DFA.	Para obtener más información, consulte la documentación que acompaña al dispositivo DFA.
<b>Texto/gráficos en negro</b> <u>Por omisión de la impresora [Negro puro activado]/Normal/Negro puro activado/Negro rico activado</u>	<b>ColorWise</b>	<p>Seleccione Normal para imprimir los textos y gráficos de color negro de cuatricromía con tóner C, M, Y y K y para utilizar la reproducción PostScript normal.</p> <p>Seleccione Negro puro activado para imprimir el texto y los gráficos en negro monocromo, sólo con tóner negro.</p> <p>Seleccione Negro rico activado para imprimir el texto y los gráficos en negro como negro más rico, al añadir una capa con una pequeña cantidad de tóner Cian debajo del tóner negro, para hacer el negro incluso más oscuro.</p>	<p>Para utilizar esta opción, seleccione Valores expertos en ColorWise&gt;Modo de impresión.</p> <p>Esta opción cambia automáticamente a Sí cuando la opción Sobreimpresión con negro está habilitada.</p> <p>Para obtener más información, consulte <i>Impresión a color</i>.</p>
<b>Tipo de papel</b> <u>No estucado 60-80 g/No estucado 81-105 g/No estucado 106-135 g/No estucado 136-186 g/No estucado 187-220 g/No estucado 221-300 g/Estucado 60-80 g/Estucado 81-105 g/Estucado 106-135 g/Estucado 136-186 g/Estucado 187-220 g/Estucado 221-300 g/Transparencia/Papel personalizado 1-10</u>	<b>Papel</b>	Seleccione el tipo de papel para cargar la bandeja seleccionada.	<p>Los tipos de papel que aparecen en rojo indican que la Impresión boca abajo debe estar desactivada (aparece un panel de conflicto que le avisa y cambia automáticamente este valor).</p> <p>Para obtener más información acerca de los tipos de papel y sus especificaciones, consulte la documentación que se suministra con la digital press.</p>
<b>Trabajos con desplaz.</b> <u>Por omisión de la impresora [No]/No/Sí</u>	<b>Terminación</b>	Especifique qué trabajos de impresión diferentes se desplazan en la bandeja de la copiadora.	
<b>Usar XObjects de PDF</b> <u>No/Sí</u>	<b>Impresión de datos variables</b>	Especifique Sí para utilizar la opción Usar XObjects de PDF, una función que reconoce los objetos (imágenes de texto, vectores) dentro de los archivos PostScript o PDF y almacena en la caché la imagen, lo que reduce la necesidad de reprocesar los datos de imagen.	Esta opción sólo está disponible a través de las Propiedades del trabajo de Command Workstation (pestaña Terminación).

## Información adicional

En las secciones siguientes se proporciona más información acerca de ciertas opciones de impresión. Para obtener más información acerca de los valores, requisitos y restricciones que corresponden a estas opciones, consulte la tabla que comienza en la [página 12](#).

### Reventado automático

El reventado automático es una técnica por la que algunos objetos se imprimen con un tamaño levemente mayor o menor del especificado en una aplicación, con el fin de evitar la aparición de bordes de color blanco alrededor de los objetos. Estos bordes blancos, o “halos” pueden estar causados por distintos factores, como el registro defectuoso, las propiedades físicas de los tóners y la rigidez del tipo de papel. La característica Reventado automático le ofrece valores avanzados de reventado y proporciona un control total sobre sus valores.

Para obtener más información, consulte *Graphic Arts Package* e *Impresión a color*.

### Creador de cuadernillos

Utilice la opción Creador de cuadernillos para organizar las páginas de su trabajo de impresión en diseños especiales para el plegado o el cortado después de la impresión. Puede utilizar las opciones de Portada y Contraportada de cuadernillo para definir portadas (a una cara o dos caras) para la impresión del cuadernillo.

Puede utilizar las opciones Ajuste de centrado o Margen central para especificar cómo desea situar la imagen en la página. Para obtener más información, consulte “[Margen central](#)” en la página 32 y “[Ajuste de centrado](#)” en la página 32.

