

Impressió en color Xerox® VersaLink® C8000W

Guia de procediments essencials per
a la impressió correcta

© 2021 Xerox Corporation. Tots els drets reservats. Xerox®, i Xerox amb la marca figurativa®, VersaLink®, SMARTsend®, Scan to PC Desktop®, MeterAssistant®, SuppliesAssistant®, Xerox Secure Access Unified ID System®, Xerox Extensible Interface Platform®, Global Print Driver® i Mobile Express Driver® són marques comercials de Xerox Corporation als Estats Units i/o a altres països.

Adobe®, el logotip de l'Adobe PDF, Adobe® Reader®, Adobe® Type Manager®, ATM™, Flash®, Macromedia®, Photoshop®, PostScript®, Acrobat®, Illustrator® i InDesign® són marques comercials o marques comercials registrades d'Adobe Systems, Inc.

Apple®, Bonjour®, EtherTalk™, TrueType®, iPad®, iPhone®, iPod®, iPod touch®, AirPrint® i el logotip de l'AirPrint®, Mac®, OS X®, macOS® i Macintosh® són marques comercials o marques comercials registrades d'Apple Inc. als EUA i altres països.

El servei d'impressió web Google Cloud Print™, el servei de correu electrònic Gmail™ i la plataforma de tecnologia mòbil Android™ són marques comercials de Google, Inc.

HP-GL®, HP-UX® i PCL® són marques comercials de Hewlett-Packard Corporation als Estats Units i/o altres països.

IBM® i AIX® són marques comercials d'International Business Machines Corporation als Estats Units i/o altres països.

McAfee®, ePolicy Orchestrator® i McAfee ePO™ són marques comercials o marques comercials registrades de McAfee, Inc. als Estats Units i altres països.

Microsoft®, Windows Vista®, Windows®, Windows Server®, OneDrive® i PowerPoint® són marques comercials registrades de Microsoft Corporation als Estats Units i altres països.

Mopria és una marca comercial de Mopria Alliance.

PANTONE® i altres marques comercials de Pantone, Inc. són propietat de Pantone, Inc.

UNIX® és una marca comercial als Estats Units i altres països, amb llicència exclusiva de X/ Open Company Limited.

Linux® és una marca comercial registrada de Linus Torvalds.

CERTIFICACIÓ Wi-Fi Wi-Fi Direct® és una marca comercial de Wi-Fi Alliance.

Taula de continguts

1 Informació general	5
Objectiu de la guia bàsica	6
Principis d'impressió de blanc més CMY	7
Actualitzacions del controlador i del microprogramari	7
Mètodes d'impressió	7
Opcions de suports de color	9
Consideracions generals de disseny	11
Consells d'impressió general	11
Instruccions per imprimir mitjançant paper transparent	11
Configuració de documents per imprimir amb color blanc i CMY a suports de color	12
Ajusts de qualitat de la imatge	13
Calibratge de la densitat del color blanc	13
Voltatge de transferència	13
Supressió de color a les vores	14
2 Impressions amb aplicacions de Microsoft	15
Impressió de fitxers compostos RGB amb aplicacions de Microsoft	16
Reducció de la visibilitat dels marges als documents del Microsoft® Word	16
Reducció de la visibilitat dels marges al Microsoft® PowerPoint®	16
Reducció de la visibilitat dels marges al Microsoft® Publisher	18
Estrella blanca a paper blau en un fitxer RGB	20
Quadre verd a paper blanc en un fitxer RGB	21
Estrella verda i groga a paper blau en un fitxer RGB	22
Tòner blanc i CMY a suports transparents	23
3 Impressions amb aplicacions d'Adobe®	25
Guia d'impressió per a aplicacions d'Adobe	26
Només blanc a paper blau en un fitxer CMYK	28
Quadre verd a paper blanc en un fitxer CMYK	29
Quadre verd i groc a paper blau en un fitxer CMYK	31
Quadre verd i groc a paper blau en un fitxer RGB	33
Tòner blanc i CMY a suports transparents mitjançant fitxers RGB	35
Consells generals per a l'ús de productes de disseny d'Adobe	37
A Suports de referència de Xerox	39
Valors sense tòner per a suports de referència de Xerox	40
B Funció de fons automàtic	43
Problemes coneguts amb la funció del fons automàtic	44

Informació general

Aquest capítol inclou:

- Objectiu de la guia bàsica..... 6
- Principis d'impressió de blanc més CMY..... 7
- Consideracions generals de disseny 11
- Ajusts de qualitat de la imatge..... 13

Objectiu de la guia bàsica

La impressora de color Xerox® VersaLink® C8000W no és una impressora CMYK tradicional i utilitza tòner blanc en comptes de negre. És important que llegiu aquest document per aprendre a realitzar els dissenys correctament amb aquesta impressora per gaudir de la sortida necessària.

