

 | SERVER &
CONTROLLER
SOLUTIONS

Guia de cores



Sobre a documentação

Este guia faz parte de um conjunto de documentação do Xerox EX7750, que inclui os seguintes manuais para usuários e administradores de sistemas: A maioria está disponível em arquivos Acrobat PDF (Portable Document Format) no CD de documentação do usuário.

- O *Guia de início rápido* resume as etapas para configurar o Xerox EX7750 e a impressão. Descreve também como acessar os arquivos Adobe Acrobat PDF no CD de documentação do usuário.
- O *Guia de instalação do software do usuário* descreve como instalar software do CD de software do usuário e permite aos usuários imprimir no Xerox EX7750.
- O *Guia de configuração* explica a administração e a configuração básicas do Xerox EX7750 para as plataformas e os ambientes de rede suportados. Ele também inclui diretrizes de configuração de servidores de rede para fornecer serviços de impressão aos usuários.
- O *Guia de impressão* descreve os recursos de impressão do Xerox EX7750 para os usuários enviarem tarefas de seus computadores.
- O *Guia de cores* fornece informações de gerenciamento da impressão de cores do Xerox EX7750. Ele explica como tirar proveito do sistema de gerenciamento de cores ColorWise®, além de descrever recursos do ColorWise Pro Tools.
- O *Referência de cores Fiery* aborda conceitos e questões associados ao gerenciamento de saída de cores da Xerox EX7750. Além disso, o guia oferece informações sobre como imprimir documentos coloridos a partir de aplicativos do Microsoft Windows e Apple Mac OS.
- O *Guia de gerenciamento de tarefas* explica as funções dos utilitários de gerenciamento de tarefas, e como usá-las para monitorar e controlar tarefas do Xerox EX7750. Este guia é destinado a um usuário que detenha os privilégios de acesso necessários e que monitore e gerencie o fluxo das tarefas e resolva problemas que possam surgir.
- As *Notas de versão do cliente* oferecem as informações mais recentes sobre o produto e soluções alternativas para evitar alguns dos problemas que podem ocorrer.

Copyright © 2004 Electronics for Imaging, Inc. Todos os direitos reservados.

Esta documentação do produto está protegida pelas leis de direitos autorais e todos os direitos estão reservados. Nenhuma parte dela pode ser reproduzida ou transmitida de qualquer forma ou por qualquer meio para qualquer finalidade sem o consentimento prévio, por escrito, da Electronics for Imaging, Inc. ("EFI"), exceto se expressamente permitido neste documento. As informações aqui contidas estão sujeitas a alterações sem aviso prévio e não representam um compromisso por parte da EFI.

Esta documentação do produto é fornecida em conjunto com o software da EFI ("Software") e com qualquer outro produto da EFI descrito nesta documentação. O Software é fornecido sob licença e pode ser usado ou copiado somente de acordo com os termos do Contrato de licença do software definido a seguir.

Patentes

Este produto pode estar coberto por uma ou mais das seguintes Patentes dos EUA:

4,716,978, 4,828,056, 4,917,488, 4,941,038, 5,109,241, 5,170,182, 5,212,546, 5,260,878, 5,278,490, 5,278,599, 5,335,040, 5,343,311, 5,398,107, 5,424,754, 5,442,429, 5,459,560, 5,467,446, 5,506,946, 5,517,334, 5,537,516, 5,543,940, 5,553,200, 5,563,689, 5,565,960, 5,583,623, 5,596,416, 5,615,314, 5,619,624, 5,625,712, 5,640,228, 5,666,436, 5,745,657, 5,760,913, 5,799,232, 5,818,645, 5,835,788, 5,859,711, 5,867,179, 5,940,186, 5,959,867, 5,970,174, 5,982,937, 5,995,724, 6,002,795, 6,025,922, 6,035,103, 6,041,200, 6,065,041, 6,112,665, 6,116,707, 6,122,407, 6,134,018, 6,141,120, 6,166,821, 6,173,286, 6,185,335, 6,201,614, 6,215,562, 6,219,155, 6,219,659, 6,222,641, 6,224,048, 6,225,974, 6,226,419, 6,238,105, 6,239,895, 6,256,108, 6,269,190, 6,271,937, 6,278,901, 6,279,009, 6,289,122, 6,292,270, 6,299,063, 6,310,697, 6,321,133, 6,327,047, 6,327,050, 6,327,052, 6,330,071, 6,330,363, 6,331,899, 6,340,975, 6,341,017, 6,341,018, 6,341,307, 6,347,256, 6,348,978, 6,356,359, 6,366,918, 6,369,895, 6,381,036, 6,400,443, 6,429,949, 6,449,393, 6,476,927, 6,490,696, 6,501,565, 6,519,053, 6,539,323, 6,543,871, 6,546,364, 6,549,294, 6,549,300, 6,550,991, 6,552,815, 6,559,958, 6,572,293, 6,590,676, 6,606,165, 6,633,396, 6,636,326, 6,643,317, 6,647,149, 6,657,741, 6,662,199, 6,678,068, 6,707,563, 6,741,262, 6,748,471, 6,753,845, 6,757,436, 6,757,440, RE33,973, RE36,947, D341,131, D406,117, D416,550, D417,864, D419,185, D426,206, D439,851, D444,793.

Marcas

Auto-Count, ColorCal, ColorWise, Command WorkStation, DocBuilder Pro, EDOX, EFI, Fiery, o logotipo Fiery, Fiery Driven, o logotipo Fiery Driven, Fiery Spark, MicroPress, OneFlow, Printcafe, PrinterSite, PrintMe, Prograph, Proteus, RIP-While-Print, Splash e Spot-On são marcas registradas da Electronics for Imaging, Inc. no U.S. Patent and Trademark Office e/ou em certas jurisdições estrangeiras. Bestcolor é uma marca registrada da Best GmbH no U.S. Patent and Trademark Office.

ADS, AutoCal, Balance, Build, Digital StoreFront, DocStream, Fiery Link, Fiery Prints, FreeForm, Hagen, Intelligent Device Management, Logic, PrintFlow, PrintSmith, PrintSmith Site, PSI, PSI Flexo, RIPChips, Scan, SendMe, VisualCal, WebTools, o logotipo EFI, o logotipo Fiery Prints e Essential to Print são marcas da Electronics for Imaging, Inc. Best, o logotipo Best, Colorproof, PhotoXposure, Remoteproof e Screenproof são marcas da Best GmbH.

Todos os outros termos e nomes de produtos podem ser marcas ou marcas registradas de seus respectivos proprietários e são aqui reconhecidos como tais.

Notificações legais

A APPLE COMPUTER, INC. ("APPLE") NÃO CONCEDE NENHUMA GARANTIA, EXPRESSA OU IMPLÍCITA, INCLUINDO, SEM LIMITAÇÃO, GARANTIAS IMPLÍCITAS DE COMERCIABILIDADE OU ADEQUAÇÃO A UM DETERMINADO FIM, COM RESPEITO AO SOFTWARE DA APPLE. A APPLE NÃO GARANTE, NÃO ENDOSSA NEM FAZ QUALQUER TIPO DE DECLARAÇÃO SOBRE O USO OU OS RESULTADOS DO USO DO SOFTWARE DA APPLE QUANTO A SUA PRECISÃO, EXATIDÃO, CONFIABILIDADE, ATUALIZAÇÃO OU DE QUALQUER OUTRA FORMA. O RISCO TOTAL DECORRENTE DOS RESULTADOS E DO DESEMPENHO DO SOFTWARE DA APPLE É ASSUMIDO PELO USUÁRIO. A EXCLUSÃO DAS GARANTIAS IMPLÍCITAS NÃO É PERMITIDA EM ALGUNS ESTADOS. TAL EXCLUSÃO PODE NÃO SE APLICAR A TODOS OS USUÁRIOS.

EM NENHUMA CIRCUNSTÂNCIA, A APPLE, SEUS DIRETORES, EXECUTIVOS, FUNCIONÁRIOS OU AGENTES SERÃO RESPONSÁVEIS POR QUAISQUER DANOS CONSEQUÉNTES, EMERGENTES OU INDIRETOS (INCLUINDO DANOS POR LUCRO CESSANTE, INTERRUPÇÃO DE NEGÓCIOS, PERDA DE INFORMAÇÕES COMERCIAIS E OUTRAS PERDAS), DECORRENTES DO USO OU INCAPACIDADE DE USO DO SOFTWARE DA APPLE, MESMO SE A APPLE TIVER SIDO INFORMADA DA POSSIBILIDADE DE TAIS DANOS. COMO A LEGISLAÇÃO DE CERTOS ESTADOS NÃO PERMITE A EXCLUSÃO OU LIMITAÇÃO DE RESPONSABILIDADE POR DANOS CONSEQUÉNTES OU EMERGENTES, AS LIMITAÇÕES ACIMA PODEM NÃO SER APLICADAS A TODOS OS USUÁRIOS. A responsabilidade da Apple por danos materiais decorrentes de qualquer que seja a causa e independentemente da forma da ação (quer em contrato, responsabilidade civil [incluindo negligência], responsabilidade civil quanto ao produto ou de qualquer outra forma), estará limitada a US\$ 50.

As Cores PANTONE® exibidas no Software ou na documentação podem não corresponder aos padrões identificados pela PANTONE. Consulte as Publicações de cores PANTONE atualizadas para obter a cor precisa. PANTONE® e outras marcas comerciais da Pantone, Inc. são de propriedade da Pantone, Inc. © Pantone, Inc., 2001. Pantone, Inc. é a proprietária dos direitos autorais sobre os dados de cores e/ou software PANTONE.

Este produto inclui software desenvolvido pela Apache Software Foundation (www.apache.org).

Informações sobre a FCC (Comissão Federal de Comunicações)

AVISO: Os Regulamentos da FCC indicam que alterações ou modificações não autorizadas neste equipamento que não foram aprovadas explicitamente pelo fabricante podem anular a autoridade do usuário para operar este equipamento.

Consulte a etiqueta de Conformidade com classe afixada atrás do Fiery (ou, no caso de sistemas incorporados, a etiqueta afixada no mecanismo de impressão) para identificar a classificação adequada (A ou B, a seguir) deste produto.

Conformidade com a Classe A

Este equipamento foi testado e está em conformidade com os limites para dispositivo digital da Classe A, de acordo com a Parte 15 dos Regulamentos da FCC. Esses limites foram criados para fornecer proteção razoável contra interferência danosa quando o equipamento é operado em um ambiente comercial. Esse equipamento gera, usa e pode emitir energia de radiofrequência e, se não for instalado e usado de acordo com o manual de instruções, poderá causar interferências prejudiciais às comunicações de rádio. A operação deste equipamento em área residencial pode provocar interferência. Neste caso, o usuário deve responsabilizar-se pela correção da interferência e os seus custos.

Industry Canada Class A Notice

This Class A digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Avis de Conformation Classe A de l'Industrie Canada

Cet appareil numérique de la Classe A est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Declaração de conformidade com a Classe B

Este equipamento foi testado e está em conformidade com os limites para dispositivo digital da Classe B, de acordo com a Parte 15 dos regulamentos da FCC. Esses limites foram criados para fornecer proteção razoável contra interferência danosa em uma instalação residencial. Este equipamento gera, usa e pode emitir energia de radiofrequência e, se não for instalado e usado de acordo com as instruções, poderá causar interferências prejudiciais às comunicações de rádio. Não há garantia, contudo, de que não possa ocorrer interferência em determinada instalação.

Se esse equipamento causar interferência danosa na recepção de rádio ou de televisão, que pode ser detectada ao desligar o equipamento e ligá-lo novamente, o usuário deve tentar corrigir a interferência tomando uma das medidas a seguir:

Mudar a direção ou o local da antena de recepção.

Aumentar a distância entre o equipamento e o receptor.

Conectar o equipamento a uma tomada em um circuito que não seja o do receptor.

Consultar o revendedor ou um técnico experiente de rádio/TV para obter ajuda.

Para manter a conformidade com os regulamentos da FCC, use cabos blindados com este equipamento. A operação com equipamento não aprovado ou com cabos não blindados pode resultar em interferência na recepção de rádio e TV. Fica o usuário alertado de que alterações e modificações feitas no equipamento sem a aprovação do fabricante poderão cancelar a autoridade do usuário para operar este equipamento.

Industry Canada Class B Notice

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Avis de Conformation Classe B de l'Industrie Canada

Cet appareil numérique de la Classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Notificação de conformidade de RFI

Este equipamento foi testado quanto à sua conformidade com os requisitos de proteção de RFI, tanto em nível individual como em de sistema (para simular condições normais de operação). Entretanto, é possível que determinadas condições desfavoráveis em outras instalações não possibilitem atender a tais requisitos de RFI. O usuário é responsável por observar e atender aos requisitos de conformidade de sua instalação.

Dieses Gerät wurde sowohl einzeln als auch in einer Anlage, die einen normalen Anwendungsfall nachbildet, auf die Einhaltung der Funkentstörbestimmungen geprüft. Es ist jedoch möglich, dass die Funkentstörbestimmungen unter ungünstigen Umständen bei anderen Gerätekombinationen nicht eingehalten werden. Für die Einhaltung der Funkentstörbestimmungen einer gesamten Anlage, in der dieses Gerät betrieben wird, ist der Betreiber verantwortlich.

A conformidade com os regulamentos aplicáveis depende do uso de cabos blindados. É de responsabilidade do usuário providenciar os cabos apropriados.

Die Einhaltung zutreffender Bestimmungen hängt davon ab, dass geschirmte Ausführungen benutzt werden. Für die Beschaffung richtiger Ausführungen ist der Betreiber verantwortlich.

Marca CE (Declaração de conformidade)

Este produto está em conformidade com as seguintes diretivas dos EUA: 89/336/EEC, 73/23/EEC e 93/68/EEC. Esta declaração é válida para os países da União Europeia.

CONTRATO DE LICENÇA DO SOFTWARE

LEIA ESTE CONTRATO DE LICENÇA DO SOFTWARE (“CONTRATO DE LICENÇA”) CUIDADOSAMENTE. ESTE CONTRATO DE LICENÇA É UM CONTRATO VINCULANTE ENTRE O USUÁRIO E A ELECTRONICS FOR IMAGING, INC. (“EFI”) EM RELAÇÃO AO SOFTWARE DA EFI (“SOFTWARE”). AO INSTALAR, COPIAR OU USAR DE ALGUMA OUTRA MANEIRA O SOFTWARE, O USUÁRIO ACEITA OS TERMOS E CONDIÇÕES DESTE CONTRATO DE LICENÇA. CASO NÃO CONCORDE, NÃO INSTALE, COPIE NEM USE DE QUALQUER OUTRA FORMA O SOFTWARE. SERÁ POSSÍVEL DEVOLVER O SOFTWARE NÃO USADO, COM O RECIBO DE PAGAMENTO, PARA OBTER O REEMBOLSO TOTAL, NO LOCAL DA COMPRA DENTRO DE TRINTA (30) DIAS DA DATA DA COMPRA.

Licença

A EFI concede licença limitada não exclusiva de uso do Software, tão somente de acordo com os termos e condições deste Contrato de licença, tão somente conforme especificado na documentação do produto da EFI e tão somente com o(s) produto(s) especificado(s) na documentação do produto da EFI (“Produto(s)”).

O termo “Software”, conforme usado neste Contrato de licença, significa o software da EFI e toda a documentação, downloads, materiais on-line, correções de erros, consertos, versões, notas de usuário, atualizações, upgrades, material de suporte técnico e informações relacionadas ao software da EFI. Os termos e condições deste Contrato de licença devem ser aplicados e reger o uso de qualquer item relacionado ao software, uma vez que a EFI não fornece um contrato de licença por escrito adicional ou separado para tal item.

O Software é licenciado e não vendido. O Software deve ser usado exclusivamente para os fins descritos na documentação do produto da EFI. Não é permitido alugar, arrendar, sublicenciar, emprestar ou distribuir o Software nem usá-lo em uma configuração compartilhada, escritório prestador de serviços ou semelhante.

Não é permitido efetuar ou permitir que se efetuam cópias do Software ou de partes relacionadas a ele, com exceção de uma (1) cópia de segurança ou para arquivamento, para os propósitos permitidos neste Contrato de licença; desde que, no entanto, em hipótese alguma, o usuário efetue ou permita que se efetuam cópias de quaisquer partes do Software que foram incluídas em algum local da placa controladora ou do hardware de um produto. Não é permitido localizar, traduzir, desmontar, descompilar, descriptografar, efetuar engenharia reversa, obter o código fonte, modificar, criar trabalhos derivados ou efetuar qualquer tipo de alteração no Software.

Direitos de propriedade intelectual

O usuário reconhece e concorda que todos os direitos, títulos e interesses, inclusive todos os direitos de propriedade intelectual do Software, todos os Produtos da EFI e todas as cópias, modificações e trabalhos derivados ou relacionados a esses, são de propriedade exclusiva e deverão permanecer com a EFI e seus fornecedores. Com exceção da licença limitada explícita concedida neste Contrato de licença, não é concedido nenhum direito ou licença de tipo algum. O usuário não recebe direitos ou licenças sobre patentes, copyrights, segredos comerciais, marcas (registradas ou não) ou outra propriedade intelectual. O usuário concorda em não adotar, registrar ou tentar registrar marcas ou nomes comerciais da EFI ou qualquer outra marca semelhante, URL, nome de domínio na Internet ou símbolo como seu próprio nome ou nome de suas empresas afiliadas ou produtos e em não executar outras ações que prejudiquem ou reduzam os direitos de marca comercial da EFI ou de seus fornecedores.

Confidencialidade

O Software consiste em informação confidencial e exclusiva da EFI e o usuário não poderá distribuir ou divulgar o Software. Contudo, é possível transferir permanentemente todos os seus direitos deste Contrato de licença para outra pessoa ou entidade legal desde que: (1) a transferência seja autorizada por todas as leis e regulamentos de exportação aplicáveis, inclusive as leis e regulamentos dos EUA e a United States Export Administration Regulations; (2) seja feita a transferência do todo o Software para a pessoa ou entidade (inclusive todas as cópias, atualizações, upgrades, mídia, documentação impressa e este Contrato de licença); (3) nenhuma cópia do Software seja retida, inclusive cópia de segurança, para arquivamento ou outras cópias armazenadas; e (4) o novo usuário concorde com todos os termos e condições deste Contrato de licença.

Término

O uso não autorizado, a cópia ou a divulgação do Software ou, ainda, qualquer violação deste Contrato de licença resultará em término automático desta licença, tornando disponível à EFI a aplicação de outras medidas legais. Em caso de término, é obrigatória a destruição de todas as cópias do Software, bem como de todos os seus componentes. Todas as provisões deste Contrato de licença, pertinentes à confidencialidade do Software, a renúncias a garantias, limitação de responsabilidade, medidas legais, danos, lei regente, jurisdição, bem como os direitos de propriedade intelectual da EFI deverão permanecer válidas após o término desta licença.

Garantia limitada e isenção de responsabilidades

A EFI garante que o Software, se usado conforme especificado na documentação do produto da EFI, funcionará substancialmente de acordo com esta documentação por um período de noventa (90) dias a partir da data do seu recebimento. A EFI não garante nem afirma que o Software atenderá a necessidades específicas do cliente, que o funcionamento do Software será ininterrupto, seguro, tolerante a falhas ou livre de erros nem que seus defeitos serão corrigidos. A EFI não garante, de uma forma implícita ou qualquer outra forma, o desempenho ou a confiabilidade de quaisquer outros produtos ou serviços ou de produtos ou serviços de terceiros (software ou hardware). A INSTALAÇÃO DE PRODUTOS DE TERCEIROS DIFERENTES DOS AUTORIZADOS PELA EFI ANULARÁ ESTA GARANTIA. O USO, A MODIFICAÇÃO E/OU A REPARAÇÃO DO SOFTWARE OU DE UM PRODUTO DA EFI, DIFERENTES DAQUELES AUTORIZADOS PELA EFI, ANULARÁ ESTA GARANTIA. ALÉM DISSO, ESTA GARANTIA LIMITADA SERÁ ANULADA SE SURGIREM PROBLEMAS COM O SOFTWARE DECORRENTES DE ACIDENTES, ABUSO, APLICAÇÃO INADEQUADA, USO ANORMAL, VÍRUS OU CIRCUNSTÂNCIAS SEMELHANTES.

DENTRO DO PERMITIDO PELA LEGISLAÇÃO VIGENTE, COM EXCEÇÃO DA GARANTIA LIMITADA ACIMA (“GARANTIA LIMITADA”), A EFI NÃO CONCEDE DECLARAÇÕES NEM GARANTIAS RELACIONADAS AO SOFTWARE, A QUALQUER PRODUTO E/OU SERVIÇOS, SEJAM ELAS EXPRESSAS, IMPLÍCITAS, ESTATUTÁRIAS OU EM QUALQUER OUTRA PROVISÃO DESTE CONTRATO OU QUALQUER OUTRA COMUNICAÇÃO. A EFI PARTICULARMENTE RENUNCIA A QUALQUER GARANTIA, DECLARAÇÃO E CONDIÇÃO IMPLÍCITAS, INCLUSIVE AQUELAS RELACIONADAS À SEGURANÇA, COMERCIALIDADE, ADEQUAÇÃO A UM DETERMINADO FIM OU A NÃO-INFRAÇÃO DOS DIREITOS DE TERCEIROS. NÃO HÁ GARANTIA NEM DECLARAÇÃO DE QUE A OPERAÇÃO DO SOFTWARE E/OU DE QUALQUER OUTRO PRODUTO SERÁ ININTERRUPTA, TOLERANTE A FALHAS, SEGURA OU LIVRE DE ERROS. DENTRO DO PERMITIDO PELA LEGISLAÇÃO VIGENTE, O ÚNICO RECURSO DO USUÁRIO, E TODA A RESPONSABILIDADE DA EFI E DE SEUS FORNECEDORES, EM RELAÇÃO AO SOFTWARE, PRODUTOS, SERVIÇOS E/OU GARANTIAS APLICÁVEIS DEVEM SER, POR OPÇÃO DA EFI, (1) REPARAR OU SUBSTITUIR O SOFTWARE QUE NÃO ATENDE À GARANTIA LIMITADA, OU (2) REEMBOLSAR O VALOR PAGO (SE HOUVER) PELO SOFTWARE QUE NÃO ATENDE À GARANTIA LIMITADA. EXCETO COMO DESCrito NESTA SEÇÃO, A EFI E SEUS FORNECEDORES NÃO FARÃO REEMBOLSOS, DEVOLUÇÕES, TROCAS NEM SUBSTITUIÇÕES.

Limitação de responsabilidade

DENTRO DO PERMITIDO PELA LEGISLAÇÃO VIGENTE, O USUÁRIO CONCORDA QUE TODA A RESPONSABILIDADE DA EFI E DE SEUS FORNECEDORES EM RELAÇÃO A RECLAMAÇÕES REFERENTES A QUALQUER SOFTWARE, PRODUTO, SERVIÇOS E/OU ESTE CONTRATO DE LICENÇA, INDEPENDENTEMENTE DA FORMA DE AÇÃO (QUER EM CONTRATO, RESPONSABILIDADE CIVIL, SOB ESTATUTO OU DE QUALQUER OUTRA FORMA), DEVE SER LIMITADA AO VALOR PAGO PELO USUÁRIO, SE HOUVER, PELO SOFTWARE DA EFI. O USUÁRIO CONCORDA QUE TAL QUANTIA É SUFICIENTE PARA SATISFAZER O PROPÓSITO ESSENCIAL DESTE CONTRATO DE LICENÇA E QUE TAL RESPONSABILIDADE É UMA ESTIMATIVA JUSTA E RAZOÁVEL DE QUALQUER PERDA OU DANO QUE POSSA RESULTAR DE ALGUM ATO ERRÔNEO OU OMISSÃO PELA EFI E/OU SEUS FORNECEDORES. DENTRO DO PERMITIDO PELA LEGISLAÇÃO VIGENTE, EM NENHUMA CIRCUNSTÂNCIA A EFI E SEUS FORNECEDORES SERÃO RESPONSÁVEIS PELOS CUSTOS DE PROCURA DE SOFTWARE, PRODUTOS OU SERVIÇOS SUBSTITUTOS, LUCROS CESSANTES, PERDA DE DADOS, RECLAMAÇÕES DE TERCEIROS OU QUAISQUER DANOS ESPECIAIS, INDIRETOS, DE CONFIANÇA, CONSEQUENTES, EXEMPLARES, PUNITIVOS OU INCIDENTAIS, RELACIONADOS A QUALQUER SOFTWARE, PRODUTO, SERVIÇOS E/OU ESTE CONTRATO DE LICENÇA. ESSA LIMITAÇÃO SERÁ APlicADA MESMO NO CASO DE A EFI E SEUS FORNECEDORES SEREM ALERTADOS DA POSSIBILIDADE DE TAIS DANOS. O CLIENTE CONCORDA QUE O PREÇO DO SOFTWARE DA EFI REFLETE ESSE RISCO. O USUÁRIO RECONHECE E CONCORDA QUE AS LIMITAÇÕES E AS RENÚNCIAS DE RESPONSABILIDADE FORMAM UM ELEMENTO ESSENCIAL DESTE CONTRATO DE LICENÇA, SEM AS QUAIS NÃO SERIA POSSÍVEL PARA A EFI LICENCIAR O SOFTWARE PARA O USUÁRIO.

DEVIDO AO FATO DE ALGUMAS JURISDIÇÕES NÃO PERMITIREM ALGUMAS OU TODAS AS EXCLUSÕES E/OU LIMITAÇÕES DE RESPONSABILIDADE AQUI DESCritas, ALGUMAS OU TODAS AS EXCLUSÕES MENCIONADAS ACIMA PODEM NÃO SE APlicAR A TODOS OS USUÁRIOS.

Por meio deste documento, o usuário está notificado que a Adobe Systems Incorporated, uma empresa da Delaware localizada no endereço 345 Park Avenue, San Jose, CA 95110-2704 (“Adobe”) é um terceiro beneficiário deste Contrato de licença, já que este contém provisões relacionadas ao seu uso de softwares, programas de fontes, fontes e/ou marcas licenciados ou fornecidos pela Adobe. Tais provisões são explicitamente para benefício da Adobe e são aplicadas pela Adobe e também pela EFI. A ADOBE NÃO TERÁ RESPONSABILIDADE ALGUMA POR SOFTWARES OU TECNOLOGIAS DA ADOBE LICENCIADOS NESTE CONTRATO.

Restrições de exportação

O Software e os Produtos da EFI estão sujeitos às leis e regulamentos de exportação dos Estados Unidos, inclusive a United States Export Administration Regulations. A licença aqui contida concedida ao usuário está condicionada ao cumprimento de todas as leis e regulamentos de exportação aplicáveis, inclusive as leis e regulamentos de exportação dos Estados Unidos. O usuário concorda que não usará, divulgará, distribuirá, transferirá, exportará nem reexportará qualquer parte do Software ou qualquer Produto da EFI, sob nenhuma forma, em violação às leis e regulamentos de exportação aplicáveis, inclusive as leis e regulamentos de exportação dos Estados Unidos.

Direitos restritos do Governo dos EUA

O uso, a duplicação ou a divulgação do Software pelo governo dos Estados Unidos está sujeito às restrições definidas no FAR 12.212 ou DFARS 227.7202-3 - 227.7202-4 e, dentro do exigido na Lei Federal dos EUA, aos direitos mínimos restritos definidos no FAR 52.227-14, Restricted Rights Notice (junho de 1987) Alternate III(g)(3) (junho de 1987) ou FAR 52.227-19 (junho de 1987). Se forem fornecidos dados técnicos de acordo com o Contrato, tais dados estão protegidos pelo FAR 12.211 e DFARS 227.7102-2 dentro do exigido pelo governo dos EUA, sujeitos aos direitos limitados definidos no DFARS 252.227.7015 (novembro de 1995) e DFARS 252.227-7037 (setembro de 1999). No caso de algum dos órgãos reguladores mencionados acima ser modificado ou substituído, o regulamento equivalente subsequente deverá ser aplicado. O nome do Contratante é Electronics for Imaging, Inc.