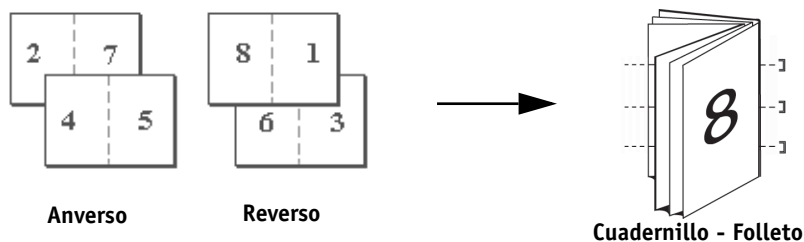
También puede usar el Ajuste de desplazamiento para ajustar el desplazamiento de la imagen que puede producirse al imprimir trabajos de cuadernillo en papel grueso o trabajos de cuadernillo con muchas páginas. Para obtener más información, consulte “[Ajuste de desplazamiento](#)” en la página 33.

**NOTA:** Los tamaños de página personalizados no se admiten al crear un cuadernillo.

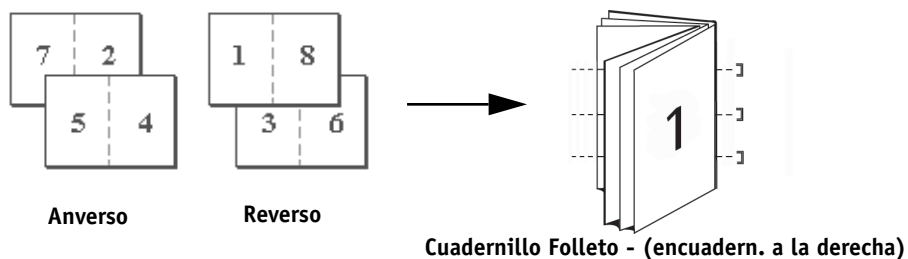
Se admiten los siguientes diseños de cuadernillo.

**Ninguno:** El trabajo se imprime sin ninguna característica de imposición de cuadernillo.

**Folleto:** Seleccione este valor para imprimir documentos completos que se pliegan y se apilan con el orden de un cuadernillo. Las páginas terminadas pueden engraparse o coserse por el pliegue central o el lomo.

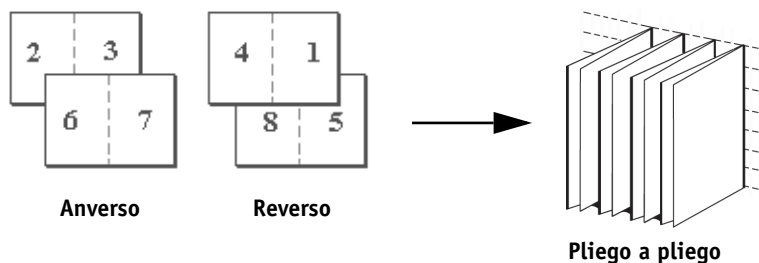


**Folleto (encuadern. derecha):** Esta opción es igual que la de Folleto, excepto en que la secuencia de orden de páginas es de derecha a izquierda.



**Pliego a pliego:** Seleccione este valor para imprimir páginas separadas plegadas que se apilan con el orden de un cuadernillo. Las páginas terminadas se cosen una junto a otra para ser guillotadas o pegadas.

**Pliego a pliego (encuad. dch):** Esta opción es igual que la de Pliego a pliego, excepto en que la secuencia de orden de páginas es de derecha a izquierda.



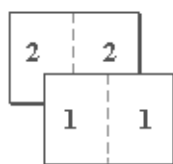
**Folleto anidado:** Seleccione este valor para combinar los métodos de folleto y encuadernación pliego a pliego mediante el apilado de varios grupos uno sobre otro en una línea de plegado común y pegándolos a continuación.

**Folleto anidado (enc. dcha.):** Esta opción es igual que la de Folleto anidado, excepto en que la secuencia de orden de páginas es de derecha a izquierda.

**Grupo de folletos anidados:** Cuando seleccione Folleto o Folleto anidado (enc. dcha.), utilice esta opción para especificar el número de páginas que se asignan a cada grupo de folletos anidados.