Per obtenir més informació sobre com utilitzar de la millor manera la impressora de color Xerox® VersaLink® C8000W, visiteu www.xerox.com/versalinkwhite.



Nota: Les indicacions del document són per a suports de mida Carta i A4. Els ajusts són necessaris per a altres mides de paper.

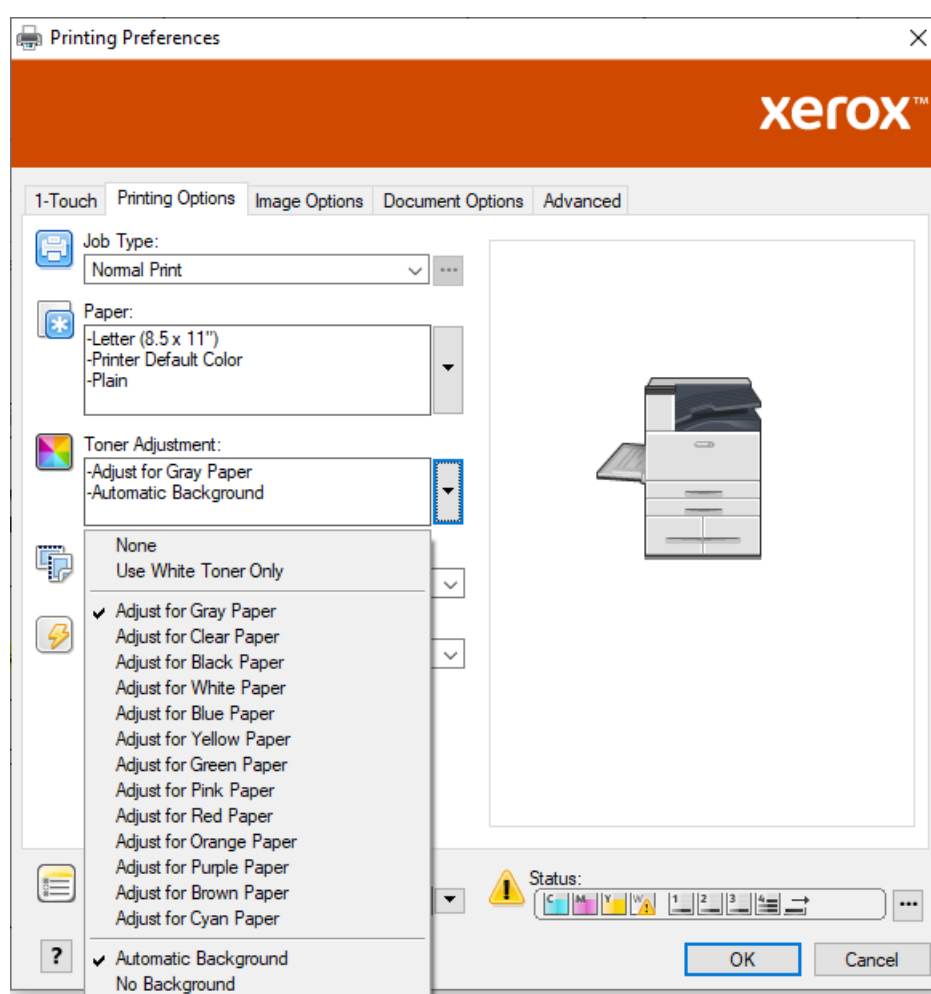
Principis d'impressió de blanc més CMY

Actualitzacions del controlador i del microprogramari

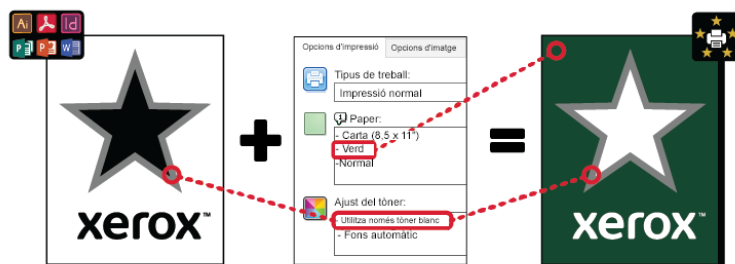
Xerox es compromet a garantir la màxima fiabilitat i el millor rendiment possibles. Per mantenir el programari actualitzat, baixeu i instal·leu les actualitzacions del microprogramari del dispositiu i els controladors d'impressió del client de www.xerox.com/office/VLC8000Wsupport.

