

DocuColor 8000/7000
Guia de
Administração
do Sistema



Preparado por:

Xerox Corporation
Global Knowledge & Language Services
800 Phillips Road
Building 845
Webster, New York 14580

©Copyright 2007 by Xerox Corporation. Todos os direitos reservados.

A proteção do copyright aqui reclamada inclui todas as formas e assuntos de material e informações suscetíveis de registro de direitos autorais e como tal atualmente previstos estatutária ou juridicamente, ou que o venham a ser no futuro, incluindo - sem restrições - o material gerado por todo e qualquer software indicado na tela, tal como estilos, padrões de ícones, representações de tela, aspectos etc.

Xerox®, Xerox Canada Ltd®, Xerox Limited®, e todos os produtos Xerox mencionados nesta publicação são marcas da XEROX CORPORATION. A proteção do copyright aqui reclamada inclui todas as formas e assuntos de material e informação suscetíveis de registro de direitos autorais como tal atualmente previstos estatutária ou juridicamente, ou que o venham a ser no futuro, incluindo - sem restrições - o material gerado por todo e qualquer software indicado na tela, tal como estilos, padrões, ícones, representações de tela, aspectos, etc. Outras marcas e nomes de produtos podem ser marcas registradas de suas respectivas companhias e também são reconhecidos.

Todo cuidado foi tomado no preparo deste material, mas nenhuma responsabilidade será assumida pela Xerox Corporation decorrente de quaisquer erros ou omissões.

Alterações são feitas periodicamente neste documento. Atualizações técnicas ou correções tipográficas serão incluídas nas próximas edições.

Índice

Convenções	v
Símbolos	v
Notas de segurança	vii
Segurança elétrica	vii
Dispositivo de desconexão	viii
Segurança no uso do laser	ix
América do Norte	ix
Europa (UE) e outros mercados	x
Padrões de segurança	x
América do Norte	x
Europa (UE) e outros mercados	x
Segurança de manutenção	xi
Segurança operacional	xi
Segurança quanto ao ozônio	xii
Avisos	xiii
Emissões de radiofrequência	xiii
FCC nos Estados Unidos	xiii
No Canadá (ICES-003)	xiii
Informações sobre os regulamentos para RFID	xiv
Aprovação de segurança para tensões muito baixas	xiv
Certificações para a Europa	xiv
É ilegal nos EUA	xvi
É ilegal no Canadá	xviii
Notificações ambientais para o Canadá	xx
Reciclagem e descarte do produto	xxi
América do Norte e outros mercados	xxi
União Européia	xxii
Outros países	xxii

Modo de Recursos	1-1
Visão geral	1-1
Para entrar e sair do modo de recursos	1-1
Navegação no modo de recursos.	1-4
Padrões da Máquina.	1-5
Padrões da Máquina 1	1-6
Tela Inicial	1-7
Leitura/Gravação da Memória Não Volátil	1-9
Bandeja prioritária.	1-12
Temporizadores do sistema	1-13
Economia de energia.	1-14
Protetor de tela	1-15
Intervalo entre os trabalhos.	1-16
Recursos desligados.	1-17
Retomada automática da impressão	1-18
Retomada automática após parada	1-19
Retomada automática após retenção.	1-20
Sinais sonoros	1-21
Configuração da produtividade.	1-22
Tabelas de produtividade	1-23
Procedimento de Configuração de Produtividade	1-25
Troca Automática de Bandejas.	1-26
Deslocamento de Papel Superdimensionado.	1-28
Definir data e hora	1-30
Configuração da data	1-30
Configuração da hora	1-31
Idioma duplo	1-33
Papel de tamanho fora do padrão	1-34
Padrões da Máquina 2	1-35
Configurações da Tabela E do Eliminador de Curvatura e do Eliminador de Curvatura	1-36
Especificações do Eliminador de Curvatura.	1-37
Configuração do Eliminador de Curvatura	1-37
Utilização da Configuração do Eliminador de Curvatura	1-39
Configurações da Tabela E do Eliminador de Curvatura	1-42
Utilização das Configurações da Tabela E do Eliminador de Curvatura	1-46
Configuração de Papel Personalizado	1-57
Procedimento de Papel Personalizado	1-58
Ajuste do Alinhamento	1-76
Procedimento de Perfil de Ajuste do Alinhamento.	1-78
Perfil do Sistema de Acabamento (dispositivo DFA)	1-94

Auditron	2-1
Visão geral	2-1
Inicialização	2-2
Criar/Modificar contas de usuários	2-4
Criação de uma conta de usuário	2-5
Modificação de uma conta de usuário	2-8
Alteração da senha do modo de recursos	2-9
Criação de uma senha para o Modo de Auditron	2-10
Rever conta de trabalhos da impressora	2-12

Gráficos de Configurações

Gráfico de Configurações da Tabela E: Tipo E1	
Gráfico de Configurações da Tabela E: Tipo E2	
Gráfico de Configurações da Tabela E: Tipo E3	
Gráfico de Configurações da Tabela E: Tipo E4	
Gráfico de Configurações da Tabela E: Tipo E5	
Gráfico de Configurações da Tabela E: Tipo E6	
Tabela de Configuração de Papel Personalizado	
Tabela de Configuração de Papel Personalizado	
Tabela de Configuração de Papel Personalizado	
Tabela de Configuração de Papel Personalizado	
Tabela de Perfil de Ajuste do Alinhamento	
Tabela de Perfil de Ajuste do Alinhamento	
Tabela de Perfil de Ajuste do Alinhamento	
Tabela de Perfil de Ajuste do Alinhamento	

Convenções

Convenções padronizadas foram usadas neste manual para ajudá-lo na rápida localização e identificação visual.

Símbolos



CUIDADO: Este símbolo chama a atenção para uma ação que pode causar dano ao hardware, software, ou resultar em perda de dados.



AVISO: Os avisos alertam os usuários para áreas da máquina onde há a possibilidade de ferimentos pessoais.



AVISO: Este símbolo identifica uma área na máquina que está QUENTE e não deve ser tocada.



AVISO: Este símbolo indica que um laser está sendo usado na máquina e recomenda que você consulte as informações de segurança apropriadas.



DICA: Este símbolo chama a atenção para informações que estão sendo enfatizadas e que você não pode esquecer.



O símbolo 1 2 3... indica o início de uma tarefa ou processo de trabalho a ser usado para concluir um procedimento e é seguido pela primeira etapa de uma tarefa, processo de trabalho ou procedimento numerado.



OBSERVAÇÃO: *Este símbolo chama a atenção para informações que são úteis, mas não essenciais, para a conclusão de um procedimento ou tarefa.*

Notas de segurança

Este produto Xerox e os suprimentos recomendados são projetados e testados para atender às rígidas exigências de segurança. Isto inclui a aprovação pelas agências de segurança e a conformidade com os padrões ambientais estabelecidos. Leia cuidadosamente as instruções a seguir antes de usar o produto e consulte-as conforme necessário, para assegurar a operação segura e contínua de seu produto.



DICA: Os testes de desempenho e segurança para este produto foram realizados somente com o uso de materiais Xerox.



AVISO: Qualquer alteração não autorizada, que possa incluir a adição de novas funções ou a conexão de dispositivos externos, poderá impactar a certificação do produto. Entre em contato com o seu representante autorizado local para obter mais informações.

Segurança elétrica

- Use apenas o cabo de alimentação fornecido com este equipamento.
- Conecte o cabo de alimentação diretamente a uma tomada elétrica corretamente aterrada. Não use extensão. Consulte um eletricista qualificado para saber se a tomada elétrica está aterrada.
- Não use um plugue adaptador aterrado para conectar este equipamento a uma tomada elétrica que não possua um terminal de conexão de aterramento.



AVISO: A conexão inadequada dos condutores de aterramento pode resultar em choques elétricos graves.

- Não coloque a máquina onde as pessoas possam pisar ou tropeçar no cabo de alimentação. Não coloque objetos sobre o cabo de alimentação.
- Não anule ou desative os dispositivos de bloqueio elétricos ou mecânicos.
- Não obstrua as aberturas de ventilação. Essas aberturas evitam o superaquecimento da máquina.



AVISO: Nunca introduza qualquer tipo de objeto nos entalhes e aberturas do equipamento. O contato com um ponto de tensão ou o curto-circuito em uma peça poderá resultar em incêndio ou choque elétrico.

Se alguma das condições descritas abaixo ocorrer, desligue a máquina imediatamente e desconecte o cabo de alimentação da tomada. Chame um representante técnico autorizado da Xerox para corrigir o problema.

- A máquina emite ruídos ou odores estranhos.
- O cabo de alimentação está danificado ou esgarçado.
- Um disjuntor, fusível ou outro dispositivo de segurança do quadro de circuitos foi acionado.
- Algum líquido foi derramado na impressora.
- A máquina teve contato com água.
- Alguma peça da máquina está danificada.

Dispositivo de desconexão

O cabo de alimentação é o dispositivo que permite desligar este equipamento. Ele é conectado à parte traseira da máquina como um dispositivo removível. Para desligar toda a alimentação elétrica da máquina, desconecte o cabo de alimentação da tomada elétrica.



AVISO: Este produto deve ser conectado a uma corrente aterrada.

Segurança no uso do laser

América do Norte

Este produto está em conformidade com os padrões de segurança e foi certificado como um produto a laser de Classe 1 pelo CDRH (Centro para Dispositivos e Saúde Radiológica) pertencente ao FDA (Food and Drug Administration), órgão responsável pelo controle de produtos a laser nos Estados Unidos. Também está em conformidade com as normas FDA 21 CFR 1940.10 e 1040.11, exceto por algumas divergências no âmbito da Notificação sobre Laser nº 50, datada de 26 de julho de 2001. Essas regulamentações aplicam-se a produtos a laser comercializados nos Estados Unidos. A etiqueta na máquina indica conformidade com as regulamentações do CDRH e deve ser anexada a todos os produtos a laser comercializados nos Estados Unidos. Este produto não emite radiação a laser prejudicial à saúde.



CUIDADO: O uso de controles, ajustes ou desempenho de procedimentos diferentes daqueles aqui especificados pode resultar em risco de exposição à luz do laser.

Como a radiação emitida neste produto fica totalmente confinada na unidade protetora e nas tampas externas, o feixe de laser não pode escapar da máquina durante qualquer fase de operação.

Este produto contém etiquetas de aviso sobre laser. Elas são de uso restrito do Representante Técnico da Xerox, que deve posicioná-las sobre ou próximo a painéis ou proteções que exijam ferramentas especiais para serem removidos. Não retire nenhum dos painéis. Nenhuma área por trás dessas tampas é passível de manutenção pelo operador.

Europa (UE) e outros mercados

Este produto está em conformidade com os padrões de segurança da IEC 60825-1 (Edição 1.2), publicada em agosto de 2001.

O equipamento está em conformidade com os padrões de desempenho de produtos a laser definidos por agências internacionais, nacionais e governamentais para um produto a laser de Classe 1. Ele não emite radiação prejudicial porque o feixe de luz fica restrito a um ambiente totalmente fechado durante as fases de operação e manutenção do cliente.



CUIDADO: O uso de controles, ajustes ou desempenho de procedimentos diferentes daqueles aqui especificados pode resultar em risco de exposição à radiação.

Este produto contém etiquetas de aviso sobre laser. Elas são de uso restrito do Representante Técnico da Xerox, que deve posicioná-las sobre ou próximo a painéis ou proteções que exijam ferramentas especiais para serem removidos. Não retire nenhum dos painéis. Nenhuma área por trás dessas tampas é passível de manutenção pelo operador.

Se você precisar de informações adicionais sobre segurança relativas ao produto ou a materiais fornecidos pela Xerox, ligue para o Centro Xerox de Atendimento ao Cliente: Rio de Janeiro, São Paulo, Brasília, Belo Horizonte, Porto Alegre, Curitiba e Salvador: 4004-4050; outras localidades: DDG 0800-99-3769.

Padrões de segurança

América do Norte

Este produto Xerox foi certificado quanto à segurança pelo Underwriters Laboratories Incorporated conforme os padrões UL60950 (primeira edição) e CAN/CSA C22.2 N° 60950-1-03 da CSA International (primeira edição).

Europa (UE) e outros mercados

Este produto Xerox foi certificado quanto à segurança pela NEMKO pela publicação IEC60950-1, primeira edição (2001).

Segurança de manutenção

- Não tente executar qualquer procedimento de manutenção que não esteja especificamente descrito na documentação fornecida com seu produto.
- Não use produtos de limpeza em aerossol. O uso de suprimentos não aprovados pode prejudicar o desempenho da máquina e possivelmente criar uma situação de risco.
- Use os suprimentos e os materiais de limpeza somente conforme descrito neste manual. Mantenha todos os materiais fora do alcance de crianças.
- Não remova as tampas ou os protetores aparafusados. Sob as tampas, não há peças passíveis de manutenção ou serviço pelo usuário.

Não execute qualquer procedimento de manutenção, a menos que você tenha sido treinado para tal por um representante técnico da Xerox, ou que o procedimento esteja descrito especificamente em um dos manuais da impressora.

Segurança operacional

Seu equipamento Xerox e os suprimentos foram projetados e testados para atender às rígidas exigências de segurança. Entre elas estão a inspeção e a aprovação pelos órgãos de segurança competentes e o cumprimento das normas ambientais estabelecidas.

Observe as diretrizes de segurança a seguir para garantir a operação contínua e segura de seu produto:

- Use sempre os materiais e suprimentos projetados especificamente para seu produto. O uso de materiais inadequados pode prejudicar o desempenho da máquina e possivelmente criar situações de risco.
- Siga todos os avisos e instruções indicados ou fornecidos com a máquina.
- Coloque a máquina em uma sala com espaço adequado para ventilação e atendimento técnico.
- Coloque sempre a máquina sobre uma superfície nivelada e sólida (nunca sobre carpete grosso) que seja suficientemente forte para suportar o peso do equipamento.
- Não tente mover a máquina. Quando sua máquina foi instalada, foi acionado um dispositivo de nivelamento que pode danificar o carpete ou o piso.
- Não coloque a máquina próxima a uma fonte de calor.
- Não coloque a máquina sob luz solar direta.

- Não coloque a máquina próxima a saídas de fluxo de ar frio de um sistema de ar condicionado.
- Não coloque recipientes de café ou outros líquidos sobre o equipamento.
- Não obstrua ou cubra os entalhes e as aberturas da máquina.
- Não tente anular dispositivos de bloqueio elétricos ou mecânicos.



AVISO: Tenha cuidado ao operar em áreas identificadas com este sinal de aviso. Essas áreas podem estar muito quentes e não devem ser tocadas.

Se você precisar de qualquer outra informação sobre segurança em relação à máquina ou aos materiais, entre em contato com a Xerox (Rio de Janeiro, São Paulo, Brasília, Belo Horizonte, Porto Alegre, Curitiba e Salvador: 4004-4050; outras localidades: DDG 0800-99-3769).

Segurança quanto ao ozônio

Este produto produz ozônio durante a operação normal. O ozônio produzido é mais pesado do que o ar e depende do volume de cópias. Se os parâmetros ambientais corretos forem seguidos, conforme especificado nos procedimentos de instalação da Xerox, o ambiente estará com um nível de segurança de concentração de ozônio.

Se você precisar de informações adicionais sobre o ozônio, entre em contato com o Centro Xerox de Atendimento ao Cliente (Rio de Janeiro, São Paulo, Brasília, Belo Horizonte, Porto Alegre, Curitiba e Salvador: 4004-4050; outras localidades: DDG 0800-99-3769).

Avisos

Emissões de radiofrequência

FCC nos Estados Unidos

Este equipamento foi testado e mostrou estar em conformidade com os limites para um produto digital de Classe A, segundo a Parte 15 dos regulamentos da FCC (Federal Communications Commission). Esses limites destinam-se a fornecer uma proteção razoável contra interferência indesejável quando o equipamento for operado em uma instalação comercial. O equipamento gera, utiliza e pode irradiar energia de radiofrequência. Se não for instalado e usado conforme descrito no manual de instruções, poderá causar interferência indesejada nas radiocomunicações. É possível que a operação deste equipamento em uma área residencial provoque interferências prejudiciais. Neste caso, o usuário deverá se responsabilizar pelas despesas para corrigir o problema.

Alterações ou modificações neste equipamento que não tenham sido expressamente aprovadas pela Xerox Corporation poderão anular a autorização do usuário para operar o equipamento.



AVISO: Cabos blindados devem ser usados com este equipamento, a fim de manter a conformidade com os regulamentos da FCC.

No Canadá (ICES-003)

Este aparelho digital de Classe A está de acordo com o padrão canadense ICES-003.

Cet appareil numérique de la classe "A" est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Informações sobre os regulamentos para RFID

Este produto gera 13,56 MHz usando um sistema de loop indutivo como dispositivo de sistema de identificação de radiofrequência (RFID, radio frequency identification system device). Esse sistema foi certificado em conformidade com a Diretiva do Conselho Europeu 99/5/EC e leis ou normas locais, conforme aplicável.

Aprovação de segurança para tensões muito baixas

Este produto Xerox está em conformidade com as regulamentações de segurança nacionais e de várias agências governamentais. Todas as portas do sistema atendem aos requisitos para circuitos de tensões muito baixas (SELV, Safety Extra Low Voltage) utilizados na conexão de redes e dispositivos do cliente. Os acessórios do cliente ou de terceiros conectados à máquina devem atender ou superar os requisitos listados anteriormente. Todos os módulos que requeiram conexão externa devem ser instalados segundo os procedimentos de instalação.

Certificações para a Europa



A marca CE presente neste produto simboliza a Declaração de Conformidade da Xerox com as seguintes Diretivas aplicáveis da União Europeia a partir das datas indicadas:

- 1º de janeiro de 1995:** Emenda à Diretiva do Conselho 73/23/EEC pela Diretiva do Conselho 93/68/EEC, indicação das leis dos países membros referentes aos equipamentos de baixa tensão.
- 1º de janeiro de 1996:** Diretiva do Conselho 89/336/EEC, indicação das leis dos países membros referentes à compatibilidade eletromagnética.
- 9 de março de 1999:** Diretiva do Conselho 99/5/EC, sobre equipamento de rádio e terminal de telecomunicações e o reconhecimento mútuo da conformidade.

Uma declaração completa definindo as diretivas relevantes e os padrões referenciados pode ser obtida com o seu representante Xerox ou entrando em contato com:

Environment, Health and Safety
The Document Company Xerox
Bessemer Road
Welwyn Garden City
Herts
AL7 1HE
England
Número de telefone +44 (0) 1707 353434



AVISO: Este sistema foi certificado, manufaturado e testado de acordo com os regulamentos rígidos de segurança e de interferência na radiofrequência. Qualquer alteração não autorizada que inclua novas funções ou a conexão de dispositivos externos, poderá afetar esta certificação. Entre em contato com a Xerox (Rio de Janeiro, São Paulo, Brasília, Belo Horizonte, Porto Alegre, Curitiba e Salvador: 4004-4050; outras localidades: DDG 0800-99-3769) para obter uma lista de acessórios aprovados.



AVISO: Para que este equipamento possa operar próximo a equipamentos industriais, científicos e médicos (ISM), a radiação externa emitida por equipamentos ISM deve ser limitada ou consideravelmente reduzida.



AVISO: Este é um produto de Classe A em um ambiente doméstico. Ele pode causar interferência na radiofrequência e, se for o caso, o usuário deverá tomar as medidas adequadas.



AVISO: Cabos blindados devem ser usados para este equipamento, a fim de manter a conformidade com a Diretiva do Conselho 89/336/EEC.

É ilegal nos EUA

O estatuto do Congresso proibiu a reprodução dos seguintes itens sob determinadas circunstâncias. Punições como multa ou prisão podem ser impostas aos responsáveis por tais reproduções.

1. Obrigações ou títulos do governo dos Estados Unidos, como:

Certificados de dívida Papel-moeda do Banco Nacional

Obrigações com cupom Notas do Banco Central americano

Certificadosprata Certificados ouro

Títulos do governo americano Notas do Tesouro Nacional

Notas do Federal Reserve Notas fracionárias

Certificados de Depósito Papel-moeda

Títulos e obrigações de determinadas agências do governo, como FHA, etc.

Títulos (Títulos de poupança dos EUA podem ser fotografados somente para fins de publicidade relativa à campanha para a venda desses títulos).

Selos da Receita Federal (A reprodução de um documento legal em que haja um selo da Receita cancelado é permitida desde que executada para fins legais).

Selos postais, cancelados ou não (Os selos postais podem ser fotografados para fins de filatelia, desde que a reprodução seja em preto e branco, menor que 75% ou maior que 150% das dimensões lineares do original).

Ordens de pagamento postal.

Contas, cheques ou saques de dinheiro realizados ou emitidos por funcionários autorizados dos EUA. Selos e outras representações de valor, seja qual for a denominação, que tenham sido ou possam ser emitidos durante a vigência de um Ato do Congresso.

2. Certificados de compensação ajustada para veteranos de guerras mundiais.
3. Obrigações ou títulos de qualquer corporação, banco ou governo estrangeiro.
4. Material suscetível de registro de direitos autorais, exceto com a permissão do detentor dos direitos autorais ou se a reprodução for enquadrada nas cláusulas de direitos autorais. Mais informações sobre essas cláusulas podem ser obtidas no Gabinete de Copyright dos Estados Unidos, Biblioteca do Congresso, Washington, D.C. 20559. Solicite a Circular R21.
5. Certificados de cidadania ou naturalização. (Certificados de naturalização estrangeiros podem ser fotografados.)
6. Passaportes. (Passaportes estrangeiros pode ser fotografados.)
7. Papéis de imigração.
8. Documentos de alistamento.
9. Documentos de serviço militar obrigatório que contenham qualquer uma destas informações do indivíduo alistado:
Salário ou renda•Situação de dependência•Tribunal de registro•Serviço militar anterior•Condições mentais e físicas•
Exceção: certificados de dispensa do serviço militar dos Estados Unidos podem ser fotografados.
10. Distintivos ou crachás, carteiras de identidade, passes ou insígnias portadas por militares ou membros de departamentos federais, como FBI, Receita etc (a menos que a fotografia seja solicitada pelo diretor responsável por esse departamento ou agência).

A reprodução dos itens a seguir também é proibida em determinados estados: Carteira de Motorista, Certificado de Registro e Licenciamento de Veículo e Certificado de Título do Automóvel.

A lista acima não é totalmente inclusiva, e não assumimos a responsabilidade por sua precisão ou completitude. Em caso de dúvidas, consulte seu advogado.

É ilegal no Canadá

O estatuto do Parlamento proibiu a reprodução dos seguintes itens sob determinadas circunstâncias. Punições como multa ou prisão podem ser impostas aos responsáveis por tais reproduções.

- 1.** Papel moeda ou notas de banco em vigor.
- 2.** Obrigações ou títulos de um governo ou banco.
- 3.** Documentações do fisco.
- 4.** O selo público do Canadá ou de uma província, o selo de uma autoridade/órgão público no Canadá ou de uma corte de justiça.
- 5.** Proclamações, ordens, regulamentações ou designações, ou os respectivos avisos (com o intuito de induzir erroneamente a impressão pela Gráfica Oficial do Canadá, ou correspondente em uma província).
- 6.** Marcas, modelos, selos, pacotes ou designs utilizados pelo ou para o Governo do Canadá ou uma província, o governo de outro país ou um departamento, comissão, agência ou comitê designado pelo Governo do Canadá ou de uma província ou pelo governo de outro país.
- 7.** Selos impressos ou adesivos utilizados com fins lucrativos pelo Governo do Canadá ou de uma província ou pelo governo de outro país.
- 8.** Documentos, registros ou anotações retidos por funcionários públicos encarregados de gerar ou emitir cópias certificadas, cuja reprodução finge ser uma cópia certificada.
- 9.** Material suscetível de registro de direitos autorais ou marcas registradas de qualquer tipo sem o consentimento do detentor da marca ou dos direitos autorais.

Fornecemos a lista acima para sua conveniência, ressaltando que ela não é totalmente inclusiva, e não assumimos a responsabilidade por sua precisão ou completitude. Em caso de dúvidas, consulte seu procurador.

Notificações ambientais para o Canadá

A Terra Choice Environmental Services, Inc. do Canadá certificou que este produto Xerox está em conformidade com todos os requisitos aplicáveis do Environmental Choice EcoLogo quanto a impacto minimizado ao meio ambiente.



Na qualidade de participante do programa Environmental Choice, a Xerox Corporation declara que este modelo de produto atende às diretrizes da Environmental Choice quanto ao uso eficaz de energia.

A Environment Canada criou o programa Environmental Choice em 1988 para ajudar os consumidores a identificarem os produtos e serviços com responsabilidade ambiental. Copiadoras, impressoras e produtos de fax devem atender aos critérios de emissões e uso eficaz de energia, bem como divulgar a compatibilidade com suprimentos reciclados. Atualmente, a Environmental Choice possui mais de 1.600 produtos aprovados e 140 licenciados. A Xerox é líder na oferta de produtos aprovados pelo EcoLogo. Em 1996, a Xerox tornou-se a primeira empresa licenciada a usar o Environmental Choice EcoLogo em suas copiadoras, impressoras e aparelhos de fax.

Reciclagem e descarte do produto

Se você estiver lidando com o descarte de seu produto Xerox, observe que o produto contém chumbo e outros materiais cujo descarte pode ser controlado em virtude de considerações ambientais. A presença de chumbo está totalmente consistente com as regulamentações globais aplicáveis no momento em que o produto foi colocado no mercado.

América do Norte e outros mercados

A Xerox promove programas de reciclagem em todo o mundo. Entre em contato com a Xerox (Rio de Janeiro, São Paulo, Brasília, Belo Horizonte, Porto Alegre, Curitiba e Salvador: 4004-4050; outras localidades: DDG 0800-99-3769) para saber se este produto está incluído nesse programa.

Para obter mais informações sobre os programas ambientais da Xerox, visite www.xerox.com/environment.

Para obter informações sobre reciclagem e descarte, entre em contato com as autoridades competentes locais. Nos Estados Unidos, você pode consultar o site da Electronic Industries Alliance: www.eiae.org.

Perclorato Este produto pode conter um ou mais dispositivos que contenham perclorato, por exemplo, baterias. Deve ser aplicado manuseio especial.

Consulte www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate.

Se o seu produto não está incluído no programa da Xerox e você está administrando o descarte, siga as instruções fornecidas no parágrafo anterior.

União Européia



A aplicação deste símbolo em seu equipamento é uma confirmação de que você deve descartá-lo de acordo com os procedimentos nacionais vigentes.

De acordo com a legislação Européia, o descarte de equipamentos elétricos e eletrônicos deve ser efetuado dentro dos padrões estabelecidos.

Antes do descarte, entre em contato com o fornecedor local ou com um representante da Xerox para obter informações sobre serviços de coleta para descarte.

Outros países

Entre em contato com as autoridades locais sobre resíduos e solicite as instruções para descarte.

1. Modo de Recursos

Visão geral

O Modo de Recursos permite que você estabeleça as configurações padrão para a sua impressora digital para adequação a seus requisitos pessoais. É possível alterar as configurações de uma variedade de funções, tais como a exibição da tela inicial quando a impressora é ligada, o idioma a ser exibido na Tela de Seleção por Toque, os tamanhos especiais de papel que podem ser usados nas Bandejas do Papel, temporizadores, controles de som, configurações padrão de recursos do scanner, configurações de qualidade de imagem e muito mais.

Para entrar e sair do modo de recursos



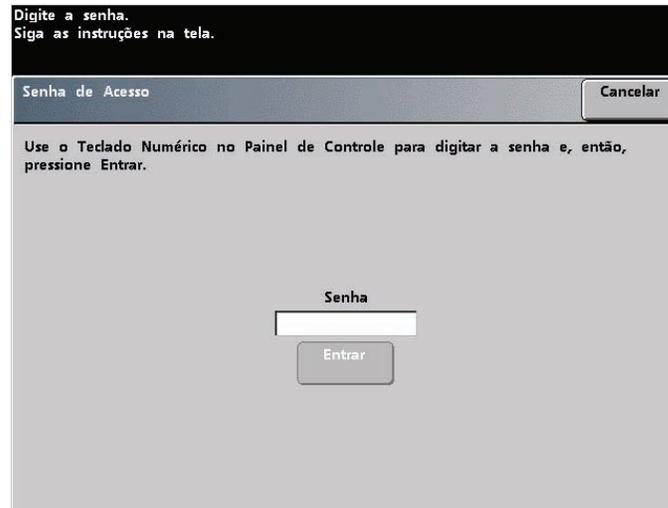
CHAVE: Preste atenção aos seguintes fatores ao aprender sobre o Modo de Recursos:

- Se tentar acessar o Modo de Recursos enquanto um trabalho é impresso, o acesso às telas de Recursos será adiado até que o trabalho termine o processo de impressão.
- Os trabalhos entrarão em fila, mas não serão impressos enquanto o Modo de Recursos estiver ativo.
- Não é possível acessar o Modo de Recursos se a impressora digital estiver em uma condição de erro.
- Não é possível acessar o Modo de Recursos se a tecla Pausar no Painel de Controle tiver sido pressionada para suspender um trabalho. Quando o trabalho suspenso concluir o processo de impressão, o Modo de Recursos poderá ser acessado.



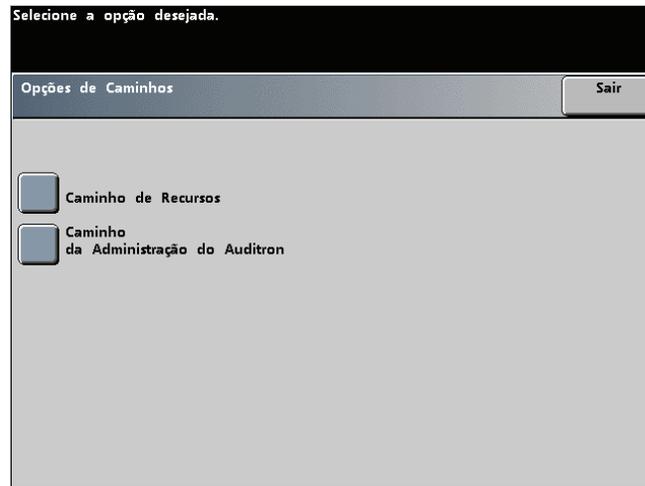
Use o procedimento a seguir para entrar e sair do Modo de Recursos:

1. Pressione o botão **Acessar** no Painel de Controle. A tela *Senha de Acesso* é exibida.



2. Use o teclado para digitar a senha do Modo de Recursos. A senha padrão é de cinco dígitos 1 (**11111**). Para razões de segurança, somente asterisco são exibidos na tela.
3. Toque no botão Entrar.