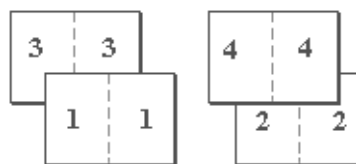
**N por cara - Impresión doble:** Seleccione este valor para imprimir un trabajo de forma que los datos de la primera página se dupliquen en la primera hoja. La hoja siguiente duplica los datos de la segunda página y así sucesivamente. Por ejemplo, cuando cada una de las copias impresas se corta por la mitad, se obtienen dos conjuntos completos del mismo documento.

#### A una cara



Sólo anverso

#### A dos caras (dúplex)

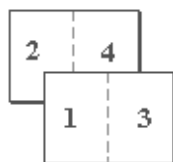


Anverso

Reverso

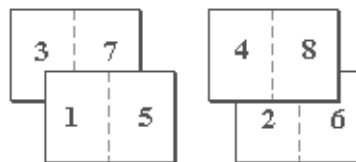
**N por cara - Impresión rápida:** Seleccione este valor para acelerar la impresión de un trabajo de forma que cuando las hojas se apilan y se cortan desde la posición central, el trabajo se numera en orden y se separa en dos pilas. El orden de impresión es tal, que cuando se corta por la mitad, se pueden combinar para formar un único conjunto completo del documento, con un tiempo de impresión menor.

#### A una cara



Sólo anverso

#### A dos caras (dúplex)



Anverso

Reverso

## Margen central

Utilice la opción Margen central para especificar un valor de margen *fijo* (0–50 milímetros o 0,00–1,97 pulgadas) en la línea de plegado para la impresión de cuadernillos.

**NOTA:** La opción Margen central sólo está disponible si está seleccionada la opción Creador de cuadernillos.

## Ajuste de centrado

Utilice la opción Ajuste de centrado para especificar cómo desea colocar la imagen en la página en *relación* con los ejes X (horizontal) e Y (vertical) o los márgenes izquierdo y derecho de la página.

**NOTA:** Ajuste de centrado sólo está disponible si está seleccionada la opción Creador de cuadernillos. Orientación debe tener seleccionado el valor Vertical y Dirección de diseño (Mac) o Diseño n por cara (Windows) deben tener seleccionado 1 por cara o 2 por cara.

## Intercalado

Utilice esta opción para especificar las opciones de orden.

**Clasificado:** Las copias de todo el trabajo se ordenan como 1-N, 1-N.

**No clasificado:** Las copias de todo el trabajo se ordenan como 1,1, 2,2, 3,3.

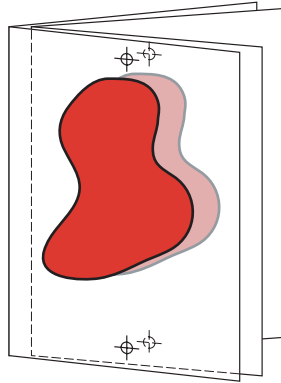
**NOTA:** La clasificación de los trabajos de papeles mezclados e impresión de datos variables se realizan de forma diferente. En los trabajos de papeles mezclados, las copias del trabajo completo se ordenan acorde con el conjunto de terminación. En los trabajos de impresión de datos variables, las copias de un trabajo completo se ordenan por registro.

Para obtener más información acerca de la impresión de datos variables, consulte [Impresión de datos variables](#) y para obtener información acerca de Papeles mezclados, consulte [Utilidades](#).



## Ajuste de desplazamiento

El desplazamiento se produce en los cuadernillos que contienen un gran número de páginas o cuando se imprimen en papel grueso. A medida que las hojas se pliegan para crear áreas de páginas separadas, cada plegado causa un pequeño desplazamiento gradual en la ubicación del borde de cada página respecto a las otras. Utilice esta opción para ajustar las imágenes que pueden desplazarse del centro de la hoja en los trabajos de cuadernillo.



**NOTA:** Esta opción sólo está disponible si está seleccionada la opción Creador de cuadernillos. No se aplica a los valores de N por cara en Creador de cuadernillos.

**No:** Seleccione este valor para imprimir los trabajos de cuadernillo sin ajustes.

**Común:** Seleccione cuando imprima cuadernillos que contienen un número elevado de páginas.

**Grueso:** Seleccione cuando imprima cuadernillos en papel grueso.

**NOTA:** Si selecciona Grueso, también debe especificar papel grueso en el menú desplegable Tipo de papel, de lo contrario el papel se imprime en papel común.