Mètodes d'impressió

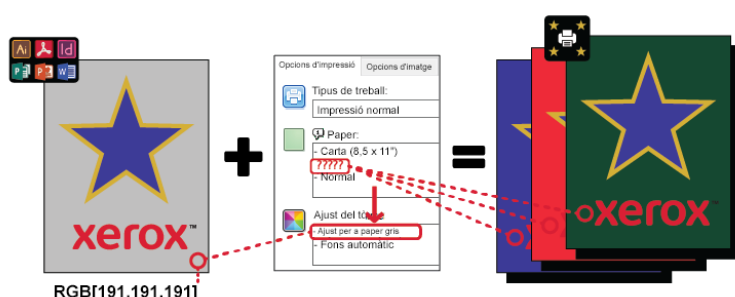
Disposeu de tres mètodes d'impressió a la impressora a través de les opcions d'**ajust de tòner** segons la definició al controlador d'impressió del PostScript que es mostra.



- **Cap:** Quan se selecciona aquesta opció, la impressora utilitza les taules de color proporcionades al dispositiu sense ajust per a tòner blanc ni per al color del suport. La impressora substitueix les àrees de tòner negre amb tòner blanc.
- **Utilitza només tòner blanc:** Quan se selecciona aquesta opció, la impressora imprimeix només amb tòner blanc, en escala de grisos inversa. La impressora substitueix les àrees de tòner negre amb tòner blanc. Les àrees blanques del document s'imprimeixen sense tòner, com es mostra a la taula següent.

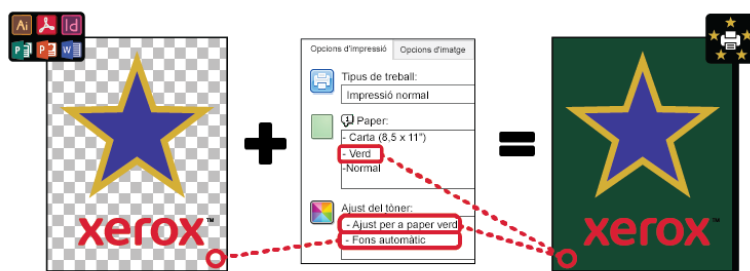


- **Ajusta per a paper....**, on ... és el color del paper: Aquestes opcions utilitzen taules de colors dissenyades per als suports recomanats de Xerox en aquests colors. Els colors es produeixen mitjançant una barreja de blanc i CMY a sobre d'una capa de tòner blanc. **Ajust per a paper gris** és l'opció predefinida i produeix resultats acceptables per a la majoria de tipus de suports. La imatge següent mostra un exemple de la sortida si se selecciona **Ajust per a paper gris**.



La funció Omple el fons defineix com gestionar el fons en situacions d'absència d'elements de disseny. Disposeu de dues opcions:

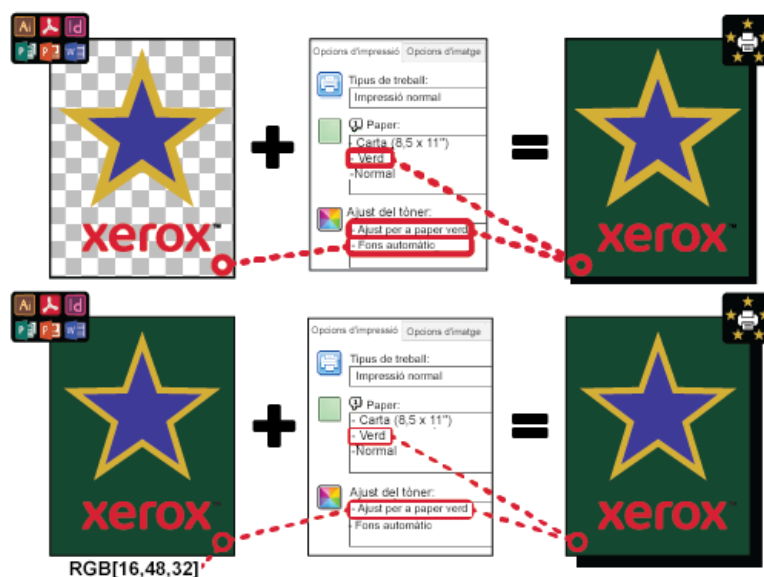
- **Fons automàtica:** L'opció crea un fons amb un valor sense tòner automàticament que es correspon amb el color del paper seleccionat. Si no hi ha elements de disseny i un fons transparent, el paper no es marca. L'opció se selecciona de forma predefinida.