A tela de Opções de Caminhos aparece.



NOTA: É recomendado que você troque a senha de Recursos logo que possível após a instalação da impressora digital, a fim de evitar o acesso não autorizado ao Modo de Recursos. O procedimento para a troca da senha é descrito no Capítulo 2 deste manual.

4. Toque no botão **Caminho de Recursos** na tela. Você estará no Modo de Recursos.
5. Para sair do Modo de Recursos, toque no botão **Sair**.

Navegação no modo de recursos

A tabela a seguir informa sobre como navegar no Modo de Recursos pressionando os botões.

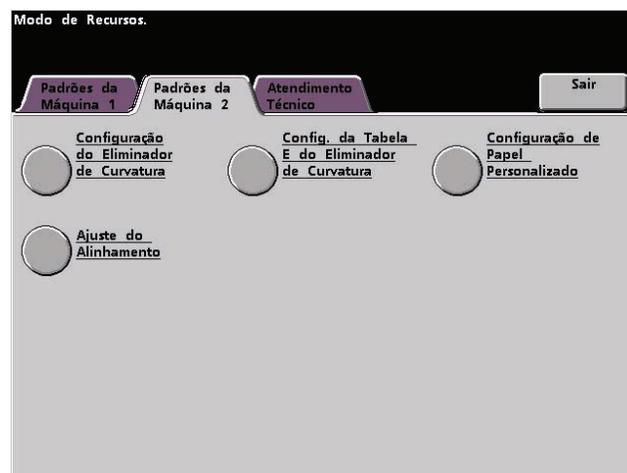
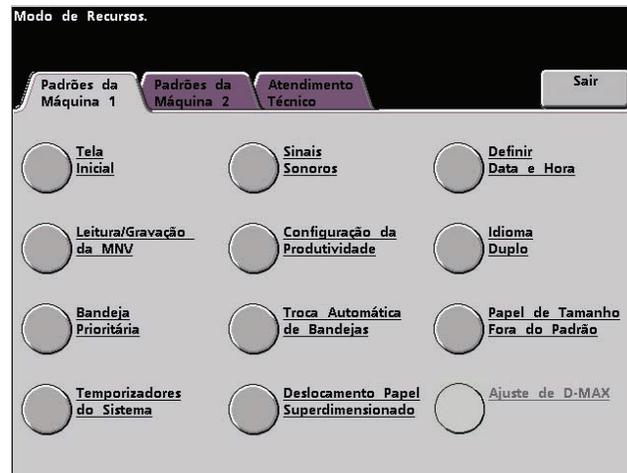
Botão	Resultado
Guias	Permite ver as opções disponíveis na tela.
Entrar	Grava quaisquer alterações que você tenha feito na tela.
Padrão do Sistema	Retorna as configurações na tela às configurações padrão de fábrica.
Sair	Fecha a tela e retorna o sistema à tela anterior.
Desligado	Desativa determinada função.
Restaurar	Retorna as configurações na tela às configurações em efeito quando a tela foi aberta.
Cancelar	Cancela as alterações feitas na tela.
Sair	Sai do Modo de Recursos.



NOTA: As alterações feitas nas configurações padrão do Modo de Recursos entram em efeito quando você sai do Modo de Recursos.

Padrões da Máquina

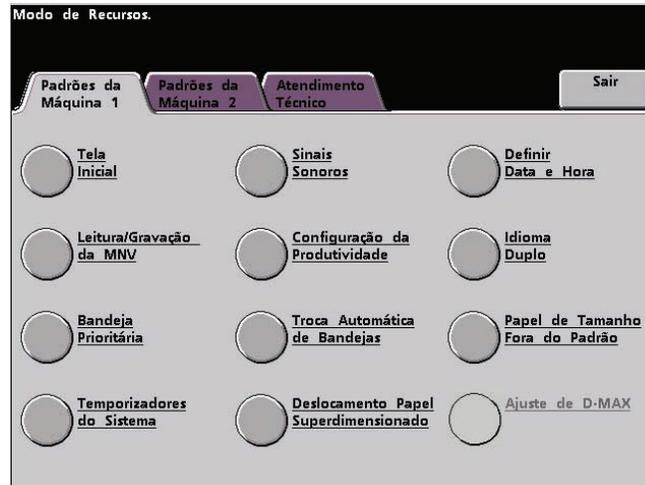
Duas telas de *Padrões da Máquina* estão disponíveis para alterar as configurações padrão. Cada uma das funções exibidas na tela abaixo é descrita no restante deste capítulo.



NOTA: A função *Atendimento Técnico* não está disponível.

Padrões da Máquina 1

Esta seção descreve as configurações padrão disponíveis para você na tela *Padrões da Máquina 1* e incluirá o seguinte (como exibido na ilustração):



Os procedimentos de configurações padrão nas páginas a seguir são acessados na tela *Padrões da Máquina 1*.



NOTA: A função *Ajuste de D-MAX* poderá estar ou não selecionável na sua configuração de Impressora Digital DocuColor 8000/7000. Em qualquer um dos casos, esta função é **somente** para o representante técnico da Xerox e não para uso do cliente.

Tela Inicial

Use a Tela Inicial para selecionar a tela que será exibida quando a impressora digital for ligada. Você pode escolher uma de duas telas:

- Status do Trabalho
- Status da Máquina

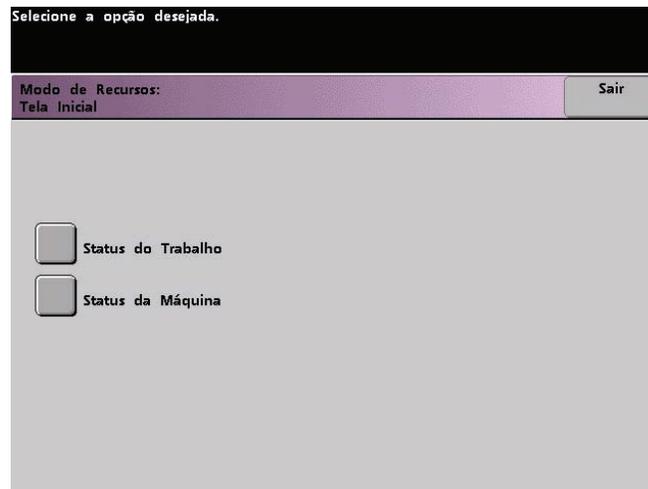


NOTA: A tela Status da Máquina é a configuração padrão de fábrica.

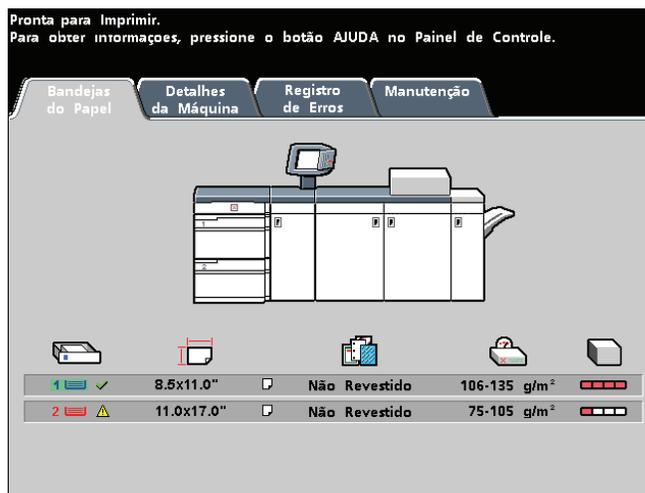


Use os procedimentos a seguir para alterar a tela padrão inicial.

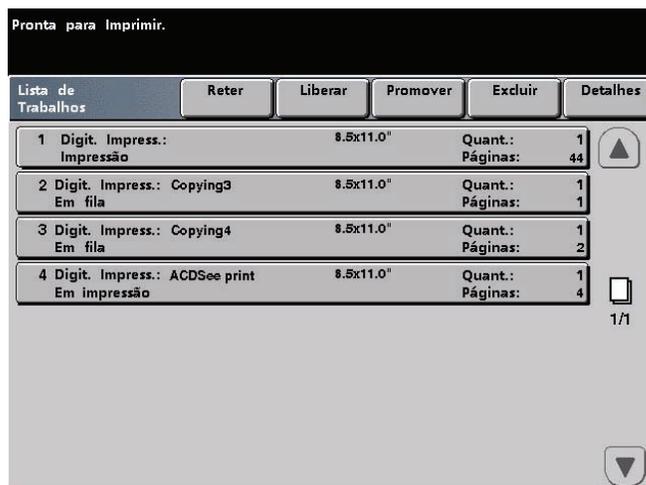
1. Toque no botão **Tela Inicial** da tela *Padrões da Máquina 1*. A tela *Tela Inicial* é exibida.



2. Toque no botão **Status da Máquina** ou **Status do Trabalho**.
Se você selecionar a tela Padrões da Máquina, a tela abaixo aparecerá quando a máquina for ligada.



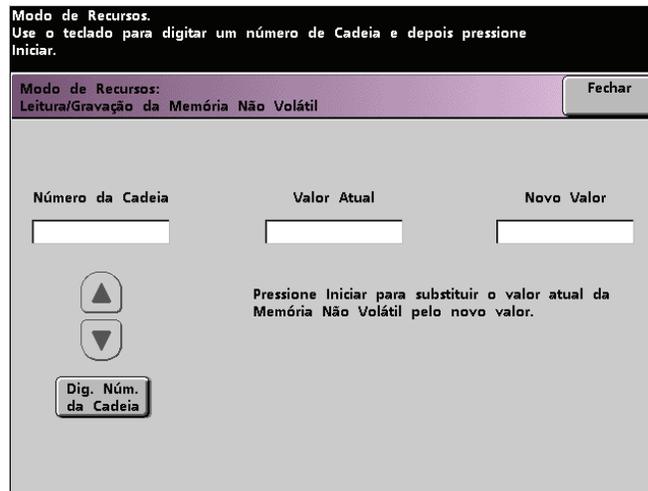
Se você alterar a configuração padrão para a tela Status do Trabalho, a tela abaixo será exibida quando a máquina for ligada. Esta tela exibe todos os trabalhos atualmente na fila da impressora.



NOTA: Consulte o Manual do Operador para obter mais informações sobre as telas Status da Máquina e Status do Trabalho.

Leitura/Gravação da Memória Não Volátil

O seu representante técnico da Xerox usa esta função para modificar certas configurações do sistema. Também pode ser usado ocasionalmente por administradores de sistema.



Na maioria das condições, esta função não é usada por administradores de sistema. Porém, existem circunstâncias limitadas sob as quais esta função é usada. Estas circunstâncias incluem:

Configuração de material especial para Papéis perfurados

Se você usa papel perfurado de 3 furos com regularidade e continua apresentando uma quantidade anormal de atolamentos de papel e/ou

Configuração de material especial para Divisórias ABL

Se você executa divisórias com regularidade e continuamente apresenta atolamentos de papel.

Ativação para materiais autocopiáveis

- Papéis autocopiáveis são revestidos com várias camadas que promovem a transferência da imagem no conjunto de formulários e permitem a separação apropriada dos formulários após o preenchimento com um adesivo especial. Cada fornecedor de papéis autocopiativos xerográficos desenvolveu um processo químico exclusivo. Por isso, o seguinte procedimento que habilita este aplicativo funciona melhor com o papel autocopiativo Xerox Premium Digital.
- Para evitar problemas na execução de materiais autocopiativos, você pode usar a função Leitura/Gravação da Memória Não Volátil para ativar a função de material autocopiativo.

Se qualquer uma das condições acima existir em seu ambiente, você pode usar a função Leitura/Gravação da Memória Não Volátil para ativar uma função.



CUIDADO: Não digite quaisquer números nesta tela a não ser os descritos neste procedimento. Digitar e salvar números, que não sejam os descritos, altera as configurações do sistema o que poderá resultar em uma chamada de atendimento técnico para restabelecer as configurações corretas no sistema.



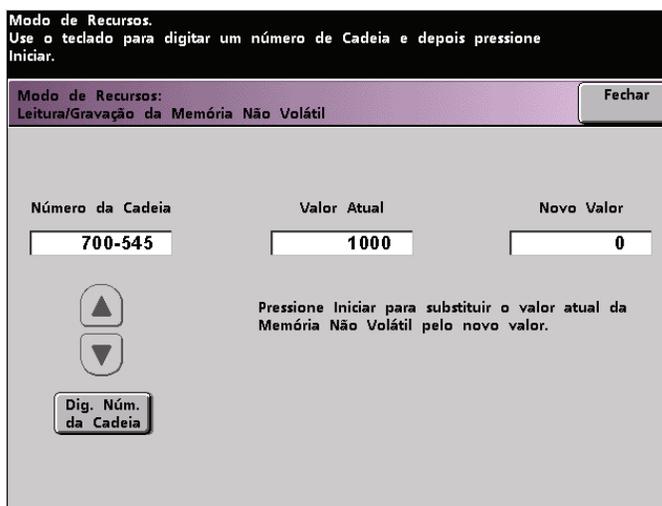
Para **ativar** uma função, execute o seguinte:

1. Na tela Leitura/Gravação da MNV, use o teclado numérico no Painel de controle e digite o **No. da Cadeia**:
 - O No. da Cadeia para a Configuração de material especial para Papéis perfurados é **700 545**.
 - O No. da Cadeia para a Configuração de material especial para Divisórias ABL é **700 546**.
 - O No. da Cadeia para ativar material autocopiativo é **700-920**.



NOTA: Para este procedimento, as telas a seguir exibem o No. da Cadeia, Valor Atual e Novo Valor para a oscilação do fusor. Os números do Valor Atual e Novo Valor variam de acordo com o Número da Cadeia digitado.

2. Após digitar o No. da Cadeia desejado, pressione o botão **Iniciar** no Painel de Controle. A IU exibe esta tela:



3. Para **ativar** uma função, pressione o botão apropriado no teclado numérico do Painel de Controle:
 - Para a Configuração de materiais especiais para Papéis perfurados, pressione **0**.
 - Para a Configuração de materiais especiais para Divisórias ABL, pressione **1**.
 - Para Materiais autocopiativos, pressione **1**.

4. Após digitar o número do Novo Valor, pressione o botão **Iniciar**. A IU exibe a seguinte tela:

5. Pressione o botão **Fechar** para salvar e fechar a nova configuração.
6. Saia do Modo de Recursos e execute o seu trabalho de impressão.



CHAVE 1: Após a execução de seu trabalho de impressão, entre novamente no Modo de Recursos, Leitura/Gravação da NVM e **desligue** a função que está atualmente ligada. Siga as etapas delineadas neste procedimento e use estas configurações para o número do Novo Valor.

- Para desligar a Configuração de material especial para Papéis perfurados, digite **1000**.
- Para desligar a Configuração de material especial para Divisórias ABL, digite **0**.
- Para desligar o Material autocopiativo, digite **0**.



CHAVE 2: Para prevenir a ocorrência de atolamentos de papel com tipos de materiais diferentes dos mencionados neste procedimento, você **deve desligar** a função da Leitura/Gravação da MNV **antes** de executar outros trabalhos de impressão.

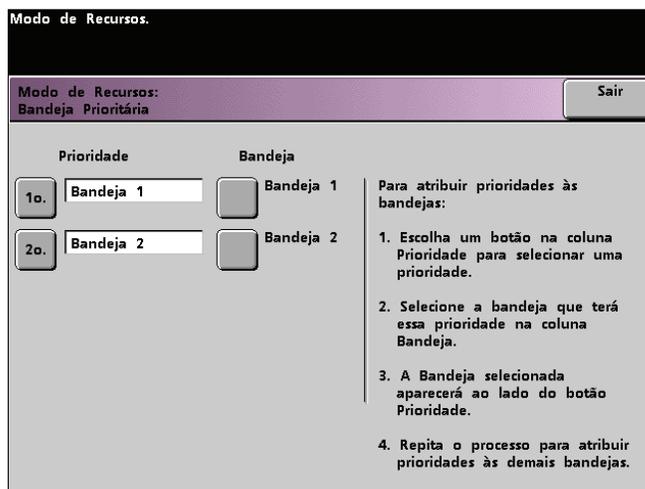
Bandeja prioritária

Selecione a ordem de prioridade para cada bandeja de papel. Se a função Troca Automática de Bandejas estiver habilitada, e cada bandeja contiver o mesmo tamanho e gramatura do papel, a impressora digital irá inserir o papel pela bandeja definida na Prioridade 1. Se não houver papel na bandeja de Prioridade 1, a bandeja de Prioridade 2 será selecionada automaticamente e assim por diante.



Use o procedimento a seguir para definir a prioridade de cada bandeja.

1. Toque no botão **Bandeja Prioritária** na tela *Padrões da Máquina 1*. A tela *Bandeja Prioritária* é exibida.



2. Toque no botão de Prioridade desejado na coluna Prioridade.
3. Toque no botão para a Bandeja do Papel que terá essa prioridade. O número da Bandeja do Papel selecionada aparecerá ao lado desse botão de Prioridade.
4. Repita este procedimento para cada Prioridade. A mesma bandeja de papel não pode ser definida para mais de uma prioridade.
5. Toque no botão **Fechar** para retornar à tela *Padrões da Máquina 1*. O botão Fechar só pode ser tocado após definir a prioridade para cada bandeja.

Temporizadores do sistema

Use esta função para trocar as configurações padrão de fábrica para os temporizadores na impressora digital. Para acessar os vários temporizadores, toque no botão **Temporizadores do sistema** na tela *Padrões da Máquina 1*.

A tela *Temporizadores do Sistema* é exibida. Nesta tela você pode visualizar o tempo atualmente configurado para cada um dos temporizadores e selecionar o que você deseja alterar.

The screenshot shows the 'Modo de Recursos' (Resource Mode) screen. At the top, it says 'Modo de Recursos.' Below that, there's a header bar with 'Modo de Recursos: Temporizadores do Sistema' and a 'Sair' button. The main area contains two columns of settings, each with a label, a 'Min.' indicator, a numeric input field, and a square selection button.

Temporizador	Valor Atual
Economia de Energia	60
Protetor de Tela	10
Intervalo entre os Trabalhos	7
Recursos Desligados	10
Retomada Auto da Digitalização	2
Retomada Auto da Impressão	2
Retomada Auto após Parada	2
Retomada Auto após Retenção	2

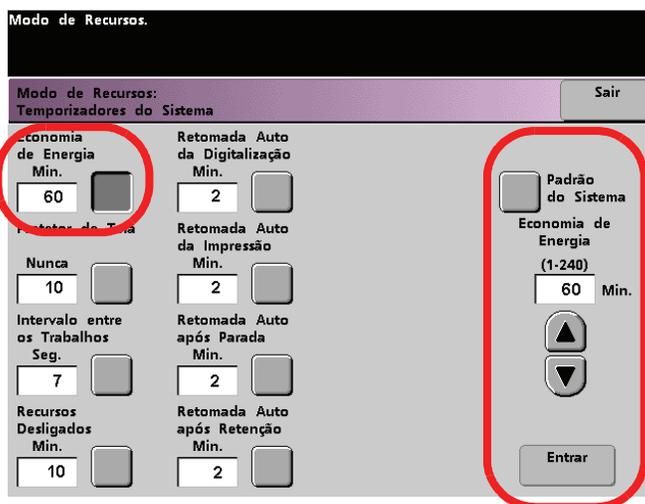
Economia de energia

Use esta função para configurar o tempo até que a impressora digital entre no modo de consumo de energia reduzido. Esse temporizador será ativado quando todos os trabalhos de impressão tiverem sido concluídos e não houver mais trabalhos na fila de impressão.

A impressora digital com scanner sai do modo Economia de Energia quando um trabalho é enviado para impressão ou a tela de seleção por toque é ativada.



1. Toque no botão **Economia de Energia** na tela *Temporizadores do Sistema*.



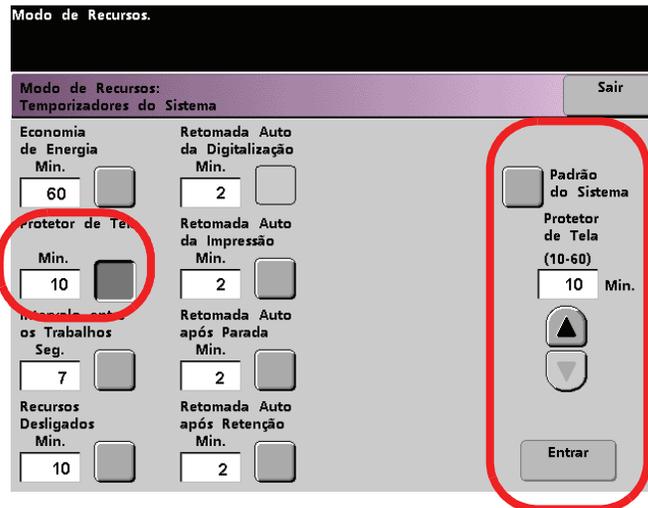
2. Use os botões de seta para cima e para baixo para alterar o tempo. O intervalo disponível é de 1 a 240 minutos.
Para usar o tempo padrão do sistema de 15 minutos, toque no botão **Padrão do Sistema**.
3. Toque no botão **Entrar** na tela para inserir o novo tempo no sistema.
4. Toque no botão **Sair** para retornar à tela *Padrões da Máquina 1*, ou para selecionar outro temporizador a ser alterado.

Protetor de tela

A função Protetor de Tela permite proteger a tela contra marcas permanentes se a impressora digital ficar ociosa por um período de tempo.



1. Toque no botão **Protetor de Tela** da tela *Temporizadores do Sistema*.



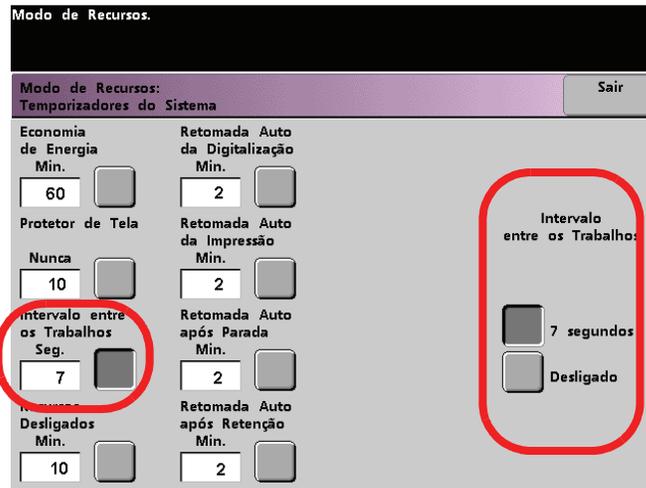
2. Use os botões de seta para cima e para baixo para alterar o tempo. O intervalo disponível é de 10 a 60 minutos.
Para usar o tempo padrão do sistema de 10 minutos, toque no botão **Padrão do Sistema**.
3. Toque no botão **Entrar** na tela para inserir o novo tempo no sistema.
4. Toque no botão **Sair** para retornar à tela *Padrões da Máquina 1*, ou selecione outro temporizador a ser alterado.

Intervalo entre os trabalhos

Use a função Intervalo entre os Trabalhos quando houver diversos trabalhos na fila e você desejar permitir sete segundos para descarregar impressões de um dispositivo de acabamento antes de iniciar o próximo trabalho de impressão.



1. Toque no botão **Intervalo entre os Trabalhos** na tela *Temporizadores do Sistema*.



2. Toque no botão **7 segundos** para ativar a função ou toque no botão **Desligado** para desativar a função.
3. Toque no botão **Sair** para retornar à tela *Padrões da Máquina 1*, ou selecione outro temporizador a ser alterado.

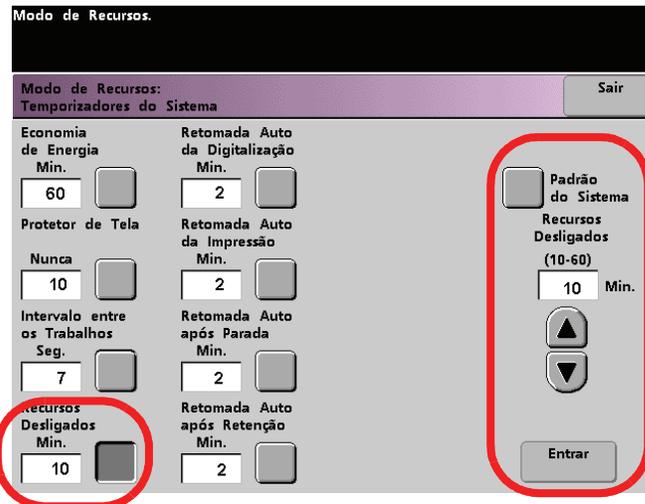
Recursos desligados

Use a função Recursos Desligados para fazer a impressora digital retornar automaticamente ao modo de impressão quando nenhuma ação é ordenada nas telas de Modo de Recursos após o período de tempo configurado.



CHAVE: Os trabalhos enviados pela rede entrarão em fila, mas não serão impressos enquanto o Modo de Recursos estiver ativo.

1. Toque no botão **Recursos Desligados** da tela *Temporizadores do Sistema*.



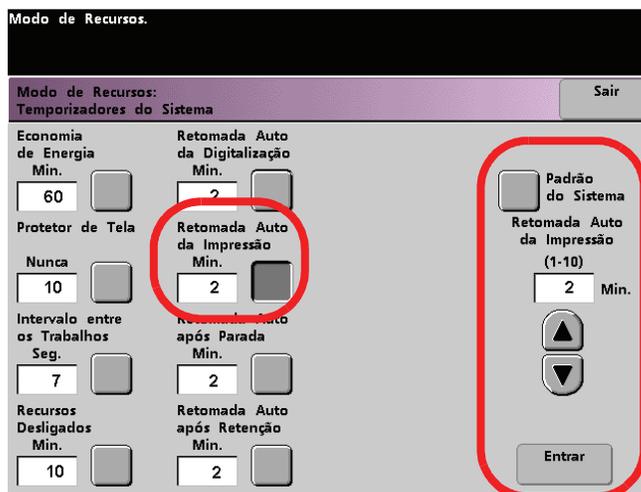
2. Use os botões de seta para cima e para baixo para mudar o tempo. O intervalo disponível é de 10 a 60 minutos.
Para usar o tempo padrão do sistema de 10 minutos, toque no botão **Padrão do Sistema**.
3. Toque no botão **Entrar** na tela para inserir o novo tempo no sistema.
4. Toque no botão **Sair** para retornar à tela *Padrões da Máquina 1*, ou selecione outro temporizador a ser alterado.

Retomada automática da impressão

Use a função de Retomada Auto da Impressão para reiniciar um trabalho automaticamente após a eliminação de uma falha e quando um trabalho recebido pela rede está aguardando instruções do usuário.



1. Toque no botão **Retomada Auto da Impressão** na tela *Temporizadores do Sistema*.



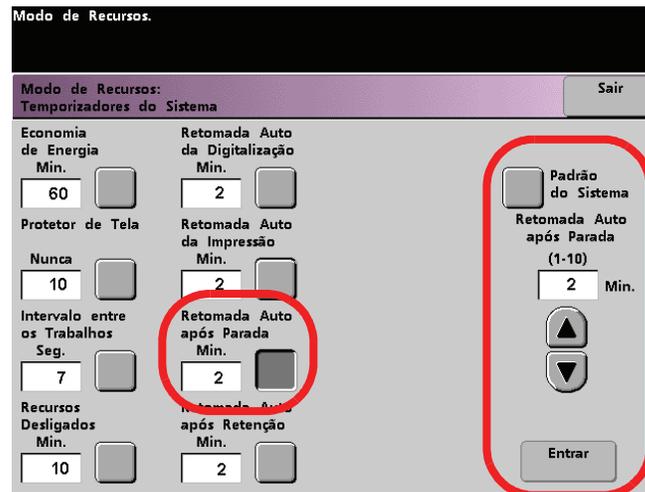
2. Use os botões de seta para cima e para baixo para alterar o tempo. O intervalo disponível é de 1 a 10 minutos.
Para usar o tempo padrão do sistema de 2 minutos, toque no botão **Padrão do Sistema**.
3. Toque no botão **Entrar** na tela para inserir o novo tempo no sistema.
4. Toque no botão **Sair** para retornar à tela *Padrões da Máquina 1*, ou selecione outro temporizador a ser alterado.

Retomada automática após parada

Use a função Retomada Auto após Parada para reiniciar automaticamente um trabalho após o botão Interromper do Painel de Controle ter sido pressionado e o trabalho estiver aguardando instruções do usuário.



1. Toque no botão **Retomada Auto após Parada** da tela *Temporizadores do Sistema*.



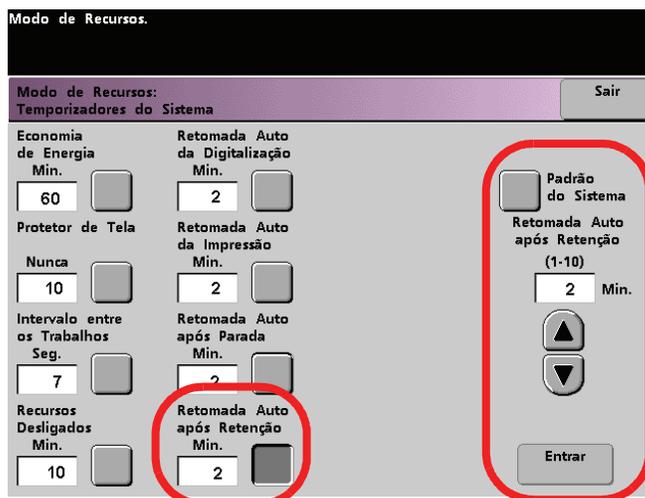
2. Use os botões de seta para cima e para baixo para alterar o tempo. O intervalo disponível é de 1 a 10 minutos.
Para usar o tempo padrão do sistema de 2 minutos, toque no botão **Padrão do Sistema**.
3. Toque no botão **Entrar** na tela para inserir o novo tempo no sistema.
4. Toque no botão **Sair** para retornar à tela *Padrões da Máquina 1*, ou selecione outro temporizador a ser alterado.

