

# Impressão em cores





© 2011 Electronics for Imaging, Inc. As informações nesta publicação estão cobertas pelos termos dos *Avisos de caráter legal* deste produto.

45097195
22 de fevereiro de 2011

CONTEÚDO 3

# **C**ONTEÚDO

NTRODUÇÃO	
Terminologia e convenções	7
Sobre este documento	3
Recursos-chave do ColorWise	Ş
Gerenciamento de cores na Command WorkStation	10
ÇÕES DE IMPRESSÃO COLORWISE	11
Sobre este capítulo	11
Gerenciamento de cores no EX Print Server	12
Descrições das opções de impressão ColorWise	13
Interceptação automática	13
Sobreimpressão em preto	14
Texto e gráficos em preto	15
Método de processamento CMYK/Escala de cinza	17
Origem CMYK/Escala de cinza ou Device Link	18
Combinar separações	19
Sobreimpressão composta	20
Cinza (RGB) e Cinza (CMYK)	21
Perfil de saída	21
Método de saída PDF/X	22
Intenção de renderização de RGB/Lab	23
Origem RGB ou Device Link	24
Separar entrada RGB/Lab usando origem CMYKK	25
Correspondência de cores exatas	26
Cores substitutas	27
Usar perfil incorporado quando houver (RGB e CMYK)	27

CONTEÚDO 4

Especificação das opções de impressão ColorWise	28
Definição dos valores padrão na Command WorkStation	30
Configuração de opções de impressão no driver de impressora	31
Perfis de cores	37
Arquivos de cores	37
Instalação de perfis ICC adicionais no computador	38
Outros arquivos de cores	42
Gerenciamento de perfis no EX Print Server	40
Perfis de saída personalizados	40
Requisitos para a criação de um perfil	47
Criação de um perfil personalizado	47
Calibragem	49
Métodos de calibragem	49
Calibragem com a Command WorkStation	5(
Calibragem usando o ILS	50
Gerenciamento de conjuntos de calibragem	52
Utilização dos perfis de saída e dos conjuntos de calibragem	52
Adição de conjuntos de calibragem personalizados	54
Adição de conjuntos de calibragem e de perfis de saída personalizados	5.
Exclusão de conjuntos de calibragem personalizados	54
Compreensão da calibragem	55
Visão geral da calibragem	55
Funcionamento da calibragem	55
Programação da calibragem	57
Verificação do status da calibragem	58
Spot-On	59
Utilização do Spot-On	59

CONTEÚDO		
CONTLODO		•

IMPORTAÇÃO DE MEDIDAS DE DENSIDADE	62
Formato de arquivo de importação ASCII simples	62
Exemplo de densidade 1D do Status T para a página de amostra EFI 21	63
Exemplo de densidade 1D do Status T para a página de amostra EFI 34	63
Exemplo de densidade 1D do Status T para uma página arbitrária	64
ÍNDICE	65

## **I**NTRODUÇÃO

Este documento explica como gerenciar a saída de cores no Xerox EX Print Server, Powered by Fiery, para a DocuColor 8080 e fornece informações sobre calibragem e perfis de cores.

Este documento faz parte de um conjunto de documentação para usuários e administradores de sistema. Para uma descrição completa do seu Xerox EX Print Server, Powered by Fiery, para a DocuColor 8080, consulte outros documentos disponíveis em seu local.

Para obter informações sobre os sistemas operacionais compatíveis e os requisitos de sistema, consulte *Bem-vindo*.

## Terminologia e convenções

Este documento usa a terminologia e as convenções descritas a seguir.

Termo ou convenção	Refere-se a
Aero	EX Print Server (em ilustrações e exemplos)
EX Print Server	Xerox EX Print Server, Powered by Fiery, para a DocuColor 8080
Impressora digital	Xerox DocuColor 8080
Títulos em itálico	Outros documentos neste conjunto
Windows	Microsoft Windows XP, Windows Vista, Windows Server 2003/ 2008/2008 R2, Windows 7
	Tópicos para os quais há informações adicionais disponíveis na Ajuda do software
<b>-</b> ₩	Dicas e informações
AVISO	Um aviso sobre operações que podem levar à morte ou causar ferimentos às pessoas se não forem realizadas corretamente. Para usar o equipamento com segurança, sempre preste atenção a esses avisos.
CUIDADO	Uma precaução sobre operações que podem levar à morte ou causar ferimentos às pessoas se não forem realizadas corretamente.  Para usar o equipamento com segurança, sempre preste atenção a essas precauções.
IMPORTANTE	Requisitos e restrições operacionais. Certifique-se de ler esses itens com atenção para operar o equipamento corretamente e evitar danos ao equipamento ou à propriedade.

#### Sobre este documento

Este documento é organizado para fornecer informações importantes sobre o gerenciamento da saída de cores do EX Print Server. Para gerenciar uma cor em geral, use a Command WorkStation. É possível também gerenciar a cor de uma tarefa específica definindo as opções de impressão no driver de impressora ou em propriedades da tarefa na Command WorkStation e no Hot Folders.

Este documento abrange os seguintes tópicos:

- Definição de valores para as opções de impressão ColorWise
- Gerenciamento de perfis de cores e outros arquivos de cores
- Calibragem do EX Print Server para atingir uma saída de cores consistente
- Gerenciamento de cores exatas
- Importação de dados de medida de calibragem de um arquivo texto

**NOTA:** O Glossário na *Referência de cores Fiery* define termos e conceitos referentes a cores, como "espaço de cores", "cor exata", "escala de cores" e "perfil de origem", que aparecem em negrito ao longo desta documentação. Se você não estiver familiarizado com a editoração de cores no PC ou se alguns dos termos não forem familiares, consulte *Referência de cores Fiery*.

#### Recursos-chave do ColorWise

O ColorWise é o sistema de gerenciamento de cores (CMS) incorporado ao EX Print Server e projetado para fornecer a usuários ocasionais e especializados a melhor saída de cores para diversas finalidades. As configurações padrão do ColorWise fornecem cores de alta qualidade já prontas a partir de muitos aplicativos do Windows e do Mac OS. Isso permite que usuários ocasionais obtenham impressões de qualidade sem conhecer ou alterar as configurações de cores no EX Print Server. O ColorWise permite também que usuários experientes obtenham a melhor saída de cores.

As características do ColorWise permitem que os resultados da impressão sejam modificados. Dependendo de suas necessidades particulares, é possível:

- Definir o comportamento de impressão CMYK para emular as impressoras de padrão offset.
- Corresponder as cores PANTONE e outras cores exatas para a melhor correspondência quando imprimir usando as condições de impressão em quatro cores ou imprimir com chapas extras e personalizadas.
- Selecione uma intenção de renderização para a impressão RGB. As intenções de renderização permitem impressão rica e saturada de gráficos de apresentação, impressão suave e precisa de fotografias e renderização colorimétrica relativa ou absoluta para necessidades específicas.
- Definir a origem dos dados de cores RGB recebidos para melhor conversão de cores dos dados RGB sem nenhuma informação de origem.
- Definir se os dados RGB são convertidos na escala de cores completa da impressora digital
  ou se são convertidos primeiro na escala de cores de outro dispositivo, como uma
  impressora padrão. Esse recurso é útil para que um dispositivo se comporte como outro
  em relação aos dados RGB. Ele também permite avaliar a aparência do arquivo RGB em
  diferentes condições de impressão, sem a necessidade de converter os dados RGB em
  CMYK primeiro.

O gerenciamento de cores ColorWise (ColorWise) oferece uma arquitetura aberta de cores, permitindo aos usuários personalizar o EX Print Server para atender a novas necessidades de impressão que possam surgir. O ColorWise suporta perfis ICC, que são perfis de cores padrão da indústria que descrevem o comportamento de cores de um dispositivo. Observe que os perfis ICC com a especificação de versão 4 (perfil versão 4.2.0.0) são aceitos assim como a versão 2. Descarregar perfis ICC no EX Print Server permite que o EX Print Server simule uma impressora personalizada (ou outra impressora digital), bem como imprimir cores de forma precisa a partir de um monitor ou de um scanner. Além disso, é possível criar perfis ICC personalizados para a impressora digital.

#### Gerenciamento de cores na Command WorkStation

Projetado para proporcionar flexibilidade no controle da impressão de cores, o Command WorkStation inclui as seguintes ferramentas de gerenciamento de cores:

#### • Gerenciamento de cores

A Command WorkStation permite a definição das configurações padrão das opções de impressão ColorWise do EX Print Server. Tais definições são aplicadas a todas as tarefas de impressão enviadas ao EX Print Server, a menos que um usuário as substitua para uma tarefa individual, alterando as configurações no driver de impressora ou em Propriedades da tarefa.

#### Perfis

A Command WorkStation permite gerenciar todos os perfis ICC usados nos fluxos de trabalho do EX Print Server. Também é possível criar perfis personalizados editando perfis de saída ou de origem CMYK existentes e salvando-os como novos perfis ou usando o espectrofotômetro em linha (ILS) na impressora digital.

#### Calibrator

Para obter cores consistentes, calibre o EX Print Server regularmente. A Command WorkStation inclui um calibrador de fácil utilização, que permite a calibragem por meio de um espectrofotômetro ou densitômetro opcional (consulte "Calibragem" na página 49) ou o espectrofotômetro em linha (ILS) na impressora digital.

A Command WorkStation também permite que você utilize qualquer densitômetro Status T importando dados em um formato de arquivos padrão (consulte "Importação de medidas de densidade" na página 62). Nesse caso, é importante observar que a qualidade do instrumento utilizado determinará a qualidade da calibragem.

#### Spot-On (cores exatas)

O Spot-On é um gerenciador de cores exatas (cor nomeada). Se o Spot-On estiver disponível para o EX Print Server e estiver ativado, você poderá ajustar e gerenciar listas de cores exatas e seus equivalentes CMYK. As listas de correspondência de cores exatas e valores CMYK são conhecidas como dicionários de cores exatas. O Spot-On permite editar definições de cores exatas no EX Print Server e criar definições e dicionários de cores exatas personalizados.

A instalação e a inicialização da Command WorkStation em um computador Windows ou Mac OS são descritas em *Utilitários*. A Command WorkStation pode ser instalada a partir do DVD do software do usuário ou do EX Print Server pela rede.

## **O**PÇÕES DE IMPRESSÃO COLORWISE

O sistema de gerenciamento de cores do ColorWise oferece opções de impressão que afetam a saída de objetos em diversos espaços de cores. Ao especificar as configurações apropriadas para cada opção de impressão, é possível obter os resultados esperados para as tarefas.

## Sobre este capítulo

Este capítulo apresenta uma visão geral do sistema de gerenciamento do ColorWise, que realiza o controle das cores no EX Print Server (consulte a página 12) e explicações detalhadas para cada opção de impressão. A tabela a seguir mostra a localização de cada opção de impressão.

Opção de impressão ColorWise	Consulte	
Cinza (RGB e CMYK)	página 21	
Combinar separações	página 19	
Correspondência de cores exatas	página 26	
Intenção de renderização de RGB/Lab	página 23	
Interceptação automática	página 13	
Método de processamento CMYK/Escala de cinza	página 17	
Método de saída PDF/X	página 22	
Origem CMYK/Escala de cinza ou Device Link	página 18	
Origem RGB ou Device Link	página 24	
Perfil de saída	página 21	
Separar entrada RGB/Lab usando origem CMYKK	página 25	
Sobreimpressão composta	página 20	
Sobreimpressão em preto	página 14	
Substituir cores	página 27	
Texto e gráficos em preto	página 15	
Usar perfil incorporado quando houver	página 27	

Este capítulo também fornece informações sobre os drivers de impressão **PostScript** e instruções referentes à configuração das opções de impressão ColorWise para computadores com as plataformas Windows e Mac OS. Para obter informações sobre drivers de impressoras, consulte a página 31.

**NOTA:** Muitos dos recursos de gerenciamento de cores descritos neste capítulo estão disponíveis apenas com o driver PostScript, não com o driver PCL.

#### Gerenciamento de cores no EX Print Server

Os aplicativos permitem a geração de dados de cor para o EX Print Server em diversos espaços de cores. O tipo mais comum de dados de cores produzido através de aplicativos comerciais é o RGB, enquanto os aplicativos de pré-impressão geralmente produzem dados CMYK. Os aplicativos da área de trabalho também podem gerar cores exatas, como as cores PANTONE. Em situações complexas, uma única página pode conter uma combinação de RGB, CMYK e cores exatas. O EX Print Server permite que os usuários controlem a impressão desses documentos em cores combinadas com recursos que se aplicam especificamente a dados RGB, CMYK e de cores exatas.

O diagrama abaixo mostra as opções de impressão no processamento de gerenciamento de cores do EX Print Server que afetam as conversões de dados de cor. Essas opções podem ser acessadas quando você envia uma tarefa de impressão para o EX Print Server. A maioria dessas opções e configurações está descrita nas seções que seguem neste capítulo.

Dados RGB ➪ Origem RGB

Cinza (RGB)

Intenção de renderização de RGB/Lab Brilho

Texto e gráficos em preto

Separar entrada RGB/Lab usando origem CMYKK

Perfil de saída

Usar perfil incorporado quando houver (RGB)

Dados CMYK ➪ Origem CMYK/Escala de cinza

Método de processamento CMYK/ Escala de cinza

Cinza (CMYK)

Brilho

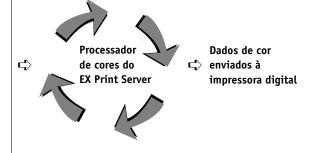
Texto e gráficos em preto

Combinar separações

Perfil de saída

Usar perfil incorporado quando houver (CMYK)

Dados de cores exatas 🖒 Correspondência de cores exatas



Origem RGB ou Device Link é a única opção de cores que se aplica estritamente aos dados de cores RGB. As demais opções que afetam a cor RGB afetam também os espaços de cores calibrados Lab, XYZ e outros menos usuais.