## Impresión dúplex

La digital press del Fiery EX8000AP está equipada para la impresión a dos caras (dúplex) automática. Si la opción Impresión dúplex tiene uno de los valores de impresión dúplex, la digital press voltea automáticamente el papel para imprimir en el reverso.

### PARA IMPRIMIR PÁGINAS A DOS CARAS AUTOMÁTICAMENTE

#### 1 Seleccione Imprimir en la aplicación y busque la opción de Dúplex (pestaña Diseño).

La ubicación de las opciones de impresión del Fiery EX8000AP puede variar, en función de qué controlador de impresión se utilice.

#### 2 Seleccione un valor de Dúplex.

**Cabecera-Cabecera:** Imprime la parte superior de la imagen en la Cara 1, en el mismo borde de la página que la parte superior de la imagen de la Cara 2.

**Cabecera-Pie:** Imprime la parte superior de la imagen en la Cara 1, en el borde contrario de la página que la parte superior de la imagen de la Cara 2.

En la tabla siguiente se indica el resultado de impresión que generan los distintos valores de Impresión dúplex:

	Cabecera-Cabecera	Cabecera-Pie
Vertical		
Horizontal		

#### 3 Especifique el resto de opciones de impresión para el trabajo.

#### 4 Haga clic en Aceptar.

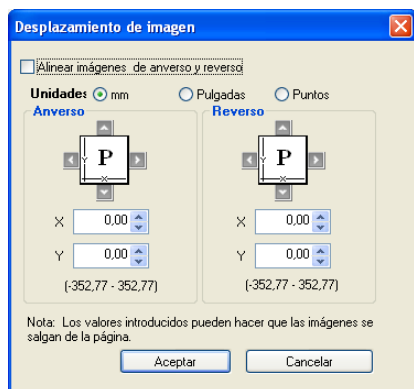
## Desplazamiento de imagen

La opción Desplazamiento de imagen le permite especificar cuánto debe desplazarse la imagen en cada página en relación al eje X (horizontal) y el eje Y (vertical) en la dirección del recorrido del papel y en relación al borde de alimentación. Al mover el contenido del trabajo de esta manera puede ajustarlo para las distintas opciones de terminación, como el engrapado y la encuadernación o para alinear correctamente las imágenes en las páginas de impresión dúplex.

**NOTA:** Esta opción sólo es efectiva para los trabajos cuyo Diseño n por cara está configurado como 1 por cara.

### PARA DEFINIR EL DESPLAZAMIENTO DE LA IMAGEN PARA UN TRABAJO DE IMPRESIÓN

- 1 En el controlador de impresora, haga clic en la barra de opciones de impresión de Desplazamiento de imagen.



- 2 Seleccione la unidad de medida.
- 3 Introduzca los valores de desplazamiento de la imagen del Anverso y el Reverso en los campos de los ejes X e Y. También puede utilizar los botones de flecha para ajustar los valores de la imagen.

**NOTA:** El valor máximo tanto para el eje X como para el eje Y es 999,99 puntos/13,88 pulgadas/352,77 mm. Los valores introducidos pueden hacer que la imagen se salga de la página.

- 4 Para alinear las imágenes de anverso y reverso proporcionalmente, seleccione Alinear imágenes de anverso y reverso.
- 5 Haga clic en Aceptar.

## Escala

El operador puede especificar una redefinición de escala, pero la redefinición se aplica al valor de escala que se haya definido en el trabajo activo. Por ejemplo, si un usuario envía un trabajo con un valor de escala del 50% y el operador especifica una redefinición de escala del 300%, el trabajo se imprime con el 150% del tamaño original del documento, es decir, el 50% del 300%.

## Autenticación del usuario

Si la autenticación del usuario se ha habilitado en la Configuración del Fiery EX8000AP, debe introducir un nombre de usuario y una contraseña válidos para poder enviar un trabajo de impresión en el Fiery EX8000AP. En Command Workstation, la administración de trabajos está determinada por cómo ha iniciado la sesión en el Fiery EX8000AP.

**Usar inicio de sesión de Windows:** Seleccione esta opción si ya ha iniciado una sesión en una computadora Windows. En caso contrario, introduzca su información de inicio de sesión de red de Windows en los campos Nombre de usuario y Contraseña.