Retomada automática após retenção

Use a função Retomada Auto após Retenção para imprimir automaticamente o próximo trabalho na fila se o trabalho em impressão no momento estiver aguardando instruções do usuário para resolver um determinado tipo de falha.



1. Toque no botão **Retomada Auto após Retenção** na tela *Temporizadores do Sistema*.



2. Use os botões de seta para cima e para baixo para alterar o tempo. O intervalo disponível é de 1 a 10 minutos.
Para usar o tempo padrão do sistema de 2 minutos, toque no botão **Padrão do Sistema**.
3. Toque no botão **Entrar** na tela para inserir o novo tempo no sistema.
4. Toque no botão **Sair** para retornar à tela *Padrões da Máquina 1*, ou selecione outro temporizador a ser alterado.

Sinais sonoros

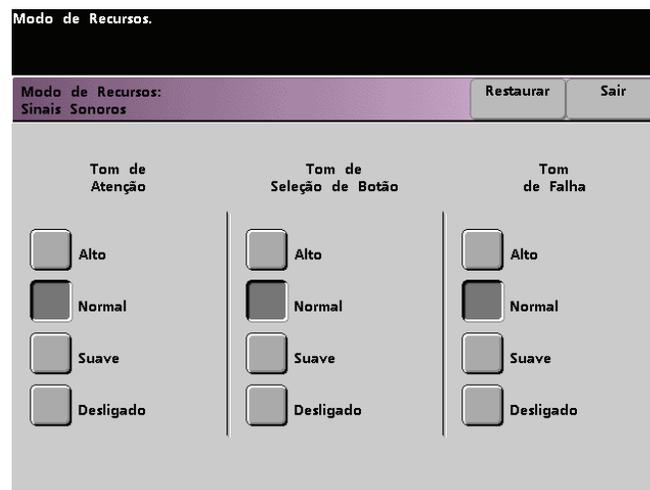
Existem três tipos de sinais sonoros que podem ser ativados na impressora digital, conforme mostrado na tabela a seguir.

Tom	O que o tom indica
Tom de Atenção	Um botão não selecionável foi tocado.
Tom de Seleção de Botão	Um botão selecionável foi tocado.
Tom de Falha	A impressora está em condição de falha e não pode continuar imprimindo.

Cada um desses tons pode ser desativado ou ajustado para Suave, Normal, ou Alto. O padrão de fábrica é Normal.



1. Toque no botão **Sinais Sonoros** da tela *Padrões da Máquina 1*.

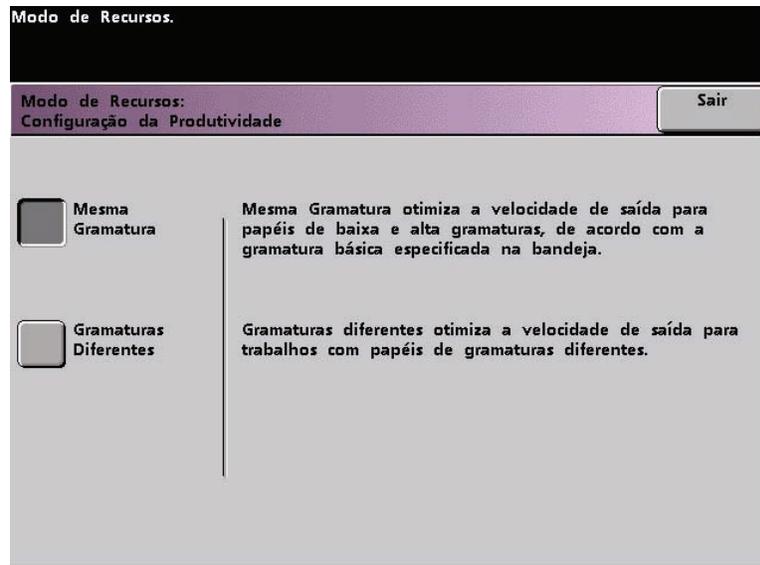


2. Toque no botão para o volume desejado para cada tom. Para desativar o tom, toque no botão **Desligado** relativo a esse tom.
3. Toque no botão **Restaurar** para restaurar a configuração padrão de fábrica para os três tons.
4. Toque no botão **Fechar** para retornar à tela *Padrões da Máquina 1*.

Configuração da produtividade

A produtividade da impressora digital está relacionada à velocidade contínua de saída do material que é medida em impressões por minuto (ipm). A velocidade contínua depende do tamanho e gramatura do papel e temperatura do fusor.

Use esta configuração para otimizar a velocidade de saída para o tipo de papel que você utiliza mais freqüentemente. As opções de Configuração de Produtividade estão exibidas e explicadas na figura a seguir:



Papéis de Mesma Gramatura

Esta configuração otimiza a velocidade de saída para papéis de baixa e alta gramaturas, de acordo com a faixa de gramatura especificada na bandeja.

Papéis de Gramaturas Diferentes

Esta configuração otimiza a velocidade de saída para trabalhos de impressão que contêm papéis de gramaturas diferentes de diferentes bandejas de papel.

Tabelas de produtividade

As seguintes tabelas de produtividade listam os vários tamanhos e gramaturas de papel e suas correspondentes velocidades de impressão de saída em uma e duas faces. Cada tabela delimita os parâmetros de velocidade de impressão para as duas configurações de produtividade.

Papéis de Mesma Gramatura

Modo do Papéis de Mesma Gramatura						
Gramatura do papel	Tamanho do Papel (Comprimento da direção de alimentação) [mm]		Velocidade de Impressão DocuColor 8000		Velocidade de Impressão DocuColor 7000	
	Min.	Máx.	1 Faces	2 Faces	1 Faces	2 Faces
60 - 135 g/m ²	182.0	216.0	80	40	70	35
	216.1	297.0	60	30	60	30
	297.1	458.0	40	20	35	17.5
	458.1	488.0	30	15	30	15
136 - 220 g/m ²	182.0	216.0	60	30	50	25
	216.1	450.0	30	15	25	12.5
	450.1	488.0	20	10	15	7.5
221 - 300 g/m ²	182.0	216.0	40	-	35	-
	216.1	280.0	30	-	30	-
	280.1	458.0	20	-	15	-
	458.1	488.0	10	-	10	-
Transparência	210.0	216.0	30	-	30	-



NOTA 1: A impressão em 2 faces não está disponível para transparências e papéis com 221 g/m² ou superior.

NOTA 2: Não há uma diminuição da produtividade (ipm) do segundo módulo de alimentação em relação ao primeiro módulo de alimentação.

NOTA 3: A opção Transparência está disponível somente para 1 Face, A4 ou 8,5" x 11" ABL.

Papéis de Gramaturas Diferentes

Modo de Papéis de Gramaturas Diferentes						
Gramatura do papel	Tamanho do Papel (Comprimento da direção de alimentação) [mm]		Velocidade de Impressão DocuColor 8000		Velocidade de Impressão DocuColor 7000	
	Min.	Máx.	Só Frente	Frente e Verso	Só Frente	Frente e Verso
60 - 105 g/m ²	182.0	216.0	80	40	70	35
	216.1	297.0	60	30	60	30
	297.1	458.0	40	20	35	17.5
	458.1	488.0	30	15	30	15
106 - 135 g/m ²	182.0	216.0	60*	30	60*	30
	216.1	450.0	30*	15*	30*	15*
	450.1	488.0	20*	10*	20*	10*
136 - 186 g/m ²	182.0	216.0	60*	30	50*	25
	216.1	450.0	30*	15*	25*	12.5*
	450.1	488.0	20*	10*	15*	7.5*
187 - 220 g/m ²	182.0	216.0	40	20	40	20
	216.1	280.0	30	15	30	15
	280.1	458.0	20	10	20	10
	458.1	488.0	10	5	10	5
221 - 300 g/m ²	182.0	216.0	40*	--	35*	--
	216.1	280.0	30*	--	30*	--
	280.1	458.0	20*	--	15*	--
	458.1	488.0	10*	--	10*	--
Transparência	210.0	216.0	30	--	30	--



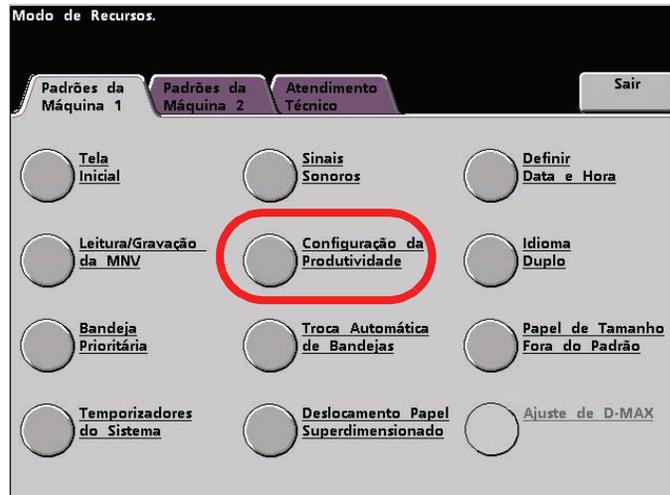
NOTA: *As velocidades de impressão podem diminuir devido a operações de configuração da impressora que são baseadas em condições ambientais e intervalos específicos de volume de impressão contínua.

Procedimento de Configuração de Produtividade

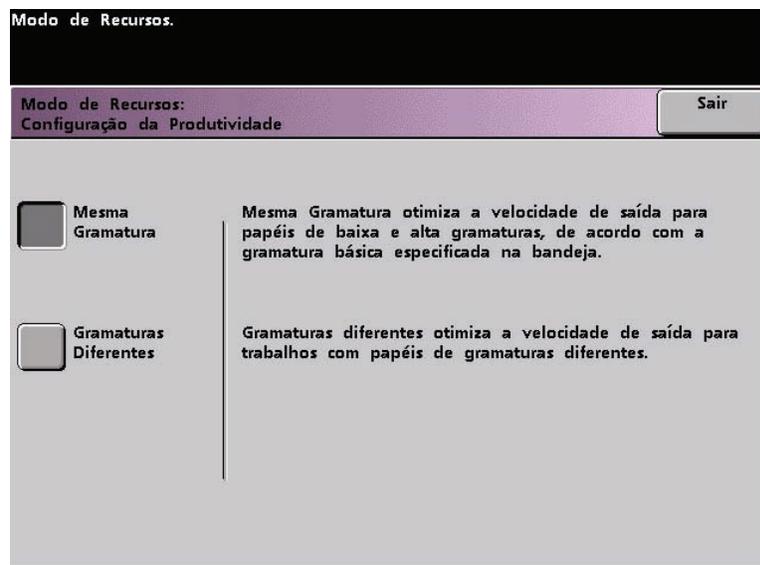


Use o procedimento a seguir para selecionar a melhor configuração para o seu ambiente.

1. Toque no botão **Configuração de Produtividade** na tela *Padrões da Máquina 1*.



2. Selecione o botão para o tipo de papel usado com mais freqüência na impressora digital: **Papéis de Mesma Gramatura** ou **Papéis de Gramaturas Diferentes**.



3. Toque em **Sair** para retornar à tela *Padrões da Máquina 1*.

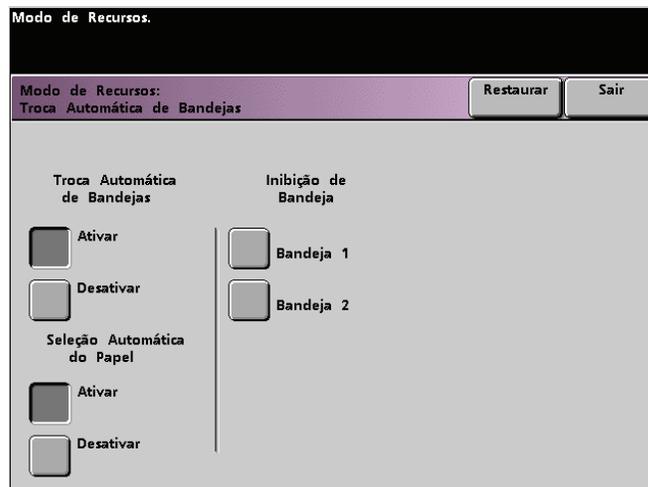
Troca Automática de Bandejas

Esta função permite definir as configurações padrão para as seguintes opções:

Configuração padrão	O que o padrão faz
Troca Automática de Bandejas	Permite que a impressora digital selecione automaticamente outra bandeja do papel que contenha o papel correto, caso a bandeja selecionada fique fora de uso.
Seleção Automática do Papel	Permite que a impressora digital selecione automaticamente o tamanho correto de papel para o trabalho que está sendo processado, sem que uma bandeja específica esteja selecionada.
Inibição de Bandeja	Permite que você selecione uma ou mais bandejas específicas a serem ignoradas pela impressora digital, sejam quais forem as configurações de Bandeja Prioritária.



1. Toque no botão **Calibração Automática de Cores** na tela *Padrões da Máquina 1*.



2. Toque no botão **Ativar** ou **Desativar** para a opção Troca Automática de Bandejas.

3. Toque no botão **Ativar** ou **Desativar** para a opção Seleção Automática do Papel.
4. Para que a impressora digital ignore uma ou mais bandejas, toque no botão da Bandeja do Papel na coluna Inibição de Bandeja.
 - Para desfazer a seleção de uma bandeja, toque no botão da Bandeja do Papel novamente.
 - Para retornar as configurações aos valores salvos por último, toque no botão **Restaurar**.
5. Toque no botão **Fechar** para retornar à tela *Padrões da Máquina 1*.

Deslocamento de Papel Superdimensionado

Use esta função para papel maior que papel de 8,5 x 11 polegadas/A4 na alimentação pela borda longa, como papéis de 12 x 18 polegadas (304,8 x 457,2 mm).

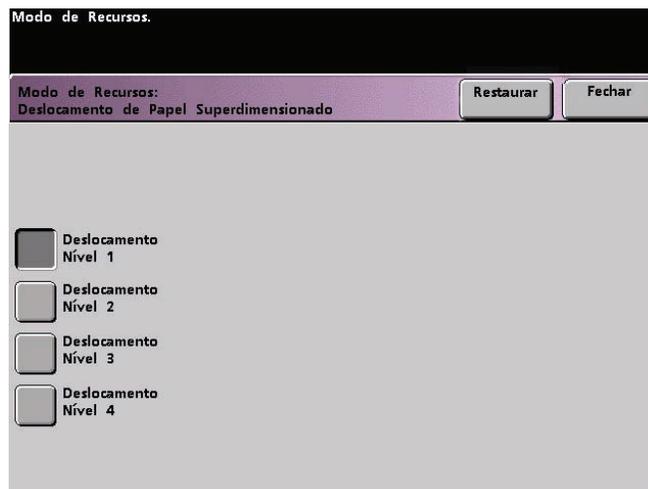


NOTA: Alguns fabricantes de servidores de cor possuem uma função de deslocar papel superdimensionado que também pode ser usada para ajustar a posição da imagem no papel. Consulte a documentação fornecida com o servidor de cor.



Use o procedimento a seguir para ajustar o registro em papel maior do que 8,5 x 11 polegadas/A4.

1. Selecione a função **Deslocar papel superdimensionado**.
2. Na tela **Deslocar papel superdimensionado**, selecione o botão **Deslocar Papel Superdimensionado** desejado para ajustar o registro em papéis maiores que 8,5 x 11 polegadas ou A4 ABL.

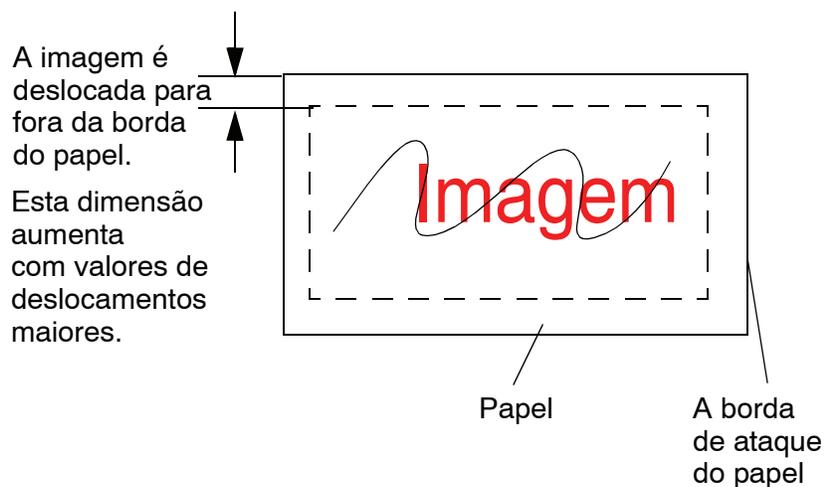


A tabela na página a seguir define o nível de cada deslocamento.

3. Toque no botão **Deslocamento de Nível 1, 2, 3, ou 4** para ajustar a posição do papel durante a alimentação. Consulte a tabela a seguir para obter os ajustes feitos para cada Deslocamento de Nível.

Tamanho do papel	Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4
310mm	10,0mm	10,0mm	10,0mm	10,0mm
311mm	9,5mm	9,5mm	9,5mm	9,5mm
312mm	9,0mm	9,0mm	9,0mm	9,0mm
313mm	8,5mm	8,5mm	8,5mm	8,5mm
314mm	8,0mm	8,0mm	8,0mm	8,0mm
315mm	7,5mm	7,5mm	7,5mm	8,0mm
316mm	7,0mm	7,0mm	7,0mm	8,0mm
317mm	6,5mm	6,5mm	7,0mm	8,0mm
318mm	6,0mm	6,0mm	7,0mm	8,0mm
319mm	5,5mm	6,0mm	7,0mm	8,0mm
320mm	5,0mm	6,0mm	7,0mm	8,0mm

A ilustração a seguir demonstra como a imagem é deslocada no papel após a seleção de um nível de deslocamento de papel superdimensionado.



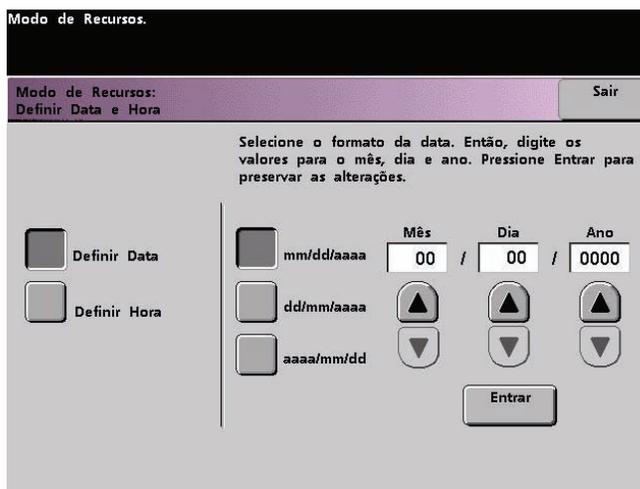
Definir data e hora

Use esta função para definir a data e hora para o sistema. A data e a hora são exibidas na tela *Registro de Erros* e nas telas *Data e Hora*.

Configuração da data



1. Toque no botão **Definir Data e Hora** na tela *Padrões da Máquina 1*. A tela *Definir Data e Hora* é exibida com o botão Definir Data selecionado e as opções para configuração da data exibidas à direita.



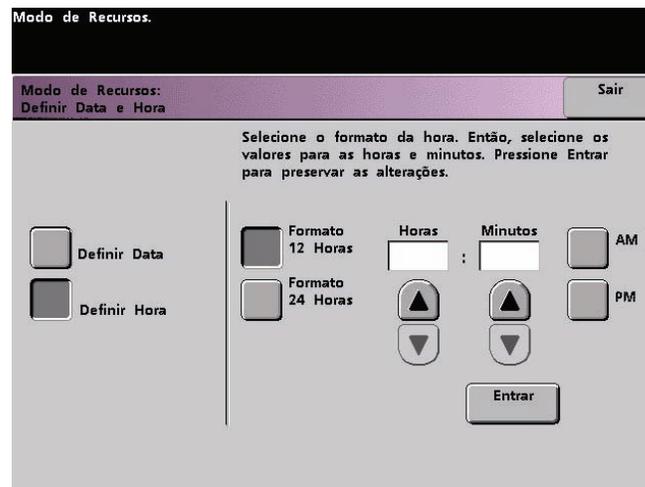
2. Selecione o formato da data que deseja usar.
3. Use os botões de seta para cima e para baixo para inserir o dia, mês e ano corretos.
4. Toque no botão **Entrar** na tela para salvar suas seleções.

Na próxima vez que você entrar no Modo de Recursos, a data definida será exibida.

Configuração da hora



1. Toque no botão **Definir Data e Hora** na tela *Padrões da Máquina 1*. A tela *Definir Data e Hora* é exibida com o botão Definir Data selecionado e as opções para configuração da data exibidas à direita.
2. Toque no botão **Definir Hora**. As opções para configuração da hora são exibidas na tela Definir Hora.



3. Toque no botão **Formato 12 horas** ou **Formato 24 horas**.
4. Use os botões de seta para cima e para baixo para definir a hora e os minutos corretos.
Se você selecionou o Formato 12 horas, toque nos botões **AM** ou **PM**.
5. Toque no botão **Entrar** na tela para salvar suas seleções.
Na próxima vez que você entrar no Modo de Recursos, a hora definida será exibida.
6. Toque no botão **Fechar** para retornar à tela *Padrões da Máquina 1*.

Idioma duplo

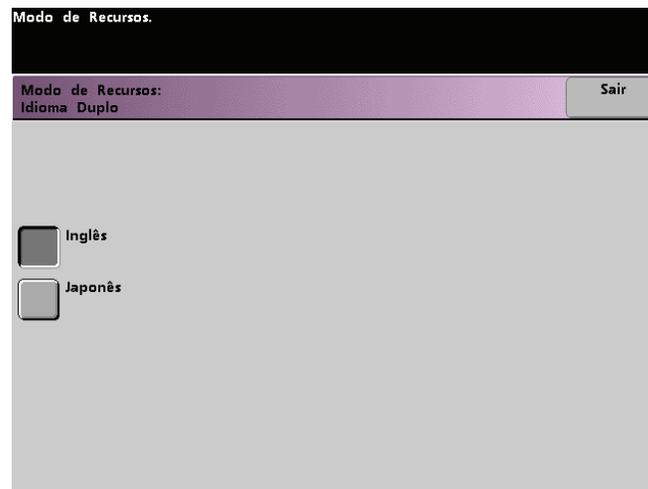
Esta função permite configurar um de dois idiomas disponíveis como padrão para a Tela de Seleção por Toque. Na instalação da impressora digital, o representante técnico da Xerox carregou no sistema a opção de dois idiomas que você pode escolher para serem exibidos na Tela de Seleção por Toque.



1. Toque no botão **Idioma Duplo** na tela *Padrões da Máquina 1*.
2. Toque no botão para o idioma padrão que você quer que apareça na Tela de Seleção por Toque.

Após sair do Modo de Recursos, é possível mudar a Tela de Seleção por Toque para o outro idioma pressionando o botão **Idioma Duplo** no Painel de Controle.

3. Toque no botão **Fechar** para retornar à tela *Padrões da Máquina 1*.



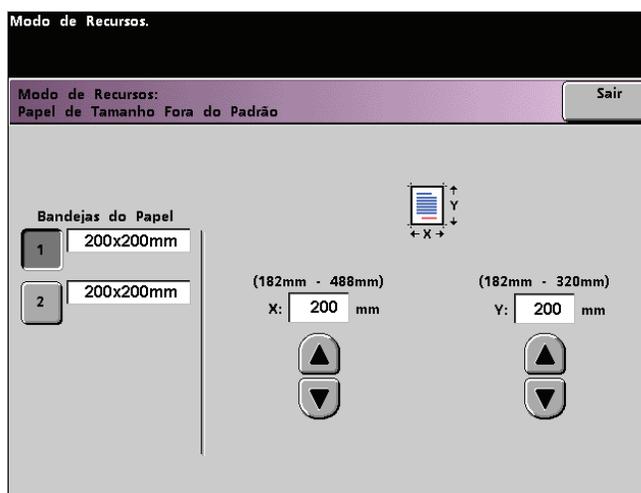
Papel de tamanho fora do padrão

Papéis de tamanho fora do padrão podem ser executados de qualquer bandeja de papel ao digitar o tamanho do papel na tela *Papel de Tamanho Fora do Padrão* para a bandeja sendo usada.

CHAVE: Certifique-se de selecionar *Tamanho Fora do Padrão* na parte superior dianteira da bandeja, e use o *Indicador de Gramatura do Papel* no lado direito da bandeja para selecionar a gramatura do papel que está sendo utilizado.



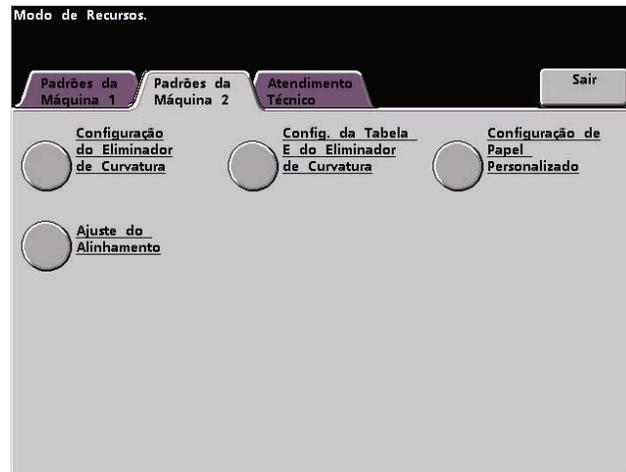
1. Toque no botão **Papel de Tamanho Fora do Padrão** na tela *Padrões da Máquina 1*.



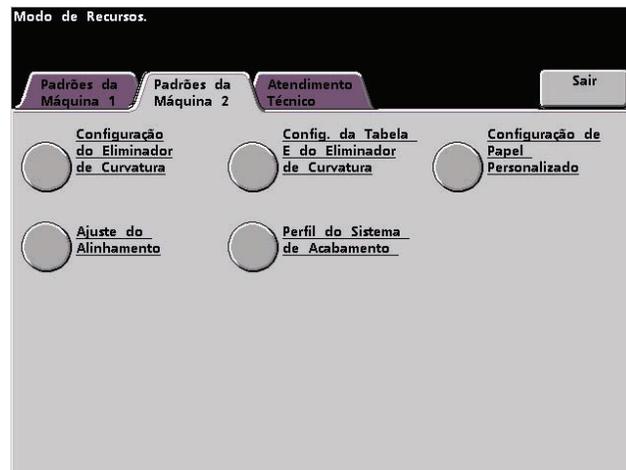
2. Toque no botão da *Bandeja do Papel* desejada na tela *Papel de Tamanho Fora do Padrão*.
3. Use os botões de seta para cima e para baixo na tela para inserir as dimensões X e Y do papel utilizado na bandeja. As dimensões exibidas na tela, acima das caixas X e Y, indicam os tamanhos mínimo e máximo que você pode inserir.
4. Toque no botão **Fechar** para retornar à tela *Padrões da Máquina 1*.
5. Para usar estas configurações, saia do *Modo de Recursos* e certifique-se de que **Tamanho Fora do Padrão** tenha sido selecionado na parte superior dianteira da bandeja.

Padrões da Máquina 2

Esta seção descreve as funções disponíveis na tela *Padrões da Máquina 2*. Selecione a guia **Padrões da Máquina 2** e uma das telas abaixo aparecerá:



Se o seu sistema tiver um dispositivo de acabamento opcional anexado, esta tela poderá refletir uma opção de dispositivo de acabamento conforme visto abaixo:



Siga os procedimentos nas próximas páginas para estabelecer as configurações padrão para as funções disponíveis.

Configurações da Tabela E do Eliminador de Curvatura e do Eliminador de Curvatura

Quando papel é exposto ao calor ele perde umidade e curva no sentido da fonte de calor. Trabalhos com alta cobertura de toner tendem a curvar mais devido ao efeito de plastificação do toner na superfície do papel. O sistema procura reduzir este efeito com o uso de dispositivos mecânicos no trajeto do papel chamados eliminadores de curvatura.

O seu sistema foi projetado com um sistema de controle de curvatura automático que utiliza informações tais como: a quantidade de cobertura na página, gramatura do papel, se o papel é ou não revestido, a umidade atual e a temperatura para determinar a quantidade de pressão necessária nos diferentes eliminadores de curvatura para reduzir a curvatura na saída.

Com alguns trabalhos de impressão, as impressões de saída podem ter uma curvatura maior do que a desejada. Nestes casos, utilize as funções das configurações da Tabela E do Eliminador de Curvatura e configurações do Eliminador de Curvatura para compensar a curvatura do papel em suas impressões.

A curvatura do papel ocorre devido a muitas variáveis:

- A marca do fabricante do papel e o lote de fabricação
- O peso do papel, e se ele é revestido ou sem revestimento
- A quantidade do toner e área de cobertura em uma folha; quanto maior a cobertura, maior a tendência de curvar
- As condições atmosféricas do local onde o papel é armazenado
- As condições atmosféricas do local onde a impressora digital fica localizada
- O calor gerado durante o processo de fusão

A impressora digital está equipada com um sistema automático de controle de curvatura que usa as variáveis acima listadas para determinar a quantidade de pressão necessária em diferentes Eliminadores de Curvatura para reduzir o efeito indesejado.



CHAVE: Se você notar que as impressões de saída possuem curvatura acentuada, primeiro tente virar a pilha de papel na bandeja utilizada. Você também pode tentar executar o trabalho em uma bandeja diferente. Se o problema persistir, consulte as tabelas de A a D de Configurações do Eliminador de Curvatura na página a seguir para alterar as configurações padrão do Eliminador de Curvatura.

Especificações do Eliminador de Curvatura

O Eliminador de Curvatura possui braços de ajuste superior e inferior que aplicam pressão ao papel com base nas seleções feitas na tela Configurações do Eliminador de Curvatura. O grau de pressão é aplicado independentemente aos braços superior e inferior do Eliminador de Curvatura.

Configuração do Eliminador de Curvatura

Ao selecionar a função do Eliminador de Curvatura, a janela seguinte abrirá:

Bandeja do Papel	Gramatura do Papel	Tipo do Papel
<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 60-80 g/m ²	<input type="checkbox"/> Tipo A
<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 81-105 g/m ²	<input type="checkbox"/> Tipo B
	<input type="checkbox"/> 106-135 g/m ²	<input type="checkbox"/> Tipo C
	<input type="checkbox"/> 136-186 g/m ²	<input type="checkbox"/> Tipo D
Revestimento	<input type="checkbox"/> 187-220 g/m ²	<input type="checkbox"/> Tipo E1
<input type="checkbox"/> Não Revestido	<input type="checkbox"/> 221-300 g/m ²	<input type="checkbox"/> Tipo E2
<input type="checkbox"/> Revestido		<input type="checkbox"/> Tipo E3
		<input type="checkbox"/> Tipo E4
		<input type="checkbox"/> Tipo E5
		<input type="checkbox"/> Tipo E6

As funções da Configuração do Eliminador de Curvatura são discutidas em mais detalhe nas páginas a seguir.