Jurisdição e legislação regentes

Os direitos e obrigações das partes relacionadas a este Contrato de licença serão regidos em todos os aspectos exclusivamente pelas leis do Estado da Califórnia, já que tais leis se aplicam a contratos entre residentes da Califórnia efetuados inteiramente dentro da Califórnia. A United Nations Convention on Contracts for the International Sale of Goods e outras convenções semelhantes não se aplicam a este Contrato de licença. Para todas as disputas relacionadas ao Software, Produtos, Serviços e/ou este Contrato de licença, o usuário concorda com a jurisdição pessoal e exclusiva dos tribunais estaduais da Comarca de San Mateo, Califórnia e com o tribunal federal da Northern District of California.

Disposições gerais

Este instrumento é o contrato integral celebrado entre as partes e suplanta quaisquer outras comunicações ou anúncios com respeito ao Software, Produtos, Serviços e quaisquer outros assuntos tratados neste Contrato de licença. Se alguma provisão deste Contrato de licença for invalidada, deverá ser considerada modificada dentro do necessário para ser aplicável e as outras provisões neste Contrato de licença deverão continuar válidas e em efeito.

Em caso de dúvidas, consulte o site da EFI no endereço www.efi.com.

Electronics for Imaging, Inc.
303 Velocity Way
Foster City, CA 94404
EUA

Esta página foi deixada intencionalmente em branco.

Conteúdo

Sobre a documentação

Introdução

Sobre este guia	xiii
Recursos-chave do ColorWise	xiv

Capítulo 1: Gerenciamento de cores do EX7750

Gerenciamento de cores no EX7750	1-1
Estilo de conversão	1-6
Texto e gráficos em preto puro	1-7
Sobreimpressão de preto	1-9
Correspondência de cores exatas	1-10
Perfil de origem RGB	1-11
Perfil de Simulação CMYK	1-12
Método de simulação CMYK	1-14
Separação RGB	1-15
Suavização da imagem	1-16
Perfil de saída	1-16
Combinar separações	1-17
Driver de impressora PostScript para Windows e Mac OS	1-17
Configuração das opções de impressão do gerenciamento de cores para Windows	1-18
Driver de impressora Adobe PostScript para Mac OS	1-20

Capítulo 2: Calibragem de cores

Uma visão geral da calibragem	2-2
Compreensão da calibragem	2-3
Como funciona a calibragem	2-3
Programar calibragens	2-4
Verificação do status de calibragem	2-5

Utilização do Calibrator	2-6
Inicialização do Calibrator	2-6
Modo Experiente	2-8
Restaurar medições de calibragem padrão	2-10
Calibragem do EX7750 com o ES-1000	2-10
Calibragem do EX7750 com o DTP41	2-15
Calibragem do EX7750 com o DTP32 ou o DTP32HS	2-19
Calibragem a partir do Painel de controle com o VisualCal	2-21
Limits and 30% Match (Limites e correspondência de 30 %)	2-21
Equilíbrio de cinza	2-22

Capítulo 3: ColorWise Pro Tools

Profile Manager	3-2
Configuração de perfis padrão	3-3
Utilização de perfis de saída definidos por mídia	3-4
Descarregamento de perfis	3-5
Edição de perfis	3-7
Definição de perfis	3-8
Color Editor	3-11
Edição de perfis	3-11
Cancelamento das edições na simulação CMYK	3-18
Verificação de perfis editados	3-18
Utilização do Spot-On	3-19
Inicialização do Spot-On	3-20
Utilização da janela principal do Spot-On	3-21
Trabalho com as cores existentes	3-23
Criação de cores personalizadas	3-25
Descarregamento de grupos de cores personalizados	3-26
Carregamento de grupos de cores personalizados	3-27
Edição de valores de cores	3-28
Utilização de um instrumento de medição para cores alvo	3-32
Salvamento das alterações e saída do Spot-On	3-33

Color Setup	3-34
Configuração das opções padrão do ColorWise	3-34

Apêndice A: Instrumentos de medição de cor

Utilização do EFI Spectrometer ES-1000	A-1
Configuração do ES-1000	A-1
Calibragem do ES-1000	A-2
Utilização do espectrofotômetro X-Rite DTP41	A-2
Configuração do DTP41	A-2
Calibragem do DTP41	A-6
Utilização do densitômetro X-Rite DTP32	A-9
Configuração do DTP32	A-10
Calibragem do DTP32	A-12

Apêndice B: Importar medições de densidade

Formato de arquivo de importação ASCII (SAIFF) simples	B-1
Exemplo de densidade 1D do Status T para a página de amostra EFI 34	B-2
Exemplo de densidade 1D do Status T para a página de amostra EFI 21	B-3
Exemplo de densidade 1D do Status T para uma página arbitrária	B-4

Index

Esta página foi deixada intencionalmente em branco.

Introdução

Este guia explica como gerenciar a saída de cores no Xerox EX7750 e fornece informações sobre calibragem e perfis de cores.

Este guia é parte de um conjunto de documentação que inclui guias para usuários e administradores de sistema. Os outros manuais estão disponíveis em seu local de trabalho, consulte-os para obter uma descrição completa do Xerox EX7750.

NOTA: O termo “EX7750” é utilizado neste guia para referir-se ao Xerox EX7750. O termo “impressora” é utilizado para referir-se à Phaser 7750. O nome “Aero” é utilizado em ilustrações para representar o EX7750. O termo “Windows” é utilizado para fazer referência ao Windows 2000 e Windows XP, sempre que apropriado. Ilustrações do software Windows podem não refletir necessariamente a versão do Windows utilizada.

Sobre este guia

Este guia é organizado para fornecer informações-chave sobre o gerenciamento da saída de cores do EX7750.

- O [Capítulo 1](#) descreve as opções de impressão do EX7750 e como obter os melhores resultados de cores.
- O [Capítulo 2](#) descreve vários métodos de calibragem do EX7750.
- O [Capítulo 3](#) discute os recursos do ColorWise Pro Tools. O ColorWise Pro Tools inclui o Profile Manager, utilizado para gerenciar os perfis de cores EX7750, e o Color Editor, que permite personalizar perfis de simulação e saída. Esse capítulo também descreve o Spot-On®, que permite definir equivalentes CMYK para cores exatas.
- O [Apêndice A](#) fornece informações sobre como configurar e calibrar instrumentos de medição de cores.

- O Apêndice B descreve o Simple ASCII File Format (SAIFF, Formato de arquivo ASCII simples) que pode ser utilizado para importar medições de densidade do toner a partir de dispositivos de medição.
- O Glossário da *Referência de cores Fiery* define palavras em negrito, por exemplo, **perfil de saída**, que aparecem neste guia. Os termos e conceitos referentes a cores, como “espaço de cores”, “cor exata”, “escala de cores” e “perfil de origem”, são utilizados em todo o guia. Se você não tem experiência com as cores da área de trabalho ou se não está familiarizado com os termos, consulte o Glossário.

Recursos-chave do ColorWise

ColorWise é o CMS (color management system, sistema de gerenciamento de cores) incorporado ao EX7750 e projetado para fornecer a usuários casuais e especializados a melhor saída de cores para várias finalidades. As configurações padrão do ColorWise fornecem cores de alta qualidade prontas de muitos aplicativos do Windows e do Mac OS. Isso permite que usuários casuais obtenham impressões de qualidade sem conhecerem ou alterarem as configurações de cores no EX7750.

Para obtenção de cor consistente, calibre o EX7750 regularmente. O ColorWise Pro Tools inclui um calibrador fácil de utilizar que permite calibrar utilizando um **espectrofômetro** ou **densitômetro** (consulte o Capítulo 2).

As características do ColorWise permitem que os resultados da impressão sejam modificados. Dependendo de suas necessidades particulares, é possível:

- Definir o comportamento de impressão **CMYK** para emular as impressoras padrão **DIC**, **Euroscale** e **SWOP** em offset.
- Correspondar as cores PANTONE e outras **cores exatas** para a melhor correspondência quando imprimir usando as condições de impressão em quatro cores ou imprimir com chapas extras e personalizadas.
- Selecionar um CRD (**dicionário de conversão de cores**), também chamado de estilo de conversão (renderização), para impressão **RGB**. Os CRDs permitem impressão rica e saturada de **gráficos de apresentação**; impressão suave e precisa de fotografias; e conversão colorimétrica relativa e absoluta para necessidades específicas.

- Definir a origem dos dados coloridos RGB recebidos para melhor correspondência de tela, e fornecer a melhor conversão de cores dos dados RGB sem nenhuma informação de origem.
- Definir se os dados RGB são convertidos na escala de cores completa da impressora ou se são convertidos primeiro na escala de cores de outro dispositivo, como uma impressora padrão. Esse recurso é útil para forçar que um dispositivo se comporte como outro. Ele é também útil para avaliar a aparência do arquivo RGB em condições de impressão diferentes sem ser necessário reprocessar os dados RGB todas as vezes.

O gerenciamento de cores ColorWise (ColorWise) oferece uma arquitetura de cores aberta, permitindo que os usuários personalizem o EX7750 para atender novas necessidades de impressão à medida que forem surgindo. O ColorWise suporta **perfis ICC**, que são perfis de cores padrão de mercado que descrevem o comportamento das cores de um dispositivo. Descarregar perfis ICC no EX7750 permite que o EX7750 simule uma impressão personalizada (ou outra impressora), bem como imprima cores de forma precisa a partir de um monitor específico ou de um scanner. Além disso, é possível criar perfis ICC personalizados para a impressora.

O ColorWise também permite que você utilize qualquer densitômetro **Status T** importando dados em um formato de arquivos padrão (consulte o Apêndice B). Nesse caso, é importante observar que a qualidade do instrumento utilizado determinará a qualidade da **calibragem**.

Esta página foi deixada intencionalmente em branco.

Capítulo 1: Gerenciamento de cores do EX7750

As seções a seguir descrevem as opções disponíveis no sistema de gerenciamento de cores **ColorWise** e explicam como personalizar as configurações de cores para suas necessidades específicas. Elas fornecem descrições das configurações padrão predefinidas do ColorWise e abrangem opções adicionais para usuários que necessitam personalizar o ColorWise.

Para obter informações sobre os drivers de impressora **PostScript** Nível 2 ou 3, consulte a [página 1-17](#). A seção também contém informações sobre as capacidades dos drivers de impressora e instruções para configurar as opções de cores com os drivers PostScript para computadores Windows e Mac OS.

NOTA: Muitas das opções de gerenciamento de cores descritas neste capítulo estão disponíveis apenas com o driver PostScript e não com o driver PCL.

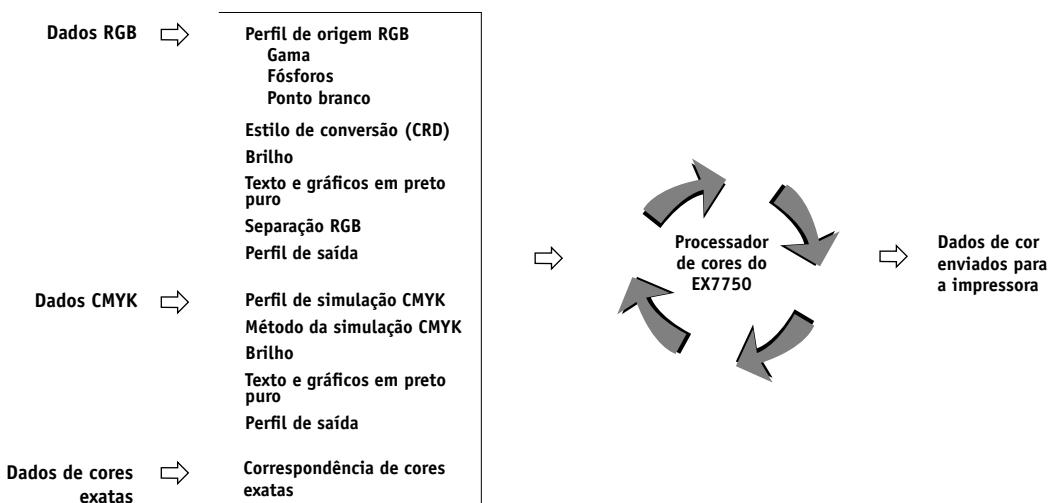
Gerenciamento de cores no EX7750

Para modificar o comportamento da impressão do EX7750, escolha uma das opções a seguir:

- Selecione as opções do ColorWise para uma tarefa de impressão individual utilizando os menus que aparecem no driver de impressora.
- Selecione a maioria das opções do ColorWise como padrões do servidor a partir do aplicativo Color Setup no ColorWise Pro Tools (consulte a [página 3-34](#)). Os padrões também podem ser definidos a partir da configuração do EX7750, conforme descrito no [Guia de configuração](#). Esses padrões se aplicarão a todas as tarefas de impressão subsequentes, a menos que você as substitua.
- Selecione algumas opções do ColorWise, especialmente configurações padrão de **perfil ICC** e opções de calibragem no ColorWise Pro Tools. Essas opções incluem o Perfil de simulação padrão (consulte a [página 1-12](#)), o Método de simulação CMYK (consulte a [página 1-14](#)), Exibir no driver como (consulte a [página 3-8](#)), Perfil de origem padrão (consulte a [página 1-11](#)), Separação RGB (consulte a [página 1-15](#)) e conjunto de calibragem associada (consulte a [página 2-4](#)).

Os aplicativos podem gerar dados de cor para o EX7750 em diversos **espaços de cores** diferentes. O tipo mais comum de dados de cores produzido através de **aplicativos comerciais** é o RGB, enquanto que os aplicativos pré-impressão geralmente produzem dados **CMYK**. Os aplicativos da área de trabalho também podem gerar **cores exatas**, como as cores PANTONE. Em situações complexas, uma única página pode conter uma combinação de RGB, CMYK e cores exatas. O EX7750 permite que os usuários controlem a impressão desses documentos em cores combinadas com recursos que se aplicam especificamente a dados RGB, CMYK e de cor exata. O gerenciamento de cores do EX7750 gera dados CMYK para serem enviados à impressora.

A tabela abaixo mostra as opções de impressão no processamento de gerenciamento de cores do EX7750 que afetam as conversões de dados de cor. Essas opções podem ser acessadas quando você envia uma tarefa de impressão para o EX7750. A maioria dessas opções e configurações está descrita nas seções que seguem neste capítulo.



O **Perfil de origem** RGB é a única opção de cores que se aplica estritamente aos dados de cores RGB. As demais opções que afetam a cor RGB afetam também os espaços de cores calibrados Lab, XYZ, e outros menos usuais.

NOTA: Em se tratando de usuários que estão familiarizados com a cor PostScript 3, o Perfil de origem RGB afeta todos os espaços de cores CIEBasedABC (se o espaço de origem for RGB). Caso envie dados CMYK para o EX7750 em formato

CIEBasedDEFG, por exemplo, selecionando Gerenciamento de cores PostScript no Adobe Photoshop, a opção Estilo de conversão do EX7750, que normalmente afeta somente os dados RGB, afetará também os dados CMYK.

Você pode especificar as configurações para as opções a seguir, selecionando as opções de impressão ao enviar uma tarefa para o EX7750. Algumas também podem ser definidas como padrão pelo administrador durante a configuração do EX7750 ou utilizando o ColorWise Pro Tools. As configurações especificadas utilizando as opções de impressão substituem os padrões.

Opção impressão de cores do EX7750	O que ela faz
Brilho 85% Superclaro a 115% Superescuro	Executa um ajuste de cor em todos os canais de cores para tornar a saída impressa mais clara ou mais escura.
Modo de cor (Mac OS) CMYK/Escala de cinza ou Modo de impressão (Windows, driver PS) Cor padrão/Cores para especialistas/Escala de cinza ou Modo de impressão (Windows, driver PCL) CMYK/Tons de cinza	Especifica o espaço de cor de saída da tarefa. Selecione CMYK, Cor Padrão ou Cores para especialistas para um documento completamente colorido.
Estilo de conversão Fotográfica/Apresentação/Colorimétrico Relativo/Colorimétrico absoluto (Padrão definido na Configuração ou com o ColorWise Pro Tools)	Aplica um CRD (dicionário de conversão de cores) do EX7750 a dados RGB (consulte a página 1-6) ou a dados recebidos com uma definição de espaço de cores de origem PostScript, inclusive CMYK. Os estilos de conversão associados ao driver PCL não correspondem àqueles associados ao driver PostScript.
Texto e gráficos em preto puro Lig./Deslig. (Padrão definido na Configuração ou com o ColorWise Pro Tools)	A configuração Lig. otimiza a qualidade do texto em preto e a saída de linha de arte (consulte a página 1-7). Essa opção está disponível somente com o driver PostScript.
Sobreimpressão em preto Deslig./Texto/Texto e gráficos (Padrão definido na Configuração ou com o ColorWise Pro Tools)	Especifica se texto preto ou texto preto e gráficos colocados sobre fundos coloridos devem ser sobreimpressos. A sobreimpressão de fundos coloridos elimina lacunas em branco e reduz efeito de halo ou o registro incorreto de cores (consulte a página 1-9). Essa opção está disponível somente com o driver PostScript.

Opção impressão de cores do EX7750	O que ela faz
Correspondência de cores exatas Lig./Deslig. (Padrão definido na Configuração ou com o ColorWise Pro Tools)	A definição Lig. ativa a correspondência definida de cores exatas do EX7750 com as suas melhores CMYK equivalentes. Deslig. instrui o EX7750 a corresponder a saída de cores a uma combinação CMYK especificada pelo aplicativo de origem para o documento (consulte a página 1-10). Essa opção está disponível somente com o driver PostScript.
Perfil de origem RGB EFIRGB/sRGB (PC)/Padrão Apple/Outros/Origem 1-/Deslig. (Padrão definido na Configuração ou com o ColorWise Pro Tools)	Aplica uma definição de espaço de origem RGB para os dados RGB (consulte a página 1-11). Se você selecionar a configuração Outros, deverá indicar também configurações específicas para Gama, Fósforos e Ponto branco. Consulte as opções correspondentes nesta tabela. Essa opção, juntamente com Gama, Fósforos e Ponto branco, somente afeta o Dispositivo RGB ou os espaços de cor calibrados RGB. Essa opção está disponível somente com o driver PostScript.
Gama (outra) 1,0/1,2/1,4/1,6/1,8/2,0/2,2/2,4/2,6/2,8/3,0 (Padrão definido na Configuração ou com o ColorWise Pro Tools)	Aplica o valor de gama especificado à definição de espaço de origem RGB (consulte a página 1-11). Para utilizar essa opção de impressão, você deve escolher Outros como a configuração Perfil de origem RGB. Essa opção está disponível somente com o driver PostScript.
Ponto branco (outro) 5000 K (D50)/5500 K/6500 K (D65)/7500 K/9300 K (Padrão definido na Configuração ou com o ColorWise Pro Tools)	Aplica o valor de ponto branco especificado à definição de espaço de cores de origem RGB (consulte a página 1-11). Para utilizar essa opção de impressão, você deve escolher Outros como a configuração Perfil de origem RGB. Essa opção está disponível somente com o driver PostScript.
Fósforos (outros) Hitachi EBU/Hitachi-Ikegami/NTSC/Radius Pivot/SMPTE/Trinitron (Padrão definido na Configuração ou com o ColorWise Pro Tools)	Aplica as informações de fósforo especificadas (tipo de monitor) à definição de espaço de origem RGB (consulte página 1-11). Para utilizar essa opção de impressão, você deve escolher Outros como a configuração Perfil de origem RGB. Essa opção está disponível somente com o driver PostScript.
Perfil de simulação CMYK	Ajusta os dados de cor CMYK para simular um padrão de impressão em offset ou uma escala de cores personalizada definida em seu local. Ao escolher Nenhum, você ignora a simulação (consulte a página 1-12). Essa opção está disponível somente com o driver PostScript.
Método de simulação CMYK Rápido/Completo (GCR Origem)/Completo (GCR Saída) (Padrão definido na Configuração ou com o ColorWise Pro Tools)	A opção de simulação Rápida aplica curvas de transferências unidimensionais que ajustam somente a densidade da saída. A opção de simulação completa se aplica às transformações de medições de cores que ajustam tanto a densidade de saída como a de matizes (consulte página 1-14). Essa opção está disponível somente com o driver PostScript.

Opção impressão de cores do EX7750	O que ela faz
Separação RGB Saída/Simulação (Padrão definido na Configuração ou com o ColorWise Pro Tools)	<p>Determina em qual espaço de cores CMYK os dados originais RGB serão separados - CMYK para a impressora (Saída) ou CMYK para uma simulação especificada (Simulação). Para obter mais informações, consulte a página 1-15. Essa opção está disponível somente com o driver PostScript.</p> <p>NOTA: Quando a Separação RGB é definida como Simulação, as cores RGB são afetadas pelo Perfil de simulação CMYK e pelo Método de simulação CMYK.</p>
Perfil de saída Usar perfil do meio/Saída 1-10 (Padrão definido na Configuração ou com o ColorWise Pro Tools)	<p>O perfil de saída é aplicado a todos os dados na tarefa de impressão (consulte a página 1-16). Selecione Use Media Defined Profiles para usar automaticamente os perfis de saída predefinidos para os tipos de mídia escolhidos. A configuração Use Media Defined Profiles aqui substitui uma configuração similar no ColorWise Pro Tools. Os perfis de saída definidos pelo usuário podem ser descarregados no EX7750 através do ColorWise Pro Tools. Para obter mais informações sobre o uso do ColorWise Pro Tools, consulte o Capítulo 3.</p>
Combinar separações Lig./Deslig.	<p>Especifica a impressão em separado dos dados CMYK como um documento único ou composto de quatro cores (consulte página 1-17). Com o Spot-On, é possível combinar um número ilimitado de separações de cores exatas juntamente com as separações de CMYK.</p>
Alternar entre telas Lig./Deslig.	<p>Se você selecionar Deslig., todos os objetos na página utilizarão uma tela de baixa freqüência. Se você selecionar Lig., o texto utilizará uma tela de alta freqüência e objetos gráficos e de imagem utilizarão uma tela de baixa freqüência.</p>
Suavização da imagem automática/desativada/ativada/abaixo de 90–300 ppi	<p>A configuração Lig. aperfeiçoa a qualidade da impressão de imagens de baixa resolução.</p>
Detecção de preto Lig./Deslig.	<p>Se a tarefa consistir em páginas de texto somente em preto combinadas com um número significativo de páginas coloridas, defina essa opção para Deslig.</p>
Modo fotocopiadora Foto/Mapa	<p>Selecione Foto se o arquivo for uma fotografia; selecione Mapa se o arquivo for uma combinação de texto e fotografias.</p>
Interceptação automática Lig./Deslig.	<p>Especifica se a tarefa deve interceptar automaticamente texto e gráficos independentemente do aplicativo utilizado para criá-la.</p>

Explicações detalhadas sobre como estas e outras configurações afetam as tarefas de impressão são fornecidas nas seções posteriores deste capítulo.

Estilo de conversão

A opção Estilo de conversão especifica um CRD para as conversões de cores. Para controlar a aparência das imagens, como impressões de aplicativos comerciais ou fotografias RGB do Photoshop, selecione o Estilo de conversão apropriado. O EX7750 permite selecionar entre os quatro estilos de conversão existentes atualmente nos perfis ICC padrão de mercado.

Estilo de conversão do EX7750	Melhor utilizado para	Equivalente ao estilo de conversão ICC
Fotográfico — Em geral resulta em uma saída menos saturada do que a da conversão de apresentações, quando são impressas cores diferentes da escala de cores. Preserva as relações de tons em imagens.	Fotografias, incluindo digitalizações e imagens de CDs de fotografias e imagens de câmera digital.	Imagem, Contraste e Percepção
Apresentação — Cria cores saturadas, mas não corresponde precisamente às cores impressas e às cores apresentadas. Cores da escala de cores, como tons de pele são convertidos de forma satisfatória, como ocorre com o estilo de conversão Fotográfico.	Artes e gráficos em apresentações. Em muitos casos, pode ser utilizado para combinar páginas que contenham tanto gráficos como fotografias.	Saturação, Gráficos
Colorimétrico relativo — Fornece transformações de ponto branco entre o ponto branco de origem e de destino. Por exemplo, a cor cinza azulado de um monitor será mapeada como cinza neutro. Talvez seja conveniente não utilizar bordas visíveis através deste estilo quando a impressão <i>não</i> puder ultrapassar as bordas.	Recurso avançado quando a combinação de cores é importante, mas para imprimir em branco talvez você prefira tons de branco. Pode ainda ser utilizado com o gerenciamento de cores PostScript para efeitos em dados CMYK para fins de simulação.	Colorimétrico relativo

Estilo de conversão do EX7750	Melhor utilizado para	Equivalente ao estilo de conversão ICC
Colorimétrico absoluto — <i>Não</i> possibilita a transformação entre os pontos brancos de origem e de destino. Por exemplo, o cinza azulado de um monitor será mapeado como cinza azulado.	Situações nas quais são necessárias cores exatas e as bordas não ultrapassam limites. Pode ainda ser utilizado com o gerenciamento de cores PostScript para efeitos em dados CMYK para fins de simulação.	Colorimétrico absoluto

NOTA: Os estilos de conversão associados ao driver PCL não correspondem àqueles associados ao driver PostScript.

Texto e gráficos em preto puro

A opção Texto/gráficos em preto puro afeta a impressão de texto e **gráficos vetoriais** em preto em uma página. Na maioria das vezes, deixe essa opção Lig. Quando a opção Texto e gráficos em preto puro estiver ativada, os tons de preto gerados pelos aplicativos (por exemplo, RGB = 0, 0, 0; CMYK = 0 %, 0 %, 0 %, 100 %; ou K = 100 %) são impressos utilizando a quantidade máxima de toner preto permitida pela curva de calibragem. Isso significa que os textos em preto e as linhas de arte não exibirão **artefatos** em meio tom (desde que a impressora esteja calibrada corretamente) e não serão registrados de forma incorreta, já que há somente um toner sendo utilizado. Além disso, essa configuração elimina **mancha para fora da borda**.

Em algumas tarefas, é recomendável desmarcar esta opção. Por exemplo, se a página inclui preenchimentos **gradientes** que utilizem preto. A tarefa a seguir descreve o funcionamento da opção Texto e gráficos em preto puro, indicando os dados em preto definidos em diferentes espaços e cores.

NOTA: Utilize a opção Texto e gráficos em preto puro somente para imprimir compostos, não para imprimir separações.

Entrada cor preta	Texto e gráficos em preto puro	
	Lig.	Deslig.
RGB	Imprime 100% em preto	Com o perfil padrão, imprime um preto rico utilizando todos os toners.
CMYK		Imprime somente com o toner preto, já que as simulações CMYK mantêm o canal preto. A quantidade real de toner usada depende da simulação atual e do estado de calibragem da impressora.
Exata		Imprime somente com o toner preto, já que as simulações de cores exatas mantêm o canal preto. A quantidade real de toner usada depende da simulação atual e do estado de calibragem da impressora.