**Nota:** Se uma tarefa contiver dados CMYK (ou CIEBasedDEFG) calibrados, as opções de processamento CMYK não serão utilizadas. Em vez disso, a opção de impressão Intenção de renderização de RGB/Lab, que normalmente afeta apenas os dados RGB, será utilizada para processar os dados CMYK calibrados. Para obter mais informações, consulte "Usar perfil incorporado quando houver (RGB e CMYK)" na página 27.

## Descrições das opções de impressão ColorWise

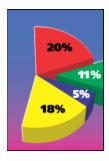
As seções a seguir fornecem instruções detalhadas das opções de impressão ColorWise e descrevem como as opções afetam as tarefas de impressão.

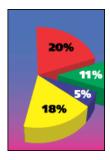
**NOTA:** Para obter mais informações sobre as seguintes opções de impressão, consulte *Fiery Graphic Arts Package*.

- Simulação de meio-tom
- Simulação de papel
- Mapeamento para impressão de duas cores

## Interceptação automática

Interceptação é uma técnica em que o tamanho dos objetos é modificado para que as cores impressas próximas umas das outras se sobreponham um pouco a fim de evitar espaços em branco entre duas cores. Esses espaços em branco, ou "halos", podem ser causados por vários fatores, como um registro incorreto, as propriedades físicas das tintas secas e a rigidez da mídia. Essa ilustração mostra a mesma imagem com e sem interceptação.





Se a opção Interceptação automática for ativada, a interceptação será aplicada a todos os objetos de uma tarefa.

O EX Print Server é fornecido com valores de interceptação otimizados para um dispositivo de impressão ativado pelo Fiery usando papel comum. Se com esses valores não for possível obter os resultados necessários para a mídia usada e se o Fiery Graphic Arts Package, Premium Edition for configurado no EX Print Server, você pode modificar os valores para atender aos seus requisitos. Para obter mais informações, consulte *Fiery Graphic Arts Package*.

NOTA: Esse recurso não está disponível com o driver PCL.

#### Sobreimpressão em preto

A opção Sobreimpressão em preto permite especificar se um texto em preto ou texto e gráficos em preto, definidos como RGB = 0, 0, 0 ou como CMYK = 0%, 0%, 0%, 100%, devem ou não sobreimprimir fundos coloridos.

- Texto: A impressão do texto em preto sobrepõe fundos coloridos, elimina lacunas em branco e reduz os efeitos de halo ou o registro incorreto de cores. Só é possível escolher essa configuração se a opção Texto e gráficos em preto estiver definida como Preto puro ligado.
- Texto/Gráficos: A impressão de texto e gráficos em preto sobrepõe fundos coloridos, eliminando lacunas em branco e reduzindo os efeitos de halo ou o registro incorreto de cores. Só é possível escolher essa configuração se a opção Texto e gráficos em preto estiver definida como Preto puro ligado.
- Deslig.: Texto ou texto/gráficos em preto prevalecem nos fundos coloridos.

**NOTA:** Antes de enviar a tarefa de impressão para a impressora digital, é possível que os aplicativos PostScript executem as suas próprias conversões de sobreposição em preto.

Uma página que contenha algum texto em preto em um fundo azul claro é um exemplo no qual esta configuração poderia ser utilizada. O fundo azul claro é CMYK = 40%, 30%, 0%, 0%. O texto em preto é CMYK = 0%, 0%, 0%, 100%.

- Com o recurso Sobreimpressão em preto definido como Texto ou Texto/Gráficos, as partes finais do texto ou texto e gráficos da página são sobreimpressas ou combinadas com a cor básica. Cores pretas geradas por aplicativos (por exemplo, RGB = 0, 0, 0 ou CMYK = 0%, 0%, 100%) são impressas com a tinta seca preta. Isso significa que o texto preto e a linha de arte não exibirão artefatos de meio-tom (desde que a impressora digital seja calibrada corretamente). Não ocorre transição nas tintas secas de ciano e magenta. A saída é de melhor qualidade, pois não apresenta artefatos próximos às bordas do texto em preto.
- Com o recurso Sobreimpressão em preto definido como Deslig, a borda do texto ou
  texto e gráficos aparece sobre uma borda que apresenta as tintas secas ciano e magenta
  em um lado (fora do texto) e a tinta seca preta no outro lado (dentro do texto).
   Essa transmissão pode provocar resultados visíveis devido às limitações de funcionamento
  da impressora digital.

**NOTA:** A reprodução de componentes CMYK é afetada pela configuração Origem CMYK/ Escala de cinza e da curva de calibragem quando o CMYK não for 0%, 0%, 0%, 100%.

NOTA: Esse recurso não está disponível com o driver PCL.

#### Texto e gráficos em preto

A opção Texto e gráficos em preto afeta a impressão de texto e de **gráficos vetoriais** em preto. Na maioria das vezes, defina essa opção como Lig. Quando a opção Textos e gráficos em preto estiver definida como Preto puro ligado, as cores pretas geradas por aplicativos (por exemplo, RGB = 0, 0, 0 ou CMYK = 0%, 0%, 0%, 100%) são impressas somente com a tinta seca preta. Os textos em preto e as linhas de arte não exibirão **artefatos** em meio-tom (desde que a impressora digital esteja calibrada corretamente) e não serão registrados de forma incorreta, uma vez que há somente uma tinta seca sendo utilizada. Além disso, essa configuração elimina **manchas para fora da borda**. Esta opção deve estar definida como Preto puro ligado se desejar definir a opção Sobreimpressão em preto como Texto ou Texto/Gráficos.

Em algumas tarefas, é recomendável definir essa opção como Normal, por exemplo, se a página incluir preenchimentos **gradientes** que utilizem preto. A tabela a seguir descreve o comportamento da opção Texto e gráficos em preto, indicando os dados em preto definidos em diferentes espaços de cores.

**NOTA:** Utilize a opção Texto e gráficos em preto somente para imprimir compostos, não para imprimir separações.

Cor	Texto e gráficos em preto = Normal	Texto e gráficos em preto = Preto puro ligado ou Preto brilhante ligado	
RGB = 0,0,0 (todos os outros valores de RGB não são afetados pela configuração Texto e gráficos em preto)	RGB = 0,0,0 é impresso conforme a definição para RGB = 0,0,0 no perfil de saída. Isto pode resultar em um preto vívido pela utilização de todas as tintas secas, caso especificado desta maneira no perfil de saída ou apenas preto se o perfil de saída especificar somente preto para RGB = 0,0,0. A saída é afetada pela curva de calibragem.	RGB = 0,0,0 é impresso como somente preto, usando a tinta seca preta (Preto puro ligado), ou 100% preto mais 50% ciano (Preto brilhante ligado), usando a tinta seca preta e ciano. Todos os outros valores de RGB não são afetados pela configuração Texto e gráficos em preto.	
CMYK = 0%, 0%, 0%, 100% (todos os outros valores de CMYK não são afetados pela configuração Texto e gráficos em preto)	CMYK = 0%, 0%, 0%, 100% pode ser impresso como somente preto ou um preto vívido utilizando todos os tipos de tinta seca, dependendo das configurações Origem CMYK/Escala de cinza e Método de processamento CMYK/Escala de cinza.  Se a opção Método de processamento CMYK/Escala de cinza estiver definida como Primárias puras ou se a opção Origem CMYK/Escala de cinza estiver definida como Ignorar conversão, CMYK = 0%,0%,0%,100% será impresso como 100% preto e a quantidade de tinta seca preta será limitada pelo perfil de Origem CMYK/Escala de cinza e pela curva de calibragem.  Se a opção Método de processamento CMYK/Escala de cinza estiver definida como Cheio (Saída GCR), CMYK = 0%,0%,0%,100% será impresso como um preto vívido usando todos os tipos de tinta seca, de acordo com o perfil de saída. A saída é afetada pela curva de calibragem.  Se a opção Método de processamento CMYK/Escala de cinza estiver definida como Cheio (Origem GCR), CMYK = 0%,0%,0%,100% será impresso como um preto vívido usando todos os tipos de tinta seca, de acordo com o perfil Origem CMYK/Escala de cinza estiver definida como Cheio (Origem GCR), CMYK = 0%,0%,0%,100% será impresso como um preto vívido usando todos os tipos de tinta seca, de acordo com o perfil Origem CMYK/Escala de cinza. A saída é afetada pela curva de calibragem.  A configuração da opção Origem CMYK/Escala de cinza como ColorWise desligado desativa o perfil de origem CMYK e a curva de calibragem. Nesse caso, a tinta seca preta não é limitada pela curva de calibragem.	CMYK = 0%, 0%, 0%, 100% é impresso como somente preto, usando a tinta seca preta (Preto puro ligado), ou como 100% preto mais 50% ciano (Preto brilhante ligado), usando a tinta seca preta e ciano, independentemente das configurações Origem CMYK/Escala de cinza e Método de processamento CMYK/Escala de cinza. Todos os outros valores de CMYK não são afetados pela configuração Texto e gráficos em preto.  A configuração da Origem CMYK/Escala de cinza como ColorWise desligado desativa o perfil de Origem CMYK e a curva de calibragem. Nesse caso, a tinta seca preta não é limitada pela curva de calibragem.	
Cores exatas	Processamento de cores exatas padrão	Processamento de cores exatas padrão	
(não são afetadas pela configuração Texto e gráficos em preto)			

**Nota:** Aplicativos PostScript, como o QuarkXPress, podem converter elementos definidos como RGB = 0, 0, 0 em preto CMYK de quatro tons antes de enviar a tarefa para o EX Print Server. Esses elementos não são afetados pela opção Texto e gráficos em preto. Para obter mais informações, consulte *Referência de cores Fiery.* 

#### Método de processamento CMYK/Escala de cinza

O Método de processamento CMYK/Escala de cinza permite definir sua técnica de preferência de conversão de CMYK em CMYK.

- Primárias puras imprime cores primárias em uma tarefa (apenas C, apenas M ou apenas Y)
  como cores primárias, usando somente um único corante. O resultado são cores primárias
  parecendo puras, com a faixa mínima em gradientes.
  - A técnica Primárias puras compromete a precisão da cor geral. Não use a técnica Primárias puras se a precisão da cor for importante, como, por exemplo, ao imprimir testes de impressão.
- Cheio (Origem GCR) fornece uma simulação completa e precisa baseada nas transformações colorimétricas. Os matizes são preservados, até para as cores primárias. O nível GCR (Substituição dos componentes do cinza) especificado no documento original (origem) é preservado. O preto processado e expresso em termos de CMY é reproduzido pela utilização de tinta seca CMY. Cheio (Origem GCR) é o recomendado para obter a melhor qualidade de impressão nos aplicativos de teste.
- Cheio (Saída GCR) é também um método de simulação completo e preciso baseado nas transformações colorimétricas. Os matizes são preservados, até para as cores primárias. Com esse método, o nível GCR (Substituição dos Componentes do Cinza) especificado no documento original não é preservado. Em vez disso, todos os dados CMYK são separados novamente utilizando o nível GCR especificado pelo perfil de saída. Essa técnica de simulação é semelhante aos métodos tradicionais de correspondência de cores ICC e é mais apropriada do que Cheio (Origem GCR) para impressão completa em cores, mas reproduzida na impressora digital.

**NOTA:** Ao especificar Preto puro ligado para a opção Texto e gráficos em preto e Cheio (Saída GCR) o Cheio (Origem GCR) para o Método de processamento CMYK/Escala de cinza, o texto e os gráficos em preto do documento são impressos somente com a tinta seca 100% preta.

NOTA: Esse recurso não está disponível com o driver PCL.

### Origem CMYK/Escala de cinza ou Device Link

A opção de impressão Origem CMYK/Escala de cinza ou Device Link permite imprimir testes ou simulações de impressão. Esta configuração especifica a impressora padrão em offset ou outro dispositivo de impressão de cores que você queira simular. A opção afeta somente os dados CMYK.

Quando se especifica uma configuração diferente de Ignorar conversão ou ColorWise desligado para a opção Origem CMYK/Escala de cinza, o EX Print Server substitui as definições de espaço de cores de origem ou os perfis que outros sistemas de gerenciamento de cores tenham especificado. Quando *não* quiser que esta configuração substitua outro espaço de cores de origem especificada, escolha Ignorar conversão.

Se o documento contiver um perfil CMYK incorporado que você deseja utilizar, selecione a opção Usar perfil incorporado quando houver (CMYK) (consulte "Usar perfil incorporado quando houver (RGB e CMYK)" na página 27). Nesse caso, a configuração Origem CMYK/Escala de cinza é ignorada, e o perfil incorporado é usado em vez dela.

No driver de impressora, também é possível visualizar um número ilimitado de simulações Completas personalizadas criadas com a Command WorkStation. O número de simulações personalizadas é limitado pelo espaço em disco disponível no EX Print Server.

A configuração Origem CMYK/Escala de cinza a ser especificada depende da impressora padrão para a qual os dados CMYK foram separados.

- Para imagens que foram separadas usando a separação personalizada (como uma separação produzida com um perfil ICC), selecione o perfil correspondente no EX Print Server por meio da configuração Origem CMYK/Escala de cinza.
- Para imagens que foram separadas para SWOP, escolha SWOP como a configuração de Origem CMYK/Escala de cinza.

Para simular adequadamente a impressão de uma imagem que foi separada através de um perfil ICC, deve-se apresentar o mesmo perfil no EX Print Server. Para obter mais informações sobre como importar perfis ICC para o EX Print Server, consulte a Ajuda da Command WorkStation.

Duas configurações estão disponíveis se você não desejar a simulação CMYK.

 A configuração Ignorar conversão envia os dados CMYK originais para a impressora digital com a calibragem aplicada, sem conversões para simular outra impressora.