Configurações de A a D do Eliminador de Curvatura

As configurações padrão do Eliminador de Curvatura para os Tipos de A a D são exibidas na tabela a seguir. Estas configurações são automaticamente selecionadas pela impressora digital.

Todas as bandejas Gramaturas de papel	Tipos de papel	Hemisfério Ocidental Tipo de papel	Hemisfério Oriental Tipo de papel
60 - 80 g/m ²	Revestido Não Revestido	A A	B B
81 -105 g/m ²	Revestido Não Revestido	B D	B D
106 -135 g/m ²	Revestido Não Revestido	A B	A B
136 -186 g/m ²	Revestido Não Revestido	A A	A A
187 -220 g/m ²	Revestido Não Revestido	A A	A A
221 -300 g/m ²	Revestido Não Revestido	A A	A A

As configurações na tabela acima representam os resultados de testes de uma variedade de amostras de papel, áreas de cobertura de toner e ambientes. Os resultados destes testes são os parâmetros pré-configurados exibidos na tabela. Os parâmetros indicam como certos tipos de papéis interagem com o sistema de eliminação de curvatura da impressora digital.

Se a curvatura do papel for um problema, a utilização de um destes parâmetros pré-configurados normalmente elimina o problema. No entanto, devido à extensão das variáveis dos papéis, cobertura de imagem e fatores ambientais, estas configurações padrão poderão não resultar em um desempenho satisfatório.

Se a curvatura do papel estiver interferindo com o desempenho da impressora digital, faça um ajuste inicial nas configurações do eliminador de curvatura pela seleção de um outro Eliminador de Curvatura de Tipo de Papel de A a D. Se o problema persistir, configurações do eliminador de curvatura adicionais estão disponíveis e identificados como Eliminador de Curvatura de Tipo de Papel de E1 a E6.



NOTA: Antes de utilizar os Eliminadores de Curvatura de Tipos E1 a E6, a configuração desejada de Tipo E deve ser configurada conforme as instruções dos procedimentos de Configurações da Tabela E do Eliminador de Curvatura fornecido posteriormente neste capítulo.

Utilização da Configuração do Eliminador de Curvatura



1. Carregue a bandeja de papel com o tipo de papel desejado para o trabalho. Faça as seleções corretas de gramatura para o papel na bandeja para o tipo de papel sendo usado para executar algumas impressões de teste. Se houver um excesso de curvatura, continue com a etapa 2.
2. Na tela de *Padrões da Máquina 2*, toque no botão **Configuração do Eliminador de Curvatura**. A tela *Configuração do Eliminador de Curvatura* aparece.

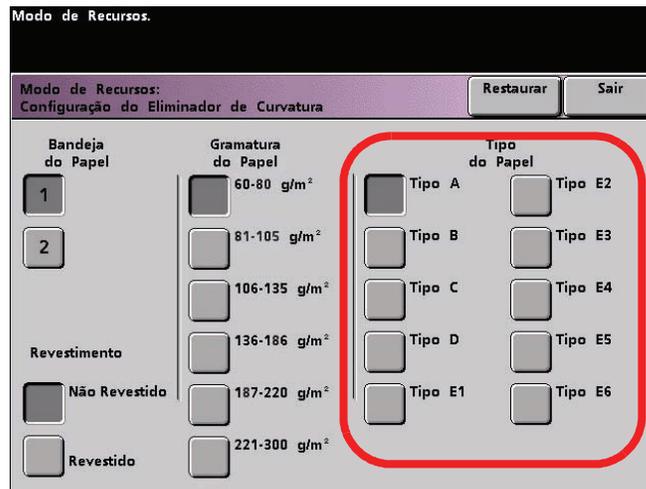
Modo de Recursos.

Modo de Recursos:
Configuração do Eliminador de Curvatura

Restaurar Sair

Bandeja do Papel	Gramatura do Papel	Tipo do Papel	
<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 60-80 g/m ²	<input type="checkbox"/> Tipo A	<input type="checkbox"/> Tipo E2
<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 81-105 g/m ²	<input type="checkbox"/> Tipo B	<input type="checkbox"/> Tipo E3
	<input type="checkbox"/> 106-135 g/m ²	<input type="checkbox"/> Tipo C	<input type="checkbox"/> Tipo E4
Revestimento	<input type="checkbox"/> 136-186 g/m ²	<input type="checkbox"/> Tipo D	<input type="checkbox"/> Tipo E5
<input type="checkbox"/> Não Revestido	<input type="checkbox"/> 187-220 g/m ²	<input type="checkbox"/> Tipo E1	<input type="checkbox"/> Tipo E6
<input type="checkbox"/> Revestido	<input type="checkbox"/> 221-300 g/m ²		

3. Selecione a bandeja desejada.
 - A Bandeja 1 é a bandeja padrão.
 - Se você tiver um SMA opcional conectado, as bandejas 3 e 4 também aparecerão na tela.
4. Selecione o Revestimento: Revestido ou Não revestido.
5. Selecione o intervalo desejado de gramatura do papel.
6. Selecione um Tipo de Papel alternativo.

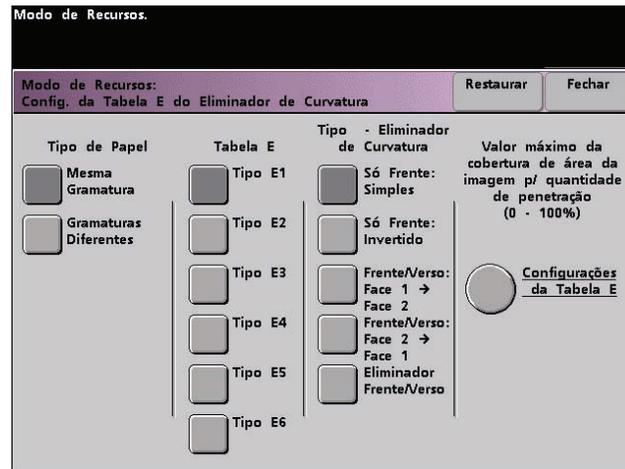


- O Tipo de Papel padrão selecionado, automaticamente aplicado pela impressora, é exibido após ajustar os valores para a bandeja, revestimento e gramatura do papel. Selecione um Tipo de Papel alternativo entre os papéis Tipo A e Tipo D para alterar a quantidade de eliminação de curvatura aplicada.
7. Toque no botão **Sair** para salvar suas seleções e retornar à tela *Padrões da Máquina 2*.

8. Saia do Modo de Recursos e execute alguns testes de impressão para determinar se a redução da curvatura atingiu um nível satisfatório.
 - Se a curvatura ainda estiver excessiva, acesse o Modo de Recursos, Configurações do eliminador de curvatura e repita as etapas de 3 a 8. Assegure-se de usar um papel alternativo, selecionado entre os papéis de Tipo A a Tipo D, cada vez que estas etapas forem repetidas.
9. Toque no botão **Restaurar** na tela *Configuração do Eliminador de Curvatura* para retornar às configurações estabelecidas ao acessar a tela inicialmente.
 - Se você não conseguir reduzir a curvatura, vá para o procedimento de Configurações da Tabela E do Eliminador de Curvatura posteriormente neste capítulo.

Configurações da Tabela E do Eliminador de Curvatura

Se a curvatura do papel persistir, mesmo após a utilização do Tipo A a D do Eliminador de Curvatura, você deverá usar as funções das Configurações da Tabela E do Eliminador de Curvatura para reduzir a curvatura na saída. Ao selecionar as funções das Configurações da Tabela E do Eliminador de Curvatura, a seguinte janela aparecerá:



NOTA: Conforme discutido anteriormente, antes de usar o Tipo E do Eliminador de Curvatura você deverá definir inicialmente as configurações do Tipo E do Eliminador de Curvatura. Ao configurar um Tipo E, múltiplas configurações de Tipo E podem ser definidas, se desejado.

As páginas a seguir explicam como avaliar a curvatura da sua saída e providenciam instruções passo-a-passo sobre as funções das Configurações da Tabela E do Eliminador de Curvatura.

Avalie a curvatura do papel das impressões de saída



Antes de usar as Configurações da Tabela E do Eliminator de Curvatura, avalie a curvatura do papel de saída para determinar a necessidade de usar uma configuração do Tipo E.

1. Determine se o seu tipo e gramatura de papel já foram testados pela Xerox no site da web www.xerox.com e consulte a lista mais recente de materiais recomendados, **Lista de materiais recomendados**, para a sua impressora digital.
2. Verifique a curvatura do papel nas suas impressões (na área de saída da impressora digital). Determine se a curvatura é para cima (em formato de xícara) ou para baixo (em formato de ponte), conforme exibido nos diagramas abaixo.



Papel que é virado para cima ou curvado para cima



Papel que é virado para baixo ou curvado para baixo

- A quantidade da curvatura no papel de saída é afetado pelas propriedades do papel (gramatura, revestimento) e da quantidade de gráficos e texto no papel.
3. Recupere uma folha de saída de papel curvado e coloque-o em uma superfície plana.

4. Meça a altura da folha, em milímetros (mm), nos quatro cantos da folha.

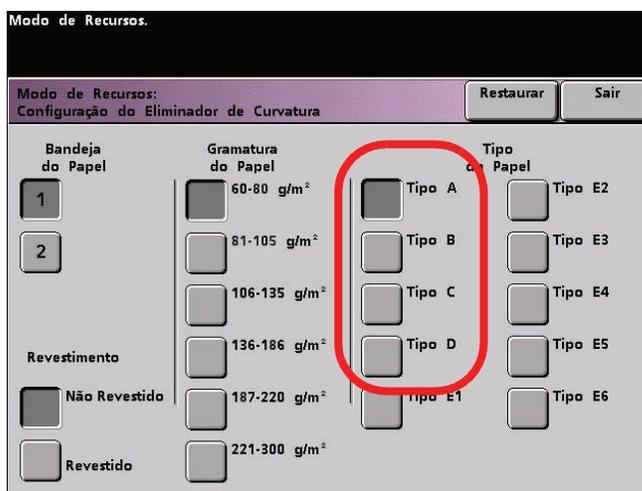
Medida da curvatura de uma folha em formato de xícara (curvada para cima)



Medida da curvatura de uma folha em formato de ponte (curvada para baixo)



- a. Adicione os quatro valores e, então, divida-os por quatro para obter uma média.
 - b. Registre a média da curvatura (em milímetros) em uma folha de papel.
5. Tente eliminar a curvatura pelo uso de uma das Configurações de Tipo de Papel do Eliminator de Curvatura, especificamente os Tipos de A a D:



- a. Execute o procedimento de **Utilização da Configuração do Eliminator de Curvatura**, exibido anteriormente neste capítulo e selecione uma das configurações de Tipo de Papel de A a D do Eliminator de Curvatura.
- b. Execute novamente o mesmo trabalho de impressão e recupere a impressão na área de saída da impressora digital.

- c. Verifique a curvatura do material impresso.
- d. Se a curvatura persistir, tente outro Tipo de Papel (de A a D) do Eliminador de Curvatura:

Modo de Recursos.

Modo de Recursos:
Configuração do Eliminador de Curvatura

Restaurar Sair

Bandeja do Papel	Gramatura do Papel	Tipo de Papel	Tipo de Papel
<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 60-80 g/m ²	<input type="checkbox"/> Tipo A	<input type="checkbox"/> Tipo E2
<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 81-105 g/m ²	<input type="checkbox"/> Tipo B	<input type="checkbox"/> Tipo E3
	<input type="checkbox"/> 106-135 g/m ²	<input type="checkbox"/> Tipo C	<input type="checkbox"/> Tipo E4
Revestimento	<input type="checkbox"/> 136-186 g/m ²	<input type="checkbox"/> Tipo D	<input type="checkbox"/> Tipo E5
<input type="checkbox"/> Não Revestido	<input type="checkbox"/> 187-220 g/m ²	<input type="checkbox"/> Tipo E1	<input type="checkbox"/> Tipo E6
<input type="checkbox"/> Revestido	<input type="checkbox"/> 221-300 g/m ²		

- e. Se a curvatura persistir após cada configuração de Tipo de Papel de A a D do Eliminador de Curvatura, vá para o procedimento **Utilização das Configurações da Tabela E do Eliminador de Curvatura** na página seguinte ou, continue com a próxima etapa.
6. Saia do Modo de Recursos.

Utilização das Configurações da Tabela E do Eliminator de Curvatura



1. Coloque a Bandeja com o papel que deseja utilizar para o trabalho. Faça as seleções corretas de gramatura de papel na bandeja para o papel sendo usado e execute alguns testes de impressão. Se houver um excesso de curvatura, continue com a etapa 2.
2. Na tela de *Padrões da Máquina 2*, toque no botão **Configurações da Tabela E do Eliminator de Curvatura**. A janela de Configurações da Tabela E do Eliminator de Curvatura aparece:



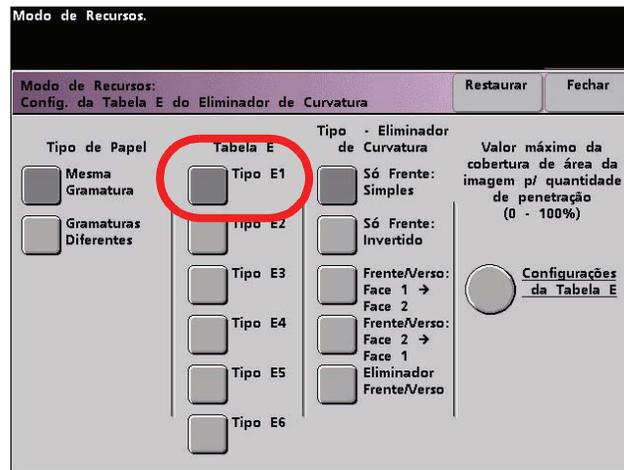
CHAVE: A impressora digital retém os últimos valores para todas as Configurações da Tabela E. Portanto, antes de fazer ou modificar qualquer uma das seleções da Tabela E, copie e use o gráfico de Configurações da Tabela E localizado no fim deste livro para anotar as configurações padrão do fabricante para cada Tipo E (E1 a E6).



NOTA: Os padrões do fabricante para a tela acima são Papéis de Mesma Gramatura, Tipo E1 e Só Frente Direto.

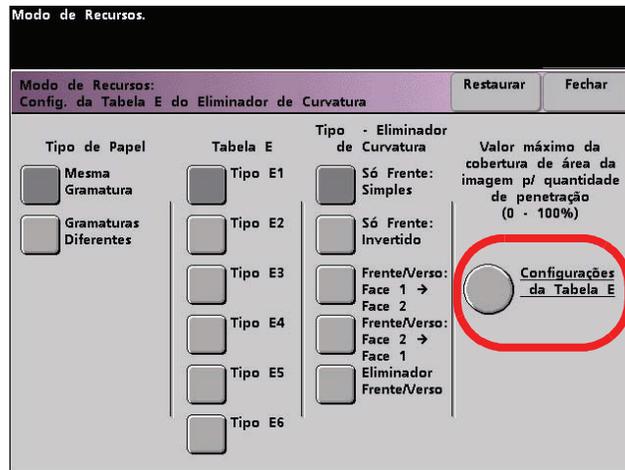
3. Selecione o **Tipo de Papel**: Papéis de Mesma Gramatura ou Papéis de Gramaturas Diferentes.

4. Selecione um Tipo E das escolhas de E1 a E6 na **Tabela E**; no exemplo abaixo, **Tipo E1** foi selecionado. (**Tipo E1** será usado neste procedimento).

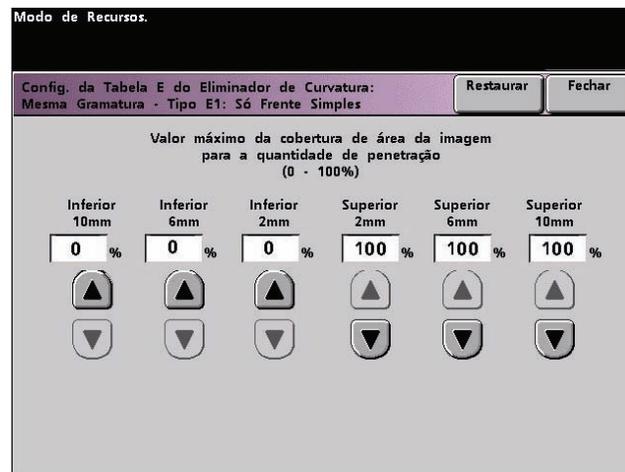


5. Selecione o **Tipo de Eliminador de Curvatura**:
- **Só Frente: Simples**: Selecione esta configuração se a sua saída for só frente com a face para cima.
 - **Só Frente: Invertido**: Selecione esta configuração se a sua saída for só frente com a face para baixo.
 - **Frente e Verso: Face 1 para Face 2**: Selecione esta configuração se a sua saída for frente e verso com a face para baixo (1-N)
 - **Frente e Verso: Face 2 para Face 1**: Selecione esta configuração se a sua saída for frente e verso com a face para cima (N-1)
 - **Eliminador de Curvatura de Frente e Verso**: Selecione esta configuração se os seus trabalhos de frente e verso estão atolando com freqüência nas áreas 5, 6, 7a e 7b da impressora digital e onde a curvatura do papel for mais aparente.

6. Após selecionar o Tipo de Eliminador de Curvatura, toque no botão **Configurações da Tabela E**.

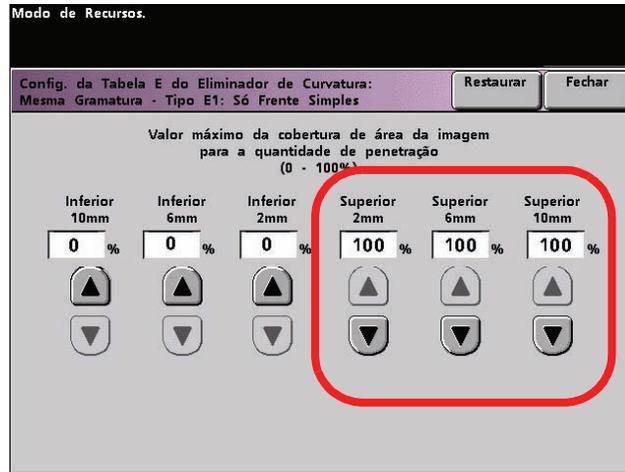


Uma janela de Configurações da Tabela E (para o tipo de eliminador de curvatura específico selecionado) aparece:



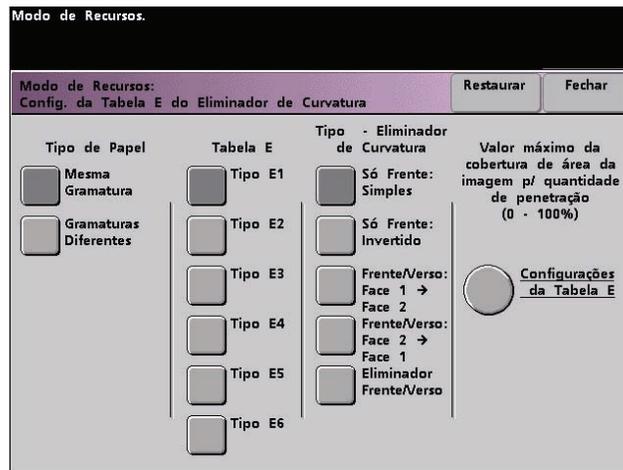
- Os valores nas seis janelas acima controlam um mecanismo na impressora digital que compensa a curvatura formada no processo de fusão. Isto é feito pela indução no papel de uma curvatura igual mas na direção oposta. É semelhante a passar uma folha sobre uma régua e, portanto, produzir uma curvatura na direção da régua.
- Os valores de curvatura do papel registrados anteriormente, proveniente de seus cálculos, determinam os valores nas seis janelas na tela acima.
- As seis janelas são divididas em duas categorias (**Inferior** e **Superior**). Cada categoria possui 3 pontos discretos de ajuste de 10 mm, 6 mm e 2 mm. Cada categoria é usada para resolver curvaturas para cima e para baixo.
Por exemplo, papel curvado para cima (formato de xícara), é ajustado usando a categoria **Superior** de configurações. Papel com curvatura para baixo (formato de ponte), é ajustado usando a categoria **Inferior** de configurações.

7. Usando o cálculo de curvatura, identifique se a curvatura do papel é para cima ou para baixo e use as janelas Inferior ou Superior apropriadas na tela de Configurações da Tabela E. Por exemplo, se o seu papel estiver curvando para cima, use as janelas Superiores conforme indicado na tela em vermelho:

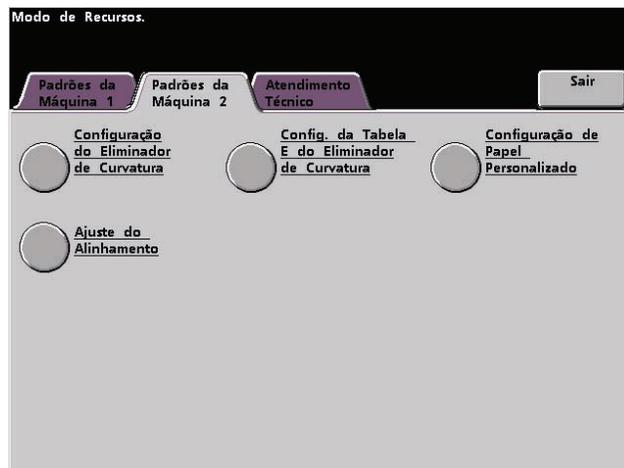


8. Selecione as páginas de seu trabalho de impressão que representam os extremos da área de cobertura.
9. Configure o valor na janela **10 mm** para **100%**.
10. Configure as cinco janelas remanescentes para **0%**.

11. Toque no botão **Fechar** para salvar estas configurações e retorne à janela de Configurações da Tabela E do Eliminador de Curvatura.

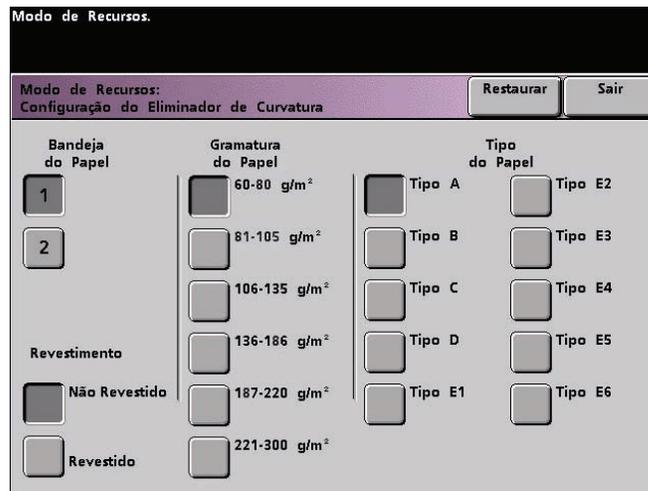


12. Toque no botão **Sair** para salvar as seleções e retornar à tela *Padrões da Máquina 2*.



13. Toque no botão **Configuração do Eliminador de Curvatura**.

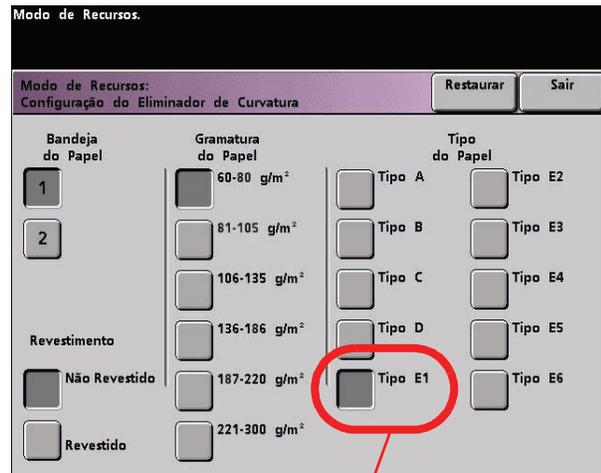
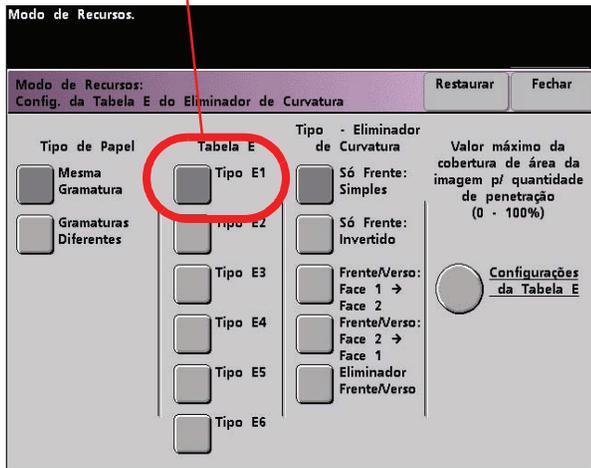
14. Na janela de Configuração do Eliminador de Curvatura, toque nos botões apropriados **Bandeja do Papel** e **Revestimento**.



15. Selecione a **Gramatura do Papel** apropriada.

16. Selecione o Tipo de Papel (de E1 a E6) conforme determinado anteriormente na Etapa 4 deste procedimento. Consulte a tela abaixo.

1. **Tipo E1** selecionado; esta é a seleção feita na Etapa 4 deste procedimento.



2. Certifique-se da seleção do **Tipo E1**; na tela de Configuração do Eliminador de Curvatura.



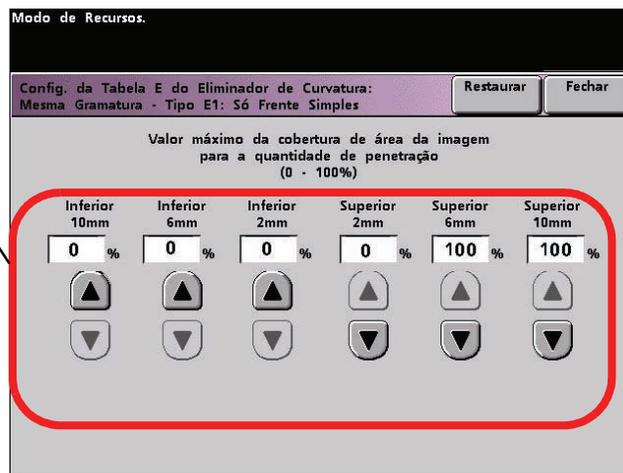
CHAVE: A ilustração acima é um exemplo somente. As suas seleções para o trabalho de impressão podem usar configurações diferentes das exibidas acima.

17. Toque no botão **Sair** para salvar estas seleções e retornar à tela *Padrões da Máquina 2*.
18. Saia do Modo de Recursos.
19. Faça a impressão de cinco páginas de cada imagem representativa, conforme determinado pela Etapa 8.

Por exemplo, faça a impressão de cinco páginas de uma página de amostra de um trabalho com a maior cobertura de área e guarde-as em uma pilha. Então, faça a impressão de mais cinco páginas de uma página de amostra de um trabalho com a menor cobertura de área e guarde-as em uma outra pilha para a avaliação na etapa 20.

20. Recupera a sua saída e avalie a condição de curvatura de cada pilha de papel.
 - a. Se a curvatura for eliminada das duas pilhas da saída, continue com a impressão do trabalho.
 - b. Se a curvatura nas duas pilhas estiver na direção oposta da curvatura original do papel, ajustes adicionais serão necessários. Vá para a Etapa 21.
 - c. Se a curvatura for eliminada em uma pilha mas não na outra, ajuste adicionais serão necessários. Vá para a Etapa 29.
21. Repita as etapas de 2 a 8 (Na etapa 4, selecione o mesmo tipo de papel de E1 a E6 conforme usado previamente) e, então, vá para a etapa 22.
22. Configure o valor na janela **10 mm** e **6 mm** para **100%**.
23. Configure os valores das janelas remanescentes para **0%**.

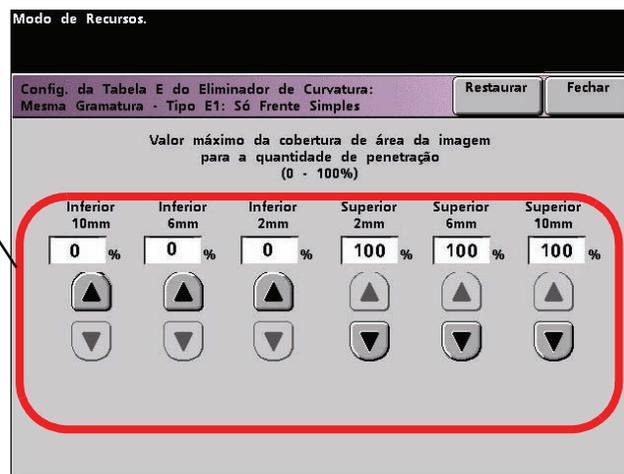
Neste exemplo, os valores Superiores de 10 mm e 6 mm são modificados para 100%. Os valores remanescentes são definidos para 0%.



CHAVE: A ilustração acima é um exemplo somente. As suas seleções para as Configurações da Tabela E para o trabalho de impressão podem usar valores diferentes de Superior/Inferior das exibidas acima.

24. Repita as etapas de 11 a 19 e, então, vá para a etapa 24a.
 - a. Se a curvatura for eliminada das duas pilhas da saída, continue com a impressão do trabalho.
 - b. Se a curvatura nas duas pilhas estiver na direção oposta da curvatura original do papel, ajustes adicionais serão necessários. Vá para a Etapa 25.
 - c. Se a curvatura for eliminada em uma pilha mas não na outra, ajuste adicionais serão necessários. Vá para a Etapa 29.
25. Repita as etapas de 2 a 8 (Na etapa 4, selecione o mesmo tipo de papel de E1 a E6 conforme usado previamente) e, então, vá para a etapa 26.
26. Configure o valor nas janelas **10 mm**, **6 mm** e **2 mm** para **100%**.
27. Configure os valores das janelas remanescentes para **0%**.