NOTA: Aplicativos PostScript (como o QuarkXPress) podem converter elementos definidos como RGB = 0, 0, 0 para preto CMYK de quatro tons antes de enviar a tarefa para o EX7750. Esses elementos não são afetados pela opção Texto e gráficos em preto puro. Para obter mais detalhes, consulte a *Referência de cores Fiery*. Também, os textos em preto e linhas de arte definidos como RGB = 0, 0, 0 em aplicativos comerciais como o (Microsoft Word) são convertidos em preto de tom único (CMYK = 0 %, 0 %, 0 %, 100 %) pelo driver Microsoft PostScript Nível 3 para o Windows 2000/XP. Para imprimir esse único tom de preto na densidade máxima do toner da impressora, defina como Lig. a opção Texto e gráficos em preto puro.

NOTA: Esse recurso não está disponível com o driver PCL.

Sobreimpressão de preto

A opção Sobreimpressão de preto permite especificar se um texto ou texto e gráficos em preto, definido como $\text{RGB} = 0, 0, 0$, ou como $\text{CMYK} = 0\%, 0\%, 0\%, 100\%$, A opção Sobreimpressão de preto permite especificar se um texto ou texto e gráficos em preto, definido como $\text{RGB} = 0, 0, 0$, ou como $\text{CMYK} = 0\%, 0\%, 0\%, 100\%$,

- **Texto** — O texto em preto sobreimprime fundos coloridos, eliminando lacunas em branco e reduzindo os efeitos de halo ou o registro incorreto de cores.
- **Texto e gráficos** — O texto e gráficos em preto sobreimprimem fundos coloridos, eliminando lacunas em branco e reduzindo os efeitos de halo ou o registro incorreto de cores.
- **Deslig.** — O texto ou texto e gráficos em preto aparecem em fundos coloridos.

NOTA: Os aplicativos PostScript podem executar suas próprias conversões de sobreimpressão em preto antes de enviar a tarefa de impressão para o EX7750.

Uma página que contenha algum texto em preto em um fundo azul claro é um exemplo no qual esta configuração poderia ser utilizada. A cor azul de fundo é $\text{CMYK} = 40\%, 30\%, 0\%, 0\%$ e o texto em preto é $\text{CMYK} = 0\%, 0\%, 0\%, 100\%$.

- Com o recurso Sobreimpressão de preto definido como Texto ou Texto/gráficos, as partes finais do texto ou texto e gráficos da página são sobreimpressas ou combinadas com cores básicas. Cores pretas geradas por aplicativos (por exemplo, $\text{RGB} = 0\%, 0\%, 0\%$; $\text{CMYK} = 0\%, 0\%, 0\%, 100\%$) são impressas com a quantidade máxima de toner preto permitida pela curva de calibragem. Isso significa que o texto preto e a linha de arte não exibirão artefatos de meio-tom (contanto que a impressora seja calibrada corretamente). Não existe transição nos toners de ciano e magenta e a qualidade da saída é aperfeiçoada, já que esta não irá mostrar artefatos próximos às bordas do texto ou texto e gráficos. A opção funciona também com o texto definido no espaço de cores RGB, ou seja, $\text{RGB} = 0, 0, 0$.
- Com o recurso Sobreimpressão de preto definido como Lig., a borda do texto ou texto e gráficos aparece sobre uma borda que apresenta os toners de ciano e magenta em um lado (fora do texto) e o toner de preto no outro lado (dentro do texto). Essa transmissão pode provocar resultados visíveis devido às limitações de funcionamento da impressora.

NOTA: Esse recurso não está disponível com o driver PCL.

Correspondência de cores exatas

A opção Correspondência de cores exatas fornece a correspondência automática de cores exatas com os melhores CMYK equivalentes.

- **Lig.** — O EX7750 utiliza uma tabela incorporada para gerar o CMYK mais próximo que corresponda às cores exatas que a impressora pode produzir. (Novas tabelas são geradas quando você adiciona novos perfis de saída). O EX7750 utiliza as correspondências de CMYK determinadas por meio do Spot-On (consulte a [página 3-19](#)).
- **Deslig.** — O EX7750 utiliza os CMYK equivalentes definidos pelo fabricantes das cores exatas, como por exemplo PANTONE. Essas são as mesmas equivalentes CMYK utilizadas pelos aplicativos que incluem as bibliotecas de cores exatas.

Em tarefas que abrangem cores exatas, defina como Lig. a Correspondência de cores exatas, a menos que for imprimir simulações. Nesse caso, defina Correspondência de cores exatas como Deslig. e selecione a configuração Simulação CMYK adequada (consulte a [página 1-12](#)).

Para tarefas de PDF que incluam cores exatas e que não estejam incluídas na tabela incorporada, configurar Correspondência de cores exatas para Lig. mantém a cor exata originalmente especificada. O EX7750 consulta a tabela incorporada para gerar as correspondências CMYK mais próximas da cor exata original.

NOTA: Utilize a opção Correspondência de cores exatas somente quando imprimir composições, e não quando imprimir separações.

Correspondência de cores exatas e Referência de cores em camada PANTONE

A Referência de cores em camada PANTONE (conforme descrição na [Referência de cores Fiery](#)) imprime de forma distinta, dependendo da configuração Correspondência de cores exatas.

- **Lig.** — O EX7750 utiliza uma tabela incorporada ou os dicionários de cores Spot-On (consulte a [página 3-19](#)) para gerar as melhores correspondências de cores PANTONE que a impressora pode produzir. O número PANTONE é impresso sob cada amostra.



- **Deslig.** — O EX7750 imprime amostras utilizando os valores CMYK recomendados pela Pantone, Inc. (e utilizados por aplicativos que fornecem bibliotecas de cores PANTONE). Os valores CMYK utilizados para gerar cores e o número da cor PANTONE são impressos sob cada amostra. Esses valores CMYK são impressos por meio das configurações Simulação CMYK e Perfil de saída.

NOTA: Esse recurso não está disponível com o driver PCL.

Perfil de origem RGB

A configuração **Perfil de origem** RGB permite definir as características dos dados RGB no documento para possibilitar a conversão de cores apropriadas no EX7750. Espaços de cores de monitor mais utilizados estão disponíveis a partir do driver de impressora e do Profile Manager do ColorWise Pro Tools. Para necessidades especiais, utilize o ColorWise Pro Tools para descarregar perfis de monitores e scanners personalizados.

Quando se especifica uma configuração diferente de Nenhum para o Perfil de origem RGB, o EX7750 substitui as definições de **espaço de cores de origem** ou os perfis que outros sistemas de gerenciamento de cores tenham especificado. Por exemplo, se você especificou um Perfil do sistema ColorSync no seu computador Mac OS, a configuração Perfil de origem RGB o substituirá. Quando *não* quiser que esta configuração substitua outro espaço de cores de origem especificada, escolha a configuração Nenhum.

Quando você especifica uma configuração diferente de Nenhum para o Perfil de origem RGB — já que as definições de espaço de cores são substituídas — a saída do EX7750 é consistente em todas as plataformas. As opções de Perfil de origem RGB do EX7750 são:

- **EFI&B** especifica um espaço de cores definido por EFI, recomendado para usuários que não possuem informações detalhadas sobre os seus dados RGB.
- **sRGB (PC)** especifica o padrão de mercado definido para um monitor genérico de um computador que utiliza o Windows.
- **Padrão Apple** especifica a definição de todos os monitores padrão de computadores com sistema operacional Mac OS.
- **Outros** permite especificar configurações personalizadas para origem RGB. Caso selecione Outros como configuração de Perfil de Origem RGB, deverá escolher configurações para as opções Gama, Fósforos e Ponto branco.

- **Origens 1-10** especificam as definições descarregadas como perfis RGB. Para obter mais informações sobre como descarregar perfis de origem RGB, consulte a [página 3-5](#).

Caso esteja imprimindo o driver Postscript a partir de um computador Windows e a Comunicação de duas vias esteja ativada, o nome de cada perfil descarregado será representado no menu da configuração Perfil de origem RGB. Se estiver imprimindo com o driver AdobePS a partir de um computador Mac OS, o descarregamento dos perfis aparecerá como Origem-1 a 10. Para obter mais informações sobre a Comunicação de duas vias, consulte o [Guia de instalação do software do usuário](#).

- **Nenhum** informa ao EX7750 para ativar as origens RGB que você definiu em outro lugar, como no aplicativo, para que sejam utilizadas. Quando se define a Origem RGB como Nenhum, a aparência das cores *não* será independente do tipo de arquivo. Por exemplo, os arquivos RGB EPS serão diferentes dos arquivos RGB TIFF.

Com a origem RGB definida como Nenhum, os dados RGb PostScript que contêm uma definição de espaço de cores de origem são convertidos utilizando o CRD especificado pela opção Conversão de estilo (consulte a [página 1-6](#)). Os dados RGB não-PostScript e RGB PostScript que não contêm uma definição de espaço de cores de origem são convertidos utilizando o método de conversão geral de **UCR (remoção de cores sobrepostas)**.

NOTA: Esse recurso não está disponível com o driver PCL.

Perfil de Simulação CMYK

A opção de impressão Perfil de simulação CMYK permite imprimir testes ou simulações de impressão. Esta configuração especifica a impressora padrão em offset ou outro dispositivo de impressão de cores que você queira simular. A opção afeta somente os dados CMYK.

Com os drivers de impressoras do Windows, é possível também ver um número ilimitado de simulações Completas personalizadas criadas através do ColorWise Pro Tools. Nos computadores com Mac OS, você pode visualizar até 10 simulações Completas personalizadas. O número de simulações personalizadas é limitado pelo espaço em disco no EX7750.

Caso esteja imprimindo o driver Postscript a partir de um computador Windows e a Comunicação de duas vias ativada, o nome de cada perfil descarregado ou personalizado será representado no menu da configuração Perfil de simulação CMYK. Se estiver imprimindo com o driver AdobePS a partir de um computador Mac OS, os perfis descarregados ou personalizados aparecerão como Simulação-1 a 10. Para obter mais informações sobre a Comunicação de duas vias, consulte o [Guia de instalação do software do usuário](#).

A configuração Nenhum envia os dados CMYK originais para a impressora em seu estado calibrado, sem conversões para simular outra impressora. Essa configuração geralmente não é recomendada, a não ser que você queira ignorar a conversão pelo ColorWise e utilizar outro sistema de gerenciamento de cores.

A configuração do Perfil de simulação CMYK a ser especificada depende da impressora padrão para a qual foram separados os dados CMYK.

- Para imagens que foram separadas através da separação personalizada (como uma separação produzida com um perfil ICC), selecione o perfil correspondente no EX7750 por meio da configuração Perfil de simulação CMYK.
- Para imagens que foram separadas para **SWOP**, escolha SWOP como configuração do Perfil de simulação CMYK.

NOTA: Para simular adequadamente uma imagem impressa que foi separada através de um perfil ICC, deve-se apresentar o mesmo perfil no EX7750. Para obter mais informações sobre como descarregar perfis ICC no EX7750, consulte “[Descarregamento de perfis](#)” na página 3-5.

NOTA: Esse recurso não está disponível com o driver PCL.

Método de simulação CMYK

O Método de simulação CMYK permite definir sua técnica de preferência de conversão de CMYK para CMYK.

- **Rápido** aplica curvas de transferência de uma dimensão que ajustam a densidade da saída em canais ciano, magenta, amarelo e preto. Essa técnica resulta em uma saída de cor atraente de sua impressora, porque cores primárias puras não são "contaminadas" por outros **corantes**. Apesar de ser o método de simulação mais rápido e perfeito para rascunhos, evite utilizá-lo para documentos finais que forem ser utilizados como testes de impressão. Outras técnicas oferecem mais precisão de simulação de cores, o que se espera de aplicativos de teste.
- **Completo (GCR orig.)** fornece uma simulação completa e precisa baseada nas transformações colorimétricas. As matizes são preservadas, até para as cores primárias. O nível GCR (**Substituição dos componentes do cinza**) especificado no documento original (origem) também é preservado. Completo (GCR orig.) é, portanto, uma excelente técnica de simulação para os aplicativos de teste de maior qualidade.
- **Completo (GCR saída)** é também um método de simulação completo e preciso baseado nas transformações colorimétricas. As matizes são preservadas, até para as cores primárias. Com esse método, o nível GCR (Substituição dos Componentes do Cinza) especificado no documento original não é preservado. Em vez disso, todos os dados CMYK são separados novamente utilizando o nível GCR especificado pelo Perfil de saída. Essa técnica de simulação é similar aos métodos de correspondência de cores ICC tradicional e é apropriada para a maioria dos documentos criados para impressão, mas reproduzidos em sua impressora.

NOTA: Ao especificar Lig. para Texto/gráficos em preto puro e especificar Completo (GCR Saída) para Método de simulação CMYK, o texto e os gráficos em preto do documento são impressos com toner 100% preto somente.

NOTA: Esse recurso não está disponível com o driver PCL.



Separação RGB

A opção Separação RGB determina quantas cores RGB (e cores Lab e XYZ) serão convertidas para CMYK. O nome dessa opção deverá ser descritivo, já que a mesma define os espaços de cores que serão utilizados pelo EX7750 para "separar" os dados RGB em valores CMYK.

As duas opções disponíveis para essa opção determinam se os dados RGB serão convertidos na escala de cores completa da impressora ([saída](#)) ou se serão antes convertidos na escala de cores de outra impressora digital ou impressora padrão ([simulação](#)). Este recurso é útil para fazer com que um dispositivo funcione como outro para dados RGB. Por exemplo, se um perfil ICC de alta qualidade estiver disponível para outro dispositivo de impressão, a impressora irá simular o funcionamento desse dispositivo.

A Separação RGB é útil também para aplicativos de pré-impressão. Ela permite, por exemplo, que você teste a aparência de uma digitalização RGB em diferentes condições de impressão, sem a necessidade de converter os dados RGB em dados CMYK para cada condição. Localizada a condição de impressão desejada, converta o arquivo em CMYK, utilizando o mesmo perfil de simulação de CMYK utilizado durante o teste efetuado.

NOTA: A opção de impressão Separação RGB deve ser utilizada em conjunto com as opções de impressão Perfil de saída ou Perfil de simulação CMYK.

- **Saída** converte todas as cores RGB para o espaço de cores CMYK da impressora (quando definido como o padrão da impressora), ou um espaço de cores CMYK personalizado para a impressora (quando definido como Saída 1-10).
- **Simulação** converte todas as cores RGB para o espaço de cores CMYK, para uma simulação especificada (selecione a simulação desejada com a opção de impressão do Perfil de simulação CMYK).

NOTA: Esse recurso não está disponível com o driver PCL.



Suavização da imagem

A opção Suavização da imagem evita que imagens de baixa resolução apareçam de maneira irregular ou bloqueada. Ela utiliza uma técnica de interpolação de imagem que calcula a média da cor de pixels individuais com base nas cores vizinhas. A opção Suavização da imagem afeta apenas imagens. Ela suporta todos os formatos de arquivos de imagem.

NOTA: A opção Suavização de imagem não é aplicada a tarefas de impressão criadas com o Adobe Photoshop 6 quando uma imagem EPS é salva com a opção Image Interpolation (Interpolação de imagem) definida.

Perfil de saída

Um perfil de saída consiste em um perfil para a impressora que descreve suas características de cor. É possível definir um perfil de saída padrão para ser aplicado a todas as tarefas de impressão ou aplicar automaticamente perfis de saída predefinidos para os tipos de mídia nas tarefas de impressão (consulte “Utilização de perfis de saída definidos por mídia” na página 3-4).

Em certos casos, você pode desejar personalizar o perfil de saída padrão, utilizando o Color Editor do ColorWise Pro Tools para alcançar efeitos de cores especiais (consulte [página 3-11](#)). Nesses casos, o novo perfil de saída personalizado é aplicado a todos os dados da tarefa de impressão. A alteração do perfil de saída não afeta o seu destino de calibragem associado (uma vez que o destino tem como base um modelo da impressora). É possível editar os valores D-Max do destino de calibragem separadamente (consulte a [página 3-11](#)).

Utilize o Profile Manager do ColorWise Pro Tools para descarregar o seu próprio perfil de saída para o EX7750 (consulte a [página 3-5](#)). Perfis de saída descarregados são primeiramente associados com o destino da calibragem que por sua vez está relacionado ao perfil de saída padrão. Você pode editar os valores D-Max de calibragem de destino separadamente.



Se você estiver imprimindo com o driver PostScript em um computador com o Windows e tiver ativado Comunicação de duas vias, o nome de cada perfil descarregado ou personalizado é representado no menu da configuração Perfil de saída. Caso esteja imprimindo com o driver AdobePS a partir de um computador com Mac OS, os perfis descarregados ou personalizados aparecerão como Saída-1 a 10. Para obter mais informações sobre a Comunicação de duas vias, consulte o *Guia de instalação do software do usuário*.

NOTA: Esse recurso não está disponível com o driver PCL.

Combinar separações

A configuração Combinar separações especifica como imprimir dados CMYK separados. Com o Spot-On, é possível combinar um número ilimitado de separações de cores exatas juntamente com as separações de CMYK. As opções Combinar separações são:

- **Deslig.** imprime cada separação individualmente.
- **Lig.** combina separações como um documento único, composto de cores e automaticamente executa essas configurações para as seguintes opções de impressão: Modo de cor (CMYK), Estilo de conversão (Nenhum), Texto e gráficos em preto puro (Deslig.), Correspondência de cores exatas (Deslig.) ou Sobreimpressão de preto (Deslig.).

Para obter informações sobre como utilizar as opção de Combinar separações com aplicativos como o Adobe Photoshop, consulte a *Referência de cores Fiery*.

Driver de impressora PostScript para Windows e Mac OS

Para acessar as opções de drivers de impressora descritas nesta seção, selecione Iniciar>Configurações>Impressoras (Windows 2000) ou Impressoras e aparelhos de fax (Windows XP), clique com o botão direito do mouse no nome da impressora (**PPD**) apropriada e escolha Preferências de impressão no menu que é exibido.

Para acessar as opções de driver do Mac OS, selecione Imprimir no menu Arquivo no aplicativo. Tais parâmetros de configuração também podem ser acessados nas caixas de diálogo Configuração de impressão ou Configurar página da maioria dos aplicativos.



Para os computadores com o Windows, a interface de driver do EX7750 permite salvar combinações de configurações para serem utilizadas em um acesso posterior. Além disso, é possível escolher configurações diferentes para tarefas individuais a partir dos aplicativos utilizados.

O driver de impressora grava um arquivo PostScript que contém as instruções geradas pelo aplicativo e as opções de impressão do EX7750 que você selecionou. O driver envia o arquivo PostScript ao EX7750. Depois disso, o EX7750 executa o processamento PostScript e as conversões de cores, enviando dados de rastreio de cores ao dispositivo de impressão.

NOTA: As seguintes ilustrações e instruções não são válidas para todos os aplicativos. Muitos aplicativos, como o Adobe PageMaker, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, QuarkXPress e CorelDRAW, possuem outras opções de gerenciamento de cores além daquelas oferecidas pelo driver de impressão. Para obter mais informações sobre aplicativos específicos, consulte a *Referência de cores Fiery*.

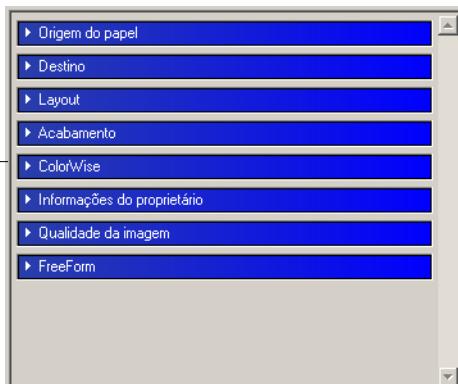
Configuração das opções de impressão do gerenciamento de cores para Windows

Esta seção explica como configurar opções de impressão de cores do EX7750 com o driver de impressão Adobe PostScript para Windows. Este driver é um driver de impressão PostScript 3 que tira pelo proveito das características de cor do EX7750. Antes de prosseguir, complete os procedimentos a seguir:

- Instale o driver de impressora do Adobe PostScript e o PPD do EX7750 (consulte o *Guia de instalação do software do usuário*).
- Configure o EX7750 para impressão (consulte o *Guia de configuração*).
- Instale o perfil de saída ICC para o EX7750 no computador com Windows (consulte o *Guia de instalação do software do usuário*).

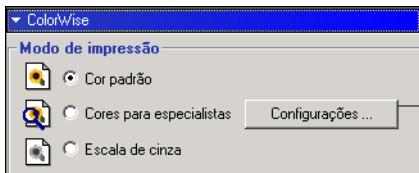
PARA CONFIGURAR AS OPÇÕES DE IMPRESSÃO PARA WINDOWS

1. Acesse as opções de drivers de impressora, conforme descrito na [página 1-17](#).
2. Clique na guia Impressão do Fiery e escolha as configurações no menu ColorWise para as opções de impressão descritas na [página 1-3](#).



Selezione ColorWise

3. Clique em Configurações para especialistas.



Clique em Configurações para especialistas para acessar as opções ColorWise

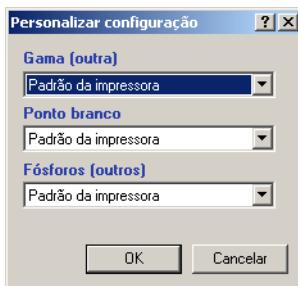
O fluxograma das Configurações de cores para especialistas aparecerá. Esta janela exibe as configurações de cores adicionais para o EX7750. Cada opção inclui um menu de onde é possível selecionar as configurações para um trabalho específico.

4. Clique em Atualizar para exibir as configurações do EX7750 atuais.

Se Atualizar não aparecer, verifique se Comunicação de duas vias está configurada conforme descrito no [Guia de instalação do software do usuário](#).

5. Para especificar as configurações personalizadas da origem RGB, selecione Outros para Perfil de origem RGB e clique em Configuração personalizada.

A caixa de diálogo Personalizar configuração permite especificar as configurações personalizadas da origem RGB (consulte a [página 1-11](#)).



Para a maioria dos usuários, as configurações padrão fornecem o nível correto de controle de cores. Para obter mais informações sobre opções de impressão individuais, consulte a [página 1-3](#).

Driver de impressora Adobe PostScript para Mac OS

Esta seção explica como definir as opções de impressão de gerenciamento de cores com o driver de impressora AdobePS para Mac OS, um driver PostScript 3 que aproveita ao máximo os recursos de cores do EX7750 e que permite salvar um conjunto de configurações de opções de impressão.

Antes de prosseguir, conclua os procedimentos a seguir, conforme descrito no *Guia de instalação do software do usuário*:

- Instale o driver de impressora AdobePS e o PPD do EX7750 .
- Selecione o EX7750 no Seletor e configure-o com o PPD do EX7750.
- Instale o perfil de saída ICC para o EX7750 no computador Mac OS.

NOTA: As seguintes ilustrações e instruções não são válidas para todos os aplicativos. Muitos aplicativos, como o Adobe PageMaker, o Photoshop, o Adobe Illustrator, o QuarkXPress e o CorelDRAW, possuem outras opções de gerenciamento de cores além daquelas oferecidas pelo driver da impressora. Para obter informações sobre aplicativos específicos, consulte a *Referência de cores Fiery*.



Configuração das opções de impressão do gerenciamento de cores

Selecione as configurações para as opções de impressão de cores nos vários painéis da caixa de diálogo do driver AdobePS. Para acessar a caixa de diálogo inicial do AdobePS, selecione Imprimir no menu Arquivo do aplicativo.

NOTA: O termo “painel” é utilizado para descrever as diferentes páginas que aparecem na caixa de diálogo do driver quando você faz seleções no menu no canto superior esquerdo da caixa de diálogo. Cada painel apresenta um conjunto específico de opções de impressão.

O driver AdobePS inclui as seguintes opções de Correspondência de cores.

- **Cor/Escala de cinzas** — Quando essa configuração é utilizada para imprimir com o EX7750, o ColorWise fornece todas as conversões de cores disponíveis no EX7750. Geralmente, deve-se utilizar essa opção para imprimir com o EX7750.
- **Correspondência de cores PostScript** — Pode ser utilizada com dispositivos PostScript, como o EX7750. Ela trabalha com as conversões de cores utilizando o dicionário de conversão de cores (CRD) que é descarregado com a tarefa de impressão. Este método exige que o arquivo seja salvo como um EPS com o Gerenciamento de cores PostScript selecionado.

NOTA: Se você utilizar a opção Correspondência de cores PostScript é possível que o driver, dependendo do aplicativo com o que estiver trabalhando, anexe uma definição de origem CMYK aos dados CMYK do documento. Nesse caso, os dados CMYK no documento serão novamente separados com um CRD do EX7750. O espaço de cores de destino do CRD é determinado pela opção de impressão Separação RGB. Quando a Separação RGB é configurada para Simulação, os dados CMYK são impressos com todas as configurações do Perfil de simulação CMYK e do Método de simulação especificados. Se a Separação RGB for configuração como Saída, os dados CMYK serão convertidos no espaço de cores CMYK do perfil de saída selecionado.

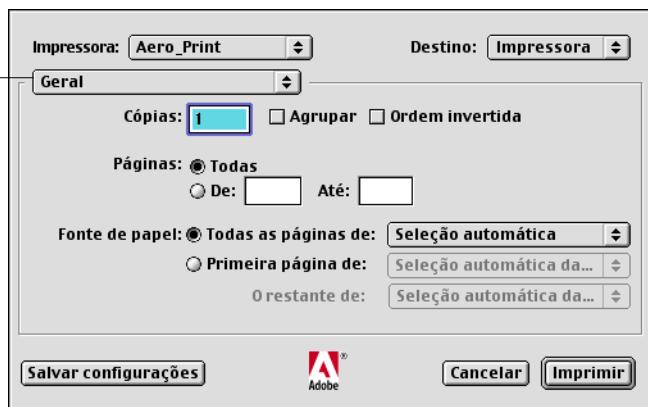
- **Correspondência de cores ColorSync** — Fornece conversão de cores *ao computador host*. Essa opção pode ser utilizada com dispositivos PostScript, como o EX7750, mas é para ser utilizada com dispositivos PostScript Nível 1. Ao utilizar essa opção, você deve especificar o perfil ICC do EX7750 como o Perfil de impressora.

A Correspondência de cores ColorSync não é um método de correspondência de cores sugerido, já que ele não funciona em conjunto com todos os aplicativos e exige a desativação de recursos do ColorWise no EX7750.

PARA CONFIGURAR AS OPÇÕES DE GERENCIAMENTO DE CORES DO EX7750

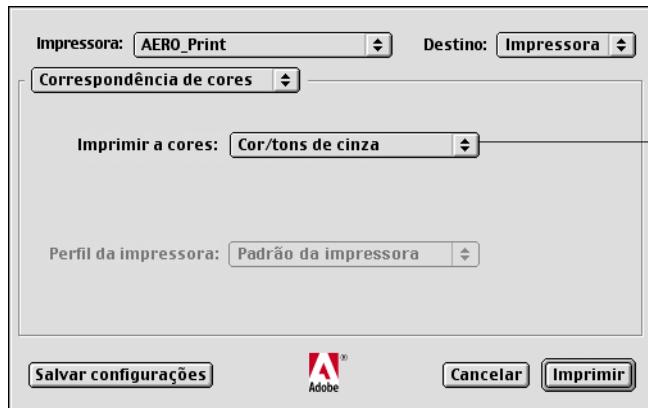
1. Na caixa de diálogo Imprimir do AdobePS, selecione Correspondência de cores no menu.