 **Nota:** Per obtenir més informació sobre la funció de fons automàtic, consulteu [Problemes coneguts amb la funció del fons automàtic](#)

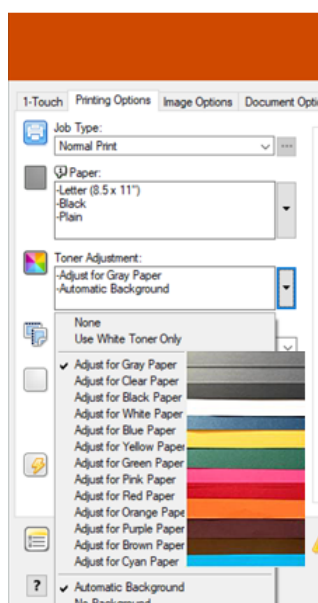
- **Sense emplenament del fons:** Aquesta opció desactiva la funció de fons automàtic i permet als usuaris avançats disposar de més llibertat pel que fa al disseny.

Per gaudir de més precisió de control del disseny, podeu afegir un fons de valor sense tòner manualment, com es mostra a l'exemple següent.



Opcions de suports de color

La impressora de color Xerox® VersaLink® C8000W disposa de taules de color internes que, quan s'utilitzen amb el controlador d'impressió PostScript, permeten la impressió de colors intensos amb papers de diversos colors. La imatge següent mostra mostres dels colors del paper amb les opcions d'ajust de tòner associades al controlador d'impressió.



La taula següent mostra la llista de colors de paper per a la qual s'han dissenyat les taules de color. Per gaudir dels millors resultats, utilitzeu aquest paper de color o un color similar. Per determinar els valors colorimètrics específics o els colors de paper de referència, consulteu [Valors sense tòner per a suports de referència de Xerox](#). Si no esteu segur del color del paper que voleu utilitzar, es recomana que utilitzeu **Ajust per a paper gris** i utilitzeu els valors sense tòner corresponents. Si proveu d'imprimir amb un color de paper que no coincideix suficientment amb el color recomanat, podeu provar d'utilitzar altres opcions de la taula de colors per produir la sortida necessària. La taula mostra un valor CMYK i RGB per a cada taula de colors. Els valors són els punts sense tòner per a cada taula de colors. Quan s'assigna aquesta valor a una imatge vectorial al vostre disseny, no s'aplica el tòner.

 **Nota:** Per evitar discontinuïtats a la imatge on el tòner no s'aplica entre els píxels, els objectes de mapa de bits, com ara les fotografies, no tenen valors sense tòner associats.

Els objectes vectorials estan formats per punts, línies i corbes basades en equacions matemàtiques. Si els objectes vectorials contenen àrees que es corresponen als valors sense tòner segons la taula de colors del suports que s'utilitzen, poden haver àrees sense tòner al paper.

Els objectes de mapes de bits (com ara els fitxers .jpeg, .png o .tiff) estan formats per píxels. Totes les parts d'aquests objectes es cobreixen amb tòner perquè no es produeixin discontinuïtats a la imatge si hi ha àrees amb valors sense tòner.

 **Nota:** Els valors sense tòner a la taula poden canviar amb cada versió de programari. Assegureu-vos que utilitzeu la taula més recent per a la vostra versió de programari, que es pot trobar a www.xerox.com/office/VLC8000Wsupport

Configuració d'ajust del tòner	Valors sense tòner	
	RGB (0 – 255)	CMYK (%)
Ajust per a paper negre	64, 64, 64	0, 0, 0, 100
Ajust per a paper blanc	255, 255, 255	0, 0, 0, 0
Ajust per a paper blau	16, 32, 64	70, 50, 5, 70
Ajust per a paper groc	255, 255, 128	0, 0, 50, 0
Ajust per a paper verd	16, 48, 32	85, 50, 70, 50
Ajust per a paper rosa	255, 64, 255	0, 50, 0, 0
Ajust per a paper gris	191, 191, 191	11, 11, 11, 11
Ajust per a paper vermell	255, 32, 48*	0, 100, 85, 20*
Ajust per a paper taronja	255, 160, 96	0, 35, 85, 0
Ajust per a paper porpra	79, 63, 79	85, 85, 70, 5
Ajust per a paper marró	80, 64, 64	50, 50, 50, 35
Ajust per a paper cian	86, 255, 255	85, 20, 0, 0
Ajusta per a paper transparent**	16, 16, 0	100, 100, 100, 100

* Utilitzeu aquest valor per a versions del programari de la impressora posteriors a la versió 72.64.01. Per a la versió de programari 72.64.01, utilitzeu RGB [240,80,112] o CMYK [10,85,50,10].