**Guardar información de usuario:** Seleccione esta opción para guardar la información de inicio de sesión de Windows. Por omisión, esta opción está activada.

**En Mac OS X:** Seleccione Información de propietario e introduzca la información de inicio de sesión en los campos Nombre de usuario y Contraseña.

**Validar:** Haga clic para validar la autorización del usuario y confirmar los privilegios de impresión. Para poder validar, debe estar activada la Comunicación bidireccional en la pestaña Propiedades>Opciones instalables. Para obtener información acerca de cómo habilitar la Comunicación bidireccional, consulte *Impresión desde Windows e Impresión desde Mac OS*.

**Soy un invitado:** Seleccione esta opción para activar los privilegios de impresión. Por omisión, se permite la impresión de invitados.

Para obtener información acerca de la habilitación de la autenticación del usuario en Configurar de WebTools, consulte *Instalación y configuración*.

# ÍNDICE

## A

- accesos directos 11
- Acción cola Impresión, opción 12
- Ajuste de centrado 32
- Ajuste de centrado, opción 12
- Ajuste de desplazamiento, opción 12, 33
- Alineación de bandeja, opción 12
- Alinear imágenes de anverso y reverso 17
- archivos de descripción de impresora PostScript, *consulte* PPD (descripción de impresora PostScript), archivos
- Autenticación del usuario
  - contraseña 13, 36
  - en Mac OS 36
  - Guardar información de usuario, opción 13, 36
  - impresión de invitado 13
  - Nombre de usuario 13, 36
  - Soy un invitado, opción 36
  - Usar inicio de sesión de Windows 13, 36

## B

- Básico, panel 11
- Borde, opción 14
- Brillo, opción 14

## C

- Calidad de la imagen, opción 14
- Calidad de texto/gráficos 14
- Coincidencia de colores planos, opción 14
- Colores de sustitución, opción 14
- ColorWise Pro Tools, redefiniciones de trabajo 8
- Combinar separaciones, opción 13, 15
- configuración por omisión de la impresora, dónde configurar 8
- Contraportada, opción 15
- Contraseña (Autenticación del usuario) 13
- controladores PostScript, explicación 7
- Copias, opción 15
- Correlación de impresión dos colores, *consulte* Correlación impresión 2 colores
- Correlación impresión 2 colores 15

## Creador de cuadernillos

- Cuadernillo - Folleto 30
- Cuadernillos - Pliego a pliego 30
- Folleto anidado, opción de cuadernillo 31
- N por cara, valores 31
- opción redefinición trabajo 16
- Creador de cuadernillos, opción 29
- Crear archivo maestro, opción 19
- Cuadernillo con mejor ajuste, opción 16

## D

- Definir longitud de registro, opción 17
- Desplazamiento de imagen, opción
  - Alinear imágenes de anverso y reverso 17, 35
  - definir 35
  - Unidades 17
- Destino de la salida, opción 17
- Detección de negro, opción 18
- diseño *consulte* Diseño n por cara, opción
- Diseño n por cara, opción 18
- Dúplex, opción 18, 34

## E

- Eliminar fondo blanco de PPT, opción 18
- Escala, opción 18, 36
- Estilo de reproducción, opción 19

## F

- Folleto anidado opción de cuadernillo 31
- Folleto, valor de cuadernillo 30
- FreeForm
  - Crear archivo maestro 19
  - Eliminar fondo blanco de PPT 18
  - Imprimir archivo maestro 19
  - Presentación preliminar 20
  - Utilizar archivo 20

## G

- Girar 180, opción 20
- Grupo de folletos anidados, opción de impresión 20
- Guardar información de usuario, opción 13, 36

**H**

Hot Folders, redefiniciones de trabajo 9

**I**

Imagen especular, opción 20  
 Impresión boca abajo, opción 20  
 Impresión doble, valor de cuadernillo 31  
 Impresión rápida, valor de cuadernillo 31  
 Imprimir archivo maestro, opción 19  
 Imprimir grises como negro (CMYK),  
 opción 21  
 Imprimir grises como negro (RGB), opción 21  
 imprimir páginas dúplex 18, 34  
 Instrucciones, campo 21  
 Intercalado, opción 21, 32