Selecionar Correspondência de cores no menu



2. Selecione Cor/tons de cinza no menu Imprimir a cores.

Escolha Cor/tons de cinza





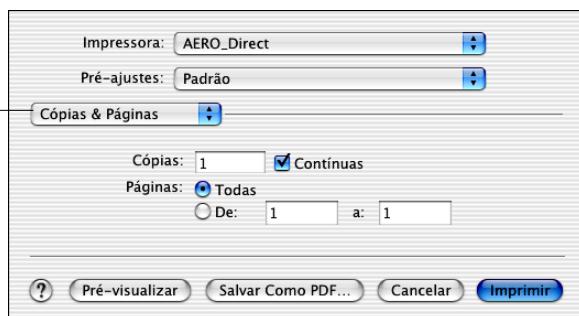
3. No menu de opções específicas da impressora, escolha as configurações para as opções de impressão descritas na [página 1-3](#). Se essas configurações forem utilizadas regularmente, clique em Salvar configurações para salvá-las para tarefas subsequentes.



PARA DEFINIR AS OPÇÕES DE GERENCIAMENTO DE CORES DO EX7750 NO MAC OS X v10.2 OU POSTERIOR

1. Na caixa de diálogo Imprimir, selecione Recursos da impressora no menu.

Selecionar Recursos da impressora no menu



2. Nos menus Recursos da impressora, selecione as configurações para as opções de impressão descritas na [página 1-3](#).

Esta página foi deixada intencionalmente em branco.

Capítulo 2: Calibragem de cores

A calibragem do EX7750 garante consistência e confiabilidade na saída de cores. Este capítulo explica como a **calibragem** funciona e fornece instruções para todos os procedimentos de calibragem.

NOTA: Este capítulo descreve a calibragem do EX7750. O Phaser 7750 também precisa ser calibrado. Para obter instruções, consulte a documentação que acompanha a impressora. É recomendável calibrar o Phaser 7750 primeiro e, em seguida, o EX7750.

Calibre o EX7750 utilizando o ColorWise Pro Tools juntamente com um dos instrumentos de medição de cores a seguir:

- Espectrômetro manual EFI Spectrometer ES-1000
- Espectrofotômetro X-Rite DTP41 de varredura automática
- Densitômetro de varredura automática X-Rite DTP32 ou DTP32HS

Conectando um desses instrumentos a uma porta serial ou USB do seu computador, você pode efetuar medições de calibragem de patches de cores rapidamente e descarregar essas medições no EX7750.

NOTA: Para utilizar o ES-1000 com um computador Mac OS, é necessário conectar o instrumento a uma porta USB. Para obter mais informações, entre em contato com o técnico/representante de serviço. Para obter informações sobre como configurar e operar o DTP41 e o DTP32, consulte o [Apêndice A](#).

Outro método de calibragem, o VisualCal™, é executado a partir do Painel de controle do EX7750. A calibragem no Painel de controle com o VisualCal é descrita na [página 2-21](#).

Ao escolher um método de calibragem, lembre-se de que os métodos que utilizam um instrumento de medição de cor, como o ES-1000, DTP41 ou o DTP32/DTP32HS geralmente são os melhores. Recomendamos utilizar o ES-1000 porque ele captura medições de maneira bastante exata e rápida, pode ser utilizado para calibrar e gerar perfis de impressoras que utilizam páginas com patches randomizadas e pode ser utilizado para medir e ajustar cores exatas individuais.

Para obter informações sobre os recursos avançados de calibragem e simulação disponíveis com o ColorWise Pro Tools, como a edição de perfis e a criação de perfis personalizados, consulte o [Capítulo 3](#). Um formato de entrada de medição de cores obtido por meio de outros **densitômetros** é descrito no [Apêndice B](#).

NOTA: Os procedimentos descritos neste capítulo são fundamentalmente os mesmos para os computadores com o Windows e o Mac OS. As principais diferenças são o cabo da interface e a porta utilizados para conectar ao instrumento de medição. As ilustrações deste capítulo descrevem a versão para o Windows.

NOTA: O termo computador é utilizado para indicar qualquer computador no qual esteja sendo executado ColorWise Pro Tools.

Uma visão geral da calibragem

A calibragem gera curvas nas quais é ajustada a diferença entre as densidades (medições) reais do toner e o resultado esperado pelo perfil de saída.

- As medições representam o comportamento real de cor da impressora.
- Conjuntos de calibragem são conjuntos de medições.
- Cada perfil de saída contém um destino de calibragem que descreve o comportamento esperado da impressora.

Após calibrar o EX7750, um conjunto de calibragem é armazenado. Este conjunto de calibragem será utilizado quando for associado a um perfil de saída. A cada perfil de saída está associado um conjunto de calibragem. Caso nenhum tenha sido especificado, será utilizado o conjunto de calibragem associado ao perfil de saída padrão.

Caso altere a calibragem depois de uma tarefa salva ter sido processada (RIPped), a tarefa não precisará ser processada novamente (reRIP). As novas configurações de calibragem estarão em vigor para a tarefa.

NOTA: A alteração da calibragem pode afetar *todas* as tarefas de *todos* os usuários; assim, convém limitar o número de pessoas autorizadas a executar a calibragem. Defina uma senha de Administrador na configuração do EX7750 para controlar o acesso à calibragem (consulte o [Guia de configuração](#)).

Compreensão da calibragem

Embora o conjunto de calibragem padrão atenda às necessidades da maioria dos usuários, o EX7750 permite escolher um conjunto de calibragem para personalizar a calibragem de tarefas especializadas.

A calibragem permite:

- Maximizar as capacidades de reprodução de cores do EX7750.
- Garantir consistência na qualidade da cor ao longo do tempo.
- Produzir saída consistente em todos os servidores do EX7750.
- Conseguir melhores correspondências de cores na reprodução de **cores exatas**, como cores PANTONE ou de outros sistemas de **cores denominadas**.
- Otimizar o EX7750 para utilizar os estilos de conversão (CRDs) do ColorWise e as simulações CMYK, e para a utilização dos perfis ICC.

Como funciona a calibragem

O êxito na obtenção uma qualidade de impressão satisfatória do EX7750 vai depender de muitos fatores. Entre os mais importantes estão o estabelecimento e a manutenção de densidades ideais do toner. A **densidade** é a medição da luz absorvida por uma superfície. O ajuste cuidadoso das densidades do toner pode produzir consistência na impressão da cor.

Mesmo com um sistema calibrado, a densidade do toner é afetada pelas configurações de serviço, umidade e temperatura. Com o tempo, a densidade também pode variar. Medições regulares detectam variações diárias nas densidades e a calibragem as corrige.

A calibragem funciona mediante a criação de curvas de calibragem no EX7750 que compensam a diferença entre os valores de densidade reais (medidos) e os desejados (de destino). Essas curvas de calibragem são o equivalente gráfico das funções de transferência, que são descrições matemáticas de alterações a serem feitas nos dados iniciais. Com freqüência, as funções de transferência são representadas graficamente como curvas de entrada ou de saída.

O EX7750 gera curvas de calibragem depois de comparar os valores medidos com os valores finais de destino para cada uma das quatro cores do toner. Os valores de destino baseiam-se no perfil de saída especificado.

Medições

Os arquivos de medições contêm valores numéricos que correspondem à densidade do toner produzida pela impressora quando esta imprime ciano, magenta, amarelo e preto sólidos e as graduações dessas cores.

Para criar um arquivo de medição, imprima uma página de amostra de cores e, em seguida, meça as amostras utilizando um instrumento de medição de cor conectado a um computador na rede. As novas medições são descarregadas automaticamente para o EX7750.

Perfis de saída e conjuntos de calibragem

Os perfis de saída e os conjuntos de calibragem definem os resultados de calibragem desejados. Um ou mais perfis de saída e conjuntos de calibragem são fornecidos com o EX7750. Ao calibrar o EX7750, selecione o conjunto de calibragem que corresponde às tarefas de impressão habituais do seu local de trabalho. Esse mesmo conjunto de calibragem pode estar associado a um ou mais perfis de saída. Para obter mais informações sobre os perfis de saída, consulte a [página 1-16](#).

Programar calibragens

Em geral, você deve calibrar o EX7750 pelo menos uma vez por dia, dependendo do volume de tarefas de impressão. É muito importante manter a consistência de cores ou, caso a impressora esteja sujeita a grandes variações de temperatura ou umidade, calibre com mais freqüência. Para obter o melhor desempenho, calibre sempre que houver uma alteração perceptível na qualidade de impressão.

Se precisar dividir uma tarefa de impressão em dois ou mais lotes para que sejam impressos em momentos diferentes, será particularmente importante calibrar antes de imprimir cada lote. Também é aconselhável calibrar o EX7750 após manutenção da impressora.

NOTA: Como a saída impressa da impressora é muito sensível a variações de temperatura e umidade, a impressora *não* deverá ser instalada próxima a janelas ou em direta exposição ao sol, próxima a aquecedores ou aparelhos de ar condicionado.

O papel também é sensível a alterações climáticas. Ele deve ser armazenado em ambiente de temperatura estável, arejado e seco, e os pacotes (resmas) devem permanecer lacrados até que sejam necessários.

Para monitorar a qualidade de impressão, imprima as seguintes páginas de referência de cores:

- Tabelas de cores do Painel de controle (consulte o *Guia de configuração*)
- Tabelas de cores da Command WorkStation/Command WorkStation LE (consulte o *Guia de gerenciamento de tarefas*)
- Páginas de referência de cores fornecidas com o software do usuário (consulte o *Guia de instalação do software do usuário*)

Todas essas páginas incluem amostras de cores plenamente saturadas e matizes pálidas de ciano, magenta, amarelo e preto. As imagens com tons de pele oferecem uma ótima base para comparações. Salve e compare as páginas que imprimir em diferentes ocasiões. Se houver uma alteração perceptível no aspecto, calibre o EX7750.

Ao examinar as páginas de referência de cores, todas as amostras de cores devem estar visíveis, mesmo que apareçam bem fracas nas faixas de cinco por cento e dois por cento. Cada conjunto de amostra de cores deve mostrar graduação uniforme de amostra para amostra à medida que a cor se torna mais clara de 100% a 0%.

Se os patches de densidade sólida (100 % ciano, magenta, amarelo ou preto) ficarem menos saturados com o tempo, mostre as páginas ao seu técnico de suporte da impressora para verificar se o ajuste da impressora poderá melhorar a saída.

Verificação do status de calibragem

Para verificar se o EX7750 está calibrado, qual conjunto de calibragem e perfil de saída foram utilizados e quando a impressora foi calibrada pela última vez:

- Imprima uma Página de configuração ou uma Página de teste por meio do Painel de controle ou da Command WorkStation/Command WorkStation LE.
 - Selecione um conjunto de calibragem no Calibrator (disponível no ColorWise Pro Tools).
- A data da última calibragem e o usuário que a executou são exibidos.

Utilização do Calibrator

O Calibrator do ColorWise Pro Tools permite calibrar o EX7750 utilizando o método de medição da sua escolha.

A alteração da calibragem pode afetar *todas* as tarefas de *todos* os usuários; assim, convém limitar o número de pessoas autorizadas a executar a calibragem. Defina uma senha de Administrador para controlar o acesso à calibragem (consulte o *Guia de configuração*).

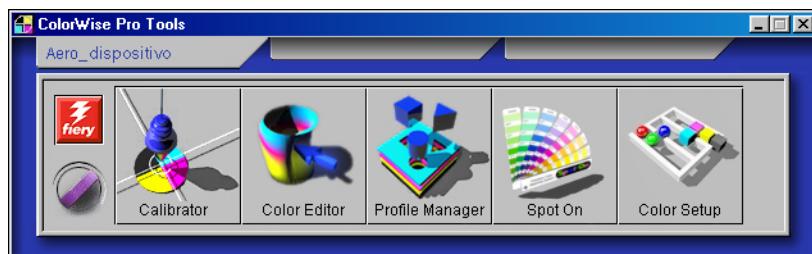
NOTA: Vários usuários podem estar conectados a um EX7750 com o ColorWise Pro Tools, embora somente um usuário por vez possa usar o Calibrator. Se tentar calibrar quando outro usuário já estiver utilizando o ColorWise Pro Tools, será exibida uma mensagem de erro.

Inicialização do Calibrator

Inicie o Calibrator na janela principal do ColorWise Pro Tools.

PARA CALIBRAR O EX7750 UTILIZANDO O CALIBRATOR

1. Inicie o ColorWise Pro Tools e conecte-se ao EX7750.

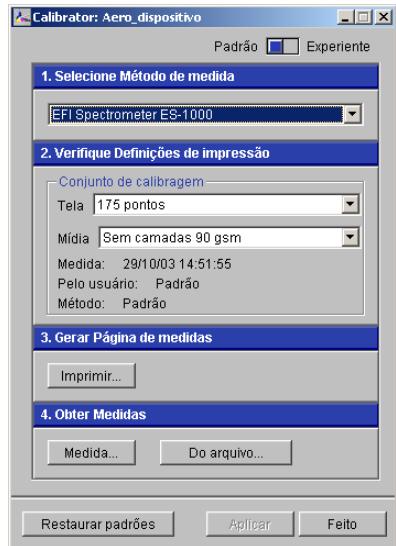


Para obter instruções sobre como configurar a conexão com o EX7750, consulte o *Guia de instalação do software do usuário*.

NOTA: Se a conexão com o EX7750 a partir da Command WorkStation/Command WorkStation LE (que também permite o acesso ao ColorWise Pro Tools) não estiver estabelecida, você pode iniciar o ColorWise Pro Tools independentemente da Command WorkStation/Command WorkStation LE.

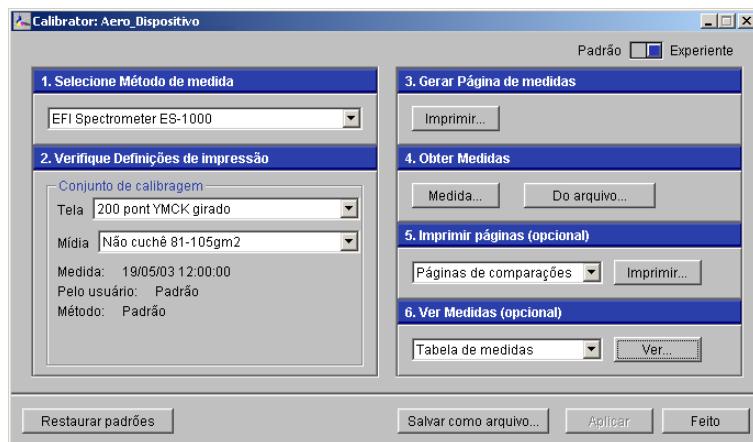
- 2. Clique em Calibrator.**
- 3. Utilize a janela Calibrator para executar o método de calibragem de sua escolha.**

Os procedimentos para cada método de calibragem são descritos nas seções mais adiante neste capítulo.



Modo Experiente

O Calibrador fornece dois modos: Modo Padrão e Modo Experiente. É possível executar todas as tarefas de calibragem essenciais, mesmo no Modo Padrão. O Modo Experiente oferece duas opções adicionais: Imprimir páginas e Ver Medidas.

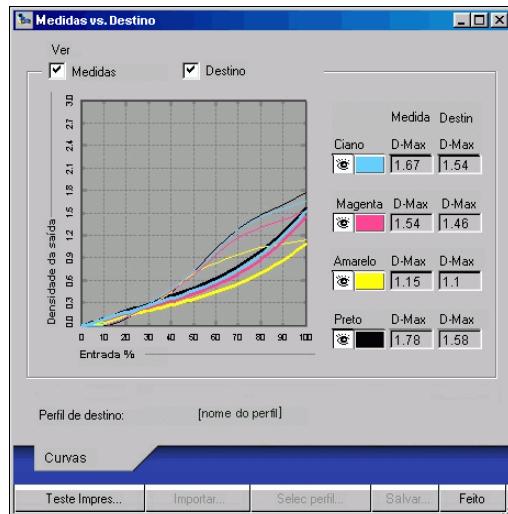


Ao utilizar a opção Imprimir páginas, imprima uma Página de comparação de calibragem que apresente os resultados das novas medições com qualquer perfil associado ao conjunto de calibragem atualmente selecionado. Também é possível criar uma página de comparação personalizada e salvá-la como um arquivo PostScript ou EPS (Encapsulated PostScript) chamado CALIB.PS. Imprima o arquivo para a Fila de espera do EX7750 a partir do aplicativo ou descarregue-o na Fila de espera com o Downloader do Fiery. Uma maneira adicional de criar o arquivo CALIB.PS é renomear qualquer tarefa na Fila de espera utilizando a Command WorkStation/Command WorkStation LE (consulte o *Guia de gerenciamento de tarefas*).

2

2-9 Utilização do Calibrator

A opção Ver medidas permite visualizar o conjunto atual de medições na forma de tabela ou gráfico, exibindo as medições e as curvas de destino.



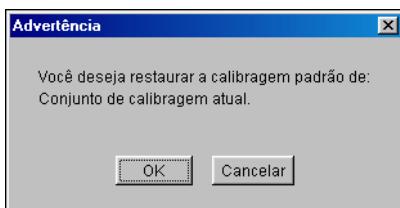
Quando mais de um perfil utiliza o mesmo destino, um menu adicional chamado Traçar em Contraposição é exibido no canto superior direito da caixa de diálogo. Ele relaciona todos os perfis de saída que utilizam o mesmo conjunto de calibragem. Quando um perfil de saída é selecionado neste menu, as curvas de destino associadas a esse a ele são exibidas. Se cada perfil de saída apresentar um único destino de calibragem, as curvas exibidas também são alteradas quando se troca os perfis.

Restaurar medições de calibragem padrão

O EX7750 é fornecido com medições de calibragem padrão. Você pode utilizar essas medições para obter cor aceitável sem calibragem, dependendo da impressora utilizada. Se o dispositivo de medição utilizado não produzir cores aceitáveis, será possível retornar facilmente às medições de calibragem padrão.

PARA RESTAURAR AS MEDIÇÕES DE CALIBRAGEM PADRÃO

1. Clique em Restaurar padrões na janela principal do Calibrator.
2. Clique em OK para restaurar o conjunto de calibragem padrão predefinido.



NOTA: A opção Restaurar Padrões aplica-se somente ao conjunto de calibragem atualmente selecionado.

Calibragem do EX7750 com o ES-1000

É possível utilizar o ColorWise Pro Tools em conjunto com o ES-1000 para calibrar o EX7750.

NOTA: Antes de utilizar o ColorWise Pro Tools e o ES-1000 para calibrar o EX7750, siga as instruções da [página A-1](#) para configurar e calibrar o espectrômetro ES-1000.

O ColorWise Pro Tools utiliza um sinal sonoro (um alarme) para orientá-lo no procedimento de calibragem. Se o computador que está executando o ColorWise Pro Tools não possuir uma placa de som e um alto-falante, será necessário configurar o computador para gerar um sinal visual quando o ColorWise Pro Tools emitir um alarme. (Observe que o EX7750 não possui alto-falante.) O procedimento a seguir é para o Windows XP. O procedimento para outras versões do Windows é semelhante.

PARA CONFIGURAR O WINDOWS XP PARA GERAR UM SINAL VISUAL PARA UM ALARME

1. Clique em Iniciar.
 2. Escolha Painel de controle.
 3. Clique duas vezes no ícone Opções de acessibilidade.
 4. Clique na guia Som.
 5. Selecione Usar o sinalizador de som e configure o aviso visual para Piscar a área de trabalho.
 6. Clique em OK para salvar a configuração.
 7. Feche o Painel de controle.
-

PARA CALIBRAR O EX7750 UTILIZANDO O ESPECTRÔMETRO ES-1000

1. Inicie o Calibrator.

Para obter instruções sobre como iniciar o Calibrator, consulte a [página 2-6](#).

2. Selecione o EFI Spectrometer ES-1000 como o método de medição.
3. No painel Verifique definições de impressão, selecione o conjunto de calibragem desejado.

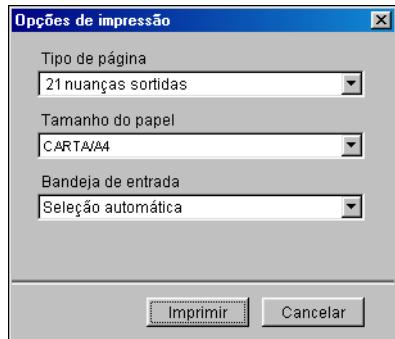
Selecione o conjunto de calibragem apropriado para o modo e o tipo de mídia necessários para a calibragem.

NOTA: Para que essa calibragem seja efetivada, o conjunto de calibragem deve estar associado a um ou mais perfis de saída. Não é necessário fazer nenhuma nova associação para o conjunto de calibragem padrão, pois ele já está associado ao perfil de saída padrão.

4. No painel Gerar página de medidas, clique em Imprimir.

A caixa de diálogo Opções de impressão é exibida.

5. Escolha as opções apropriadas e clique em Imprimir.



Em Tipo de página, selecione 21 ou 34 nuances sortidas ou 21 ou 34 patches randômizadas. As amostras classificadas são impressas na página na ordem de seus matizes e níveis de saturação. As patches randomizadas são impressas na página em ordem randômica para auxiliar a compensar as inconsistências de densidade nas diferentes áreas da página.

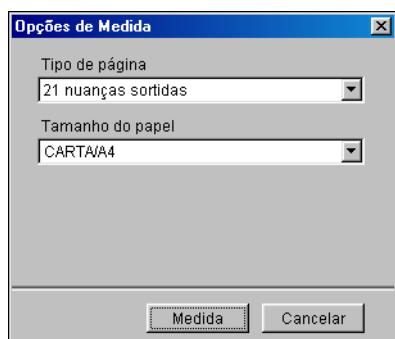
O Tamanho da página é definido automaticamente como Carta (se o EX7750 estiver configurado para padrões dos EUA) ou como A4 (se o EX7750 estiver configurado para padrões métricos) para 21 patches ou 11x17 (EUA) ou A3 (métrico) para 34 patches.

A Bandeja de entrada é automaticamente definida para Seleção Automática.

6. Recupere a página de medição impressa a partir da impressora.

7. Clique em Medida no painel Obter Medidas.

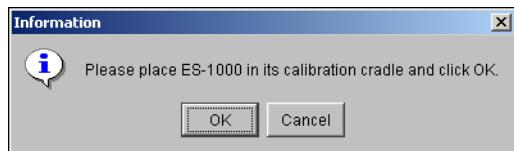
A caixa de diálogo Opções de Medida é exibida.



O Tipo de página é definido automaticamente para o tipo selecionado na [etapa 5](#).

8. Verifique as configurações e clique em Medida.

A caixa de diálogo Informações é exibida.

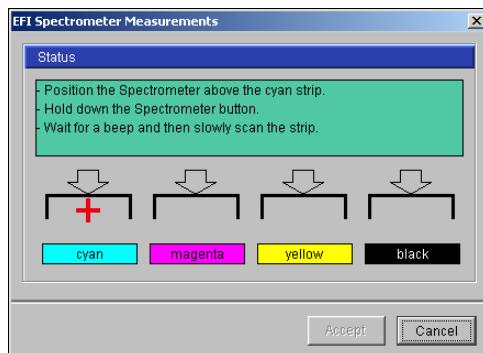


9. Coloque o espectrômetro ES-1000 no quadro de calibragem.

Quando o espectrômetro ES-1000 é colocado no quadro de calibragem, a calibragem de ponto branco é utilizada para calibrar o espectrômetro e para compensar por variações graduais no instrumento. Verifique se a abertura do patch está em contato total com o patch de branco no quadro de calibragem. Se ele não for colocado corretamente no quadro de calibragem, o espectrômetro não retornará medições exatas.

10. Clique em OK.

A caixa de diálogo EFI Spectrometer Measurements (Medições do espectrômetro EFI) é exibida. As instruções para medir as faixas aparecem no campo Status.



11. Para obter uma medição mais exata, coloque várias folhas de papel branco comum embaixo da Página de medição.

As folhas extras bloqueiam as cores subjacentes para que não sejam lidas pelo instrumento.

12. **Oriente a Página de medição de forma que as faixas estejam na horizontal e a direção da digitalização (indicada pelas setas no início de cada faixa) seja da esquerda para a direita.**
13. **Mantenha o ES-1000 com o comprimento perpendicular à direção da digitalização e coloque a abertura do patch no espaço em branco no início da cor especificada.**
14. **Mantenha o botão de medição pressionado e aguarde um alarme sonoro.**

NOTA: Para ouvir um alarme sonoro em um computador com o Windows, é necessário ter uma placa de som e alto-falantes instalados. Pode ser necessário aumentar o volume do computador para ouvir o alarme sonoro. Como alternativa, você pode configurar o computador para exibir um sinal visual para o alarme. Siga o procedimento na [página 2-11](#).

15. **Depois de ouvir o alarme sonoro, deslize o ES-1000 lentamente, mas de forma consistente, pela faixa.**
Dedique cerca de cinco segundos para deslizar o comprimento da faixa.
16. **Libere o botão quando todas as amostras da faixa tiverem sido medidas e você tiver chegado ao espaço em branco no final da faixa.**

Quando uma faixa é medida com êxito, a forma de cruz vai para a próxima cor. Se a faixa não for medida com êxito, uma mensagem solicitará que você tente novamente.

17. **Repita a etapa 13 à etapa 16 até que todas as faixas tenham sido medidas.**
NOTA: As medições devem ser feitas na ordem indicada no campo Status.
18. **Quando todas as amostras tiverem sido medidas satisfatoriamente, clique em Aceitar.**
19. **Clique em Aplicar na janela Calibrator para implementar a nova medição de calibragem.**
20. **Clique em OK na caixa de diálogo Informações.**

Isto completa o processo de calibragem EX7750.

Calibragem do EX7750 com o DTP41

Utilizando o Calibrador do ColorWise Pro Tools e o espectrofotômetro DTP41, é possível medir rapidamente as amostras de cores geradas pela impressora e automaticamente descarregar essas medições no EX7750.

NOTA: Antes de utilizar o ColorWise Pro Tools e o DTP41 para calibrar o EX7750, siga as instruções na [página A-6](#) para calibrar o espectrofotômetro DTP41.

PARA CALIBRAR O EX7750 UTILIZANDO O DTP41

- 1. Inicie o Calibrador.**

Para obter instruções sobre como iniciar o Calibrador, consulte a [página 2-6](#).

- 2. Escolha X-Rite DTP41 como método de medição.**

- 3. No painel Verifique definições de impressão, selecione o conjunto de calibragem desejado.**

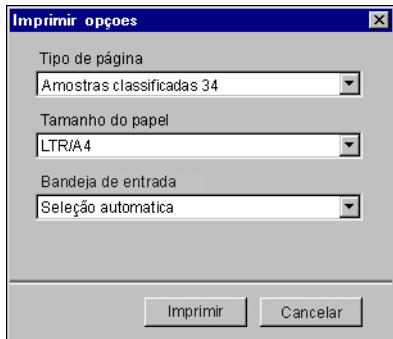
Selecione o conjunto de calibragem apropriado para o modo e o tipo de mídia que você utiliza com mais freqüência.

NOTA: Para que essa calibragem seja efetivada, o conjunto de calibragem deve estar associado a um ou mais perfis de saída. Não é necessário fazer nenhuma nova associação para o conjunto de calibragem padrão, pois ele já está associado ao perfil de saída padrão.

- 4. No painel Gerar página de medidas, clique em Imprimir.**

A caixa de diálogo Opções de impressão é exibida.

5. Selecione as opções apropriadas e clique em Imprimir.



Para Tipo de página, selecione 21 ou 34 nuanças sortidas.

O Tamanho do papel é definido automaticamente como Carta/A4 para 21 nuanças sortidas ou como 27,9x43,1/A3 para 34 nuanças sortidas.

Para a Bandeja de entrada, selecione a origem do papel para imprimir a página de medição.