Essa configuração é recomendada se você utilizar outro sistema de gerenciamento de cores, em vez do ColorWise (por exemplo, o ColorSync ou o Adobe Photoshop). Nesse caso, o EX Print Server está esperando receber dados CMYK já no espaço de cores do dispositivo do EX Print Server. O EX Print Server não converterá os dados, mas aplicará a calibragem.



 A configuração ColorWise desligado envia os dados CMYK originais para a impressora digital sem aplicação da calibragem e sem conversões para simular outra impressora. Entretanto, os dados CMYK ainda estão sujeitos a restrições de densidades máximas.

A configuração ColorWise desligado não está disponível na Configuração de cor da Command WorkStation ou na Configuração do servidor e não pode ser a configuração Origem CMYK/Escala de cinza padrão. Você escolhe essa configuração para uma tarefa específica.

**NOTA:** Quando imprimir com a configuração ColorWise desligado, certifique-se de que as opções escolhidas no seu aplicativo não façam com que o aplicativo modifique os dados CMYK. Se ativar o Gerenciamento de cores PostScript ou incluir um perfil incorporado, os dados de cores enviados pelo aplicativo são semelhantes ao Laboratório de cores. Quando você imprime com configurações como Let Printer Determine Colors (Permitir que a impressora determine as cores) ou Let Photoshop Determine Colors (Permitir que o Photoshop determine as cores), o aplicativo converte os dados CMYK ou marca-os para gerenciamento de cores. É necessário especificar No Color Management (Sem gerenciamento de cores) no aplicativo quando você imprimir com a configuração ColorWise desligado.

NOTA: Esse recurso não está disponível com o driver PCL.

#### Combinar separações

A configuração Combinar separações especifica como imprimir dados CMYK separados. Ele suporta: ciano, magenta, amarelo e preto.

Com o Fiery Graphic Arts Package ou o Fiery Graphic Arts Package, Premium Edition, é possível combinar um número ilimitado de separações de cores exatas juntamente com as separações de CMYK. Para obter mais informações, consulte *Fiery Graphic Arts Package*.

- **Deslig.** imprime cada separação individualmente.
- Lig. combina separações como um documento único, composto de cores e automaticamente executa as configurações para as seguintes opções de impressão: Modo de cor (CMYK) e Sobreimpressão em preto (Deslig.).

O resultado da combinação de múltiplas lâminas é previsível e preciso, independentemente de qual aplicativo original foi utilizado. Esse recurso também suporta formatos de arquivo DCS 2.0 quando incluído em uma tarefa de impressão PostScript a partir de um aplicativo de layout de páginas.

Os aplicativos a seguir foram testados com o Mac OS e com o Windows para compatibilidade com o recurso Combinar separações:

- Adobe Illustrator
- Adobe InDesign
- Adobe PageMaker
- · Adobe FreeHand
- QuarkXPress

Para obter informações sobre como utilizar a opção Combinar separações com aplicativos como o Photoshop, consulte *Referência de cores Fiery*.

NOTA: Esse recurso não está disponível com o driver PCL.

#### Sobreimpressão composta

Quando objetos sobrepostos são impressos, o objeto em primeiro plano pode sobrepor ou ser removido (reserva de cores) no objeto de fundo. Com a sobreimpressão, a cor do objeto de fundo fica visível através do objeto de primeiro plano onde ocorre a sobreposição e a cor resultante é uma combinação das cores dos dois objetos. No caso da reserva de cores, o objeto em primeiro plano oculta o objeto de fundo onde eles se sobrepõem.

A opção de impressão Sobreimpressão composta permite imprimir objetos sobreimpressos, conforme especificado no arquivo de origem. Por padrão, essa opção está desativada e os objetos sobrepostos são impressos como rascunhos.

**NOTA:** A opção Sobreimpressão composta não permite sobreimprimir o objeto de primeiro plano se ele for um objeto RGB.

A opção Sobreimpressão composta é compatível com tarefas PostScript e PDF produzidas pelos seguintes aplicativos:

- Adobe Acrobat
- Adobe Illustrator
- Adobe InDesign
- Adobe FreeHand
- QuarkXPress
- CorelDRAW

A opção Mapeamento para impressão com duas cores será ignorada quando a opção Sobreimpressão composta estiver ativada.

#### Cinza (RGB) e Cinza (CMYK)

Quando a opção Cinza (RGB) estiver ativada, toda cor RGB, em que R=G=B, será impressa usando apenas tinta seca preta em vez de preto processado. Da mesma forma, quando a opção Cinza (CMYK) estiver ativada, toda cor CMYK, em que C=M=Y=0 e K=qualquer valor, será impressa usando apenas tinta seca preta em vez de preto processado.

Você pode optar por aplicar a opção Cinza (RGB) ou Cinza (CMYK) a Texto/Gráficos ou a Texto/Gráficos/Imagens.

Observe as seguintes limitações:

- A opção Cinza (RGB) ou Cinza (CMYK) não tem efeito sobre uma tarefa que tenha sido pré-separada.
- Se a opção Método de processamento CMYK/Escala de cinza estiver definida como Primárias puras, a configuração Cinza (CMYK) não afetará a saída.
- Se a opção Separar entrada RGB/Lab usando origem CMYK estiver selecionada, a opção Cinza (RGB) estará definida como Deslig. Do mesmo modo, se a opção Cinza (RGB) não estiver definida como Deslig., não será possível ativar Separar entrada RGB/Lab usando origem CMYK.
- Se a opção Texto e gráficos em preto estiver definida como Preto puro ligado ou Preto brilhante ligado, ela terá precedência sobre Cinza (RGB) ou Cinza (CMYK) para texto e gráficos 100% preto.
- Se um tom de cinza for especificado como uma cor exata, a opção Cinza (RGB) ou Cinza (CMYK) não afetará esse tom de cinza.

#### Perfil de saída

O perfil de saída é aplicado a todos os dados da tarefa de impressão. Dessa maneira, verifique se o perfil selecionado é o adequado para a sua tarefa. O perfil de saída padrão consiste em um perfil para a impressora digital, que descreve as características de cor e um destino de calibragem, que descreve o comportamento esperado da impressora digital.

Utilize a Command WorkStation para importar seu próprio perfil de saída para o EX Print Server. Os perfis de saída importados que já não incluam um destino de calibragem são primeiramente associados ao destino da calibragem que está relacionado ao perfil de saída padrão. Você pode editar os valores D-Max de calibragem de destino separadamente.

Selecione a configuração Usar perfil da mídia para aplicar automaticamente o perfil de saída associado ao tipo de mídia usado em uma tarefa de impressão em vez de configurar um perfil de saída específico. Para obter mais informações, consulte a Ajuda da Command WorkStation.

NOTA: Esse recurso não está disponível com o driver PCL.

#### Método de saída PDF/X

O PDF/X é um subconjunto da especificação PDF. Os arquivos PDF contêm uma variedade de elementos (texto, gráficos e até animações) e não é sempre óbvio como esses elementos devem ser exibidos ou impressos. O PDF/X foi desenvolvido com um foco na impressão de alta qualidade. Ele exclui o uso de recursos PDF que não sejam adequados para artes gráficas e adiciona recursos que evitam ambiguidades relacionadas à impressão. Um documento compatível com PDF/X contém informações incorporadas sobre as condições planejadas da impressão para o documento.

Quando ativada para uma tarefa PDF/X, a opção Método de saída PDF/X especifica que o EX Print Server utilize o método de saída PDF/X incorporado no documento PDF/X. Normalmente, o uso dessa opção depende se você está utilizando o EX Print Server para a revisão de provas ou para a impressão da produção (final).

Espera-se que as impressões para a revisão de provas tenham exatamente a mesma aparência da saída do dispositivo de produção final, não importando as capacidades do EX Print Server ou da impressora digital. Por exemplo, ao fazer a revisão de provas de jornal, você deseja que a escala de cores da impressora digital seja muito limitada em comparação com suas capacidades. Na produção, você geralmente deseja maximizar o uso da escala de cores da impressora digital aplicando recursos de cores específicas do EX Print Server ou da impressora digital. Mesmo na produção, entretanto, você pode optar por limitar a escala de cores para atingir uma consistência na cor produzida por diferentes dispositivos.

A opção Método de saída PDF/X afeta apenas os arquivos PDF/X (em conformidade com o padrão PDF/X-3 ou PDF/X-1a). Ela não tem nenhum efeito sobre arquivos que não sejam PDF nem sobre arquivos PDF que são sejam compatíveis com PDF/X. Os perfis especificados pelos arquivos PDF/X devem ser incorporados nos arquivos, não referenciados de um local externo.

**NOTA:** Com a opção Fiery Graphic Arts Package, Premium Edition, é possível utilizar um filtro do Hot Folders para determinar se um arquivo PDF é compatível com PDF/X. Para obter informações sobre este filtro Hot Folders, consulte a Ajuda do Hot Folders.

Quando a opção Método de saída PDF/X estiver ativada e não houver nenhuma outra configuração em conflito, o EX Print Server processa um arquivo compatível com PDF/X de maneira que produza resultados definidos pelas intenções e espaços de cores de origem incorporados no arquivo. O EX Print Server ignora as opções Método de processamento CMYK/Escala de cinza e Origem CMYK/Escala de cinza. As intenções de renderização no arquivo PDF/X são utilizadas e a saída impressa é limitada à escala de cores especificada pelo perfil de saída incorporado no arquivo.

Quando a opção Método de saída PDF/X estiver desativada, o EX Print Server ignorará o método de saída PDF/X.

É possível especificar a opção de impressão Método de saída PDF/X para uma tarefa em Propriedades da tarefa, na Command WorkStation, mas não quando você imprime a partir do driver da impressora. Os arquivos PDF/X podem ser importados diretamente para o EX Print Server utilizando a Command WorkStation ou o Hot Folders, mas os drivers da impressora sempre convertem PDF antes de enviar uma tarefa para o EX Print Server. A opção Método de saída PDF/X não é exibida no driver da impressora.

Ao ativar a opção Método de saída PDF/X, é necessário selecionar a opção Usar perfil incorporado quando houver (RGB) (consulte "Usar perfil incorporado quando houver (RGB e CMYK)" na página 27) para que a intenção de renderização incorporada no arquivo PDF/X seja utilizada. As duas opções Método de saída PDF/X e Usar perfil incorporado quando houver (RGB) são acessadas em Configurações para especialistas utilizando o ícone Cor em Propriedades da tarefa.

#### Intenção de renderização de RGB/Lab

A opção Intenção de renderização de RGB/Lab especifica uma intenção de renderização para as conversões de cores. Para controlar a aparência das imagens, como impressões de aplicativos comerciais ou fotografias RGB do Photoshop, selecione a intenção de renderização apropriada. O EX Print Server permite selecionar entre as quatro intenções de renderização existentes atualmente nos perfis ICC padrão de mercado.

Intenção de renderização do EX Print Server	Melhor utilizado para	Intenção de renderização do equivalente ICC
Fotográfico: Em geral, resulta em uma saída menos saturada do que a da renderização de apresentações, quando são impressas cores diferenciadas da escala. Este estilo preserva as relações de tons em imagens.	Fotografias, incluindo digitalizações e imagens de CDs de fotografias e imagens de câmera digital.	Imagem, Contraste e Percepção
Apresentação: Cria cores saturadas, mas não corresponde precisamente às cores impressas e às cores exibidas. Cores da escala de cores, como tons de pele, são convertidas de forma satisfatória. Esse estilo é semelhante à intenção de renderização fotográfica.	Artes e gráficos em apresentações. Em muitos casos, o estilo pode ser utilizado para páginas combinadas, que contenham gráficos e fotografias.	Saturação, Gráficos

Intenção de renderização do EX Print Server	Melhor utilizado para	Intenção de renderização do equivalente ICC
Colorimétrico relativo: Fornece transformações de ponto branco entre os pontos brancos de origem e de destino. Por exemplo, a cor branco-azulada (cinza) de um monitor será substituída por tons de branco. Esse estilo evita as bordas visíveis entre espaços vazios e objetos brancos.	Recurso avançado quando a combinação de cores é importante, mas para imprimir em branco talvez você prefira tons de branco. Esse estilo também pode ser utilizado com o gerenciamento de cores PostScript para efeitos em dados CMYK para fins de simulação.	Colorimétrico relativo
Colorimétrico absoluto:  Não apresenta transformações de ponto branco entre os pontos brancos de origem e de destino.  Por exemplo, a cor branco-azulada (cinza) de um monitor não será substituída por tons de branco.	Situações nas quais são necessárias cores exatas e as bordas não ultrapassam limites. Esse estilo também pode ser utilizado com o gerenciamento de cores PostScript para efeitos em dados CMYK para fins de simulação.	Colorimétrico absoluto

#### Origem RGB ou Device Link

A configuração Origem RGB ou Device Link permite definir as características dos dados RGB no documento para possibilitar a conversão de cores apropriadas no EX Print Server. Espaços de cores de monitor mais utilizados estão disponíveis a partir do driver de impressora e do EX Print Server. Para outras, utilize a Command WorkStation para descarregar perfis personalizados de monitores ou scanners.

Quando se especifica uma configuração para Origem RGB, o EX Print Server substitui as definições de **espaço de cores de origem** ou os perfis que outros sistemas de gerenciamento de cores tenham especificado. Como as definições do espaço de cores foram substituídas, a saída do EX Print Server será consistente em todas as plataformas.

Se o documento contiver um perfil RGB incorporado que você deseja utilizar, selecione a opção Usar perfil incorporado quando houver (RGB) (consulte "Usar perfil incorporado quando houver (RGB e CMYK)" na página 27). Nesse caso, a configuração Origem RGB é ignorada, e o perfil incorporado é usado em vez dela.