**M**

Margen central, opción 22, 32  
 Mejora de textos/gráficos, opción 22  
 Método de simulación CMYK, opción 22  
 Modo de color, opción 15  
 Modo de imprenta digital, opción 22  
 Modo engrapador, opción 22

**N**

Notas, campo 22

**O**

Orden de páginas, opción 23  
 Orientación, opción 23  
 Origen de portada cuatern, opción 23  
 Origen del papel, opción 23  
 Origen RGB, opción 24

**P**

Páginas por registro, opción 23  
 panel Básico 11  
 Papeles mezclados, opción 23  
 Paper Catalog 23  
 Perfil de DFA, opción 24  
 Perfil de salida, opción 24  
 Perfil de simulación CMYK, opción 24  
 personalizar el controlador de impresora  
 agregar y quitar accesos directos 11  
 personalizar el controlador de impresora, agregar  
 o quitar accesos directos 11  
 Planificar impresión, opción 24  
 Pliego a pliego, valor de cuadernillo 30  
 Portada, opción 16  
 PostFlight, opción 25

PPD (descripción de impresora PostScript),  
 archivos, opciones 9

Presentación preliminar, opción 20

procesamiento 7

Progresivas, opción 25

**R**

Redefinición de orientación, opción 25  
 redefiniciones de trabajo

Acción cola Impresión, opción 12

Ajuste de centrado, opción 12

Ajuste de desplazamiento, opción 12

Alineación de bandeja, opción 12

Brillo, opción 14

Calidad de la imagen, opción 14

Coincidencia de colores planos, opción 14

Colores de sustitución, opción 14

Combinar separaciones, opción 13, 15

Contraportada, opción 15

Copias, opción 15

Creador de cuadernillos, opción 16

Crear archivo maestro, opción 19

Cuadernillo con mejor ajuste, opción 16

Desplazamiento de imagen, opción 17

Destino de la salida, opción 17

Detección de negro, opción 18

Dúplex, opción 18, 34

Eliminar fondo blanco de PPT, opción 18

Escala, opción 18

Estilo de reproducción, opción 19

Impresión boca abajo, opción 20

Imprimir archivo maestro, opción 19

Intercalado, opción 21

Margen central, opción 22

Mejora de textos/gráficos, opción 22

Método de simulación CMYK, opción 22

Modo de color, opción 15

Modo de imprenta digital, opción 22

Modo engrapador, opción 22

Orden de páginas, opción 23

Orientación, opción 23

Origen de portada cuatern, opción 23

Origen del papel, opción 23

Origen RGB, opción 24

Papeles mezclados, opción 23

Perfil de DFA, opción 24

Perfil de salida, opción 24

Perfil de simulación CMYK, opción 24

Planificar impresión, opción 24

Portada, opción 16  
PostFlight, opción 25  
Presentación preliminar, opción 20  
Progresivas, opción 25  
Redefinición de orientación, opción 25  
Reventado automático, opción 25  
Separación RGB, opción 25  
Simulación de papel, opción 26  
Sobreimpresión compuesta, opción 26  
Sobreimpresión con negro, opción 27  
Suavizado de imagen, opción 27  
Tamaño página, opción 27  
Terminación de DFA, opción 28  
Texto/gráficos en negro, opción 28  
Tipo de papel, opción 28  
Trabajos con desplaz. 28  
Usar inicio de sesión de Windows,  
opción 13  
Utilizar archivo maestro, opción 20  
valores de impresión 9  
redefiniciones, de la configuración del trabajo 9  
Reventado automático, opción 25  
Ruta de búsqueda de archivos, campo 25

**S**

Sellado (Marcas de agua) 25  
Separación RGB, opción 25  
Simulación de medias tintas 26  
Simulación de papel, opción 26  
Sobreimpresión compuesta, opción 26  
Sobreimpresión con negro, opción 27  
Soy un invitado, opción 13, 36  
Suavizado de imagen, opción 27

**T**

Tamaño página, opción 27  
Terminación de DFA, opción 28  
Texto/gráficos en negro, opción 28  
Tipo de papel, opción 28  
Trabajos con desplaz. 28

**U**

Usar inicio de sesión de Windows,  
opción 13, 36  
Utilizar archivo maestro, opción 20