** Aquesta funció està disponible amb la versió de microprogramari 72.67.91 o posterior, i la versió del controlador d'impressió Windows 5.860.1 i Mac 5.10.0 o posterior. Per baixar les versions de programari més recents, visiteu www.xerox.com/office/VLC8000Wsupport. Per obtenir informació sobre la impressió a materials d'impressió transparents amb versions de programari més antigues, consulteu [Instruccions per imprimir mitjançant paper transparent](#).

Per obtenir més informació sobre els colors dels suports i els valors sense tòner, consulteu [Valors sense tòner per a suports de referència de Xerox](#).

Consideracions generals de disseny

Consells d'impressió general

- Assegureu-vos que la mida del document de sortida s'ajusta a la mida del paper amb el qual esteu imprimint. L'espai al document de sortida que no es cobreix al disseny es pot imprimir com a espai blanc del marge, la qual cosa utilitza un nivell significatiu de tòner blanc.
- Quan es col·loquen els suports a les safates, assegureu-vos que especifiqueu el pes, el color i la mida correctes. Això facilita la selecció dels suports al controlador d'impressió.
- Al controlador d'impressió del PostScript, podeu seleccionar el paper que es col·loca al dispositiu. A l'Acrobat®, l'opció de mida avançada al controlador d'impressió del PostScript permet ajustar la mida del paper de sortida. Si seleccioneu aquesta opció, assegureu-vos que canvieu la mida del document al fitxer original.
- Si la mida del paper de sortida a la impressora no coincideix amb la mida a l'aplicació, ajusteu la mida del paper a la impressora.
- Si és possible, utilitzeu RGB per gaudir de la millor reproducció general del color.
- Només podeu assignar àrees sense tòner a objectes vectorials. Els objectes de mapes de bits no tenen àrees sense tòner.
- No utilitzeu colors directes ni Pantone. Empleu els equivalents RGB o CMYK.
- Quan realitzeu el disseny, tingueu en compte que es poden produir algunes variacions del color. Utilitzar tòner blanc no és el mateix que utilitzar paper blanc.

Instruccions per imprimir mitjançant paper transparent

- Per a la versió del microprogramari 72.67.91 i la versió del controlador d'impressió del Windows 5.860.1 i el Mac 5.10.0, o posterior, proporcioneu suport directe per a la impressió mitjançant material d'impressió transparent a través de l'opció **Ajusta per a paper transparent**. Amb aquestes versions, els passos són similars als dels materials d'impressió opacs i de color. Hi ha colors que es poden utilitzar en el disseny per designar on no s'ha de posar tòner a la impressió, per garantir un nivell total de transparència. Les àrees del disseny on es col·loca l'objecte que no utilitzen aquests colors s'imprimeixen en blanc i CMY, la qual cosa produeix una representació més propera als colors especificats i proporciona opacitat a l'objecte. Quan creeu els dissenys, tingueu en compte les diferents condicions de lluminositat (per exemple, si el paper es col·locarà en una superfície sòlida o en una finestra amb il·luminació posterior intensa). A causa dels límits de tinta de la impressora, algunes zones fosques que requereixen grans quantitats de CMY s'imprimeixen amb menys tòner blanc a sota de la imatge. La imatge resultant és més transparent, i el color que es percep pot canviar segons les condicions d'il·luminació. Els valors sense tòner que cal utilitzar per a materials d'impressió transparent, consulteu la taula a [Opcions de suports de color](#).
- Per imprimir amb materials d'impressió transparents mitjançant una versió de programari anterior, utilitzeu el procediment per imprimir amb materials d'impressió grisos i seguïu aquestes directives.
 - Es recomana que imprimeu amb paper gris primer per comprovar la sortida del disseny.
 - Per obtenir els millors resultats, al controlador d'impressió, a **Ajusts de tòner**, seleccioneu **Ajust per a paper negre**.
 - Quan es dissenya un document, proveu de configurar la capa del fons perquè coincideixi amb la ubicació final de la sortida. Aquesta opció permet obtenir la sortida més intensa

per al vostre objecte. Assegureu-vos que configureu el fons com a gris de nou abans d'imprimir el document.

Per obtenir informació sobre com imprimir mitjançant suports grisos, consulteu el Manual d'usuari de la impressora de color Xerox® VersaLink® C8000W a www.xerox.com/office/VLC8000Wdocs.