As opções de Origem RGB do EX Print Server são:

- **EFIGB** especifica um espaço de cores definido por EFI, recomendado para usuários que não possuem informações detalhadas sobre os seus dados RGB.
- **sRGB (PC)** especifica como padrão a definição do perfil de um monitor de computador que utiliza o Windows.
- Padrão Apple especifica como padrão a definição do perfil de um monitor de computador que utiliza o Mac OS.

- Adobe RGB (1998) é um espaço de cores definido pela Adobe, usado em pré-impressão como espaço de trabalho padrão no Photoshop 5.
- eciRGB é o espaço de cores ECI (Iniciativa europeia de cores) recomendado para uso
  como um espaço de cores de trabalho RGB e formato de intercâmbio de dados de cor para
  agências de publicidade, editores, reprodução e gráficas.
- Fiery RGB é um espaço de cores definido pela EFI, recomendado para os usuários de aplicativos comerciais. Esse espaço de cores é similar ao EFIRGB, mas é maior e pode fornecer uma saída de azul melhor.

**NOTA:** Com a opção Usar perfil incorporado quando houver (RGB) ativada, os dados RGB PostScript que contêm uma definição de espaço de cores de origem são convertidos usando a opção Intenção de renderização de RGB/Lab (consulte "Intenção de renderização de RGB/Lab" na página 23). Os dados RGB não-PostScript e RGB PostScript que não contêm uma definição de espaço de cores de origem são convertidos usando o perfil de origem EFIRGB e a intenção de renderização Apresentação.

**Nota:** Esse recurso não está disponível com o driver PCL.

#### Separar entrada RGB/Lab usando origem CMYKK

A opção Separar entrada RGB/Lab usando origem CMYK determina quantas cores RGB (e cores Lab e XYZ) serão convertidas em CMYK. O nome dessa opção deve ser descritivo, pois ele define os espaços de cores que serão utilizados pelo EX Print Server para "separar" os dados RGB em valores CMYK.

As duas opções disponíveis para essa opção determinam se os dados RGB serão convertidos na escala de cores completa da impressora digital (Separar entrada RGB/Lab usando origem CMYK desativada) ou se serão primeiro convertidos na escala de cores de outra impressora digital ou impressora padrão (Separar entrada RGB/Lab usando origem CMYK ativada). Esse recurso é útil para fazer com que um dispositivo funcione como se fosse outro para dados RGB. Por exemplo, se um perfil ICC de alta qualidade estiver disponível para outro dispositivo de impressão, a impressora digital irá simular o funcionamento desse dispositivo.

A opção Separar entrada RGB/Lab usando origem CMYK também é útil para aplicativos de pré-impressão. Ela permite, por exemplo, que você teste a aparência de uma digitalização RGB em diferentes condições de impressão, sem a necessidade de converter os dados RGB em dados CMYK para cada condição. Ao localizar a condição de impressão desejada, converta o arquivo em CMYK, utilizando a mesma Origem CMYK/Escala de cinza utilizada durante o teste efetuado.

**NOTA:** Use a opção de impressão Separar entrada RGB/Lab usando origem CMYK em conjunto com as opções de impressão Perfil de saída ou Origem CMYK/Escala de cinza.

- Ativado converte todas as cores RGB no espaço de cores CMYK, para uma simulação especificada; selecione a simulação desejada com a opção de impressão Origem CMYK/Escala de cinza.
- Desativado converte todas as cores RGB no espaço de cores CMYK da impressora digital.

#### Correspondência de cores exatas

A opção Correspondência de cores exatas fornece a correspondência automática de cores exatas com os melhores equivalentes CMYK.

- Lig.: O EX Print Server utiliza uma tabela incorporada para gerar o CMYK mais próximo que corresponda às cores exatas que a impressora digital pode produzir. (Novas tabelas são geradas quando se adicionam novos perfis de saída.)
  - Com o Spot-On, o EX Print Server utiliza as correspondências CMYK determinadas por meio do Spot-On (consulte a página 59).
- Deslig.: O EX Print Server processa as cores exatas como dados CMYK e utiliza os
  equivalentes CMYK definidos pelo fabricante das cores exatas, como por exemplo
  PANTONE. Essas são as mesmas equivalentes CMYK utilizadas pelos aplicativos que
  incluem as bibliotecas de cores exatas.

**NOTA:** Cores exatas não incluídas na tabela incorporada são tratadas como CMYK.

Em tarefas que abrangem cores exatas, defina a Correspondência de cores exatas como Lig., a menos que for imprimir simulações. Nesse caso, defina Correspondência de cores exatas como Deslig. e selecione a configuração Origem CMYK/Escala de cinza adequada (consulte a página 18).

Para tarefas de PDF com cores exatas que não estejam incluídas na tabela incorporada, a configuração da opção Correspondência de cores exatas como Lig. mantém a cor exata originalmente especificada. O EX Print Server consulta a tabela incorporada para gerar as correspondências CMYK mais próximas da cor exata original.

#### Correspondência de cores exatas e referência de cores em camada PANTONE

A Referência de cores em camada PANTONE imprime de forma distinta, dependendo da configuração Correspondência de cores exatas (consulte *Referência de cores Fiery*).

Lig.: O EX Print Server usa uma tabela incorporada ou, com o Spot-On, os dicionários
de cores do Spot-On para gerar a melhor correspondência com as cores PANTONE que
a impressora digital consegue reproduzir. O número PANTONE é exibido sob
cada amostra.

Para obter mais informações sobre o Spot-On, consulte a página 59.

Deslig.: O EX Print Server imprime amostras utilizando os valores CMYK recomendados
pela Pantone, Inc. (e utilizados por aplicativos que fornecem bibliotecas de
cores PANTONE). Os valores CMYK utilizados para gerar cores e o número da cor
PANTONE são impressos sob cada amostra. Esses valores CMYK são impressos por meio
das configurações Origem CMYK/Escala de cinza e Perfil de saída selecionadas.

NOTA: Esse recurso não está disponível com o driver PCL.

#### Cores substitutas

O Spot-On permite criar uma lista de cores substitutas. Essas são cores que, quando exigidas em um documento por seus valores RGB ou CMYK, são substituídas por uma cor diferente com os valores CMYK do dicionário de cores do Spot-On. Isso permite o controle exato da cor e substitui cores individuais RGB e CMYK.

Para ativar as cores substitutas de uma tarefa, selecione a opção Substituir cores.



Para obter mais informações sobre como criar e usar as cores substitutas, consulte a Ajuda da Command WorkStation.

NOTA: Esse recurso não está disponível com o driver PCL.

### Usar perfil incorporado quando houver (RGB e CMYK)

Se a opção Usar perfil incorporado quando houver (RGB) estiver ativada, o EX Print Server ignorará a opção Origem RGB e utilizará o perfil RGB incorporado na tarefa de impressão como o perfil de origem RGB. Se a opção Usar perfil incorporado quando houver (RGB) estiver desativada, o EX Print Server utilizará o perfil especificado na opção Origem RGB.

Da mesma forma, se a opção Usar perfil incorporado quando houver (CMYK) estiver ativada, o EX Print Server ignorará a opção Origem CMYK/Escala de cinza e usará o perfil CMYK incorporado na tarefa de impressão como o perfil de origem CMYK. Se a opção Usar perfil incorporado quando houver (CMYK) estiver desativada, o EX Print Server usará o perfil especificado na opção Origem CMYK/Escala de cinza.

Quando um perfil CMYK estiver incorporado em uma tarefa e a opção Usar perfil incorporado quando houver (CMYK) estiver ativada para a tarefa ou quando uma tarefa for enviada com o Gerenciamento de cores PostScript,a tarefa conterá dados CMYK (ou CIEBasedDEFG) calibrados. Para tarefas que contêm dados CMYK, as opções de processamento CMYK não serão utilizadas. Em vez disso, a opção de impressão Intenção de renderização RGB/Lab (consulte "Intenção de renderização de RGB/Lab" na página 23), que normalmente afeta apenas os dados RGB, será utilizada para processar os dados CMYK calibrados. A configuração Origem RGB ou Device Link não afeta os dados CMYK calibrados.

## Especificação das opções de impressão ColorWise

Para modificar o comportamento da impressão do EX Print Server, escolha uma das opções a seguir:

- Especifique os valores padrão para as opções ColorWise em Configuração de cor, na Command WorkStation. Também é possível definir valores padrão a partir da configuração do EX Print Server, conforme descrito em *Configuração e instalação*. Os padrões se aplicarão a todas as tarefas de impressão subsequentes, a menos que você as substitua.
  - Uma tarefa utiliza as configurações padrão do EX Print Server (a menos que seja especificado de outra maneira) no momento em que é processada para impressão, e não no momento em que é enviada para a fila Em espera do EX Print Server.
- Especifique as opções do ColorWise para uma tarefa de impressão individual usando os menus que aparecem no driver de impressora.
- Especifique as opções do ColorWise para uma tarefa impressa por meio do Hot Folders, utilizando as configurações de Propriedades da tarefa no Hot Folders.
- Especifique as opções do ColorWise para uma tarefa já enviada e colocada em espera no EX Print Server utilizando as configurações de Propriedades da tarefa na Command WorkStation.

A tabela a seguir mostra a localização de cada opção de impressão.

Opção de impressão ColorWise	Janela Cor do driver de impressora ou Propriedades da tarefa	Configurações básicas do driver de impressora, Propriedades da tarefa, ou Configuração de cor	Configurações para especialistas do driver de impressora, Propriedades da tarefa, ou Configuração de cor
Cinza (RGB e CMYK)		<b>V</b>	V
Combinar separações	~		
Correspondênci a de cores exatas		<b>V</b>	V
Intenção de renderização de RGB/Lab		<b>V</b>	~
Interceptação automática	~		
Método de processamento CMYK/Escala de cinza		V	V
Método de saída PDF/X			<b>✓</b> (apenas Propriedades da tarefa)
Origem CMYK/Escala de cinza ou Device Link		~	V
Origem RGB ou Device Link		<b>V</b>	V
Perfil de saída		<b>✓</b>	<b>v</b>
Separar entrada RGB/Lab usando origem CMYK			~
Sobreimpressão composta	V		
Sobreimpressão em preto			~
Substituir cores	<b>✓</b>		

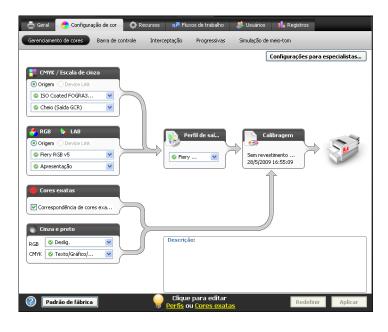
Opção de impressão ColorWise	Janela Cor do driver de impressora ou Propriedades da tarefa	Configurações básicas do driver de impressora, Propriedades da tarefa, ou Configuração de cor	Configurações para especialistas do driver de impressora, Propriedades da tarefa, ou Configuração de cor
Texto e gráficos em preto			V
Usar perfil incorporado quando houver			<i>v</i>

#### Definição dos valores padrão na Command WorkStation

A Command WorkStation permite a definição de valores padrão para as opções de impressão ColorWise e das configurações de impressão do EX Print Server.

Tais definições são aplicadas a todas as tarefas de impressão enviadas ao EX Print Server, a menos que um usuário as sobrescreva para uma tarefa individual, alterando as configurações no driver de impressora. Essas configurações padrão também podem ser substituídas utilizando Propriedades da tarefa da Command WorkStation. Além disso, os padrões definidos na Command WorkStation são automaticamente refletidos no driver de impressora e na Configuração do EX Print Server (para essas opções que podem ser definidas em Configuração).

As configurações de opção de impressão ColorWise estão na guia Gerenciamento de cores, na guia Configuração de cor do Centro de dispositivos. Para obter mais informações, consulte a Ajuda da Command WorkStation.





#### Configuração de opções de impressão no driver de impressora

O driver de impressora grava um arquivo PostScript que contém as instruções geradas pelo aplicativo e as configurações para as opções de impressão ColorWise que você selecionou. O driver envia em seguida o arquivo PostScript ao EX Print Server. O EX Print Server executa o processamento PostScript e as conversões de cores e envia dados de rastreio de cores para a impressora digital.

#### Configuração das opções de impressão na plataforma Windows

Esta seção explica como definir as opções de impressão de gerenciamento de cores com os drivers de impressora Adobe e Microsoft PostScript para Windows, drivers de impressora PostScript 3 que aproveitam ao máximo os recursos de cores do EX Print Server.

Antes de prosseguir, execute os procedimentos a seguir:

- Instale o driver da impressora e o PPD do EX Print Server (consulte *Impressão*).
- Configure o EX Print Server para impressão (consulte *Impressão*).

**NOTA:** As seguintes ilustrações e instruções não são válidas para todos os aplicativos. Muitos aplicativos, como o Adobe PageMaker, o Photoshop, o Adobe Illustrator, o QuarkXPress e o CorelDRAW, possuem outras opções de gerenciamento de cores além daquelas oferecidas pelo driver da impressora. Para obter mais informações sobre aplicativos específicos, consulte *Referência de cores Fiery.* 

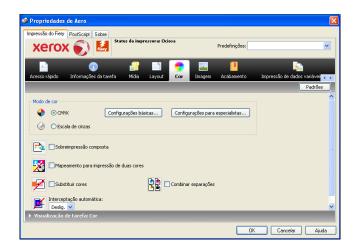
Utilize o seguinte procedimento para definir as opções de cores em computadores com a plataforma Windows.

#### Para configurar as opções de impressão para computadores Windows

- 1 Selecione Imprimir no aplicativo.
- 2 Selecione o EX Print Server como sua impressora e clique em Propriedades.

Na caixa de diálogo Propriedades, a guia Impressão do Fiery é exibida.