6. Recupere a página de medição da impressora.

7. Clique em Medida no painel Obter Medidas.

A caixa de diálogo Opções de medida exibe as opções especificadas de Tipo de página e Tamanho do papel.

8. Clique em Medida.

9. Se necessário, selecione a porta COM apropriada para o DTP41 no menu Portas disponíveis. Clique em Iniciar medições.



10. Insira a página de medição no DTP41, iniciando com a faixa de ciano.

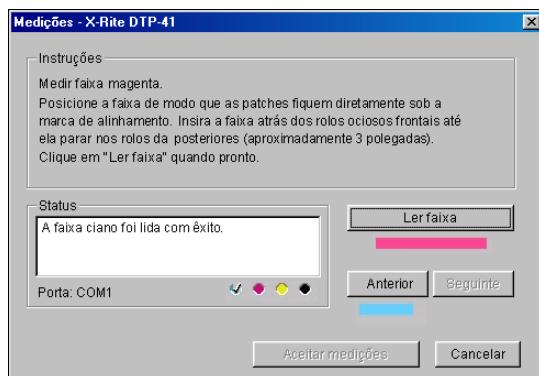


Siga as instruções na tela para alinhar a página corretamente.

11. Clique em Ler faixa.

O DTP41 puxa a página de medições automaticamente.

Após a leitura da página de medição, o Calibrator o instruirá a inserir e alinhar a página novamente para a próxima cor.

12. Repita o processo de medição para as faixas de cor magenta, amarela e preta.

Uma marca de verificação aparecerá no círculo da cor já acaba de ser lida, e o campo Status indica que a cor foi medida com êxito.

Clique em Anterior e Seguinte para voltar ou avançar para outra etapa da seqüência de medição.

13. Quando o campo Status indicar que todas as quatro faixas de cor estão prontas, clique Aceitar medições.**14. Clique em OK na caixa de diálogo Medir.****15. Clique em Aplicar na janela para implementar o novo conjunto de calibragem.****16. Clique em OK na caixa de diálogo Informações.**

Isto conclui o processo de calibragem do EX7750.

Calibragem do EX7750 com o DTP32 ou o DTP32HS

Com o DTP32 ou DTP32HS é possível medir rapidamente as amostras de cores e descarregar as medições no EX7750 utilizando o Calibrator do ColorWise Pro Tools.

NOTA: Antes de utilizar o ColorWise Pro Tools e o DTP32 para calibrar o EX7750, siga as instruções na [página A-12](#) para calibrar o densitômetro DTP32.

PARA CALIBRAR o EX7750 UTILIZANDO o DTP32 OU o DTP32HS

1. Inicie o Calibrator.

Para obter instruções sobre como iniciar o Calibrator, consulte a [página 2-6](#).

2. No painel Selecione método de medida, selecione X-Rite DTP32.

3. No painel Verifique definições de impressão, selecione o conjunto de calibragem desejado.

Selecione o conjunto de calibragem apropriado para o modo e o tipo de mídia que você utilizará com mais freqüência.

NOTA: Para que essa calibragem seja efetivada, o conjunto de calibragem deve estar associado a um ou mais perfis de saída. O conjunto de calibragem padrão já está associado ao perfil de saída padrão. Não é necessário fazer nenhuma nova associação.

4. Clique em Imprimir no painel Gerar página de medidas.

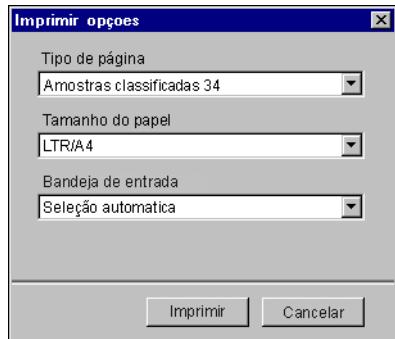
A caixa de diálogo Opções de impressão é exibida.

5. Selecione as opções apropriadas e clique em Imprimir.

Para Tipo de página, selecione 21 ou 34 nuanças sortidas.

O Tamanho do papel é definido automaticamente como Carta/A4 para 21 nuanças sortidas ou como 11x17/A3 para 34 nuanças sortidas.

Para a Bandeja de entrada, especifique a origem do papel.



6. Recupere a página de medição da impressora.

7. Clique em Medida no painel Obter Medidas.

A caixa de diálogo Opções de medida exibe as opções especificadas de Tipo de página e Tamanho do papel.

8. Clique em Medida.

Na caixa de diálogo que é exibida, siga as instruções para alimentar a página de medições pelo DTP32 ou DTP32HS.

NOTA: Para o DTP32HS, desconsidere todas as instruções relativas ao guia de página. O DTP32HS não possui um guia de margens para a página. Em vez disso, posicione a página para que a faixa a ser medida seja alinhada diretamente sob a marca de alinhamento.

O campo Status exibe as instruções para selecionar a porta e alimentar a página de medições por meio do DTP32 quatro vezes, uma para cada faixa de cor.



9. Quando o campo Status indicar que as medições estão prontas, clique em Aceitar.
10. Clique em OK na caixa de diálogo Medir.
11. Clique em Aplicar na janela para implementar o novo conjunto de calibragem.
12. Clique em OK na caixa de diálogo Informações.

Isso conclui o processo de calibragem do EX7750.

Calibragem a partir do Painel de controle com o VisualCal

O VisualCal é um método de calibragem que permite calibrar a impressora para obter uma saída de cor padrão definida pelo fabricante. Os cálculos de calibragem executados pelo software controlador têm como base uma série de valores inseridos no Painel de controle. Os valores utilizados nos cálculos são determinados por meio da avaliação das densidades do toner e das combinações de cores produzidas em duas páginas de calibragem especialmente desenvolvidas impressas a partir do Painel de controle.

Limits and 30% Match (Limites e correspondência de 30 %)

A primeira página do VisualCal, “Limits and 30% Match”, fornece a base para calcular a luminosidade (brilho) mais aceitável dos toners. Essa página consiste em linhas de pontos CMYK em um intervalo gradual de densidades de toner.

As variáveis necessárias para recalcular a *densidade* dos toners coloridos são determinadas identificando os pontos da extrema esquerda que podem ser completamente distinguidos de seus campos em cada linha e digitando seqüencialmente seus valores numéricos correspondentes no Painel de controle.

A variável necessária para recalcular a *luminosidade* dos toners é determinada de uma maneira ligeiramente diferente — identificando o ponto preto que mais corresponde a um campo de ganho pontual de 30 %. Quando todos os valores estiverem inseridos, as configurações de densidade e de luminosidade do toner da impressora são calculadas novamente.

Equilíbrio de cinza

A segunda página do VisualCal, “Equilíbrio de cinza”, fornece a base para calcular um “equilíbrio de cinza neutro”, isto é, um cinza CMY que mais corresponde a um cinza K puro (preto) produzido pelo mecanismo da impressora. Essa página consiste em linhas de amostras de cinza CMY em um campo de cinza produzido unicamente a partir do preto. As variáveis necessárias para calcular o equilíbrio de cinza mais neutro da impressora são determinadas por meio da identificação da amostra CMY que mais corresponde a esse campo e pela inserção do local da linha e da coluna no Painel de controle. Depois que os valores foram inseridos, o equilíbrio de cinza da impressora é calculado novamente.

PARA EXECUTAR A CALIBRAGEM DO VISUALCAL

1. Na tela Ociosa, pressione o botão Menu para entrar no menu Funções.

2. Escolha Calibragem e, em seguida, escolha Configurar calibr.

Se uma senha estiver definida no EX7750, digite-a e pressione OK.

3. Para o Modo de calibragem, selecione Padrão ou Experiente.

O Modo Experiente adiciona a opção para imprimir uma Página de comparação (consulte a [Página 2-8](#)).

4. Na tela principal de calibragem, selecione Calibrar.

5. Para Mídia, escolha o tipo de mídia para calibragem.

6. Selecione Sim para imprimir a página Limits and 30% Match.

Para redefinir as configurações de densidade e de luminosidade do toner da impressora, siga as instruções fornecidas na página Limits and 30% Match. Utilize a tela sensível ao toque para alterar números. Não utilize o teclado numérico.

NOTA: Zero (0) e 9 são valores inaceitáveis para calibragem de cor. Se você selecionar 0 para qualquer uma das cores, a calibragem resultante não será exata. Se você selecionar 9, a página Limits and 30% Match será reimpressa automaticamente com as densidades deslocadas, permitindo digitar um número menor que 9. Digite os valores novamente para todas as linhas de cores iniciando com Black Start (Preto inicial).

Quando todos os valores estiverem inseridos, a tela PRINT GRAYS (Imprimir cinzas) será exibida.

7. Selecione Sim para imprimir a página Equilíbrio de cinza.

Para redefinir o equilíbrio de cinza da impressora, siga as instruções fornecidas na página Equilíbrio de cinza. Quando todos os valores estiverem inseridos, a tela PRINT COLOR TEST (IMPRIMIR TESTE DE CORES) será exibida (somente no Modo Experiente).

NOTA: Se a página Equilíbrio de cinza for impressa depois que os cálculos dos Limites estiverem concluídos, o campo cinza no qual as amostras CMY aparecem, na página Limites, utilizará as novas configurações de calibragem de densidade e de luminosidade.

- 8. (Somente Modo Experiente) Selecione Sim para imprimir uma página de teste de cores que utilize os valores originais (CURRENT COLOR TEST PAGE [PÁGINA TESTE DE CORES ATUAL]) e uma que utilize os novos valores (PÁGINA NEW COLOR TEST PAGE [PÁGINA NOVO TESTE DE CORES]). Pressione Enter para imprimir as páginas.**
- 9. Se estiver satisfeito com a calibragem da impressora com base nos novos valores, selecione SIM na tela APPLY CHANGES (APLICAR ALTERAÇÕES) que é exibida e pressione OK para calibrar a impressora com base nos valores inseridos anteriormente.**
- 10. Escolha Exit Calibration (Sair da calibragem) para retornar ao menu Funções.**

Utilize as sugestões a seguir para ajustar o VisualCal para suas preferências específicas:

- Se as impressões tiverem equilíbrio de cores, mas estiverem muito escuras, digite um valor mais baixo para a entrada 30% Match (Correspondência de 30 %) na última linha da página Limits and 30% Match.
- Se as impressões estiverem muito claras, digite um valor mais alto.
- Se as áreas claras em suas impressões tiverem um matiz de cor, digite um valor mais baixo na linha Inicial para aquele toner.
- Se as áreas escuras nas impressões tiverem um matiz de cor, digite um valor mais alto na linha Final para aquele toner.

PARA REMOVER A CALIBRAGEM DO PAINEL DE CONTROLE

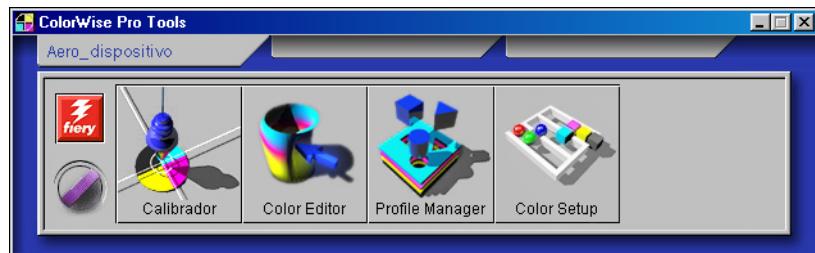
1. No Painel de controle do EX7750, acesse o menu Calibragem conforme descrito na on [página 2-22](#).
2. Selecione Remover calibragem.
3. Selecione o tipo de Mídia.
4. Quando for solicitado, verifique se deseja continuar com a remoção da calibragem.

As medições atuais são removidas e uma calibragem padrão é restaurada.

Capítulo 3: ColorWise Pro Tools

Projetado para proporcionar flexibilidade no controle da impressão de cores, o ColorWise Pro Tools inclui as seguintes ferramentas de gerenciamento:

- Calibrator (consulte o Capítulo 2)
- Color Editor
- Profile Manager
- Spot-On
- Color Setup



O ColorWise Pro Tools para computadores com Windows e Mac OS é fundamentalmente o mesmo; as diferenças são destacadas neste capítulo. As janelas e caixas de diálogo ilustradas são das versões do Windows. Para obter informações sobre como instalar e configurar a conexão com o ColorWise Pro Tools, consulte o *Guia de instalação do software do usuário*.

NOTA: Se a conexão com o EX7750 a partir da Command WorkStation/Command WorkStation LE (que também permite o acesso ao ColorWise Pro Tools) não estiver estabelecida, você pode iniciar o ColorWise Pro Tools independentemente da Command WorkStation/Command WorkStation LE.

Profile Manager

O Profile Manager permite gerenciar e editar perfis ICC. No caso do EX7750, esses perfis são divididos em perfis Origem RGB, Simulação e Saída.

- **Origem RGB** contém todos os perfis de monitor residentes no EX7750. Os perfis Origem RGB são utilizados para definir o Espaço de cores de origem para as cores RGB processadas pelo EX7750.

NOTA: Se você utilizar o Photoshop 5.x, 6.x ou 7.x, é possível carregar o perfil para a área de trabalho selecionada no EX7750 e selecioná-lo como o seu Perfil de origem RGB. Para maiores informações, consulte [Referência de cores Fiery](#).

- **Simulação** contém perfis de impressora utilizados para simular outro dispositivo no EX7750.
- **Saída** contém perfis da impressora que descrevem a impressora. Para obter mais informações sobre os perfis de saída, consulte a [página 1-16](#).

NOTA: A alteração dos perfis padrão do EX7750 afeta *todas* as tarefas de *todos* os usuários. Leve em consideração limitar o número de pessoas autorizadas a utilizar o ColorWise Pro Tools, configurando uma senha de Administrador.

Os perfis a seguir são fornecidos com o EX7750.

Origem RGB:

- Padrão Apple — espaço de cor de origem padrão para monitores de computador Mac OS e versões antigas do ColorSync
- sRGB (PC) — espaço de cor de origem para monitor genérico de um computador com o Windows
- EFIRGB — configuração padrão predefinida para um EX7750

Simulação:

- DIC — impressora padrão japonês
- Euroscale — impressora padrão offset europeu
- SWOP-Coated — impressora padrão Estados Unidos

Além disso, um ou mais perfis de saída são fornecidos com o EX7750. Para obter informações sobre os perfis de saída, consulte a [página 1-16](#).

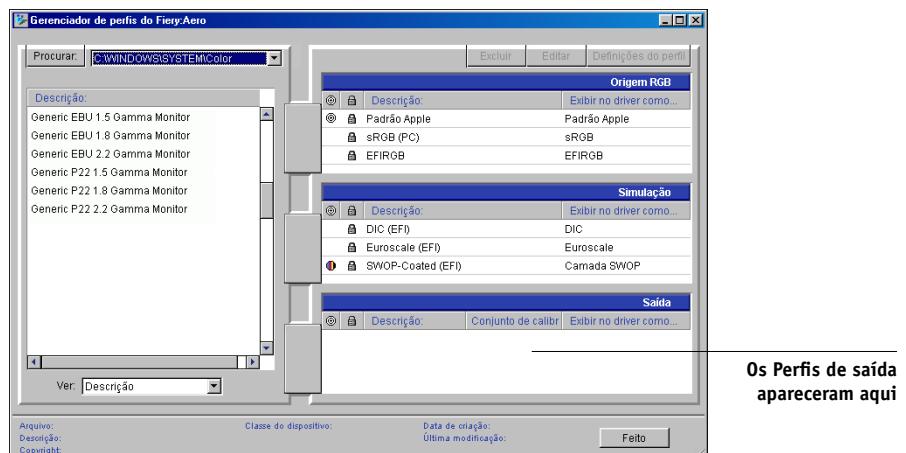
Configuração de perfis padrão

Utilize o Profile Manager para definir um perfil de origem RGB padrão, um perfil de simulação e um perfil de saída. A origem RGB padrão e os perfis de simulação configurados são aplicados a todos as tarefas de impressão enviadas ao EX7750, a não ser que você os substitua utilizando as opções de impressão. O mesmo se aplica ao perfil de saída padrão definido, a não ser que você selecione a opção Usar perfil do meio.

A opção Usar perfil do meio indica se os perfis de saída predefinidos para os tipos de mídia nas tarefas de impressão são aplicados automaticamente ou não. Para obter mais informações, consulte a “[Utilização de perfis de saída definidos por mídia](#)” na página 3-4.

PARA ESPECIFICAR UM PERFIL PADRÃO

1. Inicie o ColorWise Pro Tools e clique em Profile Manager.



O lado esquerdo da janela principal do Profile Manager lista os perfis ICC na pasta padrão de seu computador. O lado direito relaciona os três perfis no EX7750.

O ícone Cadeado () à esquerda do nome do perfil indica que o perfil não pode ser excluído e pode ser editado somente se for salvo com um novo nome. Apenas os perfis Simulação e Saída podem ser editados.

Um pequeno ícone à esquerda do nome do perfil indica o perfil padrão de cada categoria (Origem RGB, Simulação e Saída). Se o usuário designar um perfil diferente como padrão, o ícone aparece próximo ao seu perfil designado. O ícone indicando os perfis Origem RGB e Saída padrão se parecem com um alvo (). O ícone indicando o perfil de simulação padrão tem sua aparência alterada, dependendo da configuração padrão de Separação RGB, se definida como Simulação () ou Saída ().

2. Selecione o perfil desejado como o padrão de um tipo de perfil e clique em Definições do perfil.

3. Na caixa de diálogo Definições de perfil, selecione Padrão e clique em Aplicar.

4. Clique em OK.

Na janela principal do Profile Manager, o ícone de alvo aparece ao lado do novo perfil padrão que você especificou.

5. Repita as etapas 2 a 4 para cada tipo de perfil.

Se nenhum padrão for definido para a opção Origem RGB, a opção de impressão Origem RGB será configurada como Nenhuma. Se nenhum perfil padrão for definido para Simulação, a opção de impressão Simulação CMYK será configurada como Nenhuma. Para maiores informações sobre opções de impressão, consulte [Capítulo 1](#).

O perfil de Saída sempre possui um perfil padrão. Para alterar o padrão de Saída, selecione um perfil predefinido desejado como padrão e clique em Definições do perfil. Ou criar um novo padrão com um novo nome selecionando um perfil predefinido e especificando sua seleção de calibragem definida no menu Usar Conjunto de Calibragem e um novo nome no menu Descrição de perfil.

Utilização de perfis de saída definidos por mídia

Em vez de fazer o Profile Manager aplicar um perfil de saída padrão a todas as tarefas de impressão, selecione a opção Usar perfil do meio. Essa opção aplica automaticamente o perfil de saída predefinido para o tipo de mídia na tarefa de impressão. Se a tarefa contiver mídia mista, essa opção aplica diferentes perfis predefinidos de saída para os diferentes tipos de mídias.

A opção Usar perfil do meio no Profile Manager é selecionada por padrão.

Ela é aplicada a todas as tarefas de impressão enviadas ao EX7750, a menos que um usuário a sobrescreva para uma tarefa individual, alterando as configurações no driver de impressora.

PARA UTILIZAR PERFIS DE SAÍDA DEFINIDOS POR MÍDIA

- 1. Inicie o ColorWise Pro Tools e clique em Profile Manager.**
- 2. Selecione Usar perfil do meio na barra Saída do Profile Manager.**

A alteração da configuração da opção Usar perfil do meio no Profile Manager altera automaticamente a mesma configuração em Color Setup. Para obter mais informações, consulte a “[Color Setup](#)” na página 3-34.

Descarregamento de perfis

O EX7750 inclui perfis padrão. Você também pode descarregar perfis de qualquer computador conectado ao EX7750.

PARA DESCARREGAR UM PERFIL

- 1. Inicie o ColorWise Pro Tools e clique em Profile Manager.**

O lado esquerdo da janela principal do Profile Manager lista os perfis ICC no local padrão de seu computador.

- **Windows 2000** — Winnt\System32\Spool\Drivers\Color
- **Windows XP** — Windows\System32\Spool\Drivers\Color
- **Mac OS 9** — Pasta Sistema:Preferências:ColorSync Profiles (Perfis ColorSync) para ColorSync 2.0 e Pasta Sistema:ColorSync Profiles para ColorSync 2.5 ou posterior
- **Mac OS X** — Sistema:Library (Biblioteca):ColorSync:Perfis

- 2. Se o perfil desejado não aparecer, clique em Localizar para ir para um diretório diferente. Navegue até o diretório que contém o perfil que você deseja descarregar e clique em OK.**

3

3. Quando o perfil que você deseja descarregar aparecer na lista da janela principal do Profile Manager, selecione-o.

Se o perfil for compatível com o EX7750, uma seta verde indicará que o perfil está disponível para ser descarregado. Somente perfis de dispositivo de saída são descarregáveis para Simulação e Saída. Somente perfis do dispositivo de entrada são descarregáveis para Origem RGB.



NOTA: Em computadores com o Windows, os perfis devem apresentar uma extensão .icc ou .icm a ser listada. Em computadores Mac OS, os perfis devem possuir um tipo de arquivo de “perfil”.

Todos os perfis ICC no diretório selecionado em seu computador são exibidos na lista da janela principal do Profile Manager. Contudo, o fato de que o perfil seja listado não significa que ele possa ser descarregado no EX7750.

Os perfis de simulação devem ser apenas perfis para os dispositivos que você deseja que o EX7750 coincida em termos de características da saída de cores. Os perfis de Saída devem ser perfis somente para a impressora na qual você imprime. Embora os perfis de impressora CMYK possam ser descarregados como Simulação ou Saída, considere como serão utilizados. Se desejar que as tarefas de impressão do EX7750 se pareçam a tarefas executadas por outra impressora, descarregue o perfil em questão como Simulação. Se você tiver um perfil personalizado da impressora na qual imprime, descarregue esse perfil como um perfil de Saída.

4. Clique na seta para descarregar o perfil e clique em OK quando o descarregamento estiver concluído.

O novo perfil aparecerá na lista de perfis no lado direito da janela principal do Profile Manager.

Para computadores Mac OS, esse perfil deve ser associado a um dos nomes predefinidos (Origem 1 a 10 para Origem RGB, Simulação 1 a 10 para Simulação ou Saída 1 a 10 para Saída) ou definido como padrão antes de ser utilizado. Para computadores com Windows, todos os perfis podem aparecer no driver de impressora com suas descrições (consulte “[Definição de perfis](#)” na página 3-8).

NOTA: Quando um perfil de saída é descarregado, este assume o alvo de calibragem do perfil de saída padrão atual.

Edição de perfis

Personalize os perfis no EX7750 para atender às suas necessidades e às características da impressora utilizando o Color Editor, diretamente ou por meio do Profile Manager. Para maiores informações sobre a edição de perfis, consulte “[Color Editor](#)” na página 3-11.

Gerenciamento de perfis

O Profile Manager permite que você faça cópias de segurança para assegurar que nenhum perfil personalizado seja perdido quando o software EX7750 for atualizado. Você também pode carregar uma cópia de um perfil incorporado EX7750 para a estação de trabalho para usá-lo com um aplicativo que reconheça ICC, como o Photoshop. O Profile Manager também permite a exclusão de perfis indesejados.

NOTA: Você pode fazer cópias de segurança e excluir somente os perfis que aparecem na janela principal do Profile Manager *sem* o ícone de cadeado ao lado deles. Os perfis bloqueados não podem ser excluídos, mas é possível fazer cópias de segurança dos mesmos.

PARA FAZER BACKUP DOS PERFIS

1. Inicie o ColorWise Pro Tools e clique em Profile Manager.

2. Selecione no EX7750 o perfil que deseja carregar.

A seta no meio da janela do Profile Manager fica verde e aponta para a esquerda, indicando que o perfil está disponível para transmissão.

3. Clique na seta verde, escolha um nome e local para o perfil e depois clique em Salvar.

O nome será o nome de arquivo do perfil, mas a descrição será a original ou a descrição que havia quando você abriu a caixa de diálogo Definições do perfil.

NOTA: Quando salvar o perfil em um computador com o Windows, inclua a extensão .icm. Se a extensão não for incluída, o sistema exibirá outras caixas de diálogo.

4. Clique em OK quando for notificado que o perfil foi carregado com sucesso.

Exclua os perfis para assegurar que os arquivos incorretos não sejam utilizados e para liberar espaço em disco no EX7750 (apesar dos perfis não ocuparem muito espaço).

PARA EXCLUIR PERFIS DO EX7750

1. Inicie o ColorWise Pro Tools e clique em Profile Manager.

2. Selecione o perfil que deseja excluir e clique em Excluir.

Uma caixa de diálogo Advertência solicitará confirmação antes de efetuar a exclusão.

NOTA: Não é possível excluir perfis predefinidos, configurados como padrão ou perfis vinculados a qualquer dos nomes personalizados predefinidos, como por exemplo, Simulação-1.

3. Clique em Sim para excluir o perfil.

4. Se desejar excluir um perfil que esteja configurado como padrão ou associado a um nome personalizado, clique em Definições de perfil e desmarque a opção padrão.

Definição de perfis

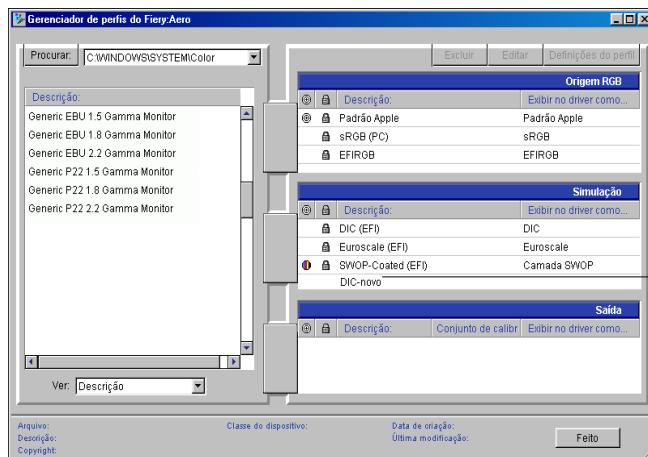
Em computadores com Mac OS, antes de se aplicar qualquer perfil descarregado ou editado a uma tarefa de impressão, é preciso que ele esteja vinculado a um dos nomes personalizados predefinidos. Ou, é possível definir o perfil como o padrão para todas as tarefas de impressão (consulte “Configuração de perfis padrão” na página 3-3). Hádezenomes disponíveis para perfis personalizados — Origem 1 a 10 para Origem RGB, Simulação 1 a 10 para Simulação ou Saída 1 a 10 para Saída.

Para computadores com Windows, todos os perfis aparecerem com seus nomes reais no driver de impressora. Esses nomes fixos são utilizados no driver da impressora. É possível selecionar perfis por tarefa, mesmo que o driver não tenha a capacidade de obter uma lista atualizada do EX7750.

NOTA: Um perfil personalizado de simulação é utilizado para ilustrar esse procedimento. As mesmas etapas se aplicam à definição de perfis de saída.

PARA DEFINIR UM PERFIL DE SIMULAÇÃO PERSONALIZADO

1. Inicie o ColorWise Pro Tools e clique em Profile Manager.



Perfil personalizado criado com o Color Editor

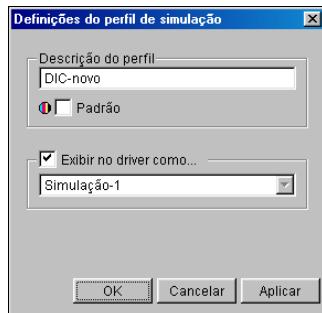
Para os fins deste exemplo, assuma que o DIC-novo é um perfil de simulação personalizado criado com o Color Editor e, como tal, nenhuma informação para o novo DIC é exibida no cabeçalho “Exibir no driver como”.