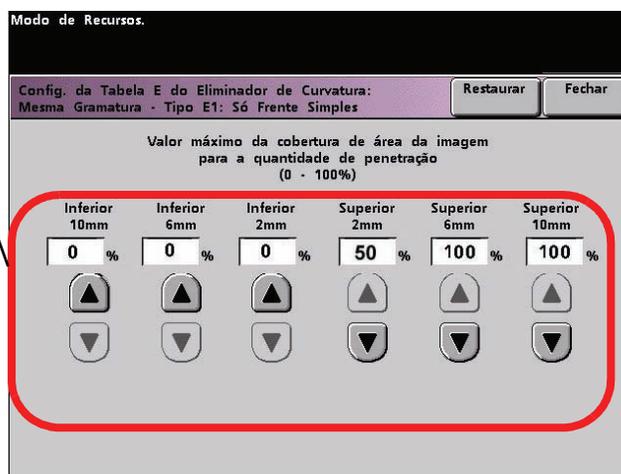
Neste exemplo, os Os valores Superiores de 10 mm, 6 mm e 2 mm são modificados para 100%. Os valores remanescentes são definidos para 0%.



CHAVE: A ilustração acima é um exemplo somente. As suas seleções para as Configurações da Tabela E para o trabalho de impressão podem usar valores diferentes de Superior/Inferior das exibidas acima.

28. Repita as etapas de 11 a 19 e, então, vá para a etapa 28a.
 - a. Se a curvatura for eliminada das duas pilhas da saída, continue com a impressão do trabalho.
 - b. Se a curvatura for eliminada em uma pilha mas não na outra, ajuste adicionais serão necessários. Vá para a Etapa 29.
29. Para eliminar a curvatura do papel remanescente, faça um ajuste fino nas Configurações da Tabela E ao repetir as Etapas de 2 a 8 (Na etapa 4, selecione o mesmo tipo de papel de E1 a E6 conforme usado previamente) e, então, vá para a etapa 29a.
 - a. Se os valores de 10 mm, 6 mm e 2 mm são 100%, **reduza** o valor de **2 mm** para **50%**.
 - b. Não modifique os outros valores.

Neste exemplo, os valores Superiores de 10 mm e 6 mm são modificados para 100%. O valor Superior de 2 mm é modificado para 50%. Os valores remanescentes são definidos para 0%.



CHAVE: A ilustração acima é um exemplo somente. As suas seleções para as Configurações da Tabela E para o trabalho de impressão podem usar valores diferentes de Superior/Inferior das exibidas acima.

- c. Repita as etapas de 11 a 19 e, então, vá para a etapa 28d.
 - d. Se necessário, modifique estes valores:
 - 2 mm = 25%
 - 6 mm = 50%
 - e. Repita as etapas de 11 a 19 e, então, vá para a etapa 30.
30. Se você não conseguir reduzir a curvatura de forma satisfatória, entre em contato com o Representante Técnico da Xerox.

Configuração de Papel Personalizado

Materiais diferentes (incluindo tipo de papel, gramatura e revestimento) podem requerer manuseio específico pela impressora digital ao passarem pelo trajeto do papel. Por exemplo, alguns tipos de materiais podem enviesar ou curvar durante a passagem pelo trajeto de impressão da impressora digital. Isto pode ocorrer com trabalhos executados frequentemente ou com alto volume de saída.

A função de Configuração do Papel Personalizado permite definir perfis de papel personalizados para diferentes tipos de materiais e trabalhos conforme exibido no exemplo acima. Estes perfis podem então ser utilizados quando necessário para assegurar uma qualidade de saída otimizada de seus trabalhos/impressões.

A configuração de um perfil de papel personalizado para um tipo específico de material evita saídas impressas enviesadas, encurvadas, com muito ou pouco toner em áreas da impressão ou imagens com registro impróprio na saída impressa. Por exemplo, imagens da Face 1 e/ou Face 2 que estão com erro de registro.



NOTA 1: Assim que um Perfil de Papel Personalizado estiver definido e em uso, o seu servidor de cor apresentará este perfil nas opções de impressão para trabalhos de impressão.

NOTA 2: O ajuste do registro para imagens da Face 1 e/ou Face 2 é discutido em detalhe na função de Ajuste de Alinhamento, posteriormente neste capítulo.

Procedimento de Papel Personalizado

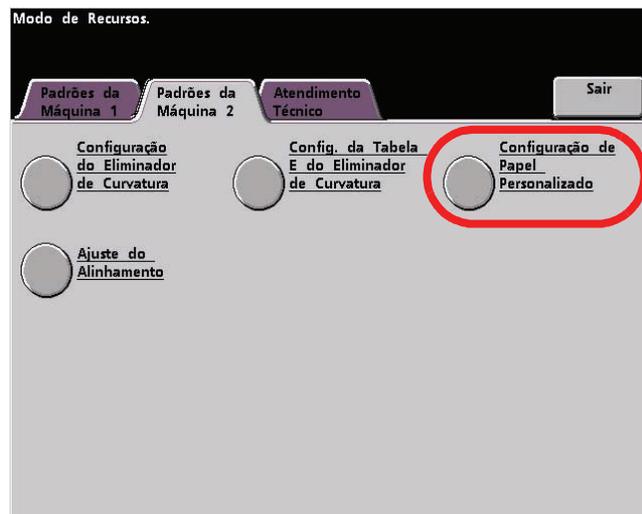


Use o procedimento a seguir para criar/modificar um Perfil de Papel Personalizado.

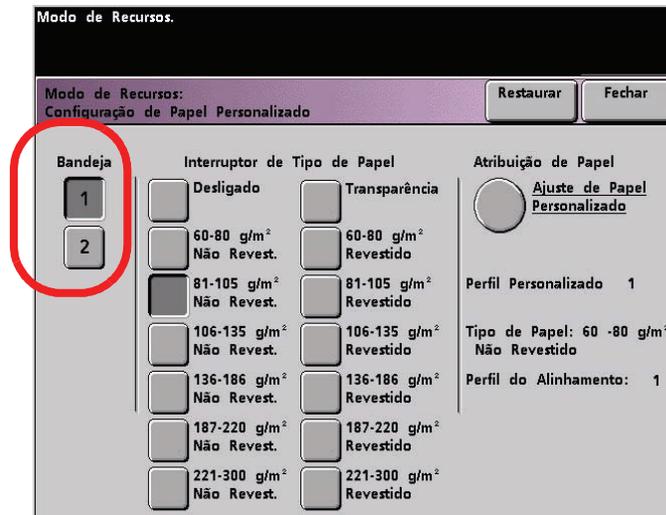


CHAVE: Antes de criar ou modificar os Perfis de Papel Personalizado, copie e use a tabela na parte posterior deste livro para registrar as suas configurações para Perfis de Papel Personalizado. Isto assegurará a escolha do perfil correto para um trabalho personalizado.

1. Selecione a função **Perfil de Papel Personalizado** em **Padrões da Máquina 2**.

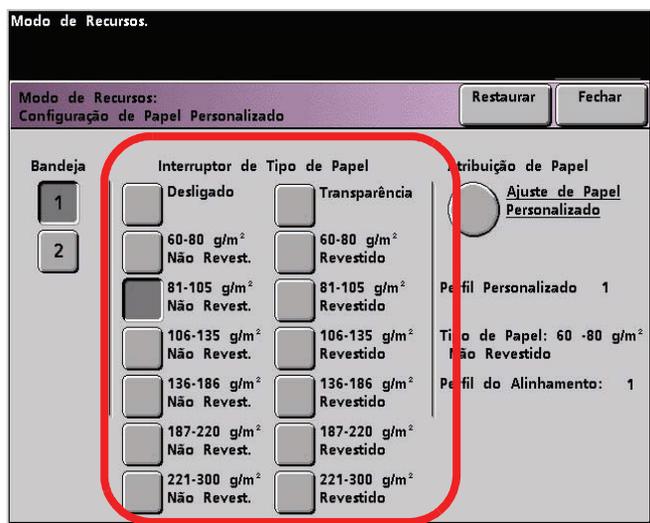


2. A janela **Configuração de Papel Personalizado** aparece.



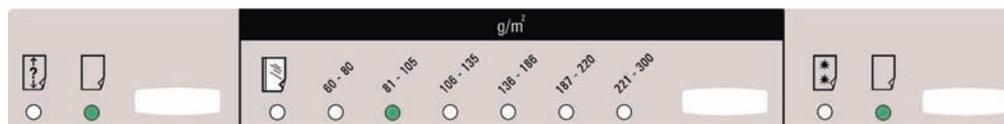
3. Selecione a **Bandeja de Papel** específica para qual o Perfil de Papel Personalizado será criado. Se você tiver um SMA conectado, esta tela refletirá as bandejas adicionais de papel 3 e 4.

4. Seleccione um Interruptor de Tipo de Papel.



NOTA: A configuração padrão é **Desligado**.

- Os Interruptores de Tipo de Papel correspondem com os botões/interruptores nas bandejas de papel:



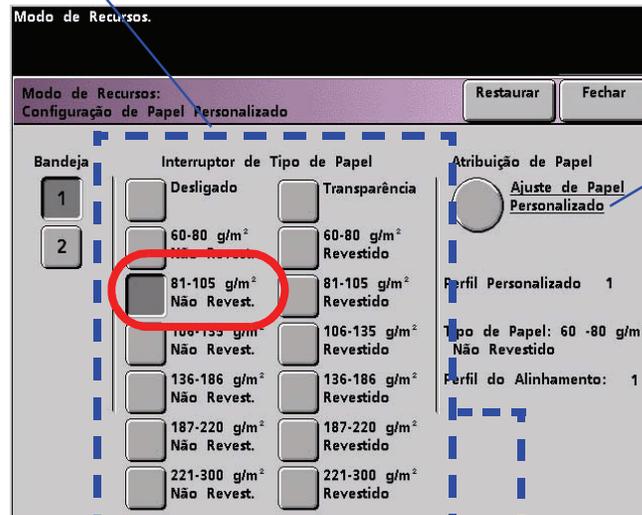
- A seleção de um Interruptor de Tipo de Papel informa à impressora digital que um papel personalizado está carregado na bandeja e de que um Perfil de Papel Personalizado correspondente deverá ser usado quando estes botões/interruptores forem selecionados nesta bandeja específica.

Consulte o exemplo a seguir:

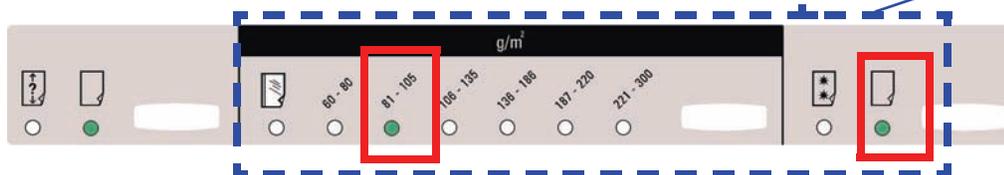


CHAVE: Este é somente um exemplo. **Não** execute estas etapas agora.

1. O Interruptor de Tipo de Papel corresponde com as seleções na bandeja do papel.



2. Selecione um Perfil de Papel Personalizado.



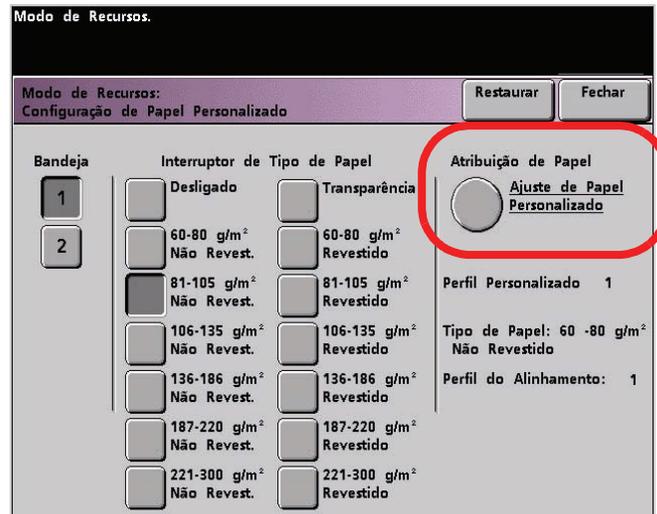
3. Selecione os botões correspondentes na bandeja de papel especificada.

4. A impressora digital irá usar o Perfil de Papel Personalizado atribuído ao executar o trabalho de impressão.

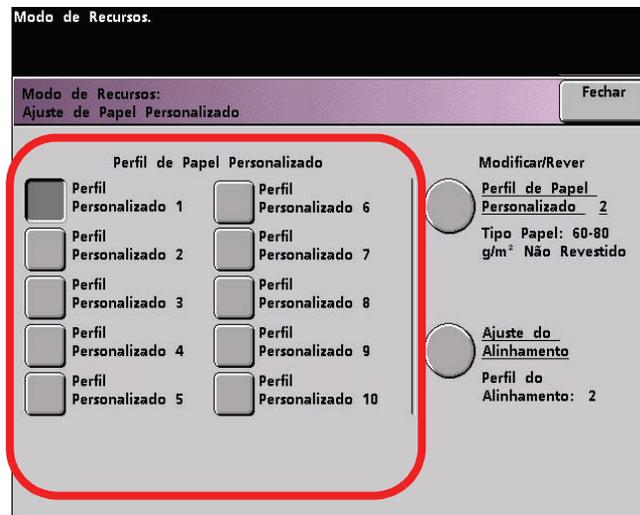


CHAVE: O Interruptor de Tipo de Papel **não** precisa corresponder ao tipo de papel carregado na bandeja. Ao criar um Perfil de Papel Personalizado, selecione um Tipo de Papel que é **raramente ou nunca** usado como o seu Interruptor de Tipo de Papel. Isto assegurará que durante a execução de tipos de papéis comuns, a impressora digital não carregue Perfis de Papel Personalizado para estes tipos de papéis.

5. Selecione **Ajuste de Papel Personalizado**.



A janela **Ajuste de Papel Personalizado** aparece.



6. Selecione o botão **Perfil de Papel Personalizado**.

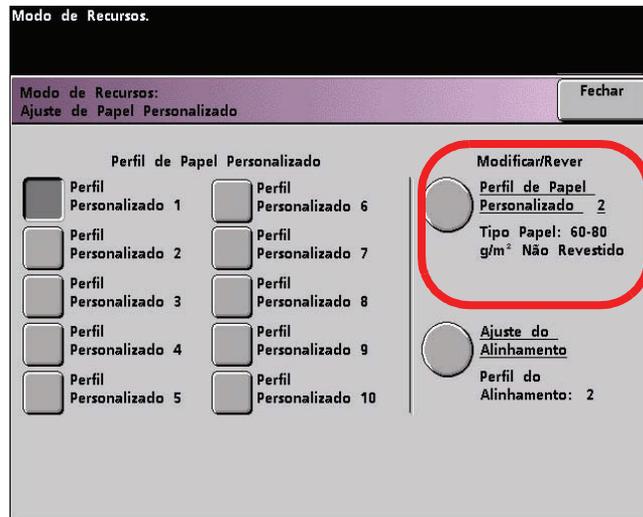
- Após selecionar o botão Perfil de Papel Personalizado, os botões à direita de Perfil de Papel Personalizado e Ajuste do Alinhamento serão selecionáveis.



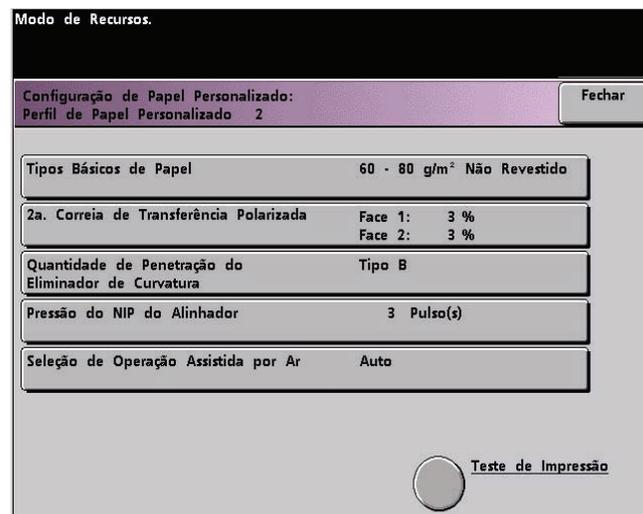
CHAVE: Informações importantes sobre esta função incluem o seguinte:

- Até dez Perfis de Papel Personalizados diferentes podem ser criados e armazenados.
- Somente um perfil personalizado é ativado para cada bandeja.
- Se você criar e armazenar vários perfis para uma bandeja específica, certifique-se de selecionar o perfil desejado (de 1 a 10) para a bandeja antes de sair de Recursos. Este Perfil de Papel Personalizado refletirá na tela Status da Máquina.

7. Na área **Modificar/Rever**, selecione o botão Configuração de Papel Personalizado.



A janela **Configuração de Papel Personalizado** aparece.



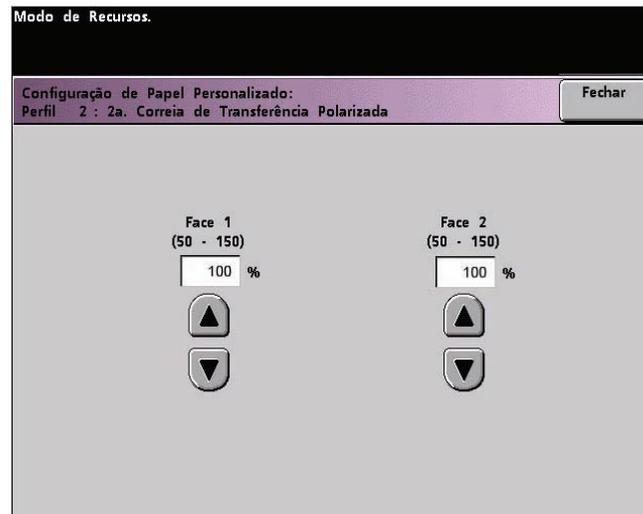
Estas opções permitem fazer "ajustes finos" no perfil de papel personalizado e são explicadas em mais detalhe nas páginas a seguir.

Esta opções incluem:

- **Tipos Básicos de Papel:** Este é o tipo **atual** de papel que está sendo carregado na bandeja.



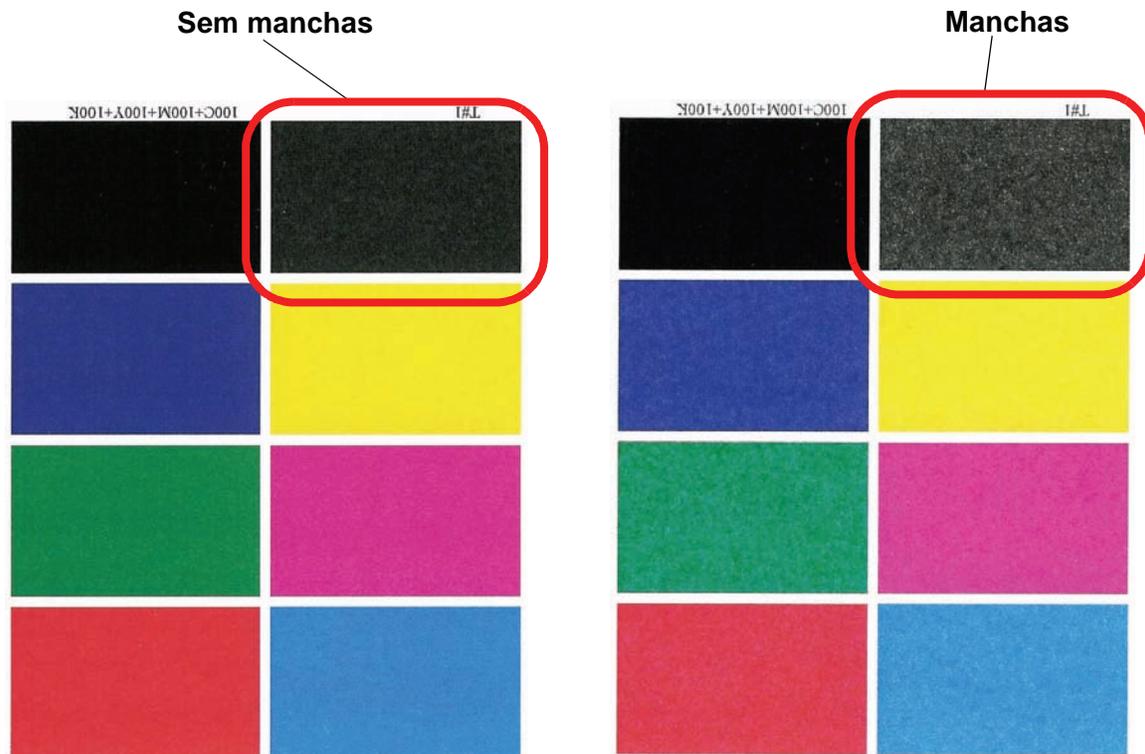
- **Segunda Correia de Transferência Polarizada:** Esta função é normalmente usada com papel mais pesado (220 g/m² e superior, 10 pt, 12 pt).



- As configurações padrão para a **2a. CTP Face 1 e Face 2** são **100%**.
- Ajuste a Face 1 para todos os trabalhos só frente. Se um trabalho de impressão ainda apresentar defeitos, execute as etapas a seguir para determinar quais ajustes da Face 1 ou 2 são apropriados.
 - Se o trabalho estiver com a face para baixo ou 1-N, use a Face 1 para defeitos na face superior das folhas empilhadas e use a Face 2 para a face inferior.
 - Se o trabalho estiver com a face para cima ou N-1, use a Face 2 para defeitos na face superior das folhas empilhadas e use a Face 1 para a face inferior.

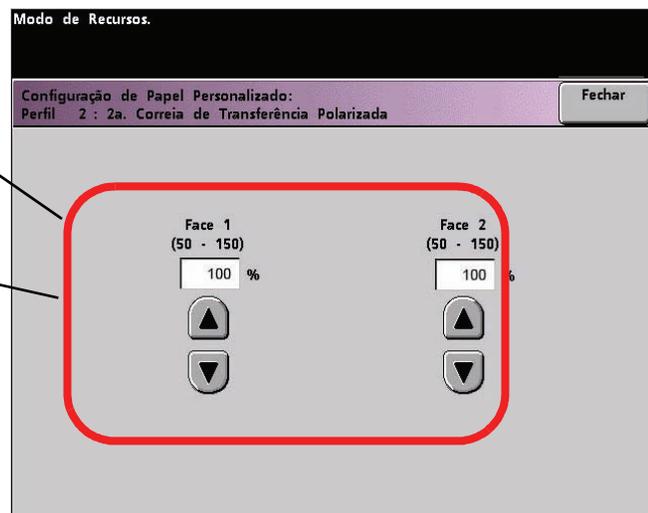
Use esta função quando:

- a. As impressões poderão apresentar manchas, que são falhas de uniformidade de cobertura de toner que normalmente ocorrem ao imprimir áreas grandes e sólidas com cores simples (consulte a ilustração abaixo).



Se a mancha existir e for papel de alta gramatura, **aumente** um ou os dois valores da 2a. CTP.

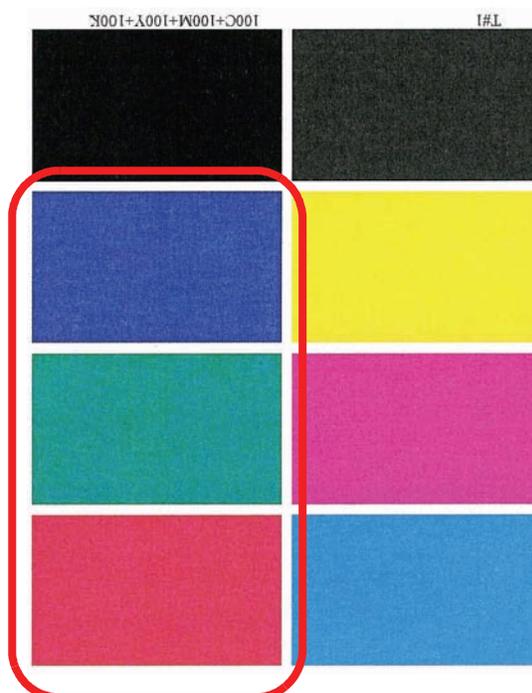
Se a mancha existir e for papel de baixa gramatura, **aumente** um ou os dois valores da 2a. CTP. Avalie a qualidade da imagem. Se a qualidade da imagem for igual ou pior do que 100% da configuração padrão, diminua um ou os dois valores da 2a. CTP até que uma qualidade de imagem satisfatória seja obtida.



- b. As impressões possuem um desvio de cor onde as cores são muito diferentes das cores desejadas (consulte a ilustração abaixo).

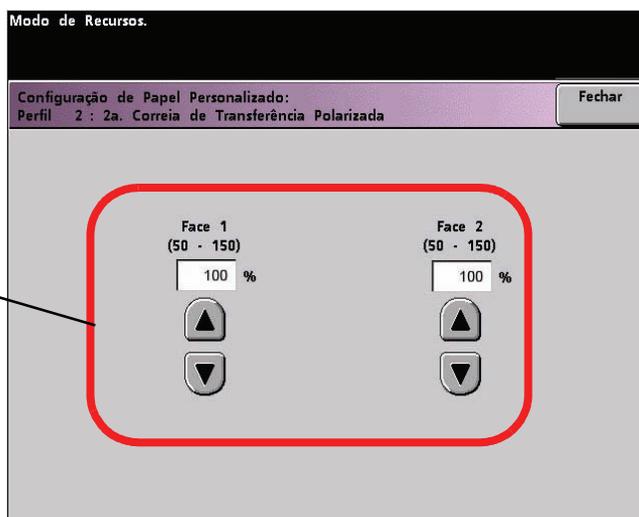


Este padrão de teste representa uma saída com as cores desejadas.

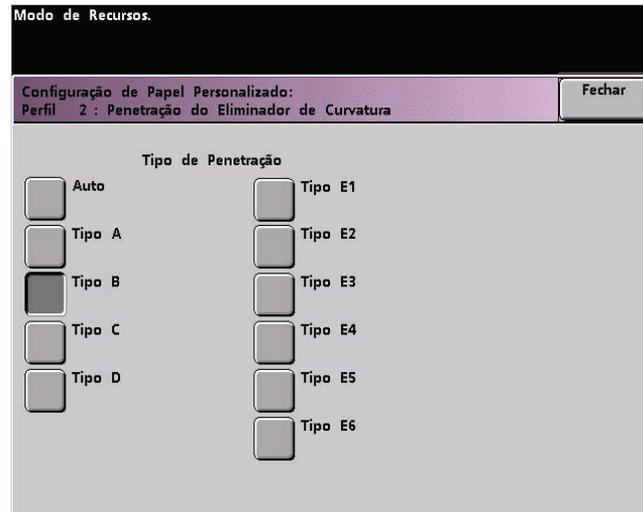


Este padrão de teste representa uma saída com um deslocamento das cores e, portanto, uma saída indesejada.

Se houver manchas de desvio de cores, aumente um ou os dois valores da 2a. CTP.

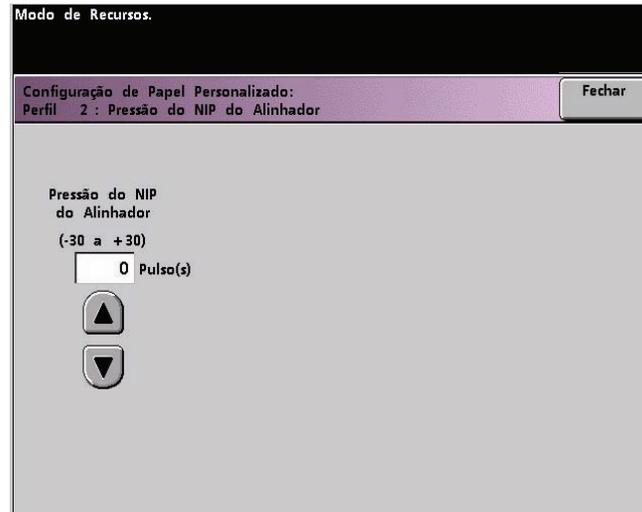


- **Quantidade de Penetração do Eliminador de Curvatura:** Use esta função para compensar a curvatura do papel em suas impressões de saída. Esta função é igual à função de Configuração do Eliminador de Curvatura.



Para obter informações específicas do Eliminador de Curvatura, consulte as seções de Configuração do Eliminador de Curvatura e das Configurações da Tabela E do Eliminador de Curvatura, anteriormente neste capítulo.

- **Pressão do NIP do Alinhador:** Use esta função para tipos de papel que enviesam ou possuem bordas danificadas.



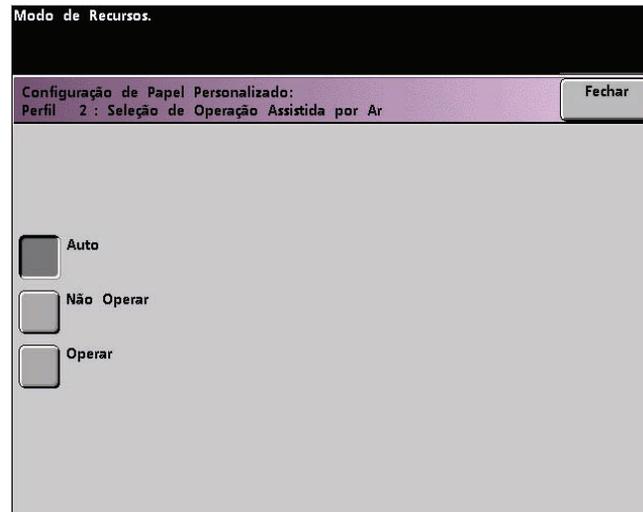
Exemplos:

- Alguns tipos de papéis revestidos enviesam e produzem imagens fora de registro nas impressões de saída. Neste caso, talvez seja necessário umentar a pressão do NIP para compensar o desvio e enviesamento.
- Alguns papéis de baixa gramatura podem ter muita pressão do NIP aplicada neles. Isto pode causar danos às bordas das impressões de saída. Neste caso, pode ser necessário diminuir a pressão do NIP.
- Se você estiver com numerosas falhas do tipo 8-154, aumente a pressão do NIP e continue a executar a impressora digital.



CHAVE: O aumento da pressão do NIP para numerosas falhas do tipo 8-154 permite adiar uma chamada de serviço. No entanto, ligue para o seu representante técnico assim que possível para restaurar toda a capacidade de alimentação da impressora digital.