3 Clique no icone Cor.

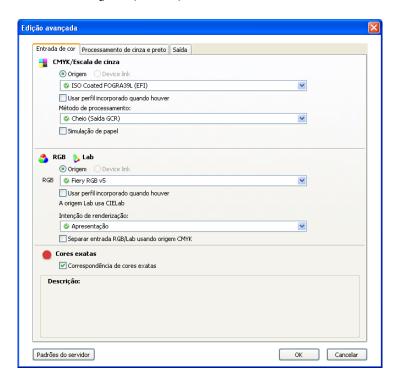


4 Especifique as configurações para as opções de impressão na janela Cor.

Para obter informações sobre as opções de impressão ColorWise, consulte a página 13.

5 Clique em Configurações para especialistas.

A caixa de diálogo Edição avançada é exibida.



**NOTA:** Como alternativa, é possível clicar em Configurações básicas para exibir a janela Gerenciamento de cores, que exibe também as opções de impressão ColorWise. Entretanto, nem todas as opções de impressão são exibidas na janela Gerenciamento de cores.

Se os botões Configurações básicas e Configurações para especialistas não estiverem ativos, verifique se a opção Comunicação de duas vias está ativada. Para obter informações sobre a ativação da Comunicação de duas vias, consulte a Ajuda do driver de impressora.

6 Especifique as configurações para as opções de impressão ColorWise em cada uma das guias.

Para a maioria dos usuários, as configurações padrão fornecem o controle de cores adequado. Para obter informações sobre opções de impressão individuais, consulte a página 13.

- 7 Clique em OK para salvar as configurações e fechar a caixa de diálogo Edição avançada.
- 8 Clique em OK para fechar a janela Propriedades e em OK para enviar a tarefa.



#### Configuração de opções de impressão no Mac OS

Esta seção explica como configurar as opções de impressão do gerenciamento de cores com drivers de impressora para Mac OS.

Antes de prosseguir, execute os procedimentos a seguir:

- Instale o PPD do EX Print Server (consulte Impressão).
- Configure o EX Print Server para impressão (consulte *Impressão*).

#### Para configurar opções de impressão em computadores Mac OS X

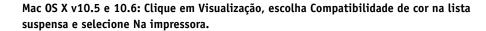
1 Selecione Imprimir no aplicativo.

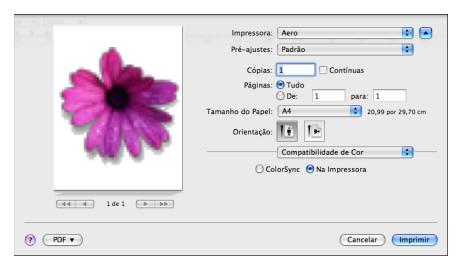
A caixa de diálogo Imprimir é exibida.



- 2 Mac OS X v10.5 e 10.6: Expanda a caixa de diálogo, se for necessário, clicando na seta próxima ao nome da impressora.
- 3 Mac OS X v10.3.9 e 10.4.x: Clique em Cópias e páginas, escolha o ColorSync na lista suspensa e selecione a opção Na impressora na lista Conversão de cores.







4 Escolha Recursos do Fiery na lista suspensa.



#### 5 Selecione Comunicação de duas vias.



Para obter informações sobre a ativação da Comunicação de duas vias, consulte a Ajuda do driver de impressora.

#### 6 Clique em Todas as propriedades.

A caixa de diálogo Preferências de impressão é exibida.

#### 7 Clique no ícone Cor.

O painel Cor é exibido.



8 Especifique as configurações para as opções de impressão no painel Cor.

Para obter informações sobre as opções de impressão ColorWise, consulte a página 13.

#### 9 Clique em Configurações para especialistas.

A caixa de diálogo Edição avançada é exibida.



**NOTA:** Como alternativa, é possível clicar em Configurações básicas para exibir a janela Gerenciamento de cores, que exibe também as opções de impressão ColorWise. Entretanto, nem todas as opções de impressão são exibidas na janela Gerenciamento de cores.

10 Especifique as configurações para as opções de impressão ColorWise em cada uma das guias.

Para a maioria dos usuários, as configurações padrão fornecem o controle de cores adequado. Para obter informações sobre opções de impressão individuais, consulte a página 28.

- 11 Clique em OK para salvar as configurações e fechar a caixa de diálogo Edição avançada.
  - O painel Cor é exibido novamente.
- 12 Clique em OK para fechar a caixa de diálogo Preferências de impressão e em Imprimir para enviar a tarefa.

### Perfis de cores

Por padrão, o EX Print Server contém vários perfis RGB e CMYK que podem ser utilizados para impressão por meio das configurações Origem RGB, Origem CMYK/Escala de cinza e Perfil de saída para uma tarefa. Para obter mais informações sobre essas opções, consulte Opções de impressão ColorWise.

É possível gerenciar os perfis no EX Print Server usando a Command WorkStation. Você pode importar ou excluir outros perfis também.

### Arquivos de cores

O DVD do software do usuário contém uma série de arquivos, incluindo perfis de cor, que são úteis para o gerenciamento de cores. Para adicionar perfis de cores ao EX Print Server:

- Instale-os no computador.
- Use a Command WorkStation para importá-los para o EX Print Server.



Para obter informações sobre como importar perfis para o EX Print Server usando a Command WorkStation, consulte a Ajuda da Command WorkStation.

### Instalação de perfis ICC adicionais no computador

É possível instalar (copiar) perfis ICC adicionais do DVD do software do usuário ou do EX Print Server no computador. Utilize os perfis ICC com os aplicativos que suportem padrões ICC, como o Photoshop.

## Local no DVD do software do usuário

Pasta Windows Color Files\ICC Profiles\Adobe ICC Profiles

ou

pasta Mac Color Files: Perfis ICC:

Adobe ICC Profiles

### Subpastas do perfil

Esses perfis foram criados pela Adobe Systems, Inc. Para obter mais informações, consulte os documentos incluídos na pasta.

#### Perfis CMYK:

- EuropeISOCoatedFOGRA27.icc
- EuroscaleUncoated.icc
- JapanColor2001Coated.icc
- JapanColor2001Uncoated.icc
- JapanColor2002Newspaper.icc
- JapanWebCoated.icc
- USSheetfedCoated.icc
- USSheetfedUncoated.icc
- USWebCoatedSWOP.icc
- USWebUncoated.icc

#### Perfis RGB:

- AdobeRGB1998.icc
- AppleRGB.icc
- ColorMatchRGB.icc
- sRGB Color Space Profile.icm

## Local no DVD do software do usuário

Pasta Windows Color Files\ ICC Profiles\ECI ou pasta Mac Color Files:

Perfis ICC:ECI

#### Subpastas do perfil

Esses perfis foram criados pela ECI (Iniciativa europeia de cores). Para obter mais informações, consulte os documentos incluídos na pasta CMYK Profiles (Perfis CMYK) e a pasta RGB Profiles (Perfis RGB), bem como no site da ECI na Web em www.eci.org.

#### Perfis CMYK:

- ISOcoated\_v2\_300\_eci.icc
- ISOcoated\_v2\_eci.icc
- ISOuncoated.icc
- ISOuncoatedyellowish.icc
- ISOwebcoated.icc
- SC\_paper\_eci.icc

#### Perfis RGB:

- ECI-RGB.V1.0.icc
- eciRGB\_v2.icc
- eciRGB\_v2\_ICCv4.icc

## Local no DVD do software do usuário

Pasta Windows Color Files\ ICC Profiles\EFI Support ou pasta Mac Color Files: Perfis ICC: EFI Support

#### Subpastas do perfil

Esses perfis foram criados pela EFI. Para obter mais informações, consulte o site do padrão GRACoL (General Requirements for Applications in Commercial Offset Lithography) em www.gracol.org, o site da Fogra em www.fogra.org e o site da SWOP (Specifications Web Offset Publications) em www.swop.org.

#### Perfis CMYK:

- EFIEURO.icc
- EFISWOP.icc
- Enterprise CMYK.icc
- GRACoL2006\_Coated1\_EFI.icc
- ISOCoated.icc
- ISOCoated\_FOGRA39L\_EFI.icc
- ISOUncoated\_FOGRA29L\_EFI.icc
- SWOP2006\_Coated3\_EFI.icc
- SWOP2006\_Coated5\_EFI.icc

#### Perfis japoneses:

- EFIDIC.ICC
- EFIJMPA2.icc
- JC2001\_type1\_EFI.icc
- JC2001\_type2\_EFI.icc
- JC2001\_type3\_EFI.icc
- JC2001\_type4\_EFI.icc
- TOYO Offset Coated 2.0.icc

#### Perfis RGB:

- EFISRGB.ICC
- Fiery RGB v2.icc
- Fiery RGB v4.icc
- Fiery RGB v5.icc
- RGB D65 (Splash).icc

Para a maioria dos aplicativos compatíveis com o ICC, os arquivos devem ser instalados em uma pasta chamada Color (Windows) ou em uma pasta chamada Profiles na pasta Bibilioteca:ColorSync (Mac OS). Para utilização com o EX Print Server, você pode copiar os arquivos para uma pasta de sua escolha.

#### PARA INSTALAR OS PERFIS ICC EM UM COMPUTADOR WINDOWS A PARTIR DO DVD DO SOFTWARE DO USUÁRIO

- 1 Insira o DVD do software do usuário na unidade de DVD.
- 2 Abra a pasta que contém o perfil.
- 3 Clique com o botão direito do mouse no perfil que deseja e clique em Instalar perfil.

Os perfis são instalados automaticamente na pasta Windows\System32\spool\drivers\color do computador.

#### PARA INSTALAR OS PERFIS ICC EM UM COMPUTADOR COM MAC OS A PARTIR DO DVD DO SOFTWARE DO USUÁRIO

- 1 Insira o DVD do software do usuário na unidade de DVD.
- 2 Abra a pasta que contém o perfil.
- 3 Copie os perfis em Biblioteca:ColorSync:Profiles.

NOTA: É necessário fazer logon com privilégios de Administrador.

#### PARA INSTALAR OS PERFIS ICC EM UM COMPUTADOR WINDOWS A PARTIR DO EX PRINT SERVER NA REDE

- 1 Procure o EX Print Server na rede, usando o endereço IP ou o nome do servidor DNS.
- 2 Digite o nome do usuário e a senha, se necessário.

Pergunte ao administrador se essas informações são necessárias.

- 3 Clique duas vezes no diretório PC\_User\_SW.
- 4 Abra a pasta ICC.
- 5 Clique com o botão direito do mouse no perfil que deseja e clique em Instalar perfil.

Os perfis são instalados automaticamente na pasta Windows\System32\spool\drivers\color do computador.

## PARA INSTALAR OS PERFIS COLORSYNC EM UM COMPUTADOR MAC OS A PARTIR DO EX PRINT SERVER NA REDE SELECIONE CONECTAR AO SERVIDOR DO MENU IR.

- 1 Digite smb:// seguido pelo endereço IP do EX Print Server e clique em Conectar.
  - Se não for possível localizar o EX Print Server, entre em contato com o administrador.
- 2 Digite o nome do usuário e a senha, se necessário.

Pergunte ao administrador se essas informações são necessárias.

- 3 Clique duas vezes no diretório Mac\_User\_SW.
- 4 Abra a pasta ColorSync.
- 5 Copie os perfis em Biblioteca:ColorSync:Profiles.

NOTA: É necessário fazer logon com privilégios de Administrador.

No MAC OS, consulte a documentação do ColorSync para saber como configurar os perfis ColorSync, como EFIRGB.

### Outros arquivos de cores

É possível copiar arquivos de cores adicionais do DVD do software do usuário ou do EX Print Server. Esses arquivos são úteis para correspondência de cores e para calibragem.

Pasta Windows Color Files ou pasta Mac Color Files **CMYK Color Reference.ps:** Arquivo PostScript de 11 páginas em tamanho Carta para ser utilizado como referência na definição de cores CMYK em aplicativos.

PANTONE Book.ps: Arquivo PostScript de 20 páginas em tamanho Carta que indica o equivalente mais próximo das cores revestidas PANTONE que podem ser produzidas pelo EX Print Server e pelo modelo da impressora digital. O método utilizado para imprimir o arquivo PANTONE Book.ps varia de acordo com a configuração de Correspondência de cores exatas. Para obter mais informações, consulte "Correspondência de cores exatas" na página 26.

**RGB page 01.doc:** Um arquivo Microsoft Word que pode ser impresso para visualizar as cores RGB disponíveis.

**RGB page 02.ppt:** Um arquivo Microsoft PowerPoint que pode ser impresso para visualizar as cores RGB disponíveis.

**FieryColorBar.eps:** Usado para o recurso Barra de controle. Para mais informações sobre a Barra de controle, consulte *Fiery Graphic Arts Package*.

Pasta Color Bars (dentro da pasta Windows Color Files ou pasta Mac Color Files)

**Ugra Fogra-MediaWedge V2.2x\_EFIv1.eps, Ugra Fogra-MediaWedge V3.0a\_EFIv1.eps:** Usado para o recurso Cunha de mídia Ugra/Fogra. Para obter mais informações sobre este recurso, consulte *Fiery Graphic Arts Package*.

Pasta PS Files (na pasta Windows Color Files\ Calibration Files ou pasta Mac Color Files: Calibration Files)

Pasta Halftone Calibration Files (na pasta Windows Color Files\ Calibration Files ou pasta Mac Color Files: Calibration Files)

#### Custom21.ps, Custom34.ps, Standard21.ps e Standard34.ps:

Arquivos PostScript de amostras de cores para a obtenção de medidas.