NOTA: Somente os perfis personalizados podem ser definidos. Os perfis padrão são predefinidos e não podem ser alterados.

2. Selecione DIC-novo na lista Simulação e clique em Editar ou clique duas vezes em DIC-novo.
3. Selecione a opção “Exibir no driver como”, escolha um dos nomes de simulação personalizados predefinidos (Simulação-1 a Simulação-10) no menu e clique em Aplicar.

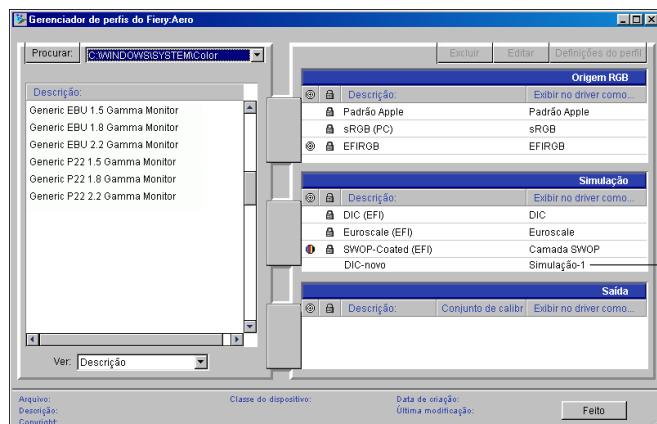
NOTA: Escolha um nome que não esteja vinculado a outra simulação. Não é possível definir dois perfis com o mesmo nome.

NOTA: Embora você não possa excluir um perfil predefinido, poderá utilizar o nome de um perfil predefinido para o perfil editado quando selecionar a opção “Exibir no driver como”. Isso substituirá o perfil predefinido pelo novo perfil.



Na caixa de diálogo Definições do perfil de simulação, também é possível alterar as descrições dos perfis não bloqueados.

4. Clique em OK.



Simulação-1 agora aparece sob a coluna “Exibir no driver como” para DIC-novo. Se selecionar Simulação-1 na opção Simulação CMYK do driver de impressora, a simulação DIC-novo será aplicada à tarefa de impressão.

Caso não defina um perfil personalizado de simulação, a definição Nenhum do Perfil de simulação CMYK será utilizada na tarefa de impressão. Caso não defina um perfil de Saída ou Origem RGB, o perfil padrão será utilizado.

Considerações para a definição de perfis de saída

O procedimento para definir Perfis de Saída é semelhante ao exemplo acima para definição de perfis de simulação. No entanto, observe estas diferenças:

- Para perfis de saída, os nomes personalizados predefinidos são Saída-1 a Saída-10.
- Ao selecionar Definições do perfil para um perfil de saída, a opção Usar Conjunto de Calibragem também aparecerá. Calibre o EX7750 com esse conjunto de calibragem para que essa opção tenha efeito. Caso nunca haja utilizado esse conjunto de calibragem, as medidas padrão serão utilizadas. Para obter mais informações sobre conjuntos de calibragem, consulte a [página 2-3](#).

Color Editor

O Color Editor permite personalizar perfis de simulação e saída. Acesse o Color Editor diretamente clicando no ícone da janela principal do ColorWise Pro Tools ou, indiretamente, por meio do Profile Manager.

Edição de perfis

O Color Editor possibilita a criação de perfis personalizados mediante a edição de perfis de simulação e saída existentes e armazenagem das alterações como um novo perfil. Utilize o Color Editor para fazer ajustes finos em um perfil no EX7750 para atender às suas especificações exatas. Por exemplo, você pode criar um perfil personalizado para imprimir em um tipo de mídia específico.

NOTA: Não é possível editar perfis de origem; somente perfis de saída e simulação podem ser personalizados.

O Color Editor dispõe de dois modos de edição para perfis de saída:

- **Personalizado** — Edita perfis de saída e salva versões personalizadas deles.
- **% Densidade** — Visualiza o alvo de calibragem que é um componente do perfil de saída. É possível fazer alterações no destino de calibragem D-max nesta janela e importar um destino novo (consulte a [página 2-3](#)).

O Color Editor também conta com diversos Modos de edição para simulações.

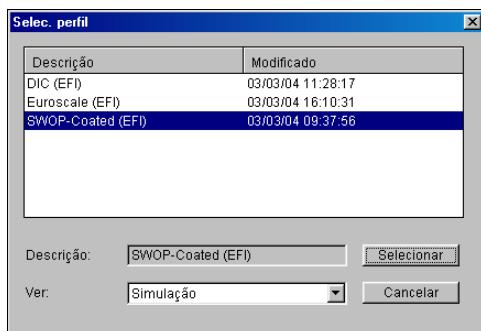
- **Mestre** — Cria uma simulação mestre personalizada que afeta todas as tarefas de impressão às quais ela é aplicada, a menos que exista uma simulação vinculada à combinação selecionada do perfil de simulação, método de simulação e perfil de saída.
- **Rápido, Completo (GCR Origem) ou Completo (GCR Saída)** — Criam simulações *vinculadas* personalizadas. As simulações vinculadas afetarão a tarefa de impressão somente se o perfil, o método de simulação e o perfil de saída correspondentes forem selecionados. Se selecionar um perfil de saída e um método de simulação para os quais você criou uma simulação vinculada personalizada, essa simulação será aplicada automaticamente à tarefa. Caso selecione um método de simulação ou um perfil de saída para o qual não há nenhuma simulação vinculada personalizada, a simulação mestre será aplicada automaticamente. Para obter informações detalhadas sobre métodos de simulação, consulte a [página 1-14](#).

NOTA: Caso tenha editado uma simulação mestre após criar uma simulação vinculada, as edições não serão aplicadas à simulação vinculada.

PARA EDITAR UM PERFIL DE SIMULAÇÃO NO MODO MESTRE OU UM PERFIL DE SAÍDA NO MODO PERSONALIZADO

1. Inicie o ColorWise Pro Tools e clique em Color Editor.
2. Selecione Simulação ou Saída no menu Ver.

Simulação relaciona os perfis de simulação residentes no EX7750 e Saída relaciona os perfis de saída residentes no EX7750.

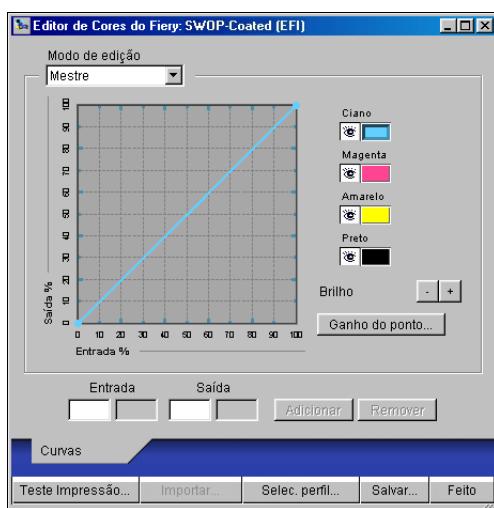


3. Selecione um perfil para editar e clique em Selecionar.

Outro método é abrir o Profile Manager, selecionar um perfil e clicar em Editar.

4. Para um perfil de simulação, selecione Mestre no menu Modo de Edição. Para um perfil de saída, selecione Personalizado no menu Modo de Edição.

Para obter instruções sobre a utilização do modo Rápido, Completo (GCR Origem), ou Completo (GCR Saída) consulte a [página 3-17](#).



Utilize essa caixa de diálogo para visualizar ou editar os perfis. O gráfico permite visualizar e manipular os valores de saída de cores.

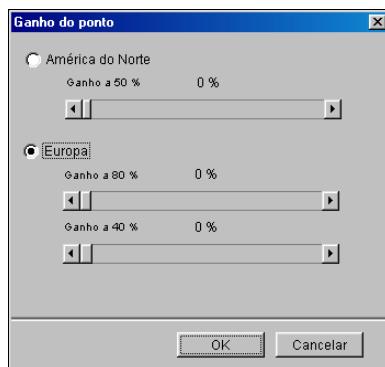
NOTA: Ao editar um perfil de saída no modo Personalizado, clicar no botão Importar na janela do Color Editor permite importar um arquivo de destino de calibragem (.trg) criado em outro EX7750 utilizando a versão anterior do ColorWise. A versão atual do ColorWise não permite salvar um destino separadamente; em vez disso, salva o destino em conjunto com um perfil de saída.

5. Selecione as cores que deseja editar ativando-as e desativando-as.

A caixa com o ícone de visualização à esquerda de cada cor indica se ela está visível no gráfico e se será afetada por alterações nas curvas, brilho e controles de ganho pontual. É possível visualizar e editar todas as quatro cores (ciano, magenta, amarelo e preto) de uma vez ou em qualquer combinação. Trabalhar com apenas uma ou duas cores por vez facilita o ajuste fino. Para desativar uma cor, clique no ícone de visualização. No exemplo a seguir, as cores ciano e magenta estão visíveis e podem ser editadas.



6. Para ajustar o valor de ganho pontual da simulação de saída impressa, clique em Ganho do ponto.



Selecione o padrão América do Norte ou Europa. Utilize as barras de rolagem para ajustar o ganho pontual desejado.

- A faixa de valores do padrão América do Norte com saída de 50 % varia de 0 % a 50 % de ganho na saída.
- A faixa de valores do padrão europeu com saída de 40 % varia de 0 % a 59 % de ganho na saída. A faixa de valores do padrão europeu com saída de 80 % varia de 0 % a 20 % de ganho na saída.

Se utilizar valores de Ganho do ponto, aplique primeiramente as configurações de maneira que as curvas sejam desviadas de suas posições de linha reta. Em seguida, edite as novas curvas. Quando ajustar os valores de Ganho do ponto, todos os pontos existentes na curva serão removidos. Uma caixa de diálogo de advertência permite cancelar as configurações de Ganho do ponto antes de serem aplicadas.

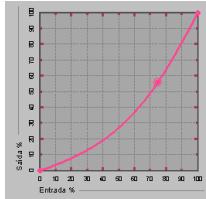
7. Utilize os botões de mais e de menos para ajustar o brilho.

As alterações no brilho afetarão a(s) curva(s).

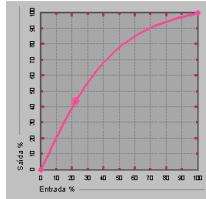
8. Para ajustar as curvas diretamente, clique e arraste pontos dela digite números nas caixas de entrada e saída.

O gráfico relaciona a porcentagem de entrada à porcentagem de saída. (Tais porcentagens referem-se ao tamanho dos pontos de meio-tono CMYK). A curva selecionada é exibida e os pontos ao longo da mesma são marcados para que você possa ajustá-los.

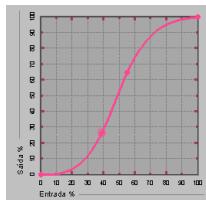
Uma curva com esta forma faz uma cor aparecer mais clara mediante a redução da densidade nos meios-tonos.



Uma curva com esta forma faz com que uma cor pareça mais escura mediante o acréscimo de densidade aos meios-tonos.



Uma curva com esta forma aumenta o contraste.



NOTA: Ajuste os pontos dessa forma somente *após* ter entrado com valores para Ganho do ponto e Brilho.

Para obter uma precisão maior, digite porcentagens nos campos Entrada e Saída, ou utilize as teclas de direção do teclado para ajustar a curva. Para utilizar as teclas de direção, primeiro é necessário clicar na curva para estabelecer um ponto fixo como referência.

9. Para obter um perfil de saída, defina as densidades máximas dos canais C, M, Y e K.

Digite as densidades máximas, chamadas de valores D-Max, de cores individuais para os perfis que aceitam configurações de densidade. As configurações D-Max não estão disponíveis durante a edição dos perfis de simulação no modo Mestre.

10. Quando concluir, clique em Salvar e digite um nome para o novo perfil.

O novo perfil personalizado é salvo no EX7750 com o novo nome. Caso você edite um dos alvos de impressora padrão (por exemplo, SWOP-Coated, DIC ou Euroscale), considere a inclusão do nome original como parte do novo nome do alvo (por exemplo, DIC-novo) para ajudá-lo a lembrar a origem.

NOTA: Os perfis padrão predefinidos estão bloqueados e *precisam* ser salvos com um novo nome.

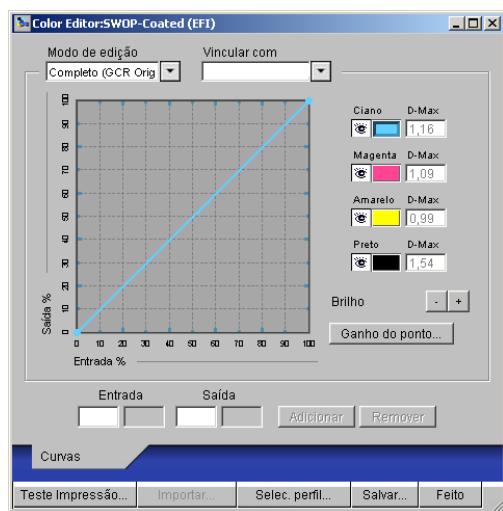
Nos computadores com o Mac OS, os perfis personalizados devem estar vinculados a um dos 10 nomes de perfis personalizados predefinidos (Simulação 1 a 10 para Simulação, ou Saída 1 a 10 para Saída) para que estejam acessíveis a partir do driver de impressora. Crie quantos perfis personalizados desejar, mas apenas 10 estarão disponíveis no driver de impressora por vez. Para obter informações sobre a vinculação de perfis personalizados aos nomes predefinidos de perfil personalizado, consulte “[Definição de perfis](#)” na página 3-8. Se estiver utilizando o driver de impressora do Windows, os perfis personalizados aparecerão na janela do driver sem que estejam associados a um nome de perfil predefinido.

Se você definir um perfil personalizado como o padrão, você poderá acessá-lo por meio do driver de impressora *sem* vinculá-lo a um dos nomes personalizados predefinidos. Selecione o padrão da impressora no driver de impressora.

PARA EDITAR UMA SIMULAÇÃO EM MODO RÁPIDO, COMPLETO (GCR ORIGEM), OU COMPLETO (GCR SAÍDA)

1. Inicie o ColorWise Pro Tools e clique em Color Editor.
2. Selecione a opção Simulação no menu Ver, escolha o perfil de simulação a ser editado e clique em Selecionar.
Outro método é abrir o Profile Manager, selecionar um perfil de simulação e clicar em Editar.
3. Selecione o modo Rápido ou Completo (GCR Origem), ou Completo (GCR Saída) no menu Modo de Edição e escolha o perfil de saída ao qual a simulação editada será vinculada no menu Vincular com.

A simulação editada será vinculada ao perfil de saída selecionado no menu “Vincular com”.



NOTA: Ao editar um perfil de simulação no modo Rápido, clicar em Importar na parte inferior na janela do Color Editor permite importar uma Simulação rápida personalizada criada em outro EX7750 utilizando a versão anterior do ColorWise. A versão atual do ColorWise não permite salvar simulações personalizadas CMYK Rápido, Completo (GCR Origem) ou Completo (GCR Saída) independentemente. Elas são salvas como componentes do mesmo perfil.

4. **Edit e salve a simulação conforme descrito nas etapas 5 a 10 do procedimento que se inicia na página 3-14.**

Para que esta nova simulação seja automaticamente aplicada a uma tarefa de impressão, as configurações da Simulação CMYK, Método de simulação e Perfil de saída devem ser as mesmas utilizadas durante a edição do perfil. Se o Método de Simulação estiver configurado de forma diferente ou se um perfil de saída diferente estiver selecionado, a simulação Mestre será aplicada.

NOTA: Um Perfil de simulação CMYK pode ter um Mestre personalizado e um ou mais vínculos personalizados — até três vínculos (modo Rápido e dois para modo completo) para cada perfil de saída do sistema. Para a opção Perfil de simulação CMYK no driver de impressora, observe que se você selecionar um perfil personalizado para o qual a porcentagem de saída de tinta é maior que 0 e a porcentagem de entrada de tinta é igual a 0, a opção Utilizar impressão mestre não terá efeito.

Cancelamento das edições na simulação CMYK

Desfaça as alterações feitas nas simulações CMYK (mestre e vinculadas) das seguintes maneiras:

- Se ainda não houver armazenado suas edições, clique em Feito na barra de menus do Color Editor e não salve as alterações.
- Se já tiver salvado suas edições com um novo nome de simulação CMYK e desejar excluir todas as edições da simulação nos modos Mestre, Rápido e Completo (GCR Origem) ou Completo (GCR Saída), consulte a página 3-8.

Verificação de perfis editados

Para visualizar uma amostra impressa de um perfil antes de salvá-lo no EX7750, imprima uma das opções a seguir:

- Uma Página de comparação fornecida com o ColorWise Pro Tools, que mostra uma comparação de imagens e correções coloridas com e sem edições
- Arquivo CALIB.PS definido pelo usuário na Fila de espera

Você também pode criar uma página de comparação personalizada e salvá-la como arquivo PostScript ou EPS (Encapsulated PostScript) chamado CALIB.PS. Imprima o arquivo para a Fila de espera do EX7750 por meio do seu aplicativo ou descarregue-o para a Fila de espera com o Downloader do Fiery (consulte a página 2-8).

PARA VERIFICAR UM PERFIL

1. Clique em **Teste impressão** na parte inferior da janela Color Editor.

Os nomes dos perfis de saída
aparecem aqui



2. Selecione uma página para impressão. Caso tenha selecionado a Página de Comparação, escolha um tamanho de papel.
Se tiver selecionado Página de imagem exemplo, escolha um perfil de saída.
Em seguida, clique em Imprimir.

Utilização do Spot-On

A opção Correspondência de cores exatas do ColorWise faz automaticamente a correspondência das cores exatas com seus melhores CMYK equivalentes, de modo que as cores exatas possam ser simuladas, utilizando o toner CMYK da impressora. Entretanto, você pode querer ajustar o padrão dos CMYK equivalentes para alcançar uma melhor correspondência para as condições específicas de impressão.

A opção Spot-On permite ajustar e gerenciar as listas de cores exatas e suas equivalentes CMYK. As listas de correspondência das cores exatas e os valores CMYK são conhecidas como Dicionários de cores exatas. O Spot-On permite manter vários Dicionários de cores exatas (um para cada perfil de saída do EX7750).

NOTA: Para utilizar os equivalentes CMYK do Spot-On, você precisa ativar a opção Correspondência de cores exatas (consulte a [página 1-10](#)).

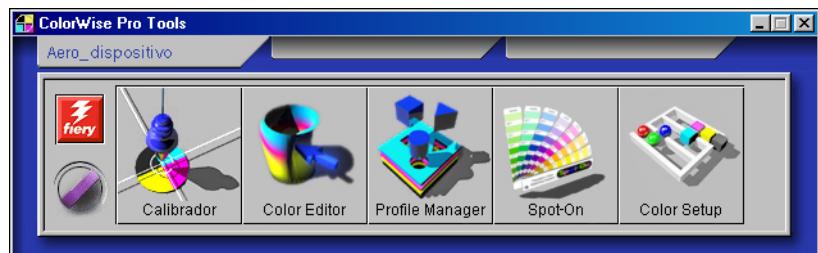
Inicialização do Spot-On

É possível iniciar o Spot-On a partir do ColorWise Pro Tools. Para utilizar o Spot-On, você precisa primeiro especificar o perfil de saída associado ao Dicionário de cores exatas que deseja editar. Entretanto, você pode mudar para um perfil de saída diferente a qualquer momento enquanto trabalha com o Spot-On.

NOTA: O EX7750 permite somente uma conexão de usuário por meio do Spot-On por vez.

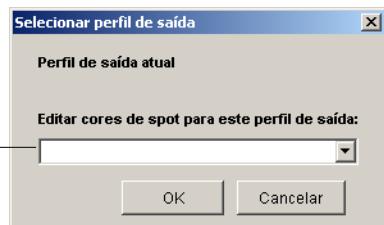
PARA INICIAR O SPOT-ON

1. Inicie o ColorWise Pro Tools e clique em Spot-On.



2. Escolha o perfil de saída desejado e clique em OK.

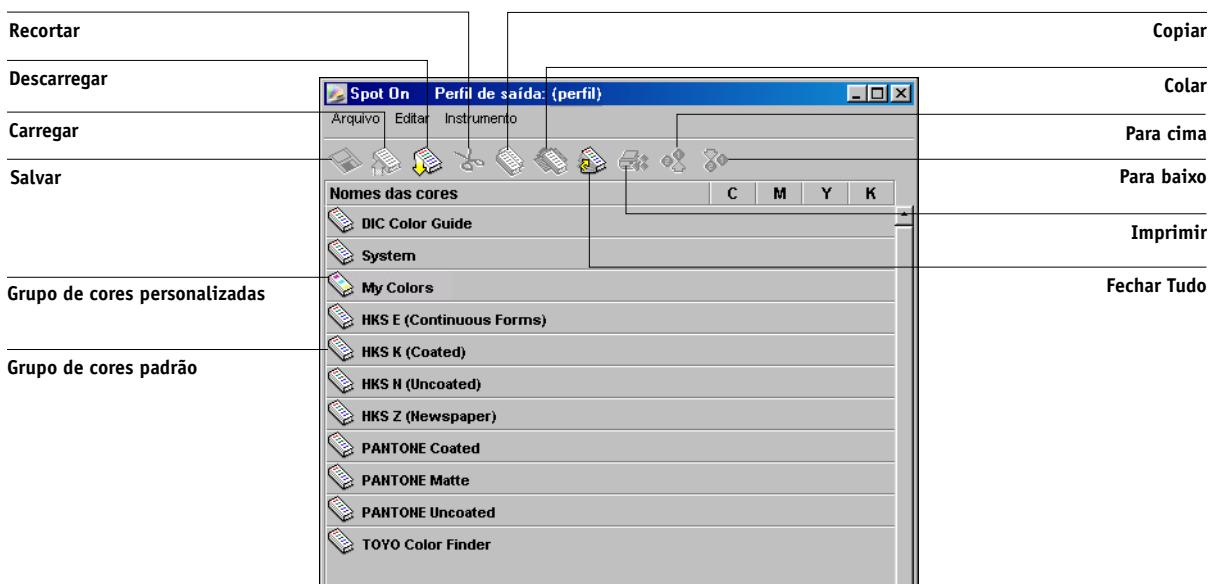
Os nomes dos perfis de saída
aparecem aqui



A janela principal do Spot-On é exibida. Os valores de CMYK mostrados na janela são calculados em relação ao perfil especificado.

Utilização da janela principal do Spot-On

A janela principal do Spot-On exibe uma lista de grupo de cores que representam as bibliotecas das cores exatas no EX7750. Os ícones de ferramentas para trabalhar com as cores aparecerão na parte superior da janela.



Por padrão, o EX7750 inclui diversas bibliotecas PANTONE juntamente com a biblioteca do Sistema. As bibliotecas DIC, HKS e TOYO estão disponíveis com o Spot-On. Essas bibliotecas padrão de fábrica aparecem marcadas com o ícone do grupo padrão ().

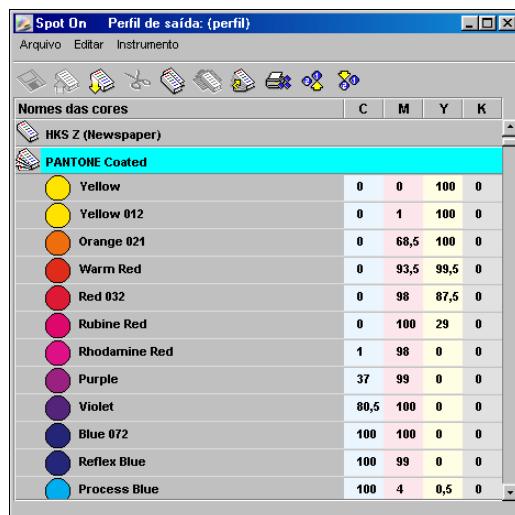
Você também pode acrescentar grupos de cores personalizadas e cores à janela Spot-On (consulte [página 3-25](#)). Grupos acrescentados aparecem marcados com ícone do grupo personalizado (). Os grupos personalizados e os grupos padrão podem ser abertos para exibição das cores incluídas.

PARA ABRIR E SELECIONAR UM GRUPO DE CORES

1. **Para abrir um grupo de cores, clique no ícone à esquerda do nome do grupo.**

Você também pode abrir um grupo clicando duas vezes na área em branco à direita do nome do grupo.

Quando um grupo é aberto, todas as cores no grupo são exibidas e as alterações no ícone do grupo aparecem.



2. **Para escolher um grupo de cores, clique no ícone à esquerda do nome do grupo ou clique duas vezes na área em branco à direita do nome.**
3. **Para escolher todos os grupos de cores na lista, selecione Fechar Tudo no menu Editar.**

Você também pode fechar todos os grupos de cores clicando no ícone Fechar Tudo acima da lista de cores.

Trabalho com as cores existentes

Com o Spot-On, você pode visualizar e gerenciar os grupos existentes no EX7750. Também é possível procurar por uma cor em particular na lista Spot-On.

Os grupos de cores na janela Spot-On aparecem em ordem de prioridade. As prioridades mais altas ficam nos grupos de cores no topo da lista. Por exemplo, se duas cores de dois grupos diferentes de cores têm o mesmo nome, o EX7750 utiliza a cor do grupo mais alto e desconsidera a outra cor. Ao gerenciar a prioridade de cores dessa forma, você pode manter diversas variantes CMYK para a mesma cor exata.

PARA REORGANIZAR A PRIORIDADE DAS CORES

1. **Para reorganizar um grupo inteiro de cores, selecione o grupo de cores desejado.**
Para reorganizar uma cor em particular, selecione a cor desejada.
Cores exatas individuais são marcadas com ícones de cores circulares.
2. **Para mover a seleção para cima e para baixo na lista, clique no ícone Para cima e Para baixo na barra de ferramentas.**
3. **Para colar a seleção para um local diferente na lista, clique no ícone Recortar ou Copiar na barra de ferramentas.**

NOTA: A operação Recortar somente é disponível para cores personalizadas.

4. Clique no local na lista onde você deseja copiar a seleção recortada ou copiada e então clique no ícone Colar na barra de ferramentas.

Ao colar um grupo de cores ou uma cor padrão, uma mensagem de advertência pode aparecer perguntando se deseja renomear a seleção. Utilize os menus para escolher os prefixos ou sufixos desejados para o novo nome e clique em OK. A seleção colada se torna um grupo de cores ou uma cor personalizada com o nome especificado.



PARA ENCONTRAR UMA COR ESPECÍFICA

1. Selecione Encontrar no menu Editar.
A caixa de diálogo Encontrar aparecerá.
2. Digite o nome da cor que deseja encontrar e clique em OK.
O Spot-On busca pela cor especificada, iniciando pelo topo da lista. A cor localizada aparecerá selecionada na lista de cores.
3. Para encontrar cores adicionais com base nos mesmos critérios de busca, escolha Encontrar Novamente no menu Editar.

Criação de cores personalizadas

O Spot-On fornece uma variedade de grupos de cores padrão, como PANTONE e DIC, na lista de cores. É possível acrescentar suas próprias cores exatas personalizadas e grupos à lista.