- **Seleção de Operação Assistida por Ar:** Use esta função para ligar ou desligar as ventoinhas em uma bandeja de papel para eliminar falhas de alimentação, atolamentos de papel ou outros problemas de alimentação da bandeja possíveis. A seleção de Auto também pode ser feita se você quiser que a impressora digital decida quando ligar ou desligar as ventoinhas para uma determinada bandeja de papel.

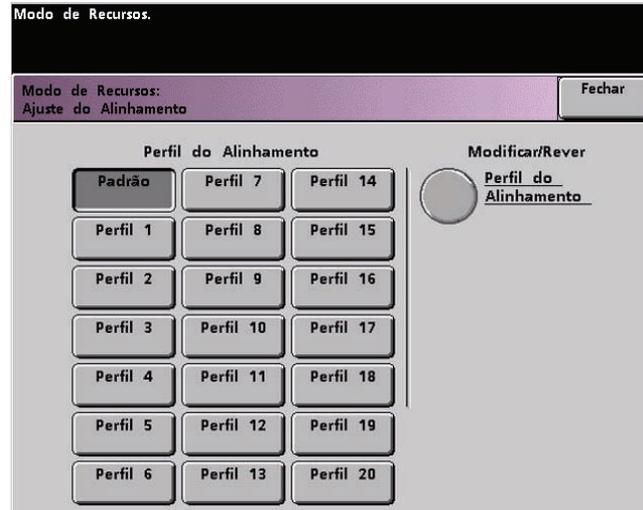


NOTA: A configuração padrão é Auto.

Exemplos:

- Se a impressora digital estiver produzindo alimentações múltiplas, tente configurar esta opção para **Operar (Ligado)** e não Auto.
- Se a sua saída contém duas folhas grudadas, tente configurar esta opção para **Operar (Ligado)**.
- Se ocorrerem falhas de alimentação (o papel não está saindo da bandeja) e o ambiente é seco demais, tente configurar esta opção para **Não Operar (Desligado)** e não Auto.

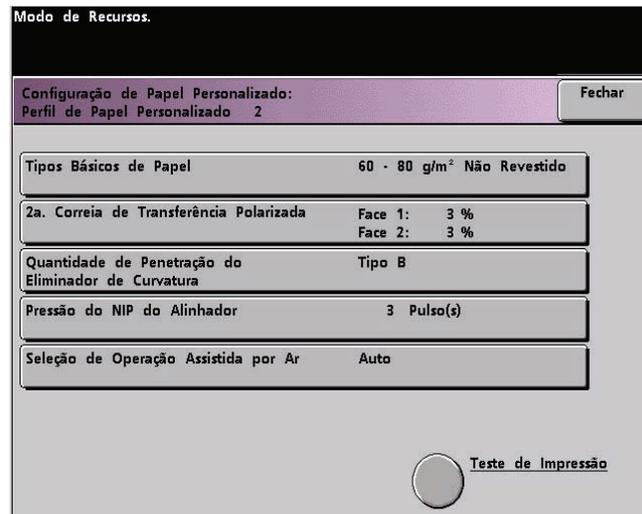
8. Faça as seleções desejadas nas seleções de Perfil de Papel Personalizado. Selecione **Fechar** para salvar as mudanças e fechar a janela.
9. Se necessário, selecione ou crie um Perfil de Ajuste do Alinhamento para este Perfil de Papel Personalizado.



NOTA: Para obter informações sobre a função de Ajuste do Alinhamento consulte a seção, mais adiante neste capítulo, de Ajuste do Alinhamento.

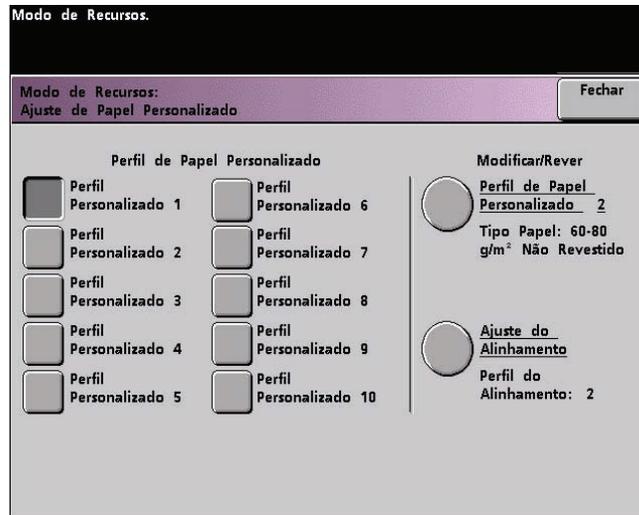
10. Carregue o papel personalizado na mesma bandeja selecionada para o Perfil de Papel Personalizado. **Certifique-se de configurar os botões da bandeja para refletirem a mesma informação das configurações do Interruptor do Tipo de Papel.**

11. Após selecionar todas as configurações desejadas para o Perfil de Papel Personalizado, execute um **Teste de Impressão** para assegurar uma saída satisfatória.

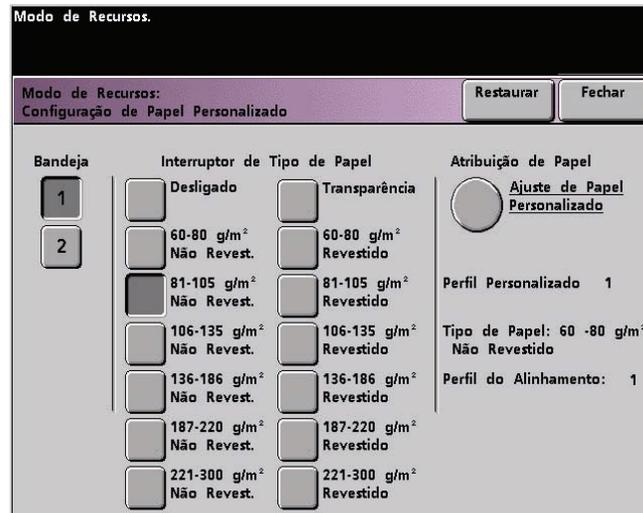


12. Se a saída não estiver satisfatória, execute as Etapas de 1 a 10 para reajustar os parâmetros para este Perfil de Papel Personalizado.
- Execute outro Teste de Impressão para garantir que a saída esteja satisfatória.
 - Continue a executar estas etapas até que a saída seja satisfatória.
13. Quando a saída estiver satisfatória, selecione o botão **Fechar**.

Você retornará à tela de Ajuste de Papel Personalizado:



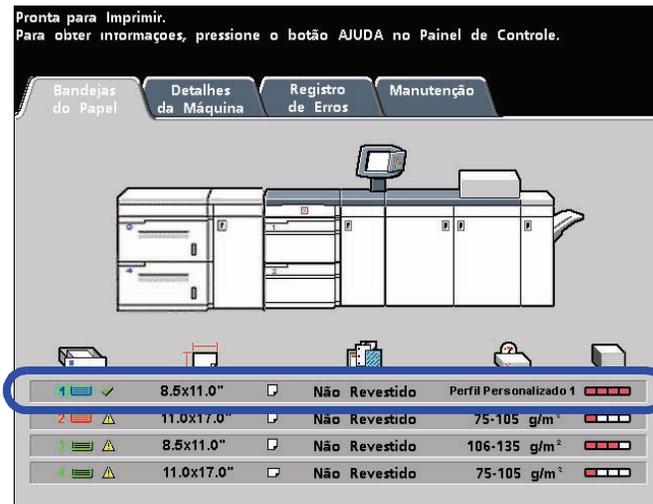
14. Selecione o botão Fechar para retornar à tela de Configuração de Papel Personalizado:



15. Selecione o botão Fechar para salvar e fechar estas configurações para este Perfil de Papel Personalizado.

Se você não quiser salvar este perfil, selecione o botão Restaurar para descartar todas as seleções para este perfil e restaurá-las aos padrões da máquina.

16. Saia do Modo de Recursos e retorne à tela de Status da Máquina. A tela de Status da Máquina exibirá agora o novo Perfil de Papel Personalizado.



17. Para desligar o Perfil de Papel Personalizado sem entrar nesta função ou excluí-lo do Modo de Recursos, simplesmente abra a bandeja e selecione uma informação de tipo de papel diferente (gramatura, revestimento, etc.) pela troca dos interruptores/botões da bandeja.

Você pode retornar a este Perfil de Papel Personalizado salvo a qualquer momento ao trocar os interruptores/botões da bandeja para refletir o perfil desejado.

Ajuste do Alinhamento

Ao imprimir trabalhos em frente e verso com diferentes tipos de materiais (incluindo tipo, gramatura e revestimento do papel), a saída poderá requerer manuseio específico pela impressora digital ao passar pelo trajeto do papel. Com certos tipos de material e trabalhos em frente e verso, as imagens na Face 1 e/ou Face 2 podem ter falhas de registro, enviesamentos, falhas de alinhamento perpendicular ou distensões.

Como na função de Configuração de Papel Personalizado, a função de Ajuste de Alinhamento permite criar e armazenar um máximo de 20 Perfis de Ajuste de Alinhamento. Estes perfis permitem acomodar diferentes tipos de materiais e como a imagem é registrada, alinhada ou magnificada para a saída na Face 1 e Face 2. Estes perfis podem ser usados quando solicitados para garantir uma qualidade de imagem otimizada de impressão.



NOTA: *Você pode criar Perfis de Alinhamento sem associá-los a um Perfil de Papel Personalizado específico. O contrário também é verdadeiro: Você pode criar um Perfil de Alinhamento e associá-lo a um Perfil de Papel Personalizado específico. Por exemplo, o Perfil de Papel Personalizado 2 pode estar afiliado com o Perfil de Alinhamento 2. Assim, quando o Perfil de Papel Personalizado 2 for utilizado, o Perfil de Alinhamento 2 também será.*

Cuidado com os seguintes fatores ao criar Perfis de Alinhamento para as Faces 1 e/ou 2 das impressões:

- As imagens da Face 1 e 2 podem ter falhas de registro porque o papel não é exatamente do mesmo tamanho. Pode variar levemente, com diferenças de mais ou menos 1 mm, fazendo com que a imagem fique fora de registro. Para reduzir a possibilidade de diferenças de tamanho, é recomendado que você use papel do mesmo lote ao executar trabalhos de frente e verso.
- Durante o processo de fusão, o calor e a pressão aplicados ao papel fazem com que este distenda-se. Se as imagens nas Faces 1 e 2 forem do mesmo tamanho, a distensão do papel fará com que a imagem na Face 1 seja levemente maior do que a imagem na Face 2.
- A criação de um Perfil de Alinhamento para estes tipos de trabalho permite a redução ou eliminação de imagens impressas maiores na Face 1 em relação à Face 2.



NOTA 1: *Lembrete: Seu Perfil de Alinhamento pode estar ou não afiliado com um Perfil de Papel Personalizado.*

NOTA 2: *Assim que um Perfil de Alinhamento estiver definido e em uso, o seu servidor de cor não apresentará este perfil nas opções de impressão para trabalhos de impressão.*

NOTA 3: *Após a definição de um Perfil de Alinhamento, ele permanecerá ativo até entrar novamente no Modo de Recursos e desligá-lo. Se um Perfil de Alinhamento ativo não estiver associado com um Perfil de Papel Personalizado, ele será usado para cada bandeja para qual é atribuído.*

Procedimento de Perfil de Ajuste do Alinhamento



Use o procedimento a seguir para criar/modificar um Perfil de Alinhamento para ajustar a saída da imagem da Face 1/Face 2.

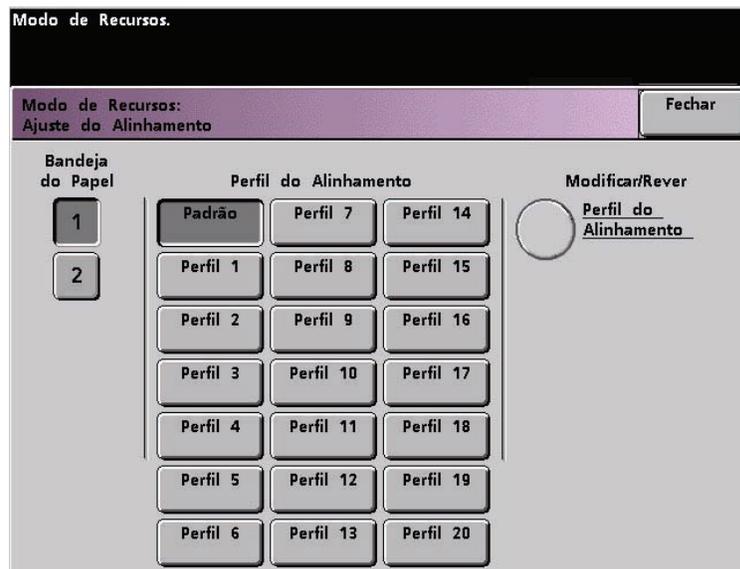


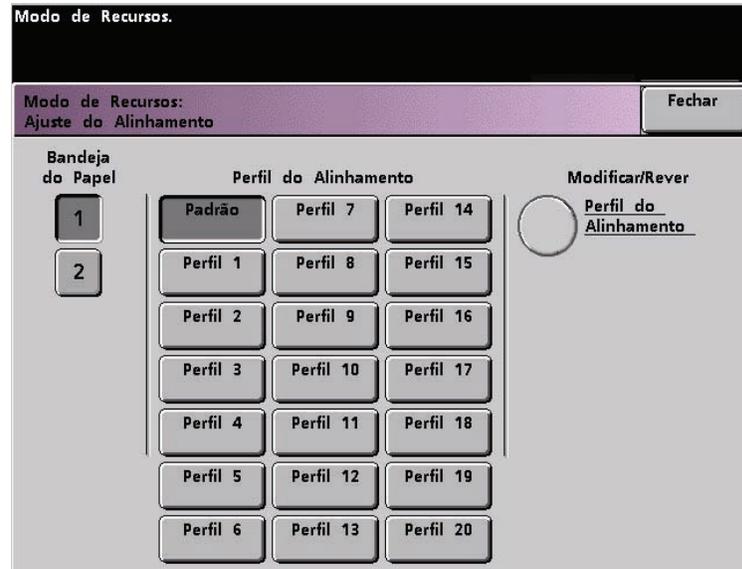
CHAVE: Antes de criar ou modificar os Perfis de Alinhamento, copie e use a tabela na parte posterior deste livro para registrar as suas configurações para Perfis de Alinhamento. Isto assegurará a escolha do perfil correto para um trabalho personalizado.



NOTA: Se for necessário associar um Perfil de Papel Personalizado com este Perfil de Alinhamento, você poderá definir as informações do Perfil de Papel Personalizado agora ou após criar o Perfil de Alinhamento.

1. Acesse o Modo de Recursos e toque no botão **Ajuste do Alinhamento** na tela *Padrões da Máquina 2*; a seguinte janela aparecerá.



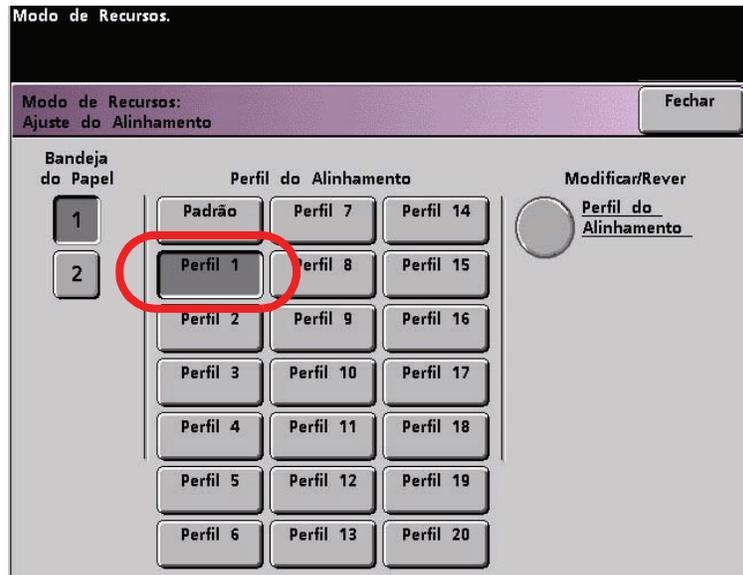
2. Selecione a **Bandeja do Papel**.

CHAVE: Se você criar um Perfil de Alinhamento afiliado a um Perfil de Papel Personalizado e você chegou aqui por meio do procedimento de Configuração de Papel Personalizado, então esta tela não refletirá as informações da Bandeja. As informações da Bandeja foram selecionadas anteriormente em seu Perfil de Papel Personalizado associado.



NOTA: Se você tiver um SMA opcional conectado à sua impressora digital, esta tela refletirá as bandejas de papel 3 e 4 adicionais.

3. Selecione um número de perfil de 1 a 20 pela seleção do botão desejado.



O botão **Modificar/Rever** está selecionável, como visto acima.

4. Toque no botão **Perfil de Alinhamento**; a janela Perfil de Alinhamento aparece.

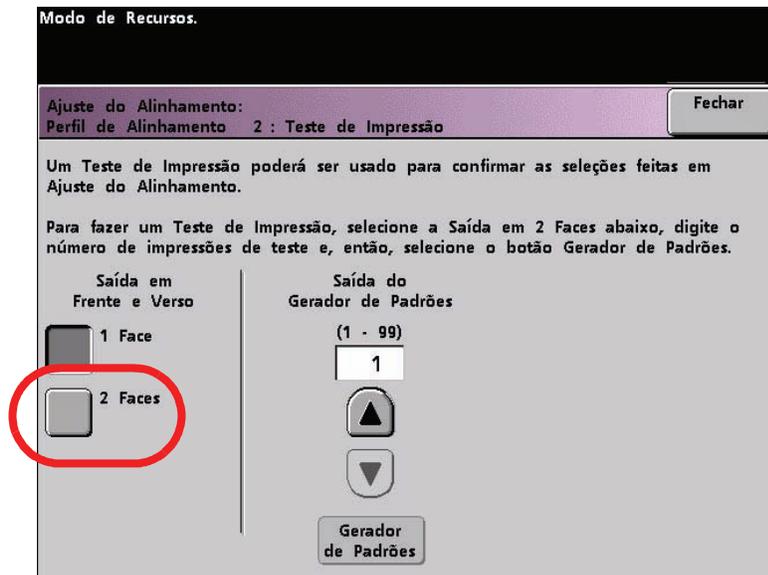
Modo de Recursos.

Ajuste do Alinhamento: Fechar
Perfil do Alinhamento 2

Registro da Borda de Ataque	Face 1: +2,0 mm Face 2: +2,0 mm	001 ▲ ▼
Registro Lateral	Face 1: -0,7 mm Face 2: -0,7 mm	
Perpendicularidade	Face 1: 0,0 mm Face 2: 0,0 mm	
Enviesamento Lateral	Face 1: -2,0 mm Face 2: +2,0 mm	
Ampliação da Imagem na Direção FS	Face 1: 0,000% Face 2: 0,000%	
Ampliação da Imagem na Direção SS	Face 1: 0,000% Face 2: 0,000%	

Teste de Impressão

5. Toque no botão **Teste de Impressão**; uma nova janela aparece.



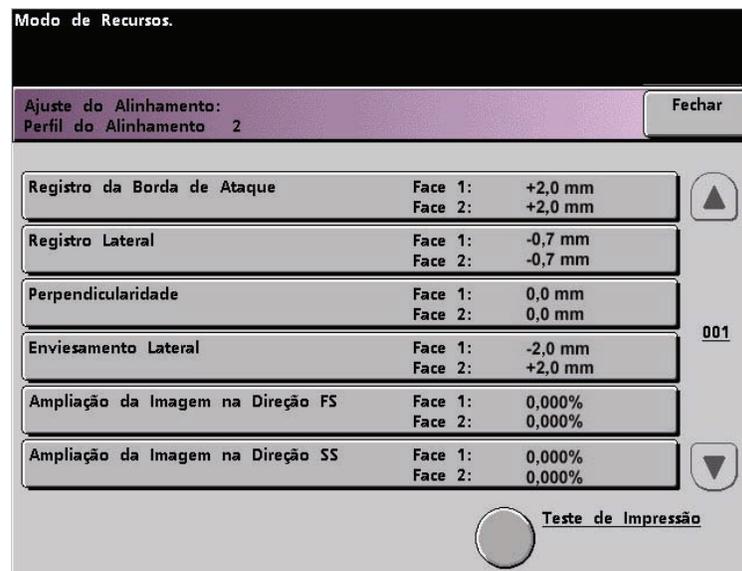
- a. Toque no botão **2 Faces**.



NOTA: Se você quiser verificar o registro para impressões de 1 Face somente, toque no botão de 1 Face.

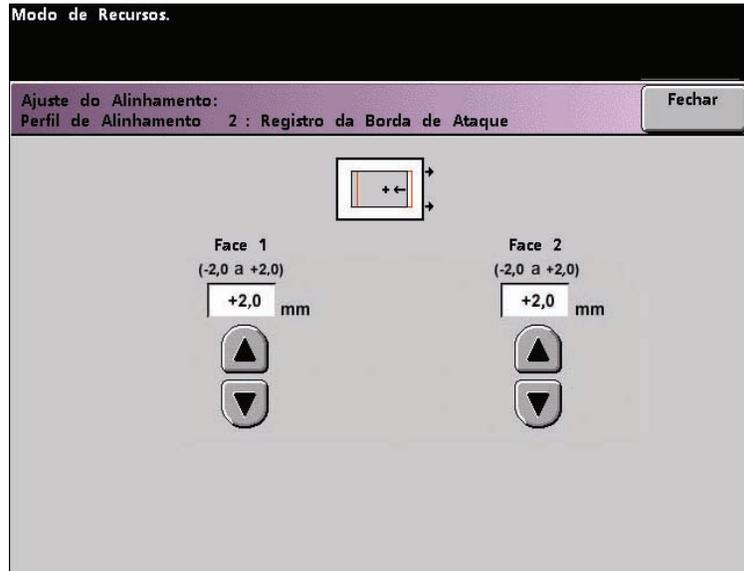
- b. Selecione **10** impressões de teste pelo toque do botão de seta **Para cima** para mudar o número de testes de impressão gerado.
- c. Toque no botão **Gerador de Padrões**.
- d. Retire seus testes de impressão de saída da impressora digital.
- e. Descarte as primeiras impressões, já que a inconsistência tende a ser maior nestas imagens.

6. Avalie os testes de impressão ao segurar a saída de 2 Faces ao nível do olho e próximo a uma fonte de luz. Isto permitirá ver as marcas de registro para as Faces 1 e 2 da saída.
 - a. Se você determinar que a falha de registro entre a Face 1 e 2 é significativa e necessita de ajuste, vá até a Etapa 7.
 - b. Se o registro entre a Face 1 e 2 estiver sem problemas, pare agora:
 - Toque no botão Sair para retornar à janela do Perfil de Alinhamento.
 - Certifique-se de que o botão Padrão esteja selecionado e toque no botão Sair.
 - Saia do Modo de Recursos.
7. Selecione a função desejada de Alinhamento que você queira ajustar.



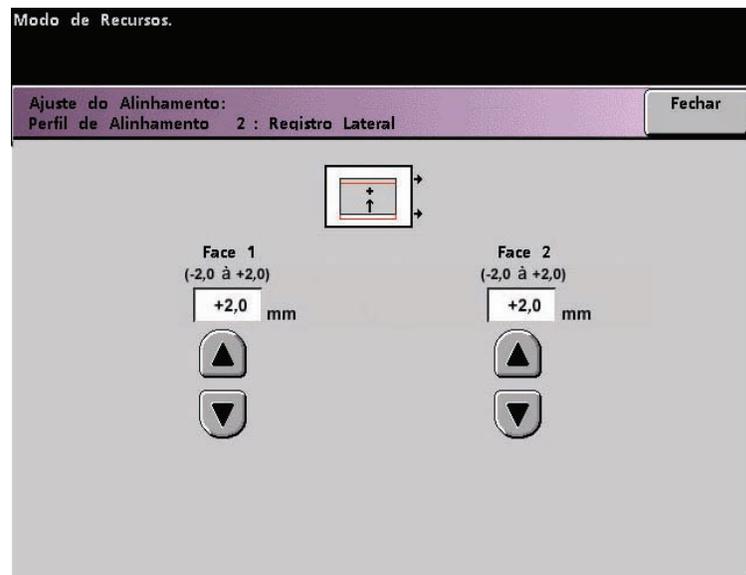
Cada uma das funções de Alinhamento é discutida nas páginas a seguir.

- **Registro da Borda de Ataque:** Use esta função para ajustar a borda de ataque da imagem para o registro da Face 1 e/ou Face 2.



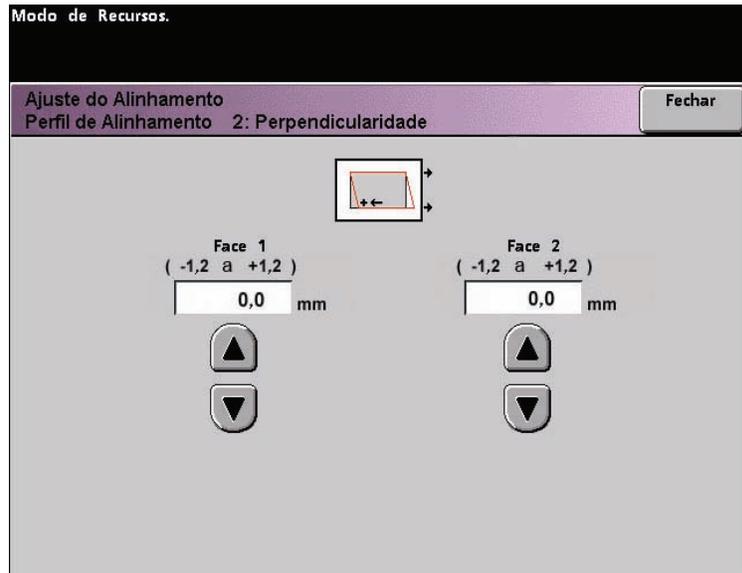
- A configuração padrão de fábrica é zero (0).
- As setas do lado direito da figura exibem a direção de alimentação do papel.
- O sinal de +, a seta apontando para a esquerda e as linhas vermelhas indicam a direção de movimentação da imagem no papel quando o valor é aumentado.
- Se um valor negativo for selecionado (por exemplo, -1,0 mm), a imagem no papel moverá para a direita.

- **Registro Lateral:** Use esta função para ajustar a borda lateral da imagem para o registro da Face 1 e/ou Face 2.



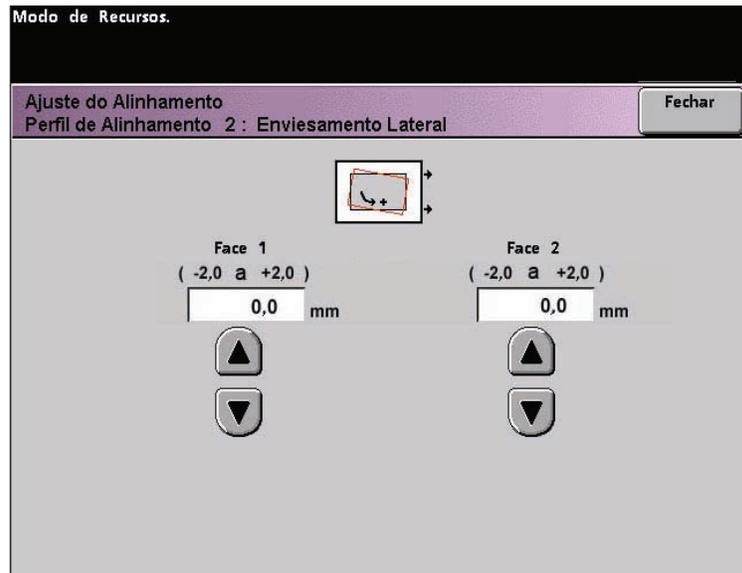
- A configuração padrão de fábrica é zero (0).
- O sinal de +, a seta apontando para cima e as linhas vermelhas indicam a direção de movimentação da imagem no papel quando o valor é aumentado.
- Se um valor negativo for selecionado (por exemplo, -1,0 mm), a imagem no papel moverá para baixo.

- **Perpendicularidade:** Use esta função para ajustar a imagem digitalmente no fotorreceptor para que alinhe com o papel para as Faces 1 e 2.



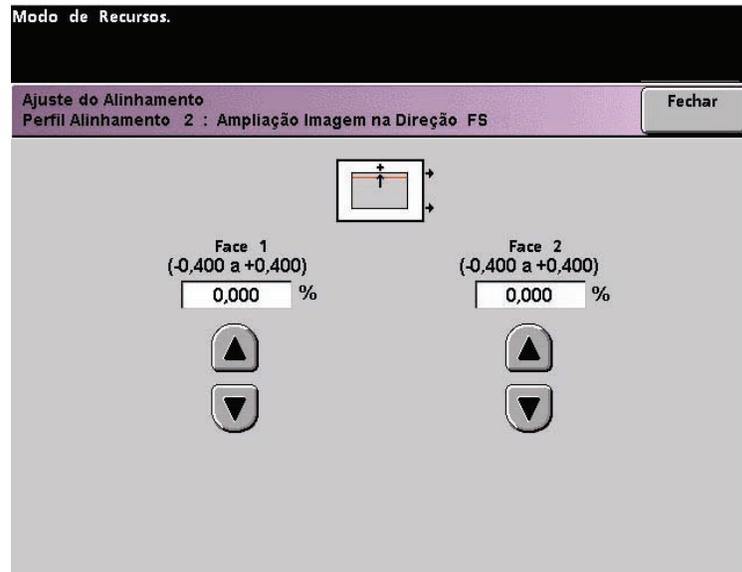
- A configuração padrão de fábrica é zero (0).
- As setas do lado direito da figura exibem a direção de alimentação do papel.
- O sinal de +, a seta apontando para a esquerda e as linhas vermelhas indicam a direção de movimentação da imagem no papel quando o valor é aumentado.
- Se um valor negativo for selecionado (por exemplo, -1,0 mm), a imagem no papel moverá para a direita.

- **Enviesamento Lateral:** Use esta função para ajustar o papel para eliminar o enviesamento das imagens das Faces 1 e 2 e alinhá-las.