Os números nos nomes dos arquivos se referem ao número de amostras na página. Os arquivos Custom permitem descarregar amostras de medidas que incorporem o conjunto de calibragem atual da impressora digital. Os arquivos Standard permitem descarregar amostras de medidas padrão que não utilizam o conjunto de calibragem atual da impressora digital.

e não devem ser utilizados para calibragem no dia-a-dia. Imagens de páginas de medida para vários instrumentos de calibragem e tamanhos de página, usadas para calibrar o EX Print Server para diferentes telas de meio-tom. Os arquivos

**Nota:** Esses arquivos são fornecidos para usuários experientes

são fornecidos para o Adobe Photoshop e outros aplicativos. Para obter mais informações sobre a calibragem de meio-tom, consulte *Fiery Graphic Arts Package*.

**NOTA:** Para o densitômetro X-Rite DTP32 Série II, use o arquivo de calibragem do densitômetro X-Rite DTP32.

**NOTA:** Arquivos para o densitômetro ED-100 são fornecidos. Entretanto, o ED-100 não é um dispositivo de medida suportado.

Pasta Photoshop

(na pasta

Windows Color Files\ Calibration Files\ Halftone Calibration

Files ou

pasta Mac Color Files: Calibration Files: Halftone Calibration

Files)

Os seguintes arquivos de calibragem de meio-tom são fornecidos para o Adobe Photoshop:

DTP32\_A4.psd
DTP32\_Letters.psd
DTP32\_Tabloid.psd
DTP41\_A3.psd
DTP41\_A4.psd
DTP41\_Letters.psd
DTP41\_Tabloid.psd
ED100\_A3.psd
ED100\_A4.psd
ED100\_Letters.psd
ED100\_Tabloid.psd
ES1000\_A3.psd
ES1000\_A4.psd
ES1000\_A5.psd
ES1000\_A5.psd
ES1000\_A5.psd
ES1000\_A5.psd
ES1000\_A5.psd

DTP32\_A3.psd

**NOTA:** Para o densitômetro X-Rite DTP32 Série II, use o arquivo de calibragem do densitômetro X-Rite DTP32.

**Nota:** Arquivos para o densitômetro ED-100 são fornecidos. Entretanto, o ED-100 não é um dispositivo de medida suportado.

Pasta Other Applications (na pasta

Windows Color Files\ Calibration Files\ Halftone Calibration Files

ou

pasta Mac Color Files: Calibration Files: Halftone Calibration Files) Os seguintes arquivos de calibragem de meio-tom são fornecidos para outros aplicativos (além do Photoshop):

DTP32\_Letters.eps DTP32\_Tabloid.eps DTP41\_A3.eps DTP41\_A4.eps DTP41\_Letters.eps DTP41\_Tabloid.eps ED100\_A3.eps ED100\_A4.eps ED100\_Tabloid.eps ED100\_Tabloid.eps ES1000\_A3.eps ES1000\_A4.eps ES1000\_Letters.eps

ES1000\_Tabloid.eps

DTP32\_A3.eps

DTP32\_A4.eps

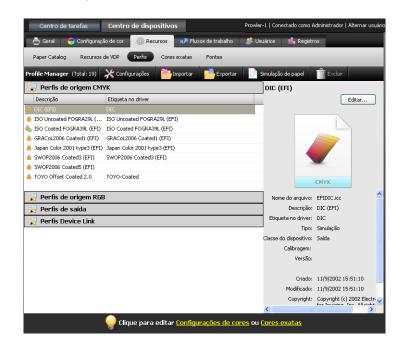
**NOTA:** Para o densitômetro X-Rite DTP32 Série II, use o arquivo de calibragem do densitômetro X-Rite DTP32.

**NOTA:** Arquivos para o densitômetro ED-100 são fornecidos. Entretanto, o ED-100 não é um dispositivo de medida suportado.

### Gerenciamento de perfis no EX Print Server

A Command WorkStation permite a importação de perfis ICC para o EX Print Server, a exportação de perfis, a exclusão de perfis (exceto para os perfis padrão) e a configuração das propriedades dos perfis. Também é possível criar perfis personalizados de origem CMYK ou de saída editando um perfil existente e salvando-os como um novo perfil. Esses recursos estão na guia Perfis, na guia Recursos do Centro de dispositivos. Para obter mais informações, consulte a Ajuda da Command WorkStation.





### Perfis de saída personalizados

Esta seção descreve o recurso de criação de perfis da impressora digital. O espectrofotômetro em linha (ILS) na impressora digital pode ser usado para criar perfis de saída personalizados. A criação de perfis pode melhorar a qualidade da saída de cores.

O recurso de criação de perfis da impressora digital é acessado no Calibrator da Command WorkStation. O Calibrator permite criar um novo conjunto de calibragem e um perfil para configurações específicas de impressão e papel.

### Requisitos para a criação de um perfil

Para usar o recurso de criação de perfil da impressora digital, o sistema deve ter o seguinte:

 O EX Print Server deve estar conectado ao ILS na impressora digital por meio de um cabo serial.

O cabo serial é instalado durante a configuração inicial do sistema. Se um erro ocorrer durante a medida de cor, pode haver um problema com o cabo serial. Entre em contato com o representante de serviço autorizado.

• O Fiery Color Profiler Suite deve estar instalado e ativado no EX Print Server (a condição padrão de fábrica).

Se a medição foi bem-sucedida, mas os dados estão incorretos, verifique se o Color Profiler Suite está instalado no EX Print Server.

Antes de criar um perfil personalizado para um papel específico, carregue o papel na impressora digital.

### Criação de um perfil personalizado

A impressora digital cria um novo perfil bem como um novo conjunto de calibragem ao qual o perfil está associado.

## PARA CRIAR UM PERFIL E UM CONJUNTO DE CALIBRAGEM PERSONALIZADOS UTILIZANDO O ILS NA IMPRESSORA DIGITAL

1 Atribua a mídia a uma bandeja na impressora digital e carregue a mídia na bandeja.

A impressora digital pode usar mais de 100 folhas para imprimir as páginas de amostra, dependendo do tamanho da página.

2 Inicie a Command WorkStation e conecte-se ao EX Print Server.

Para obter mais informações sobre a Command WorkStation e como configurar a conexão com o EX Print Server, consulte *Utilitários*.

3 Clique em Calibrar.

A janela principal do Calibrator é exibida.

4 No painel Selecione Método de medida, selecione ILS.

A janela ILS Support (Suporte ao ILS) é exibida.

#### 5 Em Calibragens disponíveis, clique em Criar novo.

#### 6 À direita, em Criar novo, digite o nome do conjunto de calibragem a ser associado ao novo perfil.

Use um nome que contenha as configurações de tipo de mídia e de modo de impressora digital usadas com o conjunto de calibragem. O nome não pode ser o nome de um conjunto de calibragem existente.

O novo perfil terá o mesmo nome do conjunto de calibragem.

#### 7 Escolha as configurações de tipo de mídia e de modo de impressora digital para o conjunto de calibragem.

Essas configurações são usadas para imprimir as páginas de amostra e são salvas com o conjunto de calibragem.

Se o papel do tipo de mídia correto estiver carregado na impressora digital, a seleção da bandeja de papel será automaticamente definida como a bandeja que contém o papel.

#### 8 Digite o nome do papel recomendado.

Este é o papel que você está utilizando para criar o perfil.

#### 9 Se necessário, escolha o papel que contém a sua mídia e escolha um layout de amostra.

A impressão de um número maior de amostras fornece mais dados para a criação do perfil.

#### 10 Clique em Continuar.

A impressora digital imprime e mede as páginas de amostras. Quando a impressora digital finalizar a medição de cada página de amostra, ela imprimirá a página.

#### 11 Clique em OK para concluir o processo de criação de perfis.

O conjunto de calibragem associado ao novo perfil é adicionado à lista em Calibragens disponíveis.

#### 12 Clique em Sair para fechar a janela ILS Support (Suporte ao ILS).

O perfil personalizado é importado para o EX Print Server. É possível selecionar o perfil como a configuração para a opção de impressão Perfil de saída. É possível copiar e exportar o perfil no Profile Manager da Command WorkStation.

**Nota:** Para obter mais informações sobre o Profile Manager, consulte "Gerenciamento de perfis no EX Print Server" na página 46. Para obter mais informações sobre a opção de impressão Perfil de saída no EX Print Server, consulte "Perfil de saída" na página 21.

#### 13 Para fechar o Calibrator, clique em Concluído.

#### 14 Para sair da Command WorkStation, escolha Arquivo > Sair.

### **CALIBRAGEM**

A calibragem do EX Print Server garante consistência e confiabilidade na saída de cores. Calibre o EX Print Server usando o recurso Calibrar na Command WorkStation com um densitômetro ou espectrofotômetro.

Se você definiu uma tela de meio-tom personalizada, será necessário calibrar o EX Print Server para essa tela de meio-tom antes de utilizá-la para imprimir uma tarefa. Para obter mais informações, consulte *Fiery Graphic Arts Package*.

A alteração da calibragem pode afetar *todas* as tarefas de *todos* os usuários; assim, convém limitar o número de pessoas autorizadas a executar a calibragem. Defina uma senha de Administrador para controlar o acesso à calibragem (consulte *Configuração e instalação*).

### Métodos de calibragem

Também é possível calibrar o EX Print Server usando os seguintes métodos:

Termo	Refere-se a
DTP32 ou DTP32 Série II	Densitômetro automático X-Rite DTP32 ou DTP32 Série II
DTP41	Espectrofotômetro automático X-Rite DTP41
ES-1000	Espectrofotômetro manual ES-1000
ILS	Espectrofotômetro em linha (ILS) na impressora digital

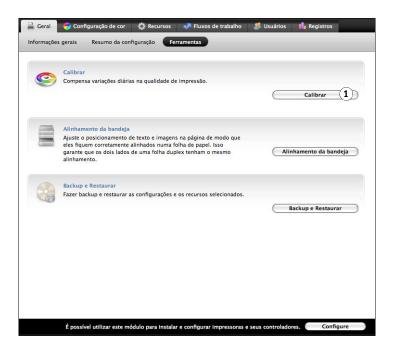


Todos esses métodos de calibragem são executados por meio da Command WorkStation. Para obter mais informações sobre DTP32, DTP32 Série II, DTP41 ou ES-1000, consulte a Ajuda da Command WorkStation.

### Calibragem com a Command WorkStation



1 Clique para iniciar a calibragem O recurso Calibrar na Command WorkStation permite calibrar o EX Print Server usando o método de medida da sua escolha. O recurso Calibrar está na guia Ferramentas, na guia Geral do Centro de dispositivos. Para obter mais informações, consulte a Ajuda da Command WorkStation.



**Nota:** Vários usuários podem estar conectados a um EX Print Server com a Command WorkStation, embora somente um usuário por vez possa utilizar o recurso Calibrar. Se tentar calibrar quando outro usuário já estiver utilizando o Command WorkStation, uma mensagem de erro é exibida.

**NOTA:** É possível desativar a calibragem (e o gerenciamento de cores) para dados CMYK em uma tarefa utilizando a configuração ColorWise desligado para a opção Origem CMYK/Escala de cinza. Para obter mais informações, consulte "Origem CMYK/Escala de cinza ou Device Link" na página 18. Você pode desejar desativar a calibragem para finalidades de teste, por exemplo.

#### Calibragem usando o ILS

O espectrofotômetro em linha (ILS) na impressora digital pode ser usado para calibrar o EX Print Server.

O recurso de calibragem da impressora digital é acessado no Calibrator da Command WorkStation. O Calibrator permite calibrar o EX Print Server utilizando um conjunto de calibragem existente.

Para usar o recurso de calibragem da impressora digital, o sistema deve ter o seguinte:

 O EX Print Server deve estar conectado ao ILS na impressora digital por meio de um cabo serial.

O cabo serial é instalado durante a configuração inicial do sistema. Se um erro ocorrer durante a medida de cor, pode haver um problema com o cabo serial. Entre em contato com o representante de serviço autorizado.

 O Fiery Color Profiler Suite deve estar instalado e ativado no EX Print Server (a condição padrão de fábrica).

Se a medição foi bem-sucedida, mas os dados estão incorretos, verifique se o Color Profiler Suite está instalado no EX Print Server.

#### PARA CALIBRAR O EX PRINT SERVER UTILIZANDO O ILS NA IMPRESSORA DIGITAL

1 Inicie a Command WorkStation e conecte-se ao EX Print Server.

Para obter mais informações sobre a Command WorkStation e como configurar a conexão com o EX Print Server, consulte *Utilitários*.

2 Clique em Calibrar.

A janela principal do Calibrator é exibida.

3 No painel Selecione Método de medida, selecione ILS.

A janela ILS Support (Suporte ao ILS) é exibida.

4 Em Calibragens disponíveis, clique no conjunto de calibragem.

As configurações de tipo de mídia, modo da impressora digital e papel recomendado associadas ao conjunto de calibragem são exibidas à direita.

Se o papel do tipo de mídia correto estiver carregado na impressora digital, a seleção da bandeja de papel será automaticamente definida como a bandeja que contém o papel.

- 5 Se nenhuma bandeja de papel contiver o tipo de mídia correto, será necessário carregar o papel adequado na impressora digital e selecionar a bandeja de papel correta na janela ILS Support (Suporte ao ILS).
- 6 Clique em Continuar.

A impressora digital imprime e mede as páginas de amostras. Quando a impressora digital finalizar a medição de cada página de amostra, ela imprimirá a página.

- 7 Clique em OK para concluir o processo de calibragem.
- 8 Clique em Sair para fechar a janela ILS Support (Suporte ao ILS).

É possível visualizar as medidas de calibragem resultantes usando o modo Experiente no Calibrator. Para obter mais informações, consulte a Ajuda da Command WorkStation.



### Gerenciamento de conjuntos de calibragem

Cada perfil de saída no EX Print Server deve ser associado a um conjunto de calibragem. O conjunto de calibragem fornece ao EX Print Server as medidas da resposta de densidade das tintas secas da impressora digital para condições específicas de impressão (por exemplo, tipo de mídia). Esses dados, junto com a resposta de densidade esperada da impressora digital, permitem que o EX Print Server aplique correções a valores de cores que são enviados para a impressora digital para obter a saída calibrada. Para obter mais informações, consulte "Visão geral da calibragem" na página 55.