- Si carregueu una pel·lícula de polièster transparent a les safates, per gaudir del millor rendiment de fusió, al controlador d'impressió, seleccioneu **Paper de targetes setinat de cartolina**. Aquesta selecció proporciona el nivell més alt de calor a la velocitat de processament més baixa, la qual cosa permet la millor adhesió del tòner per a material d'impressió transparent.
- Tingueu en compte en quina cara del suport voleu imprimir.
- Per obtenir més informació sobre els suports transparents, consulteu la *Guia d'instal·lació i expectatives del client de la impressora de color Xerox® VersaLink® C8000W* proporcionada pel representant de Xerox.

Configuració de documents per imprimir amb color blanc i CMY a suports de color

Si voleu utilitzar el paper com a fons, assegureu-vos que s'activa l'opció **Fons automàtic** o afegiu un fons de valor sense tòner manualment. Per afegir un fons de valor sense tòner manualment, configureu el color del fons perquè coincideixi amb el valor sense tòner per al color del paper. Si se selecciona un color del paper, configureu el fons del disseny perquè coincideixi amb el valor sense tòner del color del paper utilitzat. Podeu crear àrees sense tòner del fons al disseny i bloquegeu aquestes àrees per evitar-ne la selecció o edició involuntàries.

 **Nota:** Els colors del paper poden variar, i els valors sense tòner proporcionats corresponen a paper recomanat per Xerox. Si el vostre paper no és paper recomanat per Xerox, seguiu utilitzant els valors de color sense tòner de Xerox perquè no s'apliqui tòner a l'àrea del fons.

Quan es dissenya el document, si voleu combinar color d'àrees amb color en àrees sense tòner, poden aparèixer artefactes a la transició de les àrees del tòner a les àrees sense tòner.

Ajusts de qualitat de la imatge

Calibratge de la densitat del color blanc

Podeu ajustar la densitat del color per reduir o augmentar el nivell de tòner de les impressions. L'augment de la densitat pot resultar en colors més brillants, particularment en el cas del color blanc. Si detecteu que les impressions blanques comencen a semblar grises, executeu la rutina d'ajust de la densitat del color. Per accedir a la rutina, inicieu una sessió al tauler de control de la impressora com a administrador.

Utilitzeu el calibratge del color per mantenir l'homogeneïtat dels colors. Podeu ajustar la densitat del color, l'equilibri dels grisos o els dos paràmetres. Per obtenir els millors resultats, ajusteu la densitat del color i, a continuació, ajusteu l'equilibri dels grisos. Com que la impressora no disposa d'un cartutx de tòner negre no es pot imprimir el color negre neutre pur. Només es pot imprimir el color negre compost. Així doncs, l'ajust d'equilibri dels grisos no és un procediment tan útil com l'ajust de calibratge del color blanc. Per exemple, si les impressions en blanc semblen més blanques del necessari, utilitzeu el calibratge del color blanc per augmentar la densitat del tòner blanc. Per obtenir instruccions sobre com utilitzar la rutina de calibratge de grisos, consulteu el Manual d'usuari de la impressora de color Xerox® VersaLink® C8000W a www.xerox.com/office/VLC8000Wdocs.

A l'inici del procediment de calibratge de cada color, s'imprimeixen tres pàgines:

- Un full d'instruccions on s'expliquen els procediments d'avaluació i calibratge que s'utilitzen per a les pàgines de calibratge de la densitat del color i d'equilibri de grisos.
- Una pàgina de referència de color inicial amb trames de densitat del color del 5 % al 100 %. Marqueu aquesta pàgina inicial per diferenciar-la de la pàgina de referència del color, que s'imprimeix automàticament en finalitzar els ajusts.
- Una pàgina de calibratge que canvia en funció del procediment d'ajust. La pàgina de calibratge és l'eina principal per a la realització de l'avaluació si cal un ajust. Perquè es pugui repetir l'ajust fins que el calibratge finalitzi, la pàgina es torna a imprimir cada cop que feu un ajust. Tots els colors d'una determinada pàgina de calibratge mostren els ajusts anteriors. Un ajust ha finalitzat si la posició central o zero mostra la millor configuració de color disponible.

Amb una excepció, imprimeu les pàgines de calibratge del color amb paper blanc. L'ajust del tòner blanc requereix paper negre.

Voltatge de transferència

Utilitzeu la rutina de calibratge del voltatge de transferència si hi ha clapes o altres inconsistències a les àrees de tòner blanc a la sortida impresa, o si hi ha altres indicis de problemes d'adhesió del tòner. Hi ha una rutina de voltatge de transferència interna a la qual podeu accedir si inicieu una sessió com a administrador. La rutina de voltatge de transferència permet als usuaris ajustar el voltatge de transferència per a altres pesos de suports.