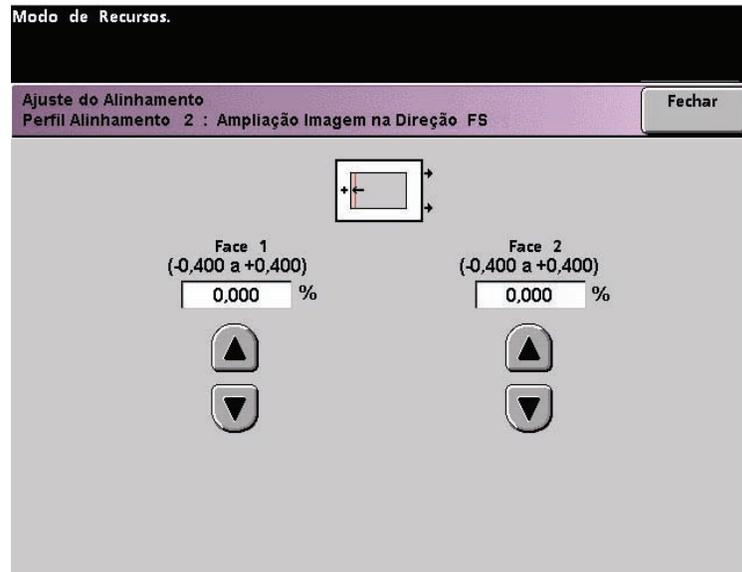
- A configuração padrão de fábrica é zero (0).
- As setas do lado direito da figura exibem a direção de alimentação do papel.
- O sinal de +, a seta curvada para a direita e as linhas vermelhas indicam a direção de movimentação da imagem no papel quando o valor é aumentado.
- Se um valor negativo for selecionado (por exemplo, -1,0 mm), a imagem no papel moverá para a esquerda.

- **Ampliação da Imagem na Direção FS:** Use esta função para corrigir a distensão da imagem da Face 1 para a Face 2. A imagem poderá ser ampliada ou reduzida como necessário.



- **FS** simboliza Fast Scan (Digitalização rápida), que amplia ou reduz a imagem na direção exibida na figura acima.
- A configuração padrão de fábrica é zero (0).
- As setas do lado direito da figura exibem a direção de alimentação do papel.
- O sinal de +, a seta apontando para cima e a linha vermelha indicam a direção de movimentação da imagem no papel quando o valor é aumentado.
- Se um valor negativo for selecionado (por exemplo, -1,0 mm), a imagem no papel moverá para baixo.

- **Ampliação da Imagem na Direção SS:** Use esta função para corrigir a distensão da imagem da Face 1 para a Face 2. A imagem poderá ser ampliada ou reduzida como necessário.



- **SS** simboliza Slow Scan (Digitalização lenta), que amplia ou reduz a imagem na direção exibida na figura acima.
- A configuração padrão de fábrica é zero (0).
- As setas do lado direito da figura exibem a direção de alimentação do papel.
- O sinal de +, a seta apontando para a esquerda e a linha única preta indicam a direção de movimentação da imagem no papel quando o valor é aumentado.
- Se um valor negativo for selecionado (por exemplo, -1,0 mm), a imagem no papel moverá para a direita.

8. Faça os ajustes desejados para as funções do Perfil do Alinhamento (Registro da Borda de Ataque, Registro Lateral, etc.).



NOTA: *Recomenda-se escolher somente uma função de Perfil do Alinhamento até que você execute outro jogo de Testes de Impressão e avalie o registro nas saídas. Se você desejar selecionar várias funções de Perfil do Alinhamento, selecione individualmente cada função, execute um Teste de Impressão para esta função e avalie a saída. Após determinar que a saída para a função selecionada é aceitável, então outra função de Perfil do Alinhamento pode ser selecionada para ajustar.*

Toque no botão **Fechar** na tela apropriada para salvar as configurações e retornar à janela de Perfil do Alinhamento.

Modo de Recursos.

Ajuste do Alinhamento: Fechar
 Perfil do Alinhamento 2

Registro da Borda de Ataque	Face 1: +2,0 mm Face 2: +2,0 mm	001
Registro Lateral	Face 1: -0,7 mm Face 2: -0,7 mm	
Perpendicularidade	Face 1: 0,0 mm Face 2: 0,0 mm	
Enviesamento Lateral	Face 1: -2,0 mm Face 2: +2,0 mm	
Ampliação da Imagem na Direção FS	Face 1: 0,000% Face 2: 0,000%	
Ampliação da Imagem na Direção SS	Face 1: 0,000% Face 2: 0,000%	

9. Execute outro **Teste de Impressão** para garantir que a saída esteja satisfatória.

a. Toque no botão **2 Faces**.

***NOTA:** Se você quiser verificar o registro para impressões de 1 Face somente, toque no botão de 1 Face.*

b. Selecione **10** impressões de teste pelo toque do botão de seta **Para cima** para mudar o número de testes de impressão gerado.

c. Toque no botão **Gerador de Padrões**.

d. Retire seus testes de impressão de saída da impressora digital.

e. Descarte as primeiras impressões, já que a inconsistência tende a ser maior nestas imagens.

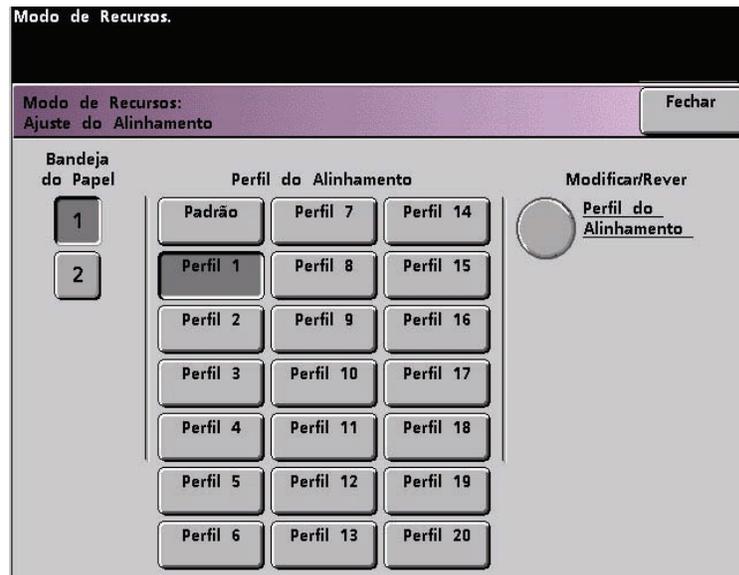
10. Avalie os testes de impressão ao segurar a saída de 2 Faces ao nível do olho e próximo a uma fonte de luz. Isto permitirá ver as marcas de registro para as Faces 1 e 2 da saída.

a. Se você determinar que a falha de registro entre a Face 1 e 2 é significativa e necessita de ajuste, repita as Etapas de 7 a 9 até obter resultados satisfatórios. Vá até a Etapa 11.

b. Se o registro entre a Face 1 e 2 estiver sem problemas, pare agora e siga até a próxima etapa.



11. Assim que a saída estiver satisfatória, selecione **Fechar** para salvar estas configurações e retornar à janela de Ajuste do Alinhamento.



12. Toque no botão **Fechar** para salvar todas as configurações para este Perfil do Alinhamento e retornar à tela *Padrões da Máquina 2*.
13. Saia do Modo de Recursos.



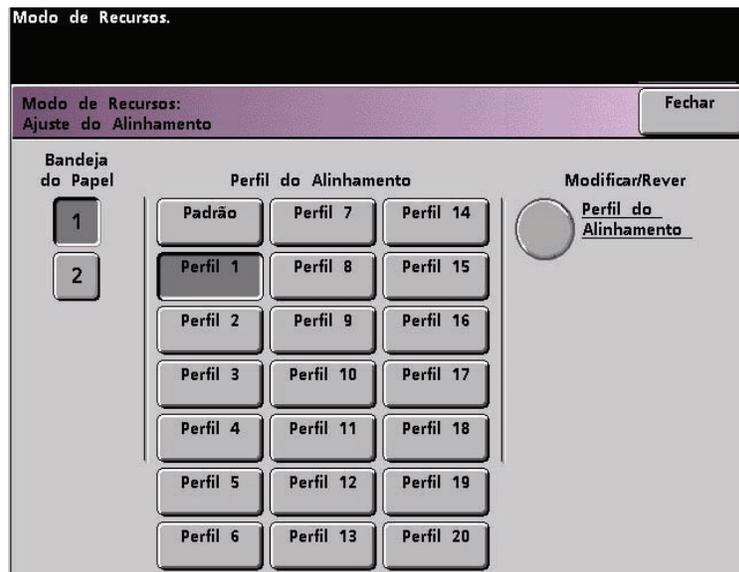
CHAVE: O Perfil do Alinhamento criado/modificado recentemente está agora ativado para a bandeja específica selecionada no procedimento. O Perfil do Alinhamento permanece ativado até que você entre novamente no Modo de Recursos para desativá-lo. Para desativar o Perfil do Alinhamento, continue na próxima página.

Desativação de um Perfil de Ajuste do Alinhamento



Para desligar ou desativar um Perfil do Alinhamento, execute as seguintes etapas:

1. Saia do **Modo de Recursos**.
2. Selecione **Ajuste do Alinhamento** na tela *Padrões da Máquina 2*.
3. Consulte a tabela de Perfil de Ajuste do Alinhamento onde você registrou as seleções feitas para o perfil que deseja desligar/desativar.
4. Selecione a bandeja para o perfil que deseja desligar/desativar.

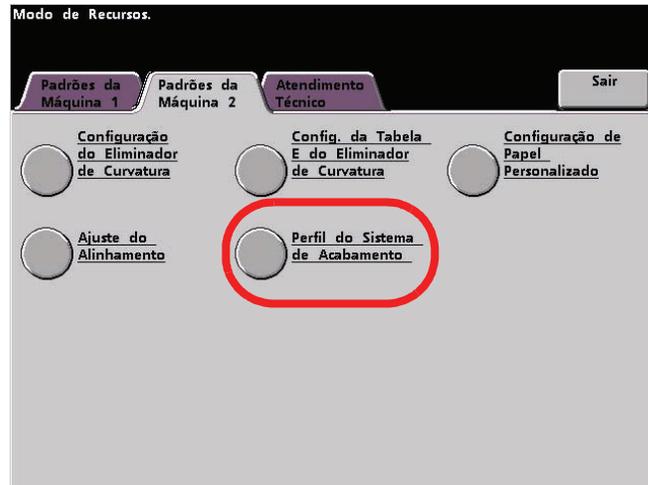


O botão do número do Perfil selecionado para este Perfil do Alinhamento será selecionado. Por exemplo, a figura acima exhibe que o Perfil do Alinhamento 1 está atribuído à Bandeja 1.

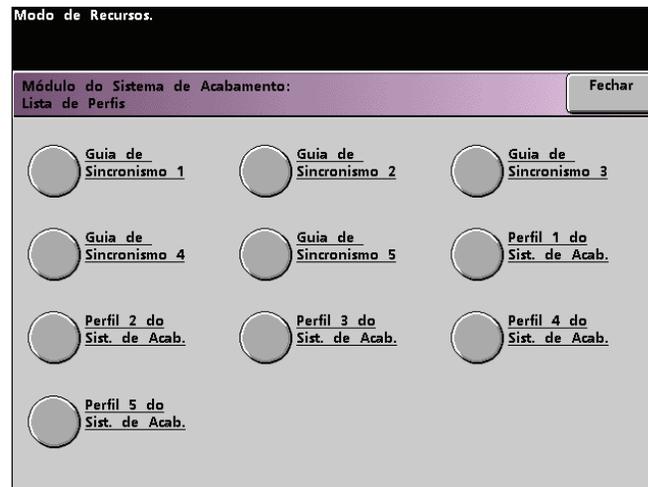
5. Toque no botão **Padrão**. Isto desligará o Perfil de Ajuste do Alinhamento.
 - Selecione **Fechar** para retornar à tela Padrões da Máquina 2.
6. Saia do Modo de Recursos ao tocar no botão **Fechar**.

Perfil do Sistema de Acabamento (dispositivo DFA)

Se a sua impressora digital tiver um dispositivo DFA (Digital Finishing Architecture) de terceiros conectado, ativado e ligado, a opção **Perfil do Sistema de Acabamento** será exibida na guia Padrões da Máquina 2.



Toque no botão Perfil do Sistema de Acabamento para exibir a Lista de Perfis.



Para visualizar as configurações para a Guia de Sincronismo ou do Perfil do Sistema de Acabamento, toque neste botão. As configurações para o dispositivo DFA só poderão ser visualizadas na Tela de Seleção por Toque da impressora digital. As configurações são ativadas no servidor de cor conectado à impressora digital.

2. Auditoron



CHAVE: Algumas funções ou opções descritas neste capítulo podem não ser seleccionáveis ou exibidas, conforme a configuração de sua máquina.

Visão geral

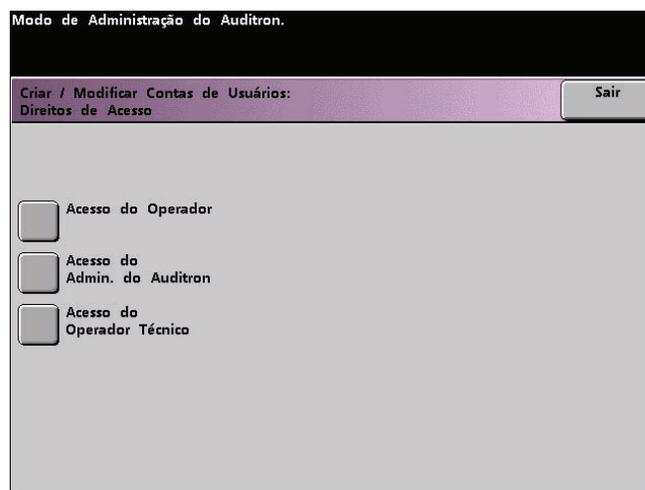
O Modo do Auditoron permite:

- Alterar a senha do Modo de Recursos
- Estabelecer uma senha separada para ter acesso ao Modo do Auditoron
- Visualizar o número de impressões enviadas por meio do RIP

Use os procedimentos a seguir para acessar as telas de Administração do Auditoron.

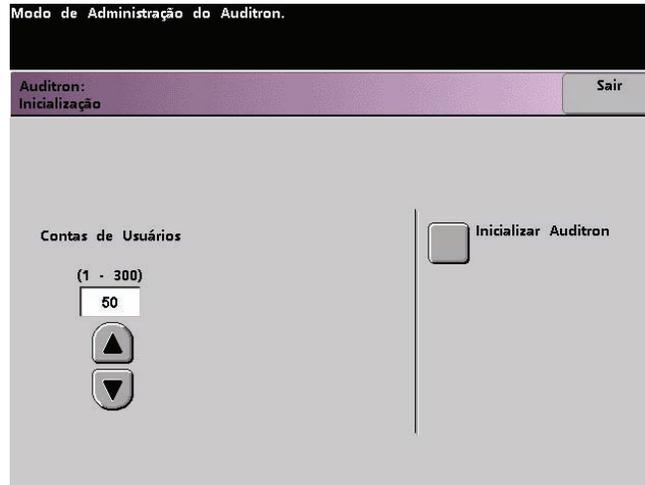


1. Pressione o botão **Acessar** no Painel de Controle.
2. Use o teclado do Painel de Controle para digitar a senha de cinco algarismos do Modo de Recursos e, em seguida, toque no botão **Entrar** na Tela de Seleção por Toque.
3. Toque no botão **Caminho da Administração do Auditoron** na tela. A tela *Administração do Auditoron* é exibida.



Inicialização

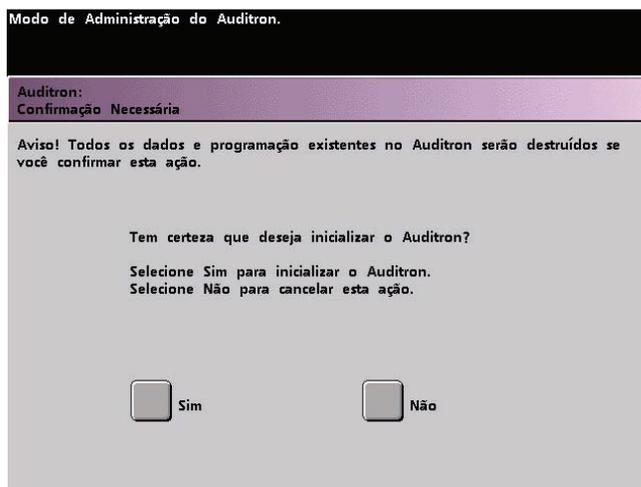
As Contas de Usuários são contas individuais que podem ser configuradas com limites de impressão, limites de cor, uma senha e limites de volume de cópia. A tela *Inicialização* permite restaurar as informações nas Contas de Usuários.



A tela Inicialização permite:

- Selecionar um número total de Contas de Usuários; o máximo é 300,
- Alterar o número de Contas de Usuários, ou
- Restaurar todas as senhas e informações das Contas de Usuários.

Sempre que uma das opções acima for executada, uma tela de confirmação solicitará se você tem certeza que deseja inicializar o Auditron:



A resposta "Sim" exclui todas as contas estabelecidas e retorna a senha do Modo de Recursos para o padrão de fábrica de cinco dígitos 1 (11111).

Quando houver uma configuração inicial, troca do número total de conta de usuários ou restauração do Auditron, uma mensagem aparecerá no topo da tela ao tocar no botão **Sair**. Esta mensagem informará que o Auditron deverá ser inicializado após a execução de uma dessas funções. Toque no botão **Inicializar Auditron** e selecione "Sim" para completar a tarefa.

Criar/Modificar contas de usuários

A tela Criar/Modificar Contas de Usuários permite criar contas de usuários, senhas ou rever privilégios de contas existentes. Também é possível alterar a senha padrão para entrar em Caminho de Recursos e para criar uma nova senha para o Modo do Auditron, caso desejado.

A conta 1 é reservada para o Administrador do Sistema por padrão de fábrica. Essa conta é configurada com acesso tanto ao Modo de Recursos quanto ao Modo do Auditron. A senha padrão está configurada como 11111 e pode ser alterada pelo Administrador do Sistema.

Criação de uma conta de usuário

Use o procedimento a seguir para criar uma Conta de Usuário



NOTA: Para desfazer a última alteração, toque no botão **Desfazer** na parte superior da tela. A última configuração alterada retornará ao seu valor anterior.

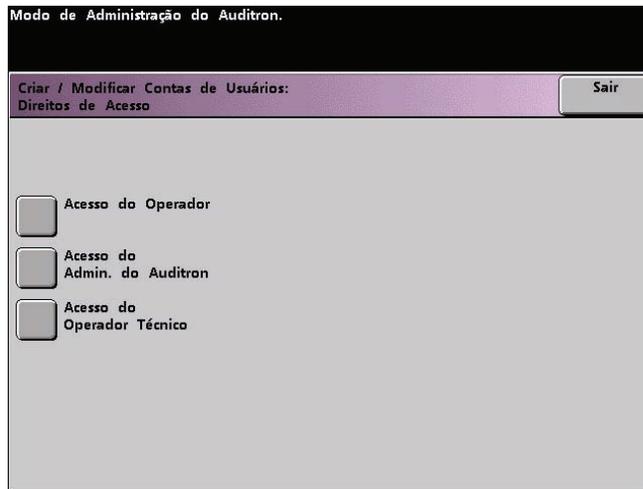


1. Toque no botão Criar/Modificar Contas de Usuários na tela Administração do Auditron. A tela Criar / Modificar Contas de Usuários é exibida.

The screenshot shows the 'Modo de Administração do Auditron' interface. At the top, it says 'Modo de Administração do Auditron. Digite um número de conta para a Criar e Alterar Conta.' Below this is a header bar with 'Auditron: Criar / Modificar Contas de Usuários' and buttons for 'Desfazer', 'Direitos de Acesso', and 'Sair'. The main area is divided into two sections: 'Número da Conta' and 'Configuração da Conta'. Under 'Número da Conta', there is a text input field containing '1' and four radio button options: 'Próxima Conta Aberta', 'Próxima Conta Ativa', 'Conta Anterior', and 'No Teclado'. Under 'Configuração da Conta', there is a 'Digitar Senha' radio button, a 'Senha do Usuário' text input field containing '11111', and an 'Entrar' button. A larger 'Entrar' button is also located at the bottom left of the form area.

2. Selecione a próxima conta aberta com uma das seguintes ações:
 - a. Toque no botão No Teclado.
 - Use o teclado do Painel de Controle para inserir o número da conta para essa Conta de Usuário.
 - Toque no botão Entrar na parte inferior esquerda da tela para salvar a entrada ou
 - b. Simplesmente toque no botão Próxima Conta Aberta.

3. Defina o nível de acesso para a pessoa que usa a conta ao tocar no botão Direitos de Acesso.



4. Toque em um dos botões a seguir:

- Acesso do Operador
- Acesso do Admin. do Auditron
- Acesso do Operador Técnico



NOTA: A função opcional Acesso do Operador Técnico poderá ou não estar ativada com a sua configuração.

5. Toque no botão Sair para retornar à tela Criar / Modificar Contas de Usuários.

Modo de Administração do Auditrón.
Digite um número de conta para a Criar e Alterar Conta.

Auditrón: Criar / Modificar Contas de Usuários

Desfazer Direitos de Acesso Sair

Número da Conta (1-200) 1

Configuração da Conta Use o teclado no Painel de Controle para digitar a Senha e os Limites de Conta do Usuário. Selecione Entrar após digitar cada número.

Próxima Conta Aberta Digitar Senha

Próxima Conta Ativa

Conta Anterior

No Teclado

Senha do Usuário 11111

Entrar

Entrar

6. Toque no botão Digitar Senha.
 - a. Use o teclado do Painel de Controle para digitar a senha exclusiva de cinco dígitos para essa conta.
 - b. Toque no botão Entrar no centro da tela. A senha digitada é exibida no campo Senha do Usuário.
7. Toque no botão Entrar no centro da tela para inserir as configurações no sistema.
8. Toque no botão Sair para retornar à tela Administração do Auditrón.
9. Saia do Modo de Auditrón para ativar as novas configurações para essa Conta de Usuário.

Modificação de uma conta de usuário

Use o procedimento a seguir para modificar uma Conta de Usuário.



NOTA: Para desfazer a última alteração, toque no botão **Desfazer** na parte superior da tela. A última configuração alterada será retornada a seu valor anterior.



1. Toque no botão Criar/Modificar Contas de Usuários na tela Administração do Auditron. A tela Criar / Modificar Contas de Usuários é exibida.
2. Reveja as etapas de 2 a 9 em **Criação de uma conta de usuário** para obter informações sobre como alterar configurações específicas nessa tela.
3. Toque no botão Próxima Conta Aberta ou Conta Anterior para modificar as configurações de Contas de Usuário adicionais. Toque no botão Próxima Conta Ativa para modificar as configurações para a próxima Conta de Usuário ativa.
4. Toque no botão Sair para retornar à tela Administração do Auditron.
5. Saia do Modo de Auditron para ativar as novas configurações para essa Conta de Usuário.

Alteração da senha do modo de recursos

Use o procedimento a seguir para alterar a senha de acesso para o Modo de Recursos.



1. Toque no botão Criar / Modificar Contas de Usuários da tela Administração do Auditrón. A tela Criar / Modificar Contas de Usuários é exibida.

A captura de tela mostra a interface de administração do Auditrón. No topo, há um título "Modo de Administração do Auditrón. Digite um número de conta para a Criar e Alterar Conta." Abaixo, há uma barra de navegação com o texto "Auditrón: Criar / Modificar Contas de Usuários" e botões "Desfazer", "Direitos de Acesso" e "Sair". O formulário principal é dividido em duas seções: "Número da Conta (1-200)" com um campo de entrada contendo o número "1", e "Configuração da Conta" com instruções e opções de configuração. As opções incluem "Próxima Conta Aberta", "Próxima Conta Ativa", "Conta Anterior", "No Teclado", "Digitar Senha" e "Senha do Usuário" (contendo "11111"). Um botão "Entrar" está localizado no canto inferior direito do formulário.

A Conta 1 é exibida na próxima tela com a senha padrão de cinco números 1 (11111).

2. Toque no botão Digitar Senha. Use o teclado do Painel de Controle para digitar a nova senha. A nova senha é exibida no campo Senha do Usuário.
3. Toque em Entrar na Tela de Seleção por Toque. A nova senha terá efeito na próxima vez que você acessar o Modo de Recursos.

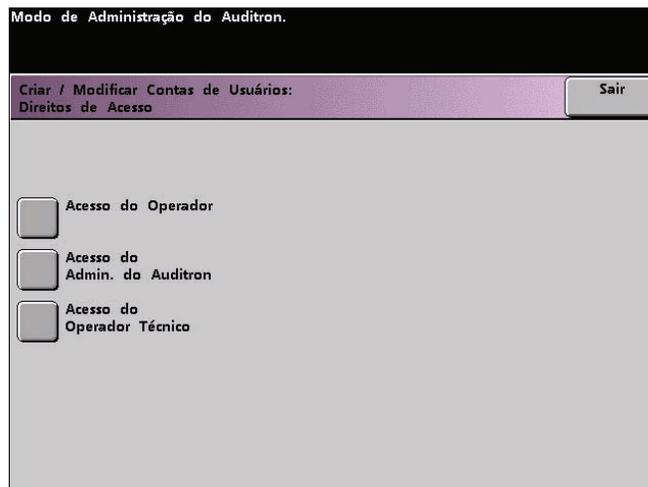
Criação de uma senha para o Modo de Auditron



Use o procedimento a seguir para criar uma senha exclusiva para acessar o Modo do Auditron.

1. Toque no botão Criar / Modificar Contas de Usuários da tela Administração do Auditron. A tela Criar / Modificar Contas de Usuários é exibida.
2. Toque no botão Próxima Conta Aberta. O número 2 é exibido no campo Número da Conta.
É possível usar qualquer número de conta aberta para a senha do caminho do Auditron tocando no botão **Próxima Conta Ativa**.
3. Toque no botão Digitar Senha. Use o teclado do Painel de Controle para digitar a senha exclusiva de cinco dígitos para essa conta. A senha digitada é exibida no campo Senha do Usuário.
4. Toque no botão Entrar para salvar sua entrada.

5. Toque no botão **Direitos de Acesso** no alto da tela.
A tela *Direitos de Acesso* é exibida.



6. Toque no botão **Acesso do Admin. do Auditron**.
7. Toque no botão **Sair**.
8. Toque no botão **Entrar** na tela *Criar / Modificar Contas de Usuários*.
9. Toque no botão **Sair** na tela *Criar / Modificar Contas de Usuários*.
10. Saia do Modo de Auditron para ativar a nova senha.

Rever conta de trabalhos da impressora

Use a tela *Rever Conta de Trabalhos da Impressora* para determinar o número de trabalhos de impressão enviados do servidor de cores conectado à sua impressora digital.

Os medidores exibem os volumes para os seguintes tipos de cópia:

Modo de Administração do Auditron.

Auditron:
Rever Conta de Trabalhos da Impressora

Fechar

Volume de Impressão

Impressões em Cores	7888
Impressões em Preto e Branco	7822
Impressões Grandes em Cores	822

Estes medidores só mostram o volume de trabalhos de impressão do Servidor RIP.

Você poderá restaurar os medidores sempre que desejar selecionando o botão Restaurar abaixo.

Restaurar

Dependendo da configuração da sua impressora digital, pode haver ou não um medidor de volume de impressão adicional nesta tela.

Para restaurar esses medidores, pressione o botão **Restaurar**. Uma tela de confirmação perguntará se você tem certeza de que quer restaurar os medidores.



NOTA: Restaurar esses medidores não zera os medidores exibidos na tela *Medidores* que é acessada a partir da tela *Detalhes da Máquina na Tela de Seleção por Toque*.

Gráfico de Configurações da Tabela E: Tipo E1

Tipo de papel	Tabela E	Tipo de Eliminador de Curvatura	Configurações da Tabela E					
			Parte Inferior (10 mm)	Parte Inferior (6 mm)	Parte Inferior (2 mm)	Parte Superior (10 mm)	Parte Superior (6 mm)	Parte Superior (2 mm)
<input type="checkbox"/> Papéis de Mesma Gramatura <input type="checkbox"/> Papéis de Gramaturas Diferentes	<input type="checkbox"/> Tipo E1	<input type="checkbox"/> Só Frente: Simples	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> Tipo E2	<input type="checkbox"/> Só Frente: Invertido	_____ mm	_____ mm	_____ mm	_____ mm	_____ mm	_____ mm
	<input type="checkbox"/> Tipo E3	<input type="checkbox"/> Frente e verso: Face Face 1 para Face 2						
	<input type="checkbox"/> Tipo E4	<input type="checkbox"/> Frente e verso: Face 2 para Face 1						
	<input type="checkbox"/> Tipo E5	<input type="checkbox"/> Eliminador de curvatura Frente e verso						
	<input type="checkbox"/> Tipo E6							

1. Registre as configurações originais, padrão do fabricante ao colocar uma marca de verificação nas caixas apropriadas que aplicam-se às configurações de Tipo E originais, incluindo o Tipo de Papel, Tabela E e o Tipo de Eliminador de curvatura.
2. Pressione o botão Configurações da Tabela E (na janela de Configurações da Tabela E do Eliminador de Curvatura) e, então, digite o número para cada Configuração da Tabela Tipo E na coluna de configurações da Tabela E acima.

Gráfico de Configurações da Tabela E: Tipo E2

Tipo de papel	Tabela E	Tipo de Eliminador de Curvatura	Configurações da Tabela E					
			Parte Inferior (10 mm)	Parte Inferior (6 mm)	Parte Inferior (2 mm)	Parte Superior (10 mm)	Parte Superior (6 mm)	Parte Superior (2 mm)
<input type="checkbox"/> Papéis de Mesma Gramatura <input type="checkbox"/> Papéis de Gramaturas Diferentes	<input type="checkbox"/> Tipo E1	<input type="checkbox"/> Só Frente: Simples	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> Tipo E2	<input type="checkbox"/> Só Frente: Invertido	_____ mm	_____ mm	_____ mm	_____ mm	_____ mm	_____ mm
	<input type="checkbox"/> Tipo E3	<input type="checkbox"/> Frente e verso: Face Face 1 para Face 2						
	<input type="checkbox"/> Tipo E4							
	<input type="checkbox"/> Tipo E5	<input type="checkbox"/> Frente e verso: Face 2 para Face 1						
	<input type="checkbox"/> Tipo E6	<input type="checkbox"/> Eliminador de curvatura Frente e verso						

1. Registre as configurações originais, padrão do fabricante ao colocar uma marca de verificação nas caixas apropriadas que aplicam-se às configurações de Tipo E originais, incluindo o Tipo de Papel, Tabela E e o Tipo de Eliminador de curvatura.
2. Pressione o botão Configurações da Tabela E (na janela de Configurações da Tabela E do Eliminador de Curvatura) e, então, digite o número para cada Configuração da Tabela Tipo E na coluna de configurações da Tabela E acima.