Um perfil de saída pode ser associado a apenas um conjunto de calibragem, mas o mesmo conjunto de calibragem pode ser utilizado por mais de um perfil de saída.

Um conjunto de calibragem deve ser associado a, pelo menos, um perfil de saída, caso contrário o conjunto de calibragem nunca será utilizado para impressão.

### Utilização dos perfis de saída e dos conjuntos de calibragem

O EX Print Server é enviado com um ou mais perfis de saída. Você pode obter uma boa qualidade de cor com os perfis de saída fornecidos de fábrica e seus conjuntos de calibragem associados (consulte os cenários 1 e 2 na tabela a seguir). Entretanto, você pode precisar criar conjuntos de calibragem e perfis de saída personalizados, dependendo da situação (consulte os cenários 3 e 4 na tabela a seguir).

	Seu papel	Ação	Consulte
1	Papel recomendado para um perfil de saída fornecido de fábrica (o papel em que o perfil está baseado)	Você obterá a cor aceitável quando imprimir com o perfil de saída. Não é necessário criar um conjunto de calibragem ou um perfil personalizado.	Consulte "Papel recomendado e configurações de impressão" na página 53 para descobrir o papel recomendado para um perfil de saída.
2	Papel semelhante a um papel recomendado do perfil fornecido de fábrica	Você pode utilizar o perfil de saída. As configurações de impressão necessárias para o papel (por exemplo, tipo de mídia e gramatura de mídia) devem corresponder às configurações de impressão exigidas pelo papel recomendado. Se a qualidade da cor for suficiente, não é necessário criar um conjunto de calibragem ou um perfil personalizado.	O nome do perfil de saída geralmente indica o tipo geral do papel (por exemplo, normal, revestido ou pesado). Para descobrir as configurações de impressão necessárias para o papel recomendado, consulte "Papel recomendado e configurações de impressão" na página 53.

	Seu papel	Ação	Consulte
3	Papel que é semelhante a um papel recomendado do perfil fornecido de fábrica, mas utiliza configurações de impressão diferentes	Ainda será possível utilizar um perfil de saída fornecido de fábrica se você criar um conjunto de calibragem personalizado e utilizá-lo para calibrar o EX Print Server com o papel.	Para obter mais informações, consulte "Adição de conjuntos de calibragem personalizados" na página 54.
4	Papel que não produz cor aceitável com qualquer perfil fornecido de fábrica	É necessário criar um conjunto de calibragem e um perfil personalizados.	Para obter mais informações, consulte "Adição de conjuntos de calibragem e de perfis de saída personalizados" na página 54.

**NOTA:** Os papéis recomendados são escolhidos pela qualidade da cor, bem como por outros fatores, como, por exemplo, confiabilidade da alimentação e qualidade da transferência.

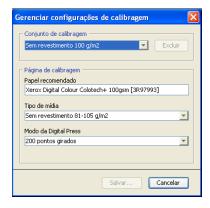
#### Papel recomendado e configurações de impressão

É possível verificar o papel recomendado e as configurações de impressão de um perfil de saída específico utilizando o Profile Manager e o Calibrator.

#### Para localizar o papel recomendado e as configurações de impressão para um perfil de saída

- 1 Na Command WorkStation, no Centro de dispositivos, escolha Configuração de cor> Gerenciamento de cores.
- 2 Selecione o Perfil de saída e anote o nome do conjunto de calibragem exibido à direita.
- 3 No Centro de dispositivos, escolha Geral > Ferramentas e clique em Calibrar.
  - O Calibrator é iniciado em uma janela separada.
- 4 Em Conjunto de calibragem, selecione Gerenciar.

A caixa de diálogo Gerenciar configurações de calibragem é exibida.



#### 5 Selecione o conjunto de calibragem na lista.

O papel recomendado e as configurações de impressão necessárias são exibidos.

6 Clique em Cancelar para fechar a janela.

### Adição de conjuntos de calibragem personalizados

Se você estiver imprimindo em um papel que seja semelhante ao papel recomendado, mas utiliza configurações de impressão diferentes, você ainda poderá utilizar o perfil de saída. No entanto, será necessário criar um conjunto de calibragem personalizado. Se a qualidade da cor for suficiente, não é necessário criar um perfil personalizado (consulte o cenário 3 na tabela da seção "Utilização dos perfis de saída e dos conjuntos de calibragem" na página 52).

É possível adicionar um novo conjunto de calibragem que você pode selecionar ao executar a calibragem. É possível excluir um conjunto de calibragem personalizado. Não é possível excluir um conjunto de calibragem fornecido de fábrica.



Para obter instruções sobre como adicionar um conjunto de calibragem personalizado, consulte a Ajuda da Command WorkStation.

### Adição de conjuntos de calibragem e de perfis de saída personalizados

Se você determinar que nenhum dos perfis de saída fornecidos de fábrica produz cor aceitável com o seu papel, é necessário criar um conjunto de calibragem personalizado e um perfil personalizado (consulte o cenário 4 na tabela da seção "Utilização dos perfis de saída e dos conjuntos de calibragem" na página 52). Para obter mais informações, consulte "Perfis de saída personalizados" na página 46.

### Exclusão de conjuntos de calibragem personalizados

Utilizando o Calibrator, é possível excluir os conjuntos de calibragem personalizados. Entretanto, não é possível excluir conjuntos de calibragem fornecidos de fábrica. Para obter mais informações, consulte a Ajuda da Command WorkStation.

### Compreensão da calibragem

As seções a seguir descrevem conceitos e sugestões importantes para compreender a calibragem.

### Visão geral da calibragem

A calibragem gera curvas nas quais é ajustada a diferença entre as densidades (medidas) reais da tinta seca e o resultado esperado pelo perfil de saída.

- As medidas representam o comportamento real de cor da impressora digital.
- Os conjuntos de calibragem são conjuntos de medidas que representam a saída de combinações específicas de opções relacionadas à mídia.
- Cada perfil de saída contém um destino de calibragem que descreve o comportamento esperado da impressora digital.

Após calibrar o EX Print Server, um conjunto de calibragem é armazenado. Este conjunto de calibragem é utilizado quando for associado a um perfil de saída. A cada perfil de saída está associado um conjunto de calibragem. Caso nenhum tenha sido especificado, será utilizado o conjunto de calibragem associado ao perfil de saída padrão.

Caso altere a calibragem depois de uma tarefa salva ter sido processada (RIPped), a tarefa não precisará ser processada novamente (reRIP). A nova calibragem afeta a tarefa sem necessidade de reprocessamento.

#### Funcionamento da calibragem

Embora o conjunto de calibragem padrão atenda às necessidades da maioria dos usuários, o EX Print Server permite escolher um conjunto de calibragem para personalizar a calibragem de tarefas especializadas.

A calibragem permite:

- Maximizar as capacidades de reprodução de cores do EX Print Server.
- Garantir consistência na qualidade da cor ao longo do tempo.
- Produzir saída consistente em todos os servidores do EX Print Server.
- Conseguir melhores correspondências de cores na reprodução de **cores exatas**, como cores PANTONE ou de outros sistemas de **cores com nome**.
- Otimizar o EX Print Server para usar as intenções de renderização ColorWise, as simulações CMYK e os perfis ICC.

O êxito na obtenção de uma qualidade de impressão satisfatória do EX Print Server vai depender de muitos fatores. Entre os mais importantes estão o estabelecimento e a manutenção de densidades ideais da tinta seca. A densidade é a medida da luz absorvida por uma superfície. O ajuste cuidadoso das densidades da tinta seca pode produzir consistência na impressão da cor.

Mesmo em um sistema calibrado, a densidade da tinta seca é afetada pelas configurações da impressora digital, pela umidade e pela temperatura. A densidade também tende a variar com o tempo. A densidade desigual da tinta seca no papel afeta os resultados da calibragem. As medidas regulares detectam variações diárias nas densidades, nas gradações e na reprodução de cores e a calibragem as corrige.

A calibragem funciona mediante a criação de curvas de calibragem no EX Print Server que compensam a diferença entre os valores de densidade reais (medidos) e os desejados (de destino). Essas curvas de calibragem correspondem ao gráfico equivalente às funções de transferência, que são descrições matemáticas de alterações feitas nos dados iniciais. Com frequência, as funções de transferência são representadas graficamente como curvas de entrada ou de saída.

O EX Print Server gera curvas de calibragem depois de comparar os valores medidos com os valores finais de destino para cada uma das quatro cores da tinta seca. Os valores de destino baseiam-se no perfil de saída especificado.

#### Medidas

Os arquivos de medidas contêm valores numéricos que correspondem à densidade da tinta seca produzida pela impressora digital quando ela imprime ciano, magenta, amarelo e preto sólidos e as gradações dessas cores.

Para criar um arquivo de medida, imprima uma página de amostra de cores. Faça a medida das amostras utilizando um instrumento de medida de cores conectado a um computador na rede. As novas medidas são descarregadas automaticamente para o EX Print Server.

#### Perfis de saída e conjuntos de calibragem

Os perfis de saída e os conjuntos de calibragem definem os resultados de calibragem desejados. Um ou mais perfis de saída e conjuntos de calibragem são fornecidos com o EX Print Server. Ao calibrar o EX Print Server, selecione o conjunto de calibragem que corresponde às tarefas de impressão habituais do seu local de trabalho. Esse mesmo conjunto de calibragem pode estar associado a um ou mais perfis de saída. Para obter mais informações sobre os perfis de saída, consulte a página 21.

### Programação da calibragem

Calibre o EX Print Server pelo menos uma vez ao dia, dependendo do volume de tarefas de impressão.

É muito importante manter a consistência de cores ou, caso a impressora digital esteja sujeita a grandes variações de temperatura ou umidade, calibre com mais frequência. Para obter o melhor desempenho, calibre sempre que houver uma alteração perceptível na qualidade de impressão ou no caso de resultados diferentes dos esperados.

Se precisar dividir uma tarefa de impressão em dois ou mais lotes para que sejam impressos em momentos diferentes, você deverá efetuar uma calibragem antes de imprimir cada lote. Você também deverá calibrar o EX Print Server após a manutenção da impressora digital. No entanto, como a impressora digital pode ficar menos estável imediatamente após a manutenção, aguarde a impressão de aproximadamente 50 páginas antes de efetuar a calibragem.

**NOTA:** Uma vez que a saída impressa da impressora digital é muito sensível a variações de temperatura e umidade, não instale a impressora digital perto de uma janela, com exposição direta ao sol ou nas proximidades de aquecedores ou aparelhos de ar condicionado. O papel também é sensível a alterações climáticas. Ele deve ser armazenado em ambiente de temperatura estável, arejado e seco, mantendo-se os pacotes (resmas) lacrados até o momento em que forem utilizados.

Para monitorar a qualidade de impressão, imprima as seguintes páginas de cores:

- Tabela de cores (da Command WorkStation ou do painel de controle da impressora digital)
- Páginas de referência de cores incluídas no DVD do software do usuário (consulte a página 42)

Essas páginas incluem amostras de cores plenamente saturadas e matizes pálidas de ciano, magenta, amarelo e preto. As imagens com tons de pele oferecem uma ótima base para comparações. Salve e compare periodicamente as páginas impressas. Se houver uma alteração perceptível no aspecto, calibre o EX Print Server.

Ao examinar a página de teste, todas as amostras de cores devem estar visíveis, mesmo que apareçam bem fracas nas faixas de cinco a dois por cento. Cada conjunto de amostra deve mostrar gradação uniforme de amostra à medida que a cor se torna mais clara de 100% a 0%.

Se as amostras de densidade sólida (100% ciano, magenta, amarelo ou preto) ficarem menos saturadas com o tempo, mostre as páginas ao seu técnico de suporte da impressora digital para verificar se o ajuste da impressora digital pode melhorar a saída.

### Verificação do status da calibragem

Para verificar se o EX Print Server está calibrado e saber qual conjunto de calibragem e perfil de saída foram utilizados, além de quando a impressora digital foi calibrada pela última vez, siga as instruções abaixo:

• Imprima uma página de configuração ou página de teste a partir do painel de controle da impressora digital ou da Command WorkStation.

Para obter instruções sobre a impressão da Página de configuração, consulte *Configuração* e instalação.

No recurso Calibrar da Command WorkStation, selecione um conjunto de calibragem.
 A última calibragem e o usuário que a executou são exibidos.

SPOT-ON 59

### SPOT-ON

A opção de impressão Correspondência de cores exatas faz automaticamente a correspondência das cores exatas com seus melhores equivalentes CMYK, de modo que as cores exatas possam ser simuladas, utilizando a tinta seca CMYK da impressora digital. Entretanto, você pode querer ajustar o padrão dos CMYK equivalentes para alcançar uma melhor correspondência para as condições específicas de impressão. É possível modificar cores exatas com o editor de cores exatas Spot-On na Command WorkStation.

**NOTA:** As cores exatas também são chamadas de cores "nomeadas" porque um nome de cor é utilizado para representar um valor CMYK específico.

Além de gerenciar cores "nomeadas", o Spot-On permite criar uma lista de cores "substitutas". Essas são cores que, quando requeridas em um documento por seus valores RGB ou CMYK, são substituídas por uma cor diferente com os valores CMYK do dicionário de cores Spot-On. Isso permite o controle exato da cor e substitui cores individuais RGB e CMYK.

Se o Mapeamento para impressão de duas cores estiver ativado, o Spot-On permitirá também atribuir cores exatas e cores de processo às cores genéricas usadas em uma tarefa. O recurso Mapeamento para impressão de duas cores destina-se a operadores de lojas de impressão que fazem provas em impressoras de duas cores. Você pode imprimir uma tarefa de duas cores em um dispositivo de duas cores mapeando as cores em uma tarefa com as cores já criadas no dispositivo. Para obter informações sobre o Mapeamento para impressão de duas cores, consulte *Fiery Graphic Arts Package*.