Utilitzeu l'ajust de voltatge de transferència per especificar la tensió del rodet de transferència de polarització per imprimir mitjançant el tipus de paper seleccionat. Si la imatge que s'imprimeix és massa clara, augmenteu el voltatge del paper que esteu utilitzant. Si la imatge que s'imprimeix té taques o esborralls, reduïu el voltatge del paper que esteu fent servir.

Per obtenir informació, consulteu el Manual d'usuari de la impressora de color Xerox® VersaLink® C8000W a www.xerox.com/office/VLC8000Wdocs.

Supressió de color a les vores

Utilitzar el tòner blanc en comptes del negre pot fer que aparegui color als marges de les imatges impreses. Per mitigar l'aparició dels marges de color a les imatges, al controlador d'impressió, desactiveu la funció Millora avançada de la imatge i, a continuació, imprimeu de nou. Si es desactiva aquesta funció, es desactiven les funcions següents: Millora de les vores, millora de les línies fines, millora del negre i recobriment. Per desactivar la millora avançada de la imatge:

1. Al controlador d'impressió del PostScript, seleccioneu **Propietats de la impressora**.
2. Seleccioneu la pestanya **Avançada**.
3. Seleccioneu **Controlador**.
4. Al menú Millora de la imatge, seleccioneu **Desactivat**.
5. Feu clic a **D'acord**.
6. Seleccioneu **Imprimeix**.

Impressions amb aplicacions de Microsoft

Aquest capítol inclou:

- Impressió de fitxers compostos RGB amb aplicacions de Microsoft..... 16
- Estrella blanca a paper blau en un fitxer RGB 20
- Quadre verd a paper blanc en un fitxer RGB 21
- Estrella verda i groga a paper blau en un fitxer RGB..... 22
- Tòner blanc i CMY a suports transparents..... 23

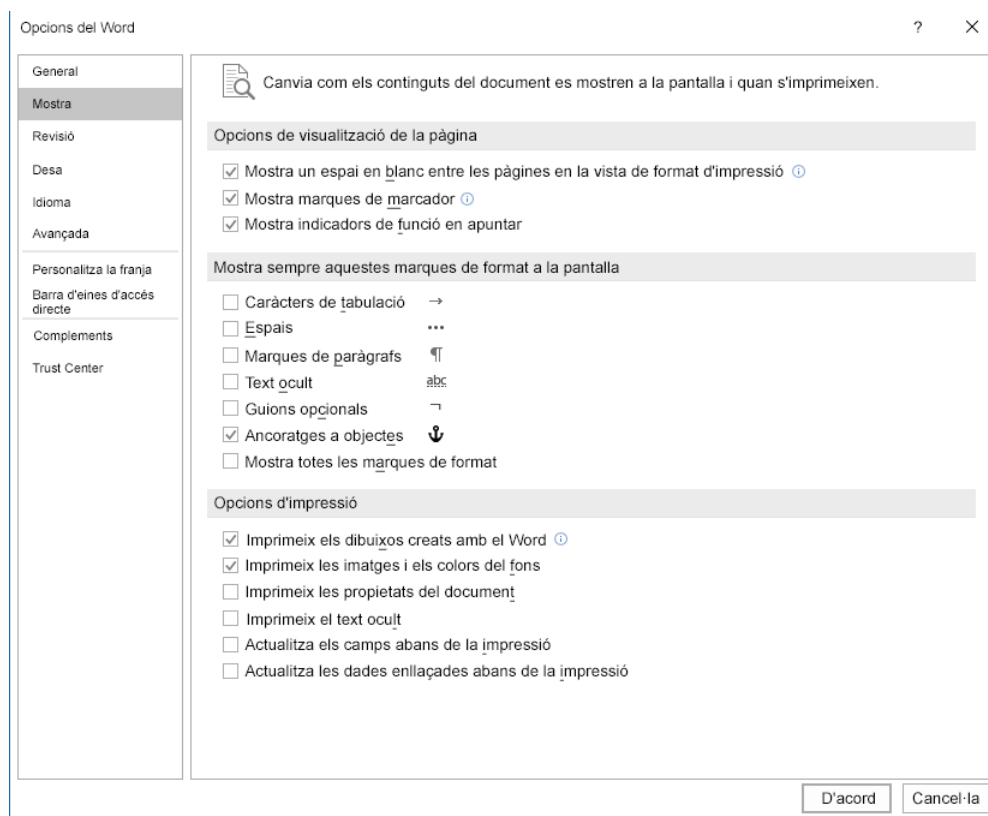
Impressió de fitxers compostos RGB amb aplicacions de Microsoft

Per utilitzar el paper com a fons perquè el fons s'imprimeixi sense tòner, assegureu-vos que l'opció **Fons automàtic** s'ha activat, o afegiu un fons de valor sense tòner manualment mitjançant el procés següent.