Gráfico de Configurações da Tabela E: Tipo E3

Tipo de papel	Tabela E	Tipo de Eliminador de Curvatura	Configurações da Tabela E					
			Parte Inferior (10 mm)	Parte Inferior (6 mm)	Parte Inferior (2 mm)	Parte Superior (10 mm)	Parte Superior (6 mm)	Parte Superior (2 mm)
<input type="checkbox"/> Papéis de Mesma Gramatura <input type="checkbox"/> Papéis de Gramaturas Diferentes	<input type="checkbox"/> Tipo E1	<input type="checkbox"/> Só Frente: Simples	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> Tipo E2	<input type="checkbox"/> Só Frente: Invertido	_____ mm	_____ mm	_____ mm	_____ mm	_____ mm	_____ mm
	<input type="checkbox"/> Tipo E3	<input type="checkbox"/> Frente e verso: Face Face 1 para Face 2						
	<input type="checkbox"/> Tipo E4	<input type="checkbox"/> Frente e verso: Face 2 para Face 1						
	<input type="checkbox"/> Tipo E5	<input type="checkbox"/> Eliminador de curvatura Frente e verso						
	<input type="checkbox"/> Tipo E6							

1. Registre as configurações originais, padrão do fabricante ao colocar uma marca de verificação nas caixas apropriadas que aplicam-se às configurações de Tipo E originais, incluindo o Tipo de Papel, Tabela E e o Tipo de Eliminador de curvatura.
2. Pressione o botão Configurações da Tabela E (na janela de Configurações da Tabela E do Eliminador de Curvatura) e, então, digite o número para cada Configuração da Tabela Tipo E na coluna de configurações da Tabela E acima.

Gráfico de Configurações da Tabela E: Tipo E4

Tipo de papel	Tabela E	Tipo de Eliminador de Curvatura	Configurações da Tabela E					
			Parte Inferior (10 mm)	Parte Inferior (6 mm)	Parte Inferior (2 mm)	Parte Superior (10 mm)	Parte Superior (6 mm)	Parte Superior (2 mm)
<input type="checkbox"/> Papéis de Mesma Gramatura <input type="checkbox"/> Papéis de Gramaturas Diferentes	<input type="checkbox"/> Tipo E1	<input type="checkbox"/> Só Frente: Simples	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> Tipo E2	<input type="checkbox"/> Só Frente: Invertido	_____ mm	_____ mm	_____ mm	_____ mm	_____ mm	_____ mm
	<input type="checkbox"/> Tipo E3	<input type="checkbox"/> Frente e verso: Face Face 1 para Face 2						
	<input type="checkbox"/> Tipo E4	<input type="checkbox"/> Frente e verso: Face 2 para Face 1						
	<input type="checkbox"/> Tipo E5	<input type="checkbox"/> Eliminador de curvatura Frente e verso						
	<input type="checkbox"/> Tipo E6							

1. Registre as configurações originais, padrão do fabricante ao colocar uma marca de verificação nas caixas apropriadas que aplicam-se às configurações de Tipo E originais, incluindo o Tipo de Papel, Tabela E e o Tipo de Eliminador de curvatura.
2. Pressione o botão Configurações da Tabela E (na janela de Configurações da Tabela E do Eliminador de Curvatura) e, então, digite o número para cada Configuração da Tabela Tipo E na coluna de configurações da Tabela E acima.

Gráfico de Configurações da Tabela E: Tipo E5

Tipo de papel	Tabela E	Tipo de Eliminador de Curvatura	Configurações da Tabela E					
			Parte Inferior (10 mm)	Parte Inferior (6 mm)	Parte Inferior (2 mm)	Parte Superior (10 mm)	Parte Superior (6 mm)	Parte Superior (2 mm)
<input type="checkbox"/> Papéis de Mesma Gramatura <input type="checkbox"/> Papéis de Gramaturas Diferentes	<input type="checkbox"/> Tipo E1 <input type="checkbox"/> Tipo E2	<input type="checkbox"/> Só Frente: Simples <input type="checkbox"/> Só Frente: Invertido	<input type="checkbox"/> _____ mm					
	<input type="checkbox"/> Tipo E3 <input type="checkbox"/> Tipo E4 <input type="checkbox"/> Tipo E5 <input type="checkbox"/> Tipo E6	<input type="checkbox"/> Frente e verso: Face Face 1 para Face 2 <input type="checkbox"/> Frente e verso: Face 2 para Face 1 <input type="checkbox"/> Eliminador de curvatura Frente e verso						

1. Registre as configurações originais, padrão do fabricante ao colocar uma marca de verificação nas caixas apropriadas que aplicam-se às configurações de Tipo E originais, incluindo o Tipo de Papel, Tabela E e o Tipo de Eliminador de curvatura.
2. Pressione o botão Configurações da Tabela E (na janela de Configurações da Tabela E do Eliminador de Curvatura) e, então, digite o número para cada Configuração da Tabela Tipo E na coluna de configurações da Tabela E acima.

Gráfico de Configurações da Tabela E: Tipo E6

Tipo de papel	Tabela E	Tipo de Eliminador de Curvatura	Configurações da Tabela E					
			Parte Inferior (10 mm)	Parte Inferior (6 mm)	Parte Inferior (2 mm)	Parte Superior (10 mm)	Parte Superior (6 mm)	Parte Superior (2 mm)
<input type="checkbox"/> Papéis de Mesma Gramatura <input type="checkbox"/> Papéis de Gramaturas Diferentes	<input type="checkbox"/> Tipo E1 <input type="checkbox"/> Tipo E2	<input type="checkbox"/> Só Frente: Simples <input type="checkbox"/> Só Frente: Invertido	<input type="checkbox"/> _____ mm					
	<input type="checkbox"/> Tipo E3 <input type="checkbox"/> Tipo E4 <input type="checkbox"/> Tipo E5 <input type="checkbox"/> Tipo E6	<input type="checkbox"/> Frente e verso: Face Face 1 para Face 2 <input type="checkbox"/> Frente e verso: Face 2 para Face 1 <input type="checkbox"/> Eliminador de curvatura Frente e verso						

1. Registre as configurações originais, padrão do fabricante ao colocar uma marca de verificação nas caixas apropriadas que aplicam-se às configurações de Tipo E originais, incluindo o Tipo de Papel, Tabela E e o Tipo de Eliminador de curvatura.
2. Pressione o botão Configurações da Tabela E (na janela de Configurações da Tabela E do Eliminador de Curvatura) e, então, digite o número para cada Configuração da Tabela Tipo E na coluna de configurações da Tabela E acima.

Tabela de Configuração de Papel Personalizado

Perfil Personalizado 1							
Ban- deja do Papel No.	Interruptor de Tipo de Papel	Ajuste de Papel Personalizado					Ajuste do Alinhamento
		Tipos Básicos de Papel	2a. Correia Trans. Polar.	Quantidade de Penetração do Eliminador de Curvatura	Pressão do NIP do Alinhador	Seleção de Operação Assistida por Ar	Consulte o Número do Perfil do Alinhamento:
<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> Desligado <input type="checkbox"/> 60-80 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 81-105 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 106-135 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 136-186 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 187-220 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 221-300 g/m ² Não Revestido	<input type="checkbox"/> 60-80 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 81-105 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 106-135 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 136-186 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 187-220 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 221-300 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 60-80 g/m ² Revestido <input type="checkbox"/> 81-105 g/m ² Revestido <input type="checkbox"/> 106-135 g/m ² Revestido <input type="checkbox"/> 136-186 g/m ² Revestido <input type="checkbox"/> 187-220 g/m ² Revestido <input type="checkbox"/> 221-300 g/m ² Revestido	<input type="checkbox"/> Face 1: (50-150%) _____% <input type="checkbox"/> Face 2: (50-150%) _____%	<input type="checkbox"/> Auto <input type="checkbox"/> Tipo A <input type="checkbox"/> Tipo B <input type="checkbox"/> Tipo C <input type="checkbox"/> Tipo D <input type="checkbox"/> Tipo E1 <input type="checkbox"/> Tipo E2 <input type="checkbox"/> Tipo E3 <input type="checkbox"/> Tipo E4 <input type="checkbox"/> Tipo E5 <input type="checkbox"/> Tipo E6	<input type="checkbox"/> (-30 a +30) _____ Pulso	<input type="checkbox"/> Auto <input type="checkbox"/> Não Operar <input type="checkbox"/> Operar	<input type="checkbox"/> Padrão <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/> 11 <input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 13 <input type="checkbox"/> 14 <input type="checkbox"/> 15 <input type="checkbox"/> 16 <input type="checkbox"/> 17 <input type="checkbox"/> 18 <input type="checkbox"/> 19 <input type="checkbox"/> 20
<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 60-80 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 81-105 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 106-135 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 136-186 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 187-220 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 221-300 g/m ² Não Revestido	<input type="checkbox"/> 60-80 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 81-105 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 106-135 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 136-186 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 187-220 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 221-300 g/m ² Não Revestido	<input type="checkbox"/> Face 1: (50-150%) _____% <input type="checkbox"/> Face 2: (50-150%) _____%	<input type="checkbox"/> Auto <input type="checkbox"/> Tipo A <input type="checkbox"/> Tipo B <input type="checkbox"/> Tipo C <input type="checkbox"/> Tipo D <input type="checkbox"/> Tipo E1 <input type="checkbox"/> Tipo E2 <input type="checkbox"/> Tipo E3 <input type="checkbox"/> Tipo E4 <input type="checkbox"/> Tipo E5 <input type="checkbox"/> Tipo E6	<input type="checkbox"/> (-30 a +30) _____ Pulso	<input type="checkbox"/> Auto <input type="checkbox"/> Não Operar <input type="checkbox"/> Operar	<input type="checkbox"/> Padrão <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/> 11 <input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 13 <input type="checkbox"/> 14 <input type="checkbox"/> 15 <input type="checkbox"/> 16 <input type="checkbox"/> 17 <input type="checkbox"/> 18 <input type="checkbox"/> 19 <input type="checkbox"/> 20
<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> Desligado <input type="checkbox"/> 60-80 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 81-105 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 106-135 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 136-186 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 187-220 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 221-300 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> Transparência <input type="checkbox"/> 60-80 g/m ² Revestido <input type="checkbox"/> 81-105 g/m ² Revestido <input type="checkbox"/> 106-135 g/m ² Revestido <input type="checkbox"/> 136-186 g/m ² Revestido <input type="checkbox"/> 187-220 g/m ² Revestido <input type="checkbox"/> 221-300 g/m ² Revestido	<input type="checkbox"/> 60-80 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 81-105 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 106-135 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 136-186 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 187-220 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 221-300 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 60-80 g/m ² Revestido <input type="checkbox"/> 81-105 g/m ² Revestido <input type="checkbox"/> 106-135 g/m ² Revestido <input type="checkbox"/> 136-186 g/m ² Revestido <input type="checkbox"/> 187-220 g/m ² Revestido <input type="checkbox"/> 221-300 g/m ² Revestido	<input type="checkbox"/> Face 1: (50-150%) _____% <input type="checkbox"/> Face 2: (50-150%) _____%	<input type="checkbox"/> Auto <input type="checkbox"/> Tipo A <input type="checkbox"/> Tipo B <input type="checkbox"/> Tipo C <input type="checkbox"/> Tipo D <input type="checkbox"/> Tipo E1 <input type="checkbox"/> Tipo E2 <input type="checkbox"/> Tipo E3 <input type="checkbox"/> Tipo E4 <input type="checkbox"/> Tipo E5 <input type="checkbox"/> Tipo E6	<input type="checkbox"/> (-30 a +30) _____ Pulso	<input type="checkbox"/> Auto <input type="checkbox"/> Não Operar <input type="checkbox"/> Operar	<input type="checkbox"/> Padrão <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/> 11 <input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 13 <input type="checkbox"/> 14 <input type="checkbox"/> 15 <input type="checkbox"/> 16 <input type="checkbox"/> 17 <input type="checkbox"/> 18 <input type="checkbox"/> 19 <input type="checkbox"/> 20
<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 60-80 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 81-105 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 106-135 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 136-186 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 187-220 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 221-300 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 60-80 g/m ² Revestido <input type="checkbox"/> 81-105 g/m ² Revestido <input type="checkbox"/> 106-135 g/m ² Revestido <input type="checkbox"/> 136-186 g/m ² Revestido <input type="checkbox"/> 187-220 g/m ² Revestido <input type="checkbox"/> 221-300 g/m ² Revestido	<input type="checkbox"/> 60-80 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 81-105 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 106-135 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 136-186 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 187-220 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 221-300 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 60-80 g/m ² Revestido <input type="checkbox"/> 81-105 g/m ² Revestido <input type="checkbox"/> 106-135 g/m ² Revestido <input type="checkbox"/> 136-186 g/m ² Revestido <input type="checkbox"/> 187-220 g/m ² Revestido <input type="checkbox"/> 221-300 g/m ² Revestido	<input type="checkbox"/> Face 1: (50-150%) _____% <input type="checkbox"/> Face 2: (50-150%) _____%	<input type="checkbox"/> Auto <input type="checkbox"/> Tipo A <input type="checkbox"/> Tipo B <input type="checkbox"/> Tipo C <input type="checkbox"/> Tipo D <input type="checkbox"/> Tipo E1 <input type="checkbox"/> Tipo E2 <input type="checkbox"/> Tipo E3 <input type="checkbox"/> Tipo E4 <input type="checkbox"/> Tipo E5 <input type="checkbox"/> Tipo E6	<input type="checkbox"/> (-30 a +30) _____ Pulso	<input type="checkbox"/> Auto <input type="checkbox"/> Não Operar <input type="checkbox"/> Operar	<input type="checkbox"/> Padrão <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/> 11 <input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 13 <input type="checkbox"/> 14 <input type="checkbox"/> 15 <input type="checkbox"/> 16 <input type="checkbox"/> 17 <input type="checkbox"/> 18 <input type="checkbox"/> 19 <input type="checkbox"/> 20

Ao fazer seleções para o Perfil de Papel Personalizado, coloque uma marca de verificação nas caixas de listagem apropriadas para as configurações que deseja selecionar e, onde aplicável, digite o número selecionado para a configuração.

Tabela de Configuração de Papel Personalizado

Perfil Personalizado 2								
Ban- deja do Papel No.	Interruptor de Tipo de Papel	Ajuste de Papel Personalizado					Ajuste do Alinhamento	
		Tipos Básicos de Papel	2a. Correia Trans. Polar.	Quantidade de Penetração do Eliminador de Curvatura	Pressão do NIP do Alinhador	Seleção de Operação Assistida por Ar	Consulte o Número do Perfil do Alinhamento:	
<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> Desligado <input type="checkbox"/> 60-80 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 81-105 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 106-135 g/m ² Não Revestido	<input type="checkbox"/> 60-80 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 81-105 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 106-135 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 136-186 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 187-220 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 221-300 g/m ² Não Revestido	<input type="checkbox"/> Face 1: (50-150%) _____% <input type="checkbox"/> Face 2: (50-150%) _____%	<input type="checkbox"/> Auto <input type="checkbox"/> Tipo A <input type="checkbox"/> Tipo B <input type="checkbox"/> Tipo C <input type="checkbox"/> Tipo D <input type="checkbox"/> Tipo E1 <input type="checkbox"/> Tipo E2 <input type="checkbox"/> Tipo E3 <input type="checkbox"/> Tipo E4 <input type="checkbox"/> Tipo E5 <input type="checkbox"/> Tipo E6	<input type="checkbox"/> (-30 a +30) _____ Pulso	<input type="checkbox"/> Auto <input type="checkbox"/> Não Operar <input type="checkbox"/> Operar	<input type="checkbox"/> Padrão <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/> 11 <input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 13 <input type="checkbox"/> 14 <input type="checkbox"/> 15 <input type="checkbox"/> 16 <input type="checkbox"/> 17 <input type="checkbox"/> 18 <input type="checkbox"/> 19 <input type="checkbox"/> 20	
<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 136-186 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 187-220 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 221-300 g/m ² Não Revestido	<input type="checkbox"/> 136-186 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 187-220 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 221-300 g/m ² Não Revestido						
<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> Transparência <input type="checkbox"/> 60-80 g/m ² Revestido <input type="checkbox"/> 81-105 g/m ² Revestido <input type="checkbox"/> 106-135 g/m ² Revestido	<input type="checkbox"/> 60-80 g/m ² Revestido <input type="checkbox"/> 81-105 g/m ² Revestido <input type="checkbox"/> 106-135 g/m ² Revestido <input type="checkbox"/> 136-186 g/m ² Revestido <input type="checkbox"/> 187-220 g/m ² Revestido <input type="checkbox"/> 221-300 g/m ² Revestido						
<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 136-186 g/m ² Revestido <input type="checkbox"/> 187-220 g/m ² Revestido <input type="checkbox"/> 221-300 g/m ² Revestido	<input type="checkbox"/> 136-186 g/m ² Revestido <input type="checkbox"/> 187-220 g/m ² Revestido <input type="checkbox"/> 221-300 g/m ² Revestido						

Ao fazer seleções para o Perfil de Papel Personalizado, coloque uma marca de verificação nas caixas de listagem apropriadas para as configurações que deseja selecionar e, onde aplicável, digite o número selecionado para a configuração.

Tabela de Configuração de Papel Personalizado

Perfil Personalizado _____							
Bandeja do Papel No.	Interruptor de Tipo de Papel	Ajuste de Papel Personalizado					Ajuste do Alinhamento
		Tipos Básicos de Papel	2a. Correia Trans. Polar.	Quantidade de Penetração do Eliminador de Curvatura	Pressão do NIP do Alinhador	Seleção de Operação Assistida por Ar	Consulte o Número do Perfil do Alinhamento:
<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> Desligado <input type="checkbox"/> 60-80 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 81-105 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 106-135 g/m ² Não Revestido	<input type="checkbox"/> 60-80 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 81-105 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 106-135 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 136-186 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 187-220 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 221-300 g/m ² Não Revestido	<input type="checkbox"/> Face 1: (50-150%) _____% <input type="checkbox"/> Face 2: (50-150%) _____%	<input type="checkbox"/> Auto <input type="checkbox"/> Tipo A <input type="checkbox"/> Tipo B <input type="checkbox"/> Tipo C <input type="checkbox"/> Tipo D <input type="checkbox"/> Tipo E1 <input type="checkbox"/> Tipo E2 <input type="checkbox"/> Tipo E3 <input type="checkbox"/> Tipo E4 <input type="checkbox"/> Tipo E5 <input type="checkbox"/> Tipo E6	<input type="checkbox"/> (-30 a +30) _____ Pulso	<input type="checkbox"/> Auto <input type="checkbox"/> Não Operar <input type="checkbox"/> Operar	<input type="checkbox"/> Padrão <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/> 11 <input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 13 <input type="checkbox"/> 14 <input type="checkbox"/> 15 <input type="checkbox"/> 16 <input type="checkbox"/> 17 <input type="checkbox"/> 18 <input type="checkbox"/> 19 <input type="checkbox"/> 20
<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 136-186 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 187-220 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 221-300 g/m ² Não Revestido	<input type="checkbox"/> 136-186 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 187-220 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 221-300 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 60-80 g/m ² Revestido <input type="checkbox"/> 81-105 g/m ² Revestido <input type="checkbox"/> 106-135 g/m ² Revestido <input type="checkbox"/> 136-186 g/m ² Revestido <input type="checkbox"/> 187-220 g/m ² Revestido <input type="checkbox"/> 221-300 g/m ² Revestido					
<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> Transparência <input type="checkbox"/> 60-80 g/m ² Revestido <input type="checkbox"/> 81-105 g/m ² Revestido <input type="checkbox"/> 106-135 g/m ² Revestido						
<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 136-186 g/m ² Revestido <input type="checkbox"/> 187-220 g/m ² Revestido <input type="checkbox"/> 221-300 g/m ² Revestido						

Ao fazer seleções para o Perfil de Papel Personalizado, digite o número do Perfil Personalizado. Coloque uma marca de verificação nas caixas de listagem apropriadas para as configurações que deseja selecionar e, onde aplicável, digite o número selecionado para a configuração.

Tabela de Configuração de Papel Personalizado

Perfil Personalizado _____							
Bandeja do Papel No.	Interruptor de Tipo de Papel	Ajuste de Papel Personalizado					Ajuste do Alinhamento
		Tipos Básicos de Papel	2a. Correia Trans. Polar.	Quantidade e de Penetração do Eliminador de Curvatura	Pressão do NIP do Alinhador	Seleção de Operação Assistida por Ar	Consulte o Número do Perfil do Alinhamento:
<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> Desligado <input type="checkbox"/> 60-80 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 81-105 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 106-135 g/m ² Não Revestido	<input type="checkbox"/> 60-80 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 81-105 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 106-135 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 136-186 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 187-220 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 221-300 g/m ² Não Revestido	<input type="checkbox"/> Face 1: (50-150%) _____% <input type="checkbox"/> Face 2: (50-150%) _____%	<input type="checkbox"/> Auto <input type="checkbox"/> Tipo A <input type="checkbox"/> Tipo B <input type="checkbox"/> Tipo C <input type="checkbox"/> Tipo D <input type="checkbox"/> Tipo E1 <input type="checkbox"/> Tipo E2 <input type="checkbox"/> Tipo E3 <input type="checkbox"/> Tipo E4 <input type="checkbox"/> Tipo E5 <input type="checkbox"/> Tipo E6	<input type="checkbox"/> (-30 a +30) _____ Pulso	<input type="checkbox"/> Auto <input type="checkbox"/> Não Operar <input type="checkbox"/> Operar	<input type="checkbox"/> Padrão <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/> 11 <input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 13 <input type="checkbox"/> 14 <input type="checkbox"/> 15 <input type="checkbox"/> 16 <input type="checkbox"/> 17 <input type="checkbox"/> 18 <input type="checkbox"/> 19 <input type="checkbox"/> 20
<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 136-186 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 187-220 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 221-300 g/m ² Não Revestido	<input type="checkbox"/> 136-186 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 187-220 g/m ² Não Revestido <input type="checkbox"/> 221-300 g/m ² Não Revestido					
<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> Transparência <input type="checkbox"/> 60-80 g/m ² Revestido <input type="checkbox"/> 81-105 g/m ² Revestido <input type="checkbox"/> 106-135 g/m ² Revestido	<input type="checkbox"/> 60-80 g/m ² Revestido <input type="checkbox"/> 81-105 g/m ² Revestido <input type="checkbox"/> 106-135 g/m ² Revestido <input type="checkbox"/> 136-186 g/m ² Revestido <input type="checkbox"/> 187-220 g/m ² Revestido					
<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 136-186 g/m ² Revestido <input type="checkbox"/> 187-220 g/m ² Revestido <input type="checkbox"/> 221-300 g/m ² Revestido	<input type="checkbox"/> 221-300 g/m ² Revestido					

Ao fazer seleções para o Perfil de Papel Personalizado, digite o número do Perfil Personalizado. Coloque uma marca de verificação nas caixas de listagem apropriadas para as configurações que deseja selecionar e, onde aplicável, digite o número selecionado para a configuração.

Tabela de Perfil de Ajuste do Alinhamento

Perfil de Alinhamento 1					
<input type="checkbox"/> Registro da Borda de Ataque	<input type="checkbox"/> Registro Lateral	<input type="checkbox"/> Perpendicularidade	<input type="checkbox"/> Enclivamento Lateral	<input type="checkbox"/> Ampliação da Imagem na Direção FS	<input type="checkbox"/> Ampliação da Imagem na Direção SS
<input type="checkbox"/> Face 1: (-2,0 a +2,0) _____mm	<input type="checkbox"/> Face 1: (-2,0 a +2,0) _____mm	<input type="checkbox"/> Face 1: (-1,2 a +1,2) _____mm	<input type="checkbox"/> Face 1: (-2,0 a +2,0) _____mm	<input type="checkbox"/> Face 1: (-0,400 a +0,400) _____ %	<input type="checkbox"/> Face 1: (-0,400 a +0,400) _____ %
<input type="checkbox"/> Face 2: (-2,0 a +2,0) _____mm	<input type="checkbox"/> Face 2: (-2,0 a +2,0) _____mm	<input type="checkbox"/> Face 2: (-1,2 a +1,2) _____mm	<input type="checkbox"/> Face 2: (-2,0 a +2,0) _____mm	<input type="checkbox"/> Face 2: (-0,400 a +0,400) _____ %	<input type="checkbox"/> Face 2: (-0,400 a +0,400) _____ %

Ao fazer seleções para o Perfil de Ajuste do Alinhamento, coloque uma marca de verificação nas caixas de listagem apropriadas para as configurações que deseja selecionar e, onde aplicável, digite o número selecionado para as configurações selecionadas.

Tabela de Perfil de Ajuste do Alinhamento

Perfil de Alinhamento 2					
<input type="checkbox"/> Registro da Borda de Ataque	<input type="checkbox"/> Registro Lateral	<input type="checkbox"/> Perpendicularidade	<input type="checkbox"/> Envieasamento Lateral	<input type="checkbox"/> Ampliação da Imagem na Direção FS	<input type="checkbox"/> Ampliação da Imagem na Direção SS
<input type="checkbox"/> Face 1: (-2,0 a +2,0) _____mm	<input type="checkbox"/> Face 1: (-2,0 a +2,0) _____mm	<input type="checkbox"/> Face 1: (-1,2 a +1,2) _____mm	<input type="checkbox"/> Face 1: (-2,0 a +2,0) _____mm	<input type="checkbox"/> Face 1: (-0,400 a +0,400) _____ %	<input type="checkbox"/> Face 1: (-0,400 a +0,400) _____ %
<input type="checkbox"/> Face 2: (-2,0 a +2,0) _____mm	<input type="checkbox"/> Face 2: (-2,0 a +2,0) _____mm	<input type="checkbox"/> Face 2: (-1,2 a +1,2) _____mm	<input type="checkbox"/> Face 2: (-2,0 a +2,0) _____mm	<input type="checkbox"/> Face 2: (-0,400 a +0,400) _____ %	<input type="checkbox"/> Face 2: (-0,400 a +0,400) _____ %

Ao fazer seleções para o Perfil de Ajuste do Alinhamento, coloque uma marca de verificação nas caixas de listagem apropriadas para as configurações que deseja selecionar e, onde aplicável, digite o número selecionado para as configurações selecionadas.

Tabela de Perfil de Ajuste do Alinhamento

Perfil de Alinhamento _____					
<input type="checkbox"/> Registro da Borda de Ataque	<input type="checkbox"/> Registro Lateral	<input type="checkbox"/> Perpendicularidade	<input type="checkbox"/> Enclivamento Lateral	<input type="checkbox"/> Ampliação da Imagem na Direção FS	<input type="checkbox"/> Ampliação da Imagem na Direção SS
<input type="checkbox"/> Face 1: (-2,0 a +2,0) _____mm	<input type="checkbox"/> Face 1: (-2,0 a +2,0) _____mm	<input type="checkbox"/> Face 1: (-1,2 a +1,2) _____mm	<input type="checkbox"/> Face 1: (-2,0 a +2,0) _____mm	<input type="checkbox"/> Face 1: (-0,400 a +0,400) _____ %	<input type="checkbox"/> Face 1: (-0,400 a +0,400) _____ %
<input type="checkbox"/> Face 2: (-2,0 a +2,0) _____mm	<input type="checkbox"/> Face 2: (-2,0 a +2,0) _____mm	<input type="checkbox"/> Face 2: (-1,2 a +1,2) _____mm	<input type="checkbox"/> Face 2: (-2,0 a +2,0) _____mm	<input type="checkbox"/> Face 2: (-0,400 a +0,400) _____ %	<input type="checkbox"/> Face 2: (-0,400 a +0,400) _____ %

Ao fazer seleções para o Perfil de Ajuste do Alinhamento, digite o número do Perfil de Alinhamento. Coloque uma marca de verificação nas caixas de listagem apropriadas para as configurações que deseja selecionar e, onde aplicável, digite o número selecionado para estas configurações.

Tabela de Perfil de Ajuste do Alinhamento

Perfil de Alinhamento _____					
<input type="checkbox"/> Registro da Borda de Ataque	<input type="checkbox"/> Registro Lateral	<input type="checkbox"/> Perpendicularidade	<input type="checkbox"/> Enclivamento Lateral	<input type="checkbox"/> Ampliação da Imagem na Direção FS	<input type="checkbox"/> Ampliação da Imagem na Direção SS
<input type="checkbox"/> Face 1: (-2,0 a +2,0) _____mm	<input type="checkbox"/> Face 1: (-2,0 a +2,0) _____mm	<input type="checkbox"/> Face 1: (-1,2 a +1,2) _____mm	<input type="checkbox"/> Face 1: (-2,0 a +2,0) _____mm	<input type="checkbox"/> Face 1: (-0,400 a +0,400) _____ %	<input type="checkbox"/> Face 1: (-0,400 a +0,400) _____ %
<input type="checkbox"/> Face 2: (-2,0 a +2,0) _____mm	<input type="checkbox"/> Face 2: (-2,0 a +2,0) _____mm	<input type="checkbox"/> Face 2: (-1,2 a +1,2) _____mm	<input type="checkbox"/> Face 2: (-2,0 a +2,0) _____mm	<input type="checkbox"/> Face 2: (-0,400 a +0,400) _____ %	<input type="checkbox"/> Face 2: (-0,400 a +0,400) _____ %

Ao fazer seleções para o Perfil de Ajuste do Alinhamento, digite o número do Perfil de Alinhamento. Coloque uma marca de verificação nas caixas de listagem apropriadas para as configurações que deseja selecionar e, onde aplicável, digite o número selecionado para estas configurações.

OBSERVAÇÃO IMPORTANTE

A legislação brasileira proíbe a reprodução de livros e obras protegidas sem a permissão do autor.

Os infratores estão sujeitos às punições nos termos do Art. 184 do Código Penal, que prevê pena de reclusão, além de multa e apreensão das reproduções fraudulentas.