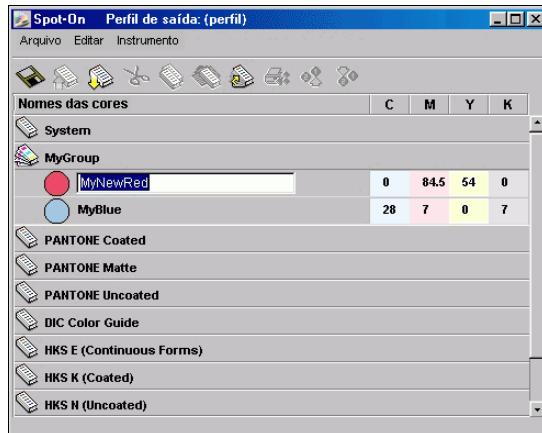
PARA ACRESCENTAR UMA NOVA COR OU UM NOVO GRUPO

1. Selecione a linha no grupo ou na lista de cores onde pretende que o acréscimo seja feito.
2. Selecione Novo Grupo no menu Editar para inserir um novo grupo ou selecione Nova Cor para inserir uma nova cor.

A entrada de um novo grupo de cores ou de uma nova cor aparecerá como Sem Título.

PARA RENOMEAR UMA COR PERSONALIZADA OU UM GRUPO DE CORES

1. Selecione um Nome de Cor ou uma cor específica que deseja editar.



2. Digite o novo nome exatamente como aparece nos documentos da tarefa de impressão, incluindo os caracteres maiúsculos e minúsculos e espaços, conforme a necessidade.

NOTA: Grupos ou cores padrão, tais como PANTONE, não podem ser renomeados.

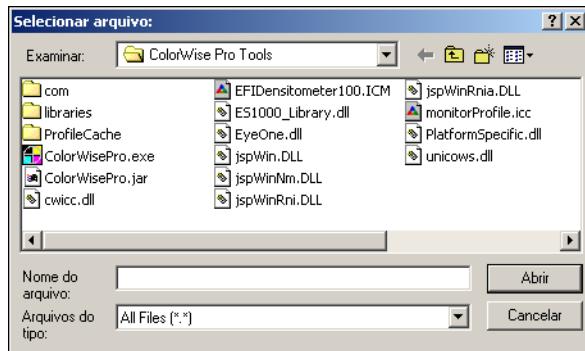
Descarregamento de grupos de cores personalizados

É possível descarregar grupos de cores padrão de seu computador para EX7750. Os grupos descarregados são acrescentados aos grupos personalizados na lista de cores Spot-On e são imediatamente ativados para utilização no EX7750.

PARA DESCARREGAR GRUPOS DE CORES PADRÃO

1. Selecione a linha na lista de cores onde deseja acrescentar o grupo descarregado.
2. Selecione Descarregar no menu Arquivo.

A caixa de diálogo Selecionar arquivo aparecerá.



3. Localize e selecione o grupo de cores desejado e clique em Abrir.

O grupo descarregado é acrescentado ao local especificado na lista Spot-On. Se você não especificar um local, o grupo será acrescentado ao topo da lista.

Caso o grupo descarregado possua o mesmo nome de um grupo existente na lista, será solicitada a renomeação do grupo descarregado.

Carregamento de grupos de cores personalizados

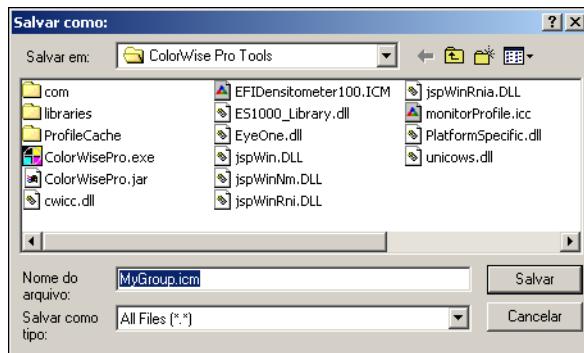
Carregue grupos de cores personalizados do EX7750 para o seu computador como arquivos ICC. O recurso carregar permite dividir um grupo ao criar uma cópia local que pode ser descarregada para outro EX7750.

Antes que um grupo de cores possa ser carregado no computador, ele deve ser salvo no EX7750. Para carregar um grupo padrão de fábrica, primeiro copie e cole o grupo como um novo grupo personalizado. É possível, então, carregar o grupo conforme desejado.

PARA CARREGAR GRUPOS DE CORES PERSONALIZADOS

1. Selecione o nome do grupo de cores que deseja carregar.
2. Selecione Carregar no menu Arquivo.

A caixa de diálogo Salvar como aparecerá.



3. Navegue até o local onde deseja salvar o arquivo, nomeie o arquivo e então clique em Salvar.

Edição de valores de cores

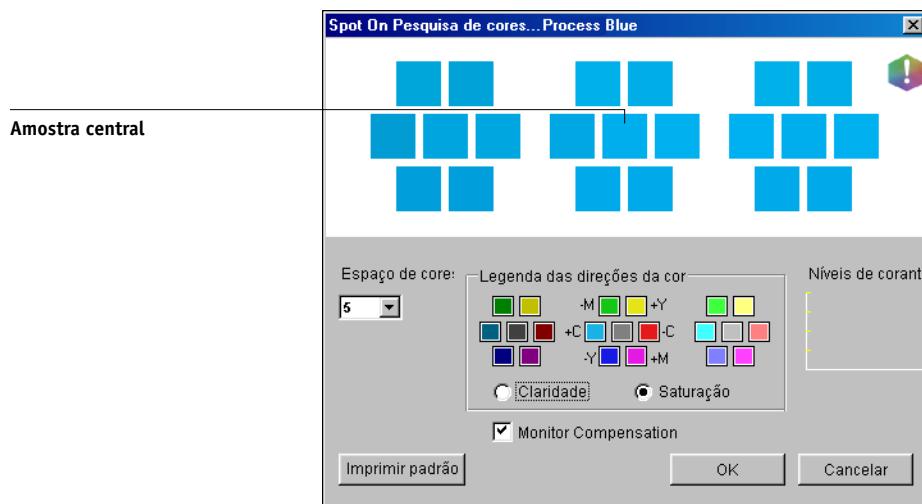
A Pesquisa de cores do Spot-On tem como alvo os toners CMYK exatos equivalentes exigidos para simular uma cor exata na impressora. Se uma cor exata existente não for impressa conforme desejado, você pode modificar os valores das cores conforme a necessidade para alcançar o resultado esperado. Começando com uma cor aproximada, é possível ajustar o matiz, a saturação e a claridade da cor até alcançar a combinação desejada.

PARA IDENTIFICAR UMA COR UTILIZANDO A PESQUISA DE CORES DO SPOT-ON

1. Selecione o ícone da cor no grupo de cores e escolha Pesquisa de cores no menu Editar.

A janela Spot-On Pesquisa de cores aparecerá. É possível também exibir esta janela clicando duas vezes no ícone da cor na lista de cores.

A cor atual aparecerá na amostra central da janela.



2. Para atualizar a amostra central para uma cor vizinha que corresponda melhor ao seu alvo, clique em amostra vizinha correspondente.

Amostras vizinhas representam variações da amostra central e podem ser selecionados se oferecerem uma correspondência próxima da cor desejada. Clicar em uma dessas amostras atualiza a amostra central para uma nova cor e fornece uma nova seleção de cores vizinhas. Essas amostras se aproximam em claridade ou saturação, dependendo da opção especificada na etapa a seguir.

NOTA: Ao selecionar determinadas cores, um ícone de ponto de exclamação pode aparecer no canto direito superior da janela. Este ícone indica que a cor do amostra central permanece no limite da escala de cores imprimível da impressora e pode não ser reproduzível. Em tais casos, é recomendado utilizar uma cor alvo aproximada que permaneça dentro da escala de cores ao invés da cor fora da escala de cores.

Também é possível clicar na amostra central para digitar os valores CMYK diretamente. Para obter maiores informações, consulte o procedimento na página [3-31](#).

3. Utilize as seguintes técnicas para controlar como amostras de cores vizinhas são geradas:

Selecione Claridade ou Saturação na Legenda das direções da cor.

A claridade gera amostras vizinhas baseada nos tons mais claros ou mais escuros da cor original. Essa variação é exibida da esquerda para a direita, com a cor original permanecendo no centro do grupo do meio.

A saturação gera amostras vizinhas baseada nas variações de maior ou menor saturação da cor original. Essa variação é exibida da esquerda para a direita, com a cor original permanecendo no centro do grupo do meio.

Selecione uma configuração no menu Espaço de cores para controlar a proximidade das amostras vizinhas.

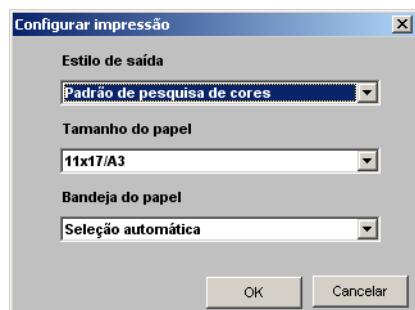
Uma definição maior gera amostras vizinhas que diferem mais notadamente da cor central. À medida que se aproximar da cor alvo, reduza o espaçamento de cores para um valor menor.

Selecione Monitor Compensation (Monitorar compensação) para simular como todas as amostras de cores na tela aparecerão quando impressas no papel.

Esta simulação depende do perfil de monitoração que foi configuração para a exibição. Para configurar um perfil de monitoração, selecione Preferências no menu Editar no menu principal Spot-On.

Se você utilizar o monitor que faz parte da opção Interface do controlador avançado do Fiery (FACI) selecione o perfil do monitor instalado com a opção. Se utilizar outro monitor, selecione um perfil personalizado para descrever as características do monitor.

4. **Continue ajustando os controles da amostra de cor e clicando nas amostras vizinhas até que a cor desejada apareça na amostra central. Clique em Imprimir padrão.**
5. **Selecione as opções de Estilo de saída, Tamanho do papel e Bandeja do papel.**



Para Estilo de saída, escolha entre Padrão de pesquisa de cores e Padrão vizinho de cores. O Padrão de pesquisa de cores imprime as amostras com o mesmo padrão conforme exibido na janela Pesquisa de cores. O Padrão de cores vizinhas imprime os patches em um formato de três colunas por oito linhas.

Para Tamanho do Papel, selecione o tamanho do papel que deseja utilizar para imprimir as amostras.

Para Bandeja do papel, especifique a bandeja de entrada para o papel que deseja utilizar.

6. Clique em OK para imprimir as amostras.

A página de teste Imprimir padrão imprime as seguintes informações:

- Valor CMYK da cor da amostra central
- Espaço de cores
- Claridade ou Saturação das cores vizinhas selecionadas
- Perfil de saída selecionado

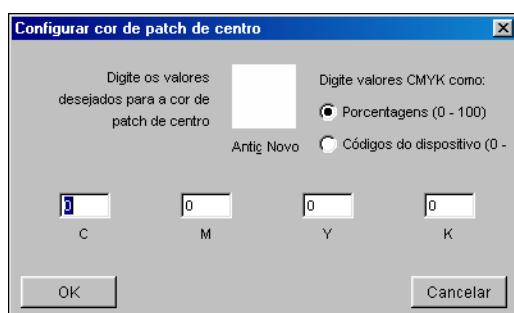
O objeto da pesquisa de cores do Spot-On é encontrar os valores de cor que fazem uma cor impressa corresponder ao alvo, não apenas a simulação na tela da mesma. Imprimir um Padrão de impressão das amostras de cores vizinhas permite comparar as amostras impressas com a cor alvo. Uma vez comparadas as amostras impressas e encontrada uma amostra que tenha a melhor correspondência, é possível selecionar a amostra correspondente na tela

7. Ao selecionar a cor alvo desejada na janela Pesquisa de cores do Spot-On, clique em OK.

A cor editada aparecerá na lista de cores da janela principal do Spot-On.

PARA IDENTIFICAR UMA COR UTILIZANDO OS VALORES CMYK EXATOS**1. Clique na amostra central na janela Pesquisa de cores do Spot-On.**

A caixa de diálogo Configurar cor de patch de centro é exibida.

**2. Selecione como deseja inserir os valores CMYK.**

A opção Porcentagens permite inserir valores de cores entre 0 e 100 % em incrementos de 0,5. Os valores fora dessa faixa são arredondados para a porcentagem inteira ou meia mais próxima.

A opção Códigos do dispositivo permite a entrada de valores de cores entre 0 e 255. Essa opção reflete a faixa completa dos valores de cores que o EX7750 pode realmente reproduzir e fornece gradações melhores de cores do que é possível com as Porcentagens.

3. Digite valores C, M, Y, e K de sua cor específica nos campos apropriados.

Utilize a tecla Tab para mover de um campo para outro. À medida que um novo valor é inserido, a amostra anterior é atualizada para refletir as cores velha e nova.

4. Clique em OK.

A nova cor aparecerá como amostra central na janela Pesquisa de cores do Spot-On.

Utilização de um instrumento de medição para cores alvo

Se você utilizar o EFI Spectrometer ES-1000, será possível importar valores de cores medidos diretamente para o Spot-On. Esse recurso permite identificar correspondências com base nas cores reais dos objetos imediatos, como o vermelho de um logotipo impresso ou o amarelo de um envelope.

Para obter resultados melhores, descarregue e salve quaisquer dados de medições gerados com o ES-1000 no estado off-line. O Spot-On automaticamente limpa os dados armazenados quando estabelece uma conexão com o instrumento. Para obter informações sobre como descarregar dados armazenados do ES-1000, consulte a documentação que acompanha o instrumento.

PARA IMPORTAR MEDIÇÕES DE CORES PARA DENTRO DO SPOT-ON

1. Instale e configure o ES-1000 para ser utilizado com seu computador.

Para obter instruções de instalação e configuração, consulte a documentação que acompanha o instrumento.

2. Selecione Iniciar no menu Instrumento.

A caixa de diálogo Selecionar Porta é exibida.

3. Para Instrumento, selecione o instrumento a ser utilizado para fazer as medições. Para Porta, selecione a conexão da porta serial do instrumento. Clique em OK.

A luz indicativa no instrumento pisca por alguns segundos quando a conexão com o Spot-On é estabelecida. Quando a luz parar de piscar, o instrumento estará pronto para executar as medições.

4. Coloque o ES-1000 sobre a cor alvo, verificando se a abertura da amostra está centralizada sobre a cor. Pressione Medir para fazer a medição.

Os valores CMYK medidos são importados para o Spot-On como segue:

- Se uma cor individual for selecionada na lista de cores, ela atualiza a medição de cor.
- Se um grupo for selecionado na lista de cores, uma nova cor com os valores de medição é criada dentro do grupo.
- Se a janela Pesquisa de cores do Spot-On estiver aberta, a amostra central é atualizada com os valores de medição e as amostras vizinhas também são atualizadas.
- Se a caixa de diálogo Definir Amostra de Cor Central estiver aberta, os valores de medição serão importados para os arquivos de entrada do CMYK.

5. Ao terminar as medidas de cor, selecione Parar no menu Instrumento.

O Spot-On encerra a conexão com o instrumento.

Salvamento das alterações e saída do Spot-On

Para ativar a correspondência de cores exatas para utilização no EX7750, você precisa salvar suas edições antes de sair do Spot-On. Esta ação assegura que todas as alterações de definição de cores no Spot-On serão armazenadas no EX7750 e estarão disponíveis para uso quando forem impressos documentos que contêm cores exatas.

As edições a seguir não necessitam ser salvas para terem efeito:

- Reorganização do nível de prioridade do grupo de cores
- Descarregamento de um grupo de cores
- Limpeza ou exclusão de um grupo de cores

PARA SALVAR A LISTA DE CORES SPOT-ON

- 1. Selecione Salvar no menu Arquivo.**
- 2. Clique em Fechar no canto superior direito da janela principal do Spot-On para sair do utilitário.**

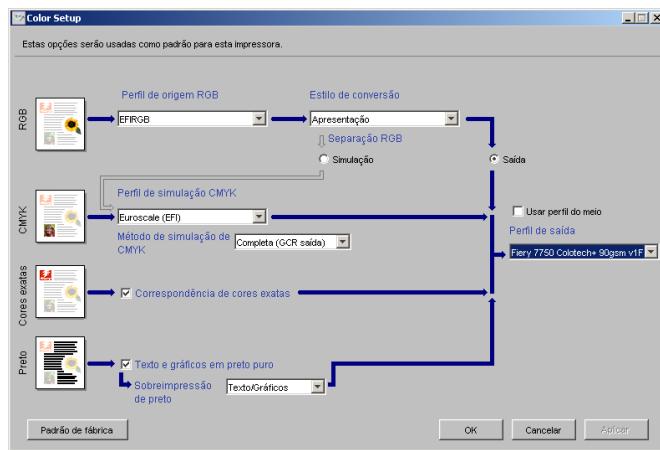
Color Setup

Utilize o Color Setup para definir as configurações padrão do ColorWise para o EX7750. Para acessar o Color Setup, clique no seu ícone na janela principal do ColorWise Pro Tools.

Configuração das opções padrão do ColorWise

O Color Setup permite configurar as definições padrão do gerenciamento de cores do EX7750. Tais definições são aplicadas a todas as tarefas de impressão enviadas ao EX7750, a menos que um usuário as sobrescreva para uma tarefa individual, alterando as configurações no driver de impressora. Essas configurações padrão também podem ser substituídas utilizando a Command WorkStation/Command WorkStation LE ou o Fiery Spooler. Como o Color Setup mantém uma conexão com o EX7750, as alterações efetuadas no Profile Manager aparecerão automaticamente. Além disso, os padrões definidos no Color Setup são automaticamente refletidos em outras ferramentas do EX7750 que listam as configurações padrão.

As opções no Color Setup apresentam um padrão de organização que representa o fluxo de processamento de cores que ocorre no EX7750. Para redefinir o EX7750 para suas configurações padrão de fábrica, clique em Padrão no canto inferior esquerdo da janela Color Setup.



Para essas opções de cores que oferecem múltiplas escolhas, faça a sua seleção a partir do menu que aparece. Para Separação RGB, utilize a caixa de seleção ao lado do nome da opção. Para outras opções, utilize a caixa de seleção ao lado do nome da opção.

Depois de fazer as alterações, clique em OK ou em Aplicar para que as alterações entrem em vigor. Ao clicar em OK, os novos padrões ficarão definidos e a janela Color Setup será fechada. Ao clicar em Aplicar, os novos padrões ficarão definidos mas a janela Color Setup permanecerá aberta. Ao clicar em Cancelar, a janela Color Setup será fechada sem aplicar qualquer alteração às configurações padrão. Para a maioria dos usuários, os padrões do fabricante resultam em uma excelente saída de cores.

Esta página foi deixada intencionalmente em branco.

A

A-1 | Instrumentos de medição de cor

Apêndice A: Instrumentos de medição de cor

Este apêndice explica como configurar e calibrar os seguintes instrumentos de medição de cores:

- Espectrômetro manual EFI Spectrometer ES-1000
- Espectrofômetro X-Rite DTP41 de varredura automática
- Densitômetro de varredura automática X-Rite DTP32

Utilização do EFI Spectrometer ES-1000

O EFI Spectrometer ES-1000 é um **espectrofotômetro** manual que mede a **luz espectral** refletida da saída impressa e de outros materiais coloridos, bem como a **densidade** da tinta e toner impressos. Ele utiliza as medições de densidade para calibrar o EX7750.

Configuração do ES-1000

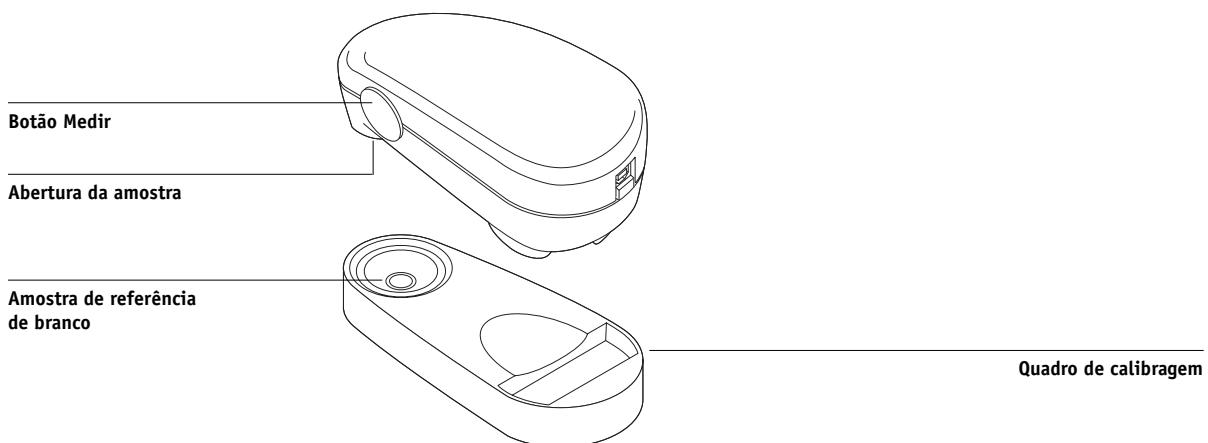
Para utilizar o ES-1000 para calibragem, primeiro é necessário configurá-lo para utilização no computador. Siga as instruções fornecidas com o ES-1000 e conecte-o ao computador Windows ou Mac OS conectando o cabo USB a uma porta USB livre ou a um hub USB que tenha uma fonte de alimentação separada.

Devido a suas necessidades de alimentação, o ES-1000 não funcionará se estiver conectado a uma porta USB no teclado.

A

A-2 Instrumentos de medição de cor

As ilustrações a seguir mostram as diferentes partes do ES-1000.



Calibragem do ES-1000

Quando o ES-1000 é colocado no quadro de calibragem, a calibragem de ponto branco é utilizada para calibrar o espectrômetro. Verifique se a abertura do patch está em contato total com o patch de branco no quadro de calibragem.

Utilização do espectrofotômetro X-Rite DTP41

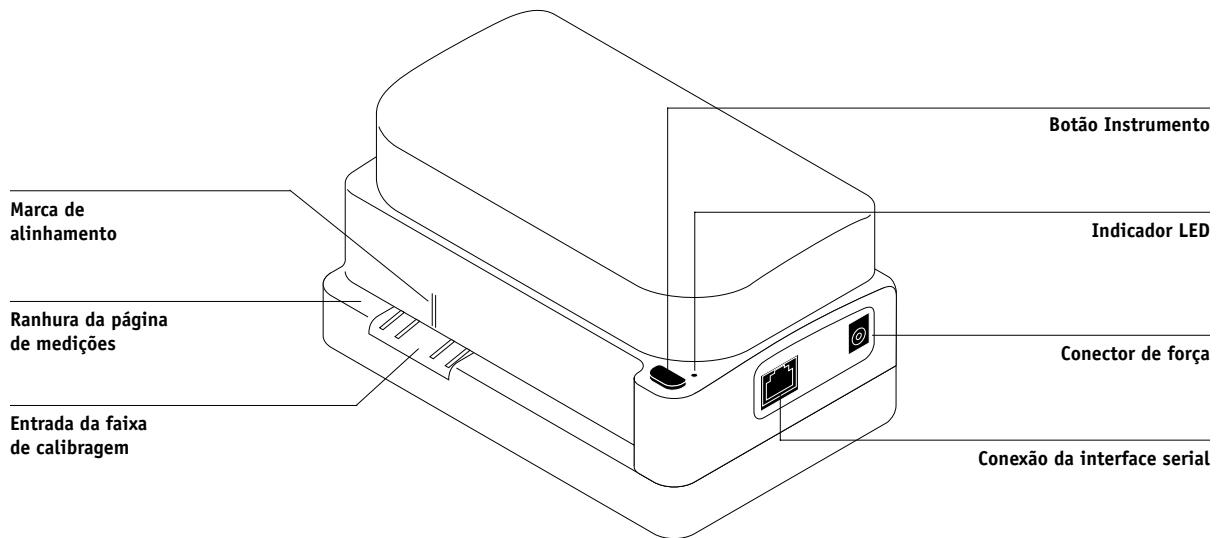
O Calibrator do ColorWise Pro Tools suporta o espectrofotômetro X-Rite DTP41, um dispositivo que mede a densidade e os dados em cores. O DTP41 se comunica diretamente com o aplicativo do Calibrator no ColorWise Pro Tools, enviando as medições ao EX7750 automaticamente.

Configuração do DTP41

Para preparar a medição das amostras impressas, você precisa conectar, configurar e calibrar o espectrofotômetro, antes de calibrar o EX7750. Para obter mais informações sobre a configuração e a utilização do DPT41, consulte a documentação que acompanha o instrumento.

PARA CONECTAR O X-RITE DTP41 AO COMPUTADOR

1. Desligue o computador.
2. Tire o X-Rite DTP41 da embalagem e remova o espaçador da ranhura da página de medição.
3. Conecte a extremidade quadrada do cabo da interface (semelhante ao conector de um telefone modular) na conexão da interface serial na parte lateral do X-Rite DTP41.

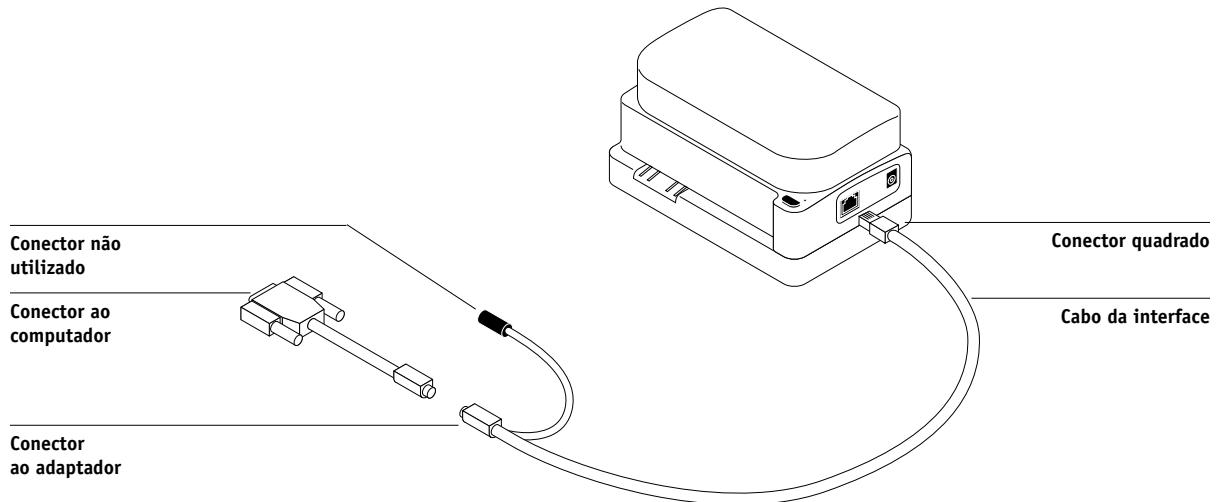


A

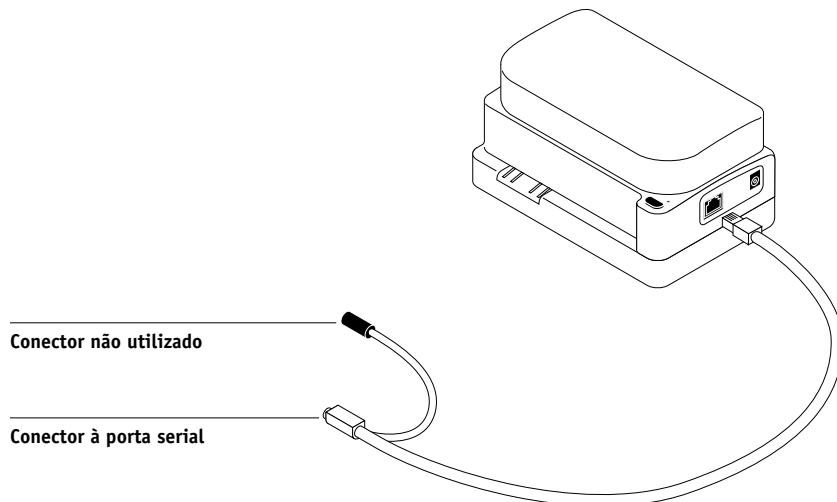
A-4 Instrumentos de medição de cor

4. Ligue o conector ao computador.

Em computadores com o Windows, insira a extremidade de 8 pinos mini-Din do cabo da interface no conector DB9 de 9 pinos. Insira a extremidade de 9 pinos na porta COM1 ou COM2 do computador e fixe os parafusos. Se a porta disponível no computador for de 25 pinos, você deverá usar um adaptador de 8 para 25 pinos.