### Utilização do Spot-On

O Spot-On permite ajustar e gerenciar as listas de cores exatas e suas equivalentes CMYK. As listas de correspondência de cores exatas e valores CMYK são conhecidas como Dicionários de cores exatas. O Spot-On permite manter vários Dicionários de cores exatas para cada perfil de saída do EX Print Server.

Para utilizar o Spot-On, é necessário especificar o perfil de saída associado ao Dicionário de cores exatas que você deseja editar.

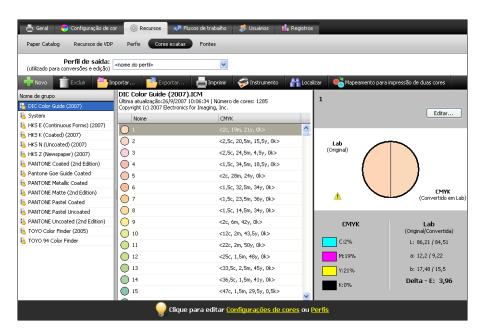
Se selecionar o perfil de saída X e redefinir PANTONE 123 de 30%M como 50%M com o Spot-On, você obterá 50%M ao imprimir uma tarefa com o perfil de saída X. Se imprimir uma tarefa com o perfil de saída Y, obterá o valor original.

SPOT-ON 60

Se selecionar o perfil de saída X e criar uma cor personalizada denominada "Meu roxo" e defini-la como 80%C 40%M, o ColorWise calcula automaticamente os valores Lab utilizando o perfil de saída X e cria novos valores de CMYK para utilizar com o perfil de saída Y.



O recurso Spot-On está na guia Cores exatas, na guia Recursos do Centro de dispositivos. Para obter mais informações sobre como usar o Spot-On, consulte a Ajuda da Command WorkStation.



**NOTA:** Para utilizar os recursos do Spot-On com cores nomeadas, é necessário ativar a opção de impressão Correspondência de cores exatas. Para obter mais informações sobre essa opção, consulte a página 26.

**NOTA:** Cores exatas identificadas por nomes são impressas com seus valores de CMYK definidos. As edições em um perfil de saída feitas na Command WorkStation não afetam como as cores exatas são impressas.

Alguns recursos do Spot-On requerem que uma tarefa seja exibida com as cores corretas no monitor. Para exibir corretamente as cores no monitor, configure a exibição do monitor de acordo com as recomendações do fabricante e especifique o perfil correto para o monitor.

Especifique as seguintes configurações para a exibição no monitor:

- No monitor: brilho, contraste e temperatura de cor
- Do Painel de controle do sistema operacional: resolução, taxa de atualização e número de cores

SPOT-ON 61

Para obter mais informações sobre como configurar o monitor e o perfil de monitor, consulte a documentação que acompanha o monitor.

**NOTA:** As edições em uma tarefa feitas com os recursos de ajuste de cores no ImageViewer afetam todas as cores na tarefa, inclusive as cores exatas. Para obter mais informações sobre o Image Viewer, consulte *Fiery Graphic Arts Package*.

**NOTA:** Não é possível utilizar as Cores substitutas e os recursos do Postflight ao mesmo tempo. Essas opções de impressão são restringidas pelo driver de impressora.

## IMPORTAÇÃO DE MEDIDAS DE DENSIDADE

Este capítulo descreve o Simple ASCII File Format (formato de arquivo simples ASCII), que pode ser utilizado para importar medidas de densidade dos dispositivos de medida para a Command WorkStation para calibragem. Para usar seus próprios dados de medida de um instrumento de medida alternativo, em vez de fazer medidas diretamente na Command WorkStation, registre suas leituras individuais em um arquivo de texto, estruturado como descrito neste capítulo. Em seguida, você poderá importar os dados clicando em Do arquivo, em Obter medidas, no recurso Calibrar da Command WorkStation.

### Formato de arquivo de importação ASCII simples

Esse formato descreve os dados de medidas do **Status T** para importação para a Command WorkStation. Os três formatos de arquivo possíveis são:

- Densidade 1D do Status T para página de amostra EFI 21
- Densidade 1D do Status T para página de amostra EFI 34
- Densidade 1D do Status T para outras páginas (máximo de 256 amostras por tinta seca)

O formato do arquivo é ASCII e não apresenta tabulações. Um único espaço ou vários espaços são utilizados como delimitadores. Não são permitidas linhas em branco. Cada linha do arquivo representa quatro amostras (C, M, Y, K) de um valor de tinta seca específico. Os comentários poderão estar em qualquer linha do arquivo. Os comentários devem começar com um sinal de libra (#) seguido de um espaço. (Uma linha contendo um sinal de libra, seguido de qualquer caractere que não o espaço, foi reservada.) Os comentários deverão estar sozinhos em uma linha.

Cada linha de dados contém cinco valores. O primeiro número corresponde ao número sequencial da amostra (para as páginas EFI 21 e EFI 34) ou ao percentual do valor da tinta seca (para outras páginas). Os quatro valores seguintes correspondem aos valores de densidade de C, M, Y e K da amostra equivalente. As linhas são ordenadas aumentando o número sequencial da amostra ou o percentual da tinta seca.

Em computadores que utilizam o Windows, a extensão do arquivo deve ser .cm0 ou .cm1. Em computadores Mac OS, o arquivo deve estar no formato "TEXT".

Os dados de medida de EFI 21 e EFI 34 são proporcionais ao papel. No caso de outras páginas, se a primeira linha corresponder ao valor de tinta seca zero, a Command WorkStation considera que os dados de medida são absolutos e os ajusta proporcionalmente ao papel, subtraindo os valores de densidade da primeira linha das amostras restantes.

### Exemplo de densidade 1D do Status T para a página de amostra EFI 21

Este formato de arquivo é usado para especificar as medidas de densidade do Status T da página de amostra EFI 21. O valor contido na primeira coluna é o número da amostra. A primeira amostra deverá ser 1 e a última, 21.

#!EFI 3
# EFI ColorWise 2.0 Data
type: 1DST21
# Cyan Magent Yellow Black
1 0.0300 0.0400 0.0200 0.0400
2 0.0600 0.0700 0.0800 0.0700
3 0.1000 0.1000 0.1000 0.1000
(...mais dados...)
20 1.6700 1.3400 0.8900 1.6700
21 1.7200 1.4300 0.9300 1.7500

### Exemplo de densidade 1D do Status T para a página de amostra EFI 34

Este formato de arquivo é usado para especificar as medidas de densidade do Status T da página de amostra EFI 34. O valor contido na primeira coluna é o número da amostra. A primeira amostra deverá ser 1 e a última, 34.

#!EFI 3
# EFI ColorWise 2.0 Data
type: 1DST34
# Cyan Magent Yellow Black
1 0.0300 0.0400 0.0200 0.0400
2 0.0600 0.0700 0.0800 0.0700
3 0.1000 0.1000 0.1000 0.1000
(...mais dados...)
33 1.6700 1.3400 0.8900 1.6700
34 1.7200 1.4300 0.9300 1.7500

### Exemplo de densidade 1D do Status T para uma página arbitrária

Este formato de arquivo é usado para especificar as medidas de densidade do Status T de uma página de amostra definida pelo usuário. O valor contido na primeira coluna é o percentual de tinta seca da amostra. O primeiro percentual deverá ser 0 e o último, 100. O percentual deverá aumentar em determinado intervalo.

#!EFI 3

# EFI ColorWise 2.0 Data

type: 1DST

# percent Cyan Magent Yellow Black 0.0000 0.0300 0.0400 0.0200 0.0400

0.3922 0.0600 0.0700 0.0800 0.0700 1.1765 0.1000 0.1000 0.1000 0.1000

(...mais dados...)

98.0000 1.6700 1.3400 0.8900 1.6700 100.0000 1.7200 1.4300 0.9300 1.7500

ÍNDICE 65

# ÍNDICE

A	ColorWise desligado 19		
Adobe RGB, configuração da opção	Combinar separações, opção 19		
Origem RGB ou Device Link 25	Command WorkStation		
amostras de cores	recurso Calibrar 50		
arquivos PostScript 43	recurso Spot-On 60		
medição 56	compostos, impressão 15, 19		
na página de teste 57	conjunto de calibragem 52		
Apresentação, intenção de renderização 23	configurações de impressão 53		
arquivos de cores 42	papel recomendado 53		
_	personalizado 52, 54		
С	conjunto de calibragem personalizado 52, 54		
calibragem	Contraste ICC, intenção de renderização 23		
Consulte também ColorCal, medidas	Cores exatas, dicionários 59		
arquivo de medida, criação 56	cores exatas, equivalente CMYK 26, 59		
curvas 56	Cores substitutas vs. Postflight 61		
destino 55, 56	Correspondência de cores exatas, opção 26		
importação das medidas de densidade 62	criação de perfis 46		
medidas 55	Cunha de mídia Ugra/Fogra 42		
página de medidas 56	Custom21.ps 43		
programação 57	Custom34.ps 43		
utilização do espectrofotômetro em linha	_		
(ILS) 50	D		
verificação de status 58	densidade 56, 57		
visão geral 55	densitômetro DTP32 ou DTP32 Série II		
Calibration Files, pasta 43	terminologia 49		
Cheio (Origem GCR), configuração da opção	destino, para calibragem 56		
Método de processamento CMYK/Escala de	Detecção de preto, opção 14		
cinza 17	drivers de impressora		
Cheio (Saída GCR), configuração da opção	Mac OS 33		
Método de processamento CMYK/Escala de	Windows 31		
cinza 17	F		
Cinza (RGB) e Cinza (CMYK), opções 21	E inch c a l a c i non		
CMS (sistema de gerenciamento de cores) 9	eciRGB, configuração da opção Origem RGB ou		
CMYK Color Reference.ps 42	Device Link 25		
Color Bars, pasta 42	EFIRGB, opção Origem RGB ou Device		
Colorimétrico absoluto, intenção de	Link 24		
renderização 24	espaço de cores 12		
Colorimétrico relativo, intenção de renderização 24	espectrofotômetro DTP41 terminologia 49		
rendenzação 21	espectrofotômetro em linha (ILS) 46, 50		

ÍNDICE 66

F	PANTONE Book.ps 42
Fiery RGB , configuração da opção Origem RGB	PDF/X 22
ou Device Link 25	Percepção ICC, intenção de renderização 23
FieryColorBar.eps 42	perfil de saída
Fotográfica, intenção de renderização 23	conjunto de calibragem 52
funções de transferência 56	personalizado 52, 54
•	Spot-On 59
G	perfil de saída personalizado 52, 54
Gráficos ICC, intenção de renderização 23	Perfil de saída, opção 21
	perfil de saída, personalização 46
Н	perfis
Halftone Calibration Files, pasta 43	descrição 9
T	gerenciamento 46
I	instalação 38
Imagem ICC, intenção de renderização 23	intenções de renderização 23
imagens RGB	personalizado 46
conversão PostScript e não-PostScript 25	perfis de cores <i>Consulte</i> perfis ICC
definição de perfil de origem para 24	perfis de saída 56
Intenção de renderização de RGB/Lab, opção 23	perfis ICC
intenções de renderização 13, 27	descrição 9
Interceptação automática, opção 13	instalação 38
М	intenções de renderização 23
Mac Color Files, pasta 42	perfis personalizados, criação 46
Mac OS, opções de gerenciamento de cores 33	personalizadas, simulações 18
medidas de densidade, importação das 62	Photoshop, pasta 44
Método de processamento CMYK/Escala de	PowerPoint, arquivo de referência de cores
cinza, opção 17	RGB 42
Método de saída PDF/X, opção 22	PPD 31, 33
Trictodo de salda I DI/II, opção 22	Primárias puras, configuração da opção Método
0	de processamento CMYK/Escala de cinza 17
opções ColorWise, especificação 28	•
opções de impressão	Q
Mac OS 33	questões sobre as cores PostScript 14, 16, 25
Windows 31	R
Origem CMYK/Escala de cinza ou Device Link,	
opção 18	referência de cores em camada PANTONE 26
Origem RGB ou Device Link, opção 24	referência de cores, arquivos 42
Other Applications, pasta 45	RGB page 01 42
	RGB page 02 42
P	S
Padrão Apple, configuração da opção Origem	SAIFF, formato 62
RGB ou Device Link 24	Saturação ICC, intenção de renderização 23
página de amostras 56	senhas, para calibragem 49
página de configuração 58	separações
página de medidas 56	espaço de cores do alvo 25
página de teste 58	impressão 15, 19
páginas de referência de cores 57	separações ilimitadas 19

ÍNDICE 67

```
separações, ilimitadas 19
Separar entrada RGB/Lab
 usando origem CMYK, opção 25
simulações personalizadas 18
sistema de gerenciamento de cores
  ColorWise
    recursos-chave 9
    suporte ao perfil ICC 9
    tabela de fluxo de trabalho 12
Sobreimpressão composta, opção 20
Sobreimpressão em preto, opção 14
Spot-On 59
    cores com nome 60
    cores substitutas 59
    Correspondência de cores exatas 60
    valores RGB ou CMYK 59
sRGB, opção Origem RGB
  ou Device Link 24
Standard21.ps 43
Standard34.ps 43
Status T 62
Substituir cores, opção 27
SWOP 18
T
tabela de cores 57
terminologia 7
terminologia do espectrofotômetro
 ES-1000 49
Texto e gráficos em preto, opção 15
U
Usar perfil incorporado quando
 houver, opção 27
Windows Color Files, pasta 42
Windows, opções de impressão 31
Word, arquivo de referência
  de cores RGB 42
```