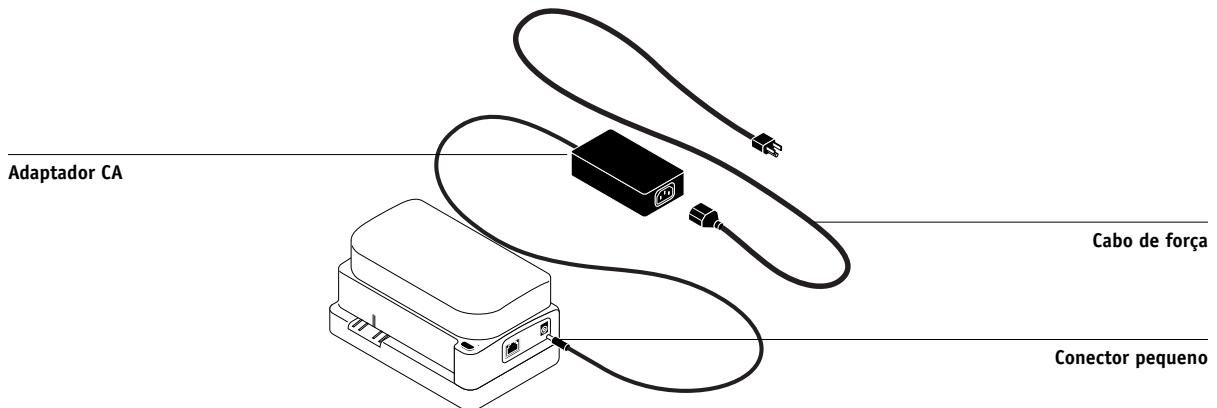
Em um computador Mac OS, conecte o plugue mini-DIN de 8 pinos diretamente à porta serial do computador.



NOTA: Para os computadores Mac OS com uma porta USB (por exemplo, um iMac), será necessário utilizar um adaptador para conectar o DTP41 ao seu computador. Para obter informações sobre os adaptadores suportados, consulte o site na Web da X-Rite, Inc. (www.x-rite.com).

5. Utilize o adaptador CA de alimentação de energia.

Ligue o conector pequeno do cabo do adaptador ao cabo de força do X-Rite DTP41 e ligue o adaptador CA ao conector de força. Ligue o conector de força a uma tomada.



- 6. Ligue o computador.**
- 7. Calibre o X-Rite DTP41 utilizando o ColorWise Pro Tools (consulte a seção a seguir).**
- 8. Calibre o EX7750 utilizando o ColorWise Pro Tools e o DTP41 (consulte a [página 2-15](#)).**



Calibragem do DTP41

Para obter uma melhor precisão nas cores, calibre o espectrofotômetro X-Rite DTP41 sempre que calibrar o EX7750. É possível iniciar a seqüência de calibragem com o Calibrator ColorWise Pro Tools como parte do processo de calibragem do EX7750. O computador também pode solicitar a calibragem do espectrofotômetro.

Também é possível iniciar o processo de calibragem do DTP41 utilizando o botão Instrumento no DTP41. Para obter mais informações sobre este método, consulte a documentação que acompanha o X-Rite DTP41.

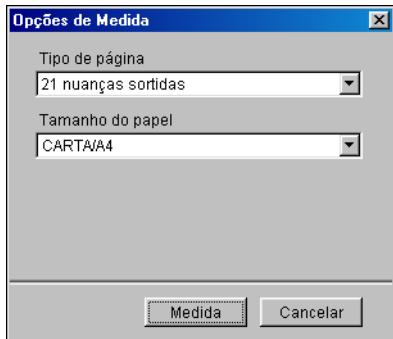
Vários usuários podem ser conectados a um EX7750 com o ColorWise Pro Tools, embora somente um usuário por vez possa utilizar o módulo Calibrator. Caso tente calibrar enquanto outro usuário estiver utilizando o ColorWise Pro Tools, uma mensagem de erro é exibida.

Será necessária a faixa Referência da reflexão de cores que é fornecida com o espectrofotômetro. Remova a faixa do envelope protetor, segurando-a somente pelas pontas. Mantenha a faixa livre de poeira e sujeiras e sempre guarde a mesma no envelope protetor.

PARA CALIBRAR O X-RITE DTP41

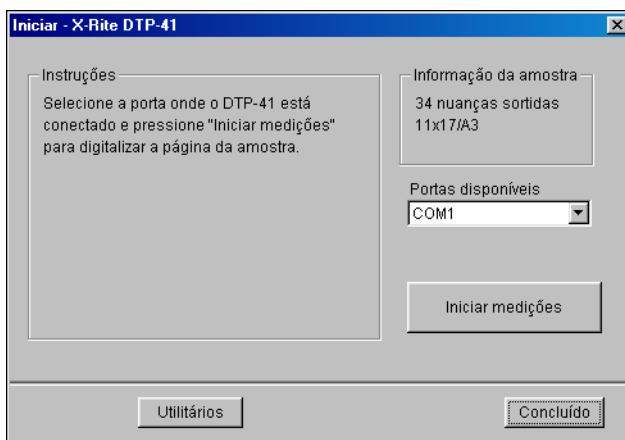
- 1. Conecte o espectrofotômetro ao computador e ligue-o (consulte [página A-3](#)).**
- 2. Inicie o Calibrator.**
Para obter instruções sobre como iniciar o Calibrator, consulte a [página 2-6](#).
- 3. Selecione DTP41 como método de medição.**
- 4. No painel Obter Medidas, clique em Medida.**

5. Na caixa de diálogo Opções de Medida, clique em Medida.



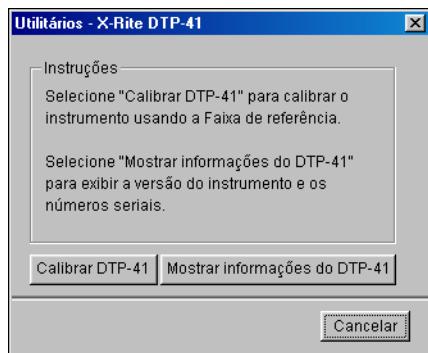
6. Escolha a porta COM adequada para o DTP41 no menu Portas Disponíveis.

A área de Instruções exibe as instruções para selecionar a porta.



7. Clique em Utilitários.

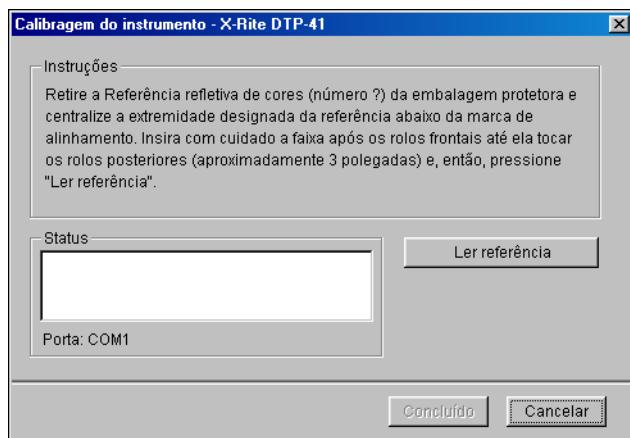
A caixa de diálogo Utilitários é exibida.



Para exibir a versão e as informações do número de série, clique em Mostrar informações do DTP-41 e, em seguida, em Feito ao terminar.

8. Clique em Calibrar DTP-41.

A caixa de diálogo Calibragem do instrumento é exibida.



9. Caso ainda não tenha concluído, remova o espaçador encaixado da ranhura da página de medições.

10. Insira a extremidade da faixa Referência de reflexão de cores na entrada de faixa para calibragem no DTP41. Centralize a seta na faixa abaixo da marca de alinhamento (consulte o diagrama na [página A-3](#)) e deslize a faixa para o DTP41 até sentir a resistência do mecanismo de alimentação.
11. Clique em Ler referência na caixa de diálogo Calibragem do instrumento.
O DTP41 puxa a faixa de calibragem automaticamente.
É exibida uma mensagem na área Status quando a calibragem estiver concluída.
12. Clique em Terminado.
13. Feche a janela Utilitários.
Isso conclui a calibragem do DTP41.

O computador avisa quando o DTP41 necessitar de calibragem. Quando a mensagem de solicitação for exibida, clique em Calibrar agora e siga as instruções, começando com a [etapa 8](#) na [página A-8](#).

Após calibrar o DTP41, calibre o EX7750 (consulte a [página 2-15](#)).

Utilização do densitômetro X-Rite DTP32

O ColorWise Pro Tools foi projetado para trabalhar com o densitômetro de reflexão X-Rite DTP32, que alimenta as medições de cores do EX7750 automaticamente.

NOTA: As medições de outros densitômetros podem ser inseridas, utilizando um arquivo no formato ASCII simples (consulte o [Apêndice B](#)).

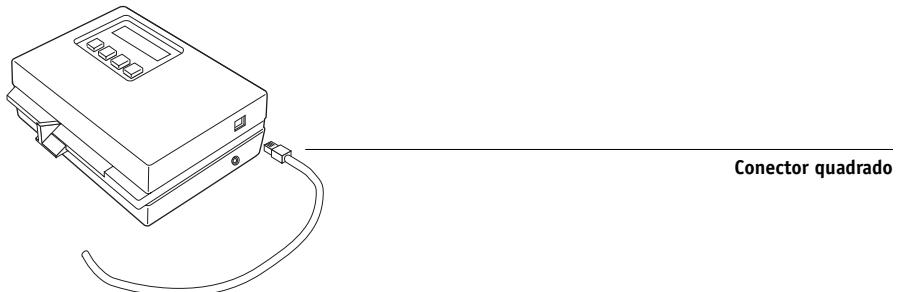


Configuração do DTP32

Antes de calibrar o EX7750 utilizando o X-Rite DTP32, é necessário conectar, configurar e calibrar o densitômetro para preparar as medições das amostras impressas (consulte “[Calibragem do DTP32](#)” na página A-12). Para obter mais informações sobre a configuração e a utilização do DTP32, consulte a documentação que acompanha o densitômetro.

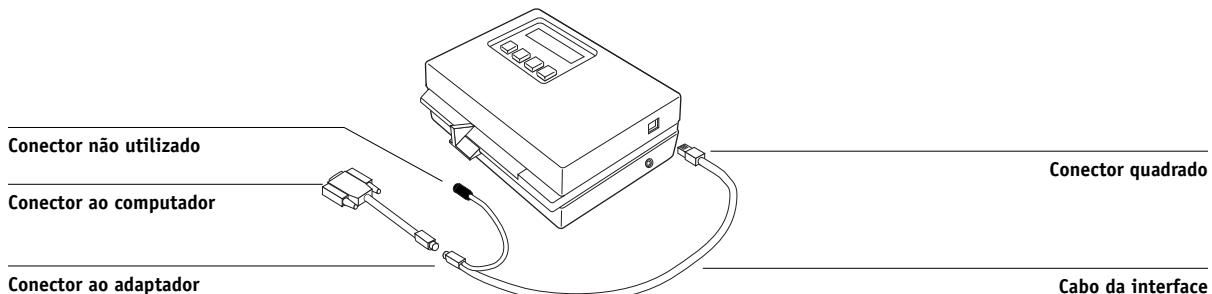
PARA CONECTAR O X-RITE DTP32 AO COMPUTADOR

- 1. Desligue o computador.**
- 2. Conecte a extremidade quadrada do cabo da interface (semelhante ao conector de um telefone modular) na porta de E/S, na parte lateral do X-Rite DTP32.**



- 3. Ligue o conector ao computador.**

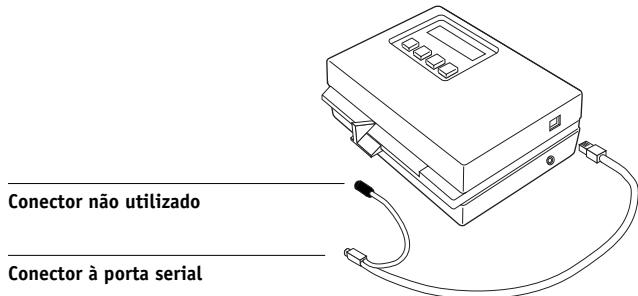
Em computadores Windows, insira a extremidade de 8 pinos mini-DIN do cabo da interface no cabo adaptador do Conector DB9 de 9 pinos. Insira a extremidade de 9 pinos na porta COM1 ou COM2 do computador e fixe os parafusos. Se a porta disponível no computador for de 25 pinos, você deverá usar um adaptador de 8 para 25 pinos.



A

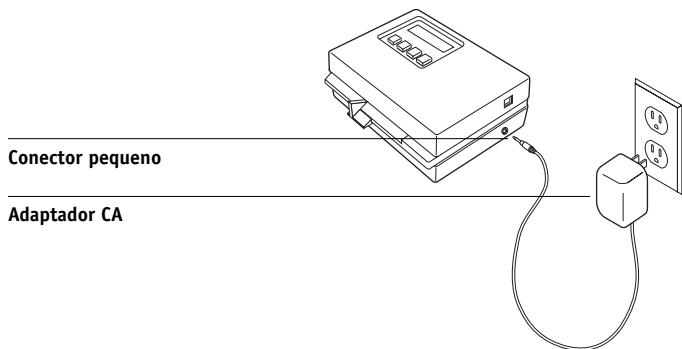
A-11 Instrumentos de medição de cor

Em um computador Mac OS, conecte o plugue mini-DIN de 8 pinos diretamente à porta serial do computador.



NOTA: Para os computadores MacOS com uma porta USB (por exemplo, um iMac), será necessário utilizar um adaptador para conectar o DTP32 ao seu computador. Para obter informações sobre os adaptadores suportados, consulte o site na Web da X-Rite, Inc. (www.x-rite.com).

4. **Ligue o conector pequeno do cabo adaptador na lateral do X-Rite DTP32 e ligue o adaptador CA a uma tomada.**



5. **Ligue o computador.**
6. **Calibre o DTP32 (consulte a próxima seção).**
7. **Calibre o EX7750 utilizando o ColorWise Pro Tools e o DTP32 (consulte a [página 2-19](#)).**



Calibragem do DTP32

Você precisará da faixa X-Rite Auto-Cal preta-e-branca que acompanha o densitômetro. A calibragem do densitômetro não requer o ColorWise Pro Tools.

PARA CALIBRAR O X-RITE DTP32

1. **Conecte o densitômetro ao computador e à fonte de alimentação (consulte a [página A-10](#)).**
2. **No Menu Principal da tela do X-Rite DTP32, pressione uma vez a tecla p1 para alcançar a tecla p2.**
3. **Pressione a tecla cal.**

A velocidade do motor de calibragem é exibida, seguida pelas palavras INSIRA FAIXA DE CALIBRAGEM.

4. **Insira a Faixa X-Rite Auto-Cal na ranhura de 35 mm, na parte frontal do X-Rite DTP32, com a extremidade pontiaguda primeiro, até que pare ou que a faixa seja puxada pelo densitômetro.**

Uma leitura aparece momentaneamente, seguida dos valores de densidade e de Calibragem OK. O densitômetro volta automaticamente para MENU PRINCIPAL.

Se FAIXA IRRECONHECÍVEL aparecer, repita o processo ou tente limpar a faixa (consulte o Guia de operação do X-Rite DTP32).

Recalibre o DTP 32 ao menos uma vez por mês. No caso das cores fundamentais, calibre o densitômetro sempre que calibrar o EX7750. É possível também que o DTP32 informe periodicamente que necessita de calibragem.

Apêndice B: Importar medições de densidade

Este apêndice descreve o Simple ASCII File Format (formato de arquivo simples ASCII), o qual pode ser utilizado para os dispositivos de medição. Para utilizar seus próprios dados de medição a partir de um instrumento de medição alternativo, grave suas leituras individuais em um arquivo de texto conforme descrito a seguir:

Formato de arquivo de importação ASCII (SAIFF) simples

Este formato descreve os dados de medições do **Status T** para importação para o Calibrator do ColorWise Pro Tools. Os três formatos de arquivo possíveis são:

- Densidade 1D do Status T para página de amostra EFI 34
- Densidade 1D do Status T para página de amostra EFI 21
- Densidade 1D do Status T para outras páginas (máximo de 256 amostras por tinta)

O formato do arquivo é ASCII e não apresenta tabulações. Um único espaço ou vários espaços são utilizados como delimitadores. Não são permitidas linhas em branco. Cada linha contida no arquivo representa quatro amostras (C, M, Y, K) de um valor de tinta específico. Comentários podem ser incluídos em qualquer linha do arquivo, sendo que essas linhas são precedidas do sinal libra (#), seguido de um espaço. Uma linha contendo um sinal de libra, seguido de qualquer caractere que não o espaço, foi reservada. Os comentários deverão ajustar-se sozinhos em uma linha inteira.

Cada linha de dados contém cinco valores. O primeiro número corresponde ao número seqüencial da amostra (para páginas EFI 34 e EFI 21) ou ao percentual do valor da tinta (para outras páginas). Os quatro valores seguintes correspondem aos valores de densidade de C, M, Y e K da amostra equivalente. As linhas são ordenadas aumentando o número seqüencial da amostra ou o percentual da tinta.

Em computadores que utilizam o Windows, a extensão do arquivo deve ser .cm1.
Em computadores Mac OS, o arquivo deverá estar em formato ‘TEXT’.

Os dados de medição de EFI 34 e EFI 21 são proporcionais ao papel. No caso de outras páginas, se a primeira linha corresponder ao valor de tinta zero, o Calibrador considera que os dados de medição são absolutos e os ajusta proporcionalmente ao papel, subtraindo os valores de densidade da primeira linha das amostras restantes.

Exemplo de densidade 1D do Status T para a página de amostra EFI 34

Este formato de arquivo é usado para especificar as medições de densidade do Status T da página de amostra EFI 34. O valor contido na primeira coluna é o número da amostra. A primeira amostra deverá ser 1 e a última, 34.

```
#!EFI 3
# EFI ColorWise 2.0 Data
type: 1DST34
# Cyan Magent Yellow Black
1 0.0300 0.0400 0.0200 0.0400
2 0.0600 0.0700 0.0800 0.0700
3 0.1000 0.1000 0.1000 0.1000
(...more data...)
33 1.6700 1.3400 0.8900 1.6700
34 1.7200 1.4300 0.9300 1.7500
```

Exemplo de densidade 1D do Status T para a página de amostra EFI 21

Este formato de arquivo é usado para especificar as medições de densidade do Status T da página de amostra EFI 21. O valor contido na primeira coluna é o número da amostra. A primeira amostra deverá ser 1 e a última, 21.

```
#!EFI 3
# EFI ColorWise 2.0 Data
type: 1DST21
# Cyan Magent Yellow Black
1 0.0300 0.0400 0.0200 0.0400
2 0.0600 0.0700 0.0800 0.0700
3 0.1000 0.1000 0.1000 0.1000
(...more data...)
20 1.6700 1.3400 0.8900 1.6700
21 1.7200 1.4300 0.9300 1.7500
```

Exemplo de densidade 1D do Status T para uma página arbitrária

Este formato de arquivo é usado para especificar as medições de densidade do Status T de uma página de amostra definida pelo usuário. O valor contido na primeira coluna é o percentual de tinta/toner da amostra. O primeiro percentual deverá ser 0 e o último, 100. O percentual deverá aumentar em determinado intervalo.

```
#!EFI 3
# EFI ColorWise 2.0 Data
type: 1DST
# percnt Cyan Magent Yellow Black
0.0000 0.0300 0.0400 0.0200 0.0400
0.3922 0.0600 0.0700 0.0800 0.0700
1.1765 0.1000 0.1000 0.1000 0.1000
(...more data...)
98.0000 1.6700 1.3400 0.8900 1.6700
100.0000 1.7200 1.4300 0.9300 1.7500
```

Índice

A

Alternar entre telas, opção 1-5

B

Brilho, opção 1-3

C

CALIB.OS, arquivo 3-18

calibragem

amostras 2-4

cor 2-21

curvas 2-3, 2-9

destinos 2-2, 2-4

DTP32 2-19

DTP41 2-15

ES-1000 2-11

importação de arquivo de destino 3-13

importar medidas de densidade B-1 a B-4

medições 2-2

Página de comparação 2-8

página de medidas 2-4

programação 2-4

restauração de padrões 2-10

verificação de status 2-5

visão geral 2-2 a 2-5

VisualCal 2-23

visualização medições 2-9

calibragem de cores 2-21

Calibrator

imprimir Página de comparação 2-8

Modo Experiente 2-8

restauração de padrões 2-10

utilização 2-6 a 2-10

visualização medições 2-9

Color Editor

ajuste de ganho pontual 3-14

desfazer edições de simulação 3-18

importação de destino de calibragem 3-13

Modos de edição 3-12

Color Setup 3-34

ColorWise

características-chave xiv

impressão, opções 1-3 a 1-11, 3-34

recursos-chave 3-34

tabela de fluxo de trabalho 1-2

ColorWise Pro Tools

Calibrator 2-6 a 2-10

Color Editor 3-11 a 3-19

Color Setup 3-34

Profile Manager 3-2 a 3-11

verificação do status da calibragem 2-5

Combinar separações, opção 1-5, 1-17

compostos, impressão 1-5, 1-8, 1-10, 1-17

comunicação de duas vias 1-12, 1-13, 1-17

configuração Completo (GCR orig.),

Método de simulação CMYK, opção 1-14

configuração Completo (GCR saída),

Método de simulação CMYK, opção 1-14

configuração Nenhum, Perfil de origem

RGB, opção 1-12

configuração Outro, opção Perfil de Origem

RGB 1-11

configuração Padrão Apple, Perfil de origem

RGB, opção 1-11, 3-2

configuração Rápido, opção Método de simulação CMYK 1-14

configuração SWOP, Perfil de simulação

CMYK, opção 1-13, 3-2

Configuração, controles de cores definidos na 1-3

controles de cores padrão definidos na configuração 1-3
 cores exatas, correspondentes às equivalentes CMYK 1-10, 3-19 a 3-34
 Correspondência de cores ColorSync, opção 1-22
 Correspondência de cores exatas, opção 1-4, 1-10
 Correspondência de cores PostScript, opção 1-21

D

definição de origem 1-10, Perfil de origem RGB, opção 1-12
 densitômetro DTP32 2-19 a 2-21, A-9 a A-12
 destinos, para calibragem 2-4
 Detecção de preto, opção 1-5
 DIC, simulação CMYK, opção 3-2
 dicionário de conversão de cores (CRD) xiv, 1-3, 1-6, 1-21
 drivers de impressora comunicação de duas vias 1-12, 1-13, 1-17
 Mac OS 1-20 a 1-23
 Windows 1-18 a 1-20
 drivers, *consulte* drivers de impressora DTP32
 calibragem com 2-19
 calibragem do instrumento A-12
 configuração A-10
 DTP41
 calibragem com 2-15
 calibragem do instrumento A-6
 configuração A-3

E

EFIRGB, Perfil de origem RGB, opção 1-11, 3-2
 ES-1000
 calibragem com 2-11
 calibragem do instrumento A-2
 configuração A-1
 importação de medições com 3-32
 espaço de cores 1-2, 1-3, 1-5
 espectômetro, *consulte* espectrofotômetro
 espectrofotômetro DTP41 2-15 a 2-18, A-2 a A-9
 Espectrômetro EFI, *consulte* ES-1000
 estilo de conversão Apresentação 1-6
 estilo de conversão Colorimétrico
 absoluto 1-7
 estilo de conversão Colorimétrico relativo 1-6
 estilo de conversão Contraste ICC 1-6
 estilo de conversão fotográfico 1-6
 estilo de conversão Gráficos ICC 1-6
 estilo de conversão Imagem ICC 1-6
 estilo de conversão Percepção ICC 1-6
 estilo de conversão Saturação ICC 1-6
 Estilo de conversão, opção 1-3
 Estilo de sobreimpressão em preto, opção 1-3
 estilos de conversão xiv, 1-3, 1-6
 estilos de conversão de cores, *consulte* estilos de conversão
 Euroscale, simulação CMYK, opção 3-2

F

Fósforos, opção 1-4
 funções de transferência 2-3

G

- Gama, opção 1-4
- Gerenciamento de cores para Mac OS, opções 1-20 a 1-23
- Gerenciamento de cores PostScript 1-21

I

- imagens RGB
 - conversão PostScript e não-PostScript 1-12
 - definição de perfil de origem para 1-11, 3-2
- impressão, opções
 - configuração de padrões 3-34
 - impressão, páginas de calibragem 2-21
 - impressora, recalibragem da saída de cor 2-21

M

- Método de calibragem do VisualCal 2-21
- Método de simulação CMYK, opção 1-4, 1-14
- Modo de cor, opção 1-3
- Modo de impressão, opção 1-3

O

- opções de gerenciamento de cores para Windows 1-18 a 1-20
- opções de impressão
 - ColorWise 1-3 a 1-11
 - Mac OS 1-20 a 1-23
 - Windows 1-18 a 1-20

P

- página de amostras 2-4
- Página de comparação 2-8, 3-18
- Página de configuração 2-5
- página de medições 2-4
- Página de teste 2-5

páginas de Referência de cores 2-5

- Painel de controle
 - remoção de calibragem 2-24
- Perfil de origem RGB, opção 1-2, 1-4, 1-11
- Perfil de saída, opção 1-5
- Perfil de simulação CMYK, opção 1-4, 1-12
- perfis de cor, *consulte perfis ICC*
- perfis de saída
 - conjuntos de calibragem para 2-4, 3-11
- perfis ICC
 - configuração de padrões 3-3
 - definição 3-9
 - definidos xv
 - descarregamento 3-5
 - descrições 3-2
 - edição 3-11 a 3-19
 - estilos de conversão 1-6
 - exclusão 3-8
 - execução de cópias de segurança 3-7

perfis, *consulte perfis ICC*

PPD 1-18, 1-20

Profile Manager

- configuração de padrões 3-3
- definição de perfis 3-9
- descarregamento de perfis 3-5
- exclusão de perfis 3-8
- execução de cópias de segurança dos perfis 3-7

Pronto branco, opção 1-4

Q

questões sobre as cores

PostScript 1-2, 1-8, 1-9, 1-12

R

Referência de cores em camada

PANTONE 1-10

remoção de cores sobrepostas (UCR) 1-12

S

SAIFF, formato B-1 a B-4
senhas
 para calibragem 2-2, 2-6
 para o gerenciamento do perfil 3-2
Separação RGB, opção 1-5, 1-15
separações
 espaço de cor do alvo 1-5, 1-15
 impressão 1-5, 1-8, 1-10, 1-17
separações de cores, *consulte* separações
simulações personalizadas 1-12
sistema de gerenciamento de cores
 (CMS) xiv
Sobreimpressão de preto, opção 1-9
Spot-On 3-19
sRGB, Perfil de origem RGB,
 opção 1-11, 3-2
Status T B-1
Suavização da imagem, opção 1-5

T

tabelas de cores 2-5
Texto e gráficos em preto puro,
 opção 1-3, 1-7
texto em preto e linha de arte 1-3

V

valores de densidade
 importar B-1 a B-4
 sobre 2-3, 2-5
valores de ganho pontual, ajuste 3-14