Per afegir un fons sense tòner manualment, podeu assignar un color al fons. Per assignar el color, ompliu el fons amb el valor sense tòner corresponent. Per obtenir informació detallada, consulteu la taula a [Opcions de suports de color](#). Aquesta opció permet evitar l'addició de tòner on no hi ha elements de disseny.

Reducció de la visibilitat dels marges als documents del Microsoft® Word

1. Al Microsoft® Word, a la franja, seleccioneu **Fitxer > Opcions > Mostra**.
2. A **Opcions d'impressió**, assegureu-vos que se selecciona la casella **Imprimeix els colors i les imatges de fons**.

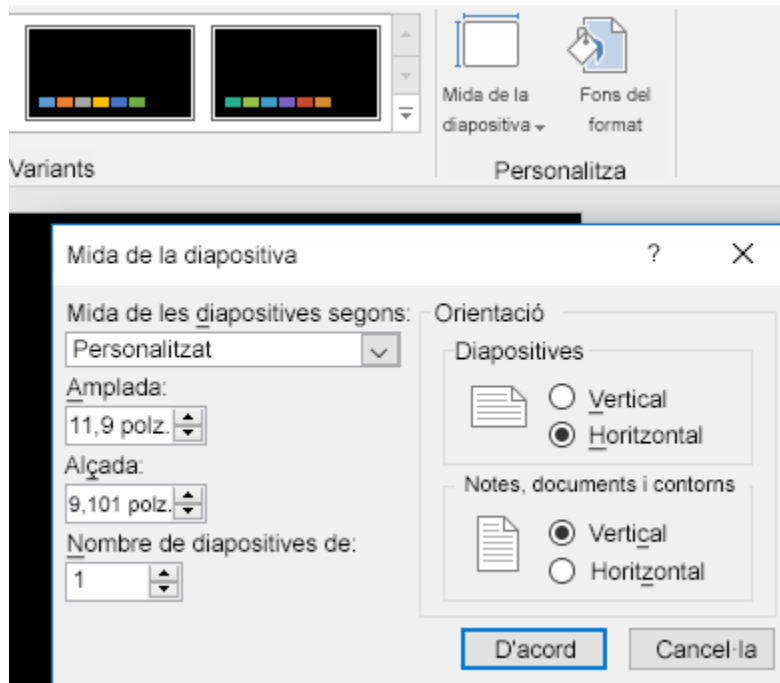


Reducció de la visibilitat dels marges al Microsoft® PowerPoint®

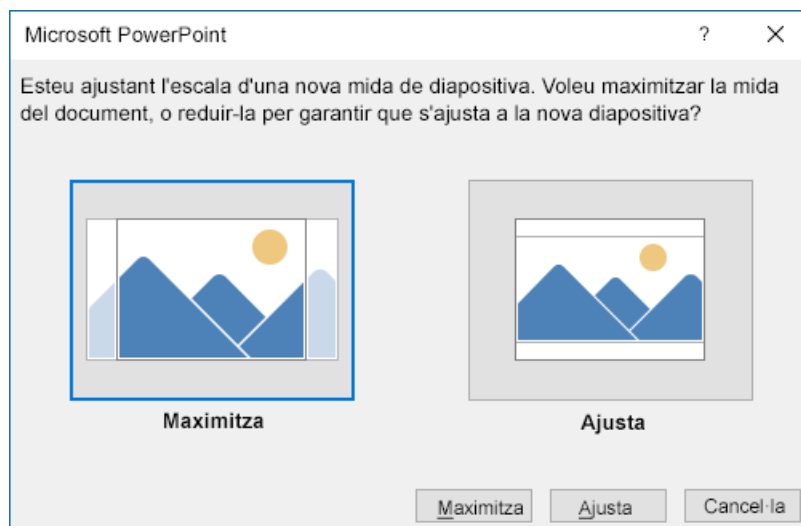
1. Al Microsoft® PowerPoint®, a la franja, seleccioneu **Disseny** i, a l'àrea Personalitza, seleccioneu **Mida de la diapositiva > Mida de diapositiva personalitzada....**

2. A **Amplada** i **Alçada**, utilitzeu les fletxes per seleccionar els valors requerits o introduïu els valors necessaris.

 **Nota:** Aquest exemple mostra valors per a documents de mida Carta. Si s'imprimeix mitjançant documents d'altres mides, per garantir que el document cobreix la totalitat de l'àrea del document de sortida com cal, augmenteu el sagnat. Assegureu-vos que els elements de disseny no superen els límits de les pàgines, i que només el fons excedeix els límits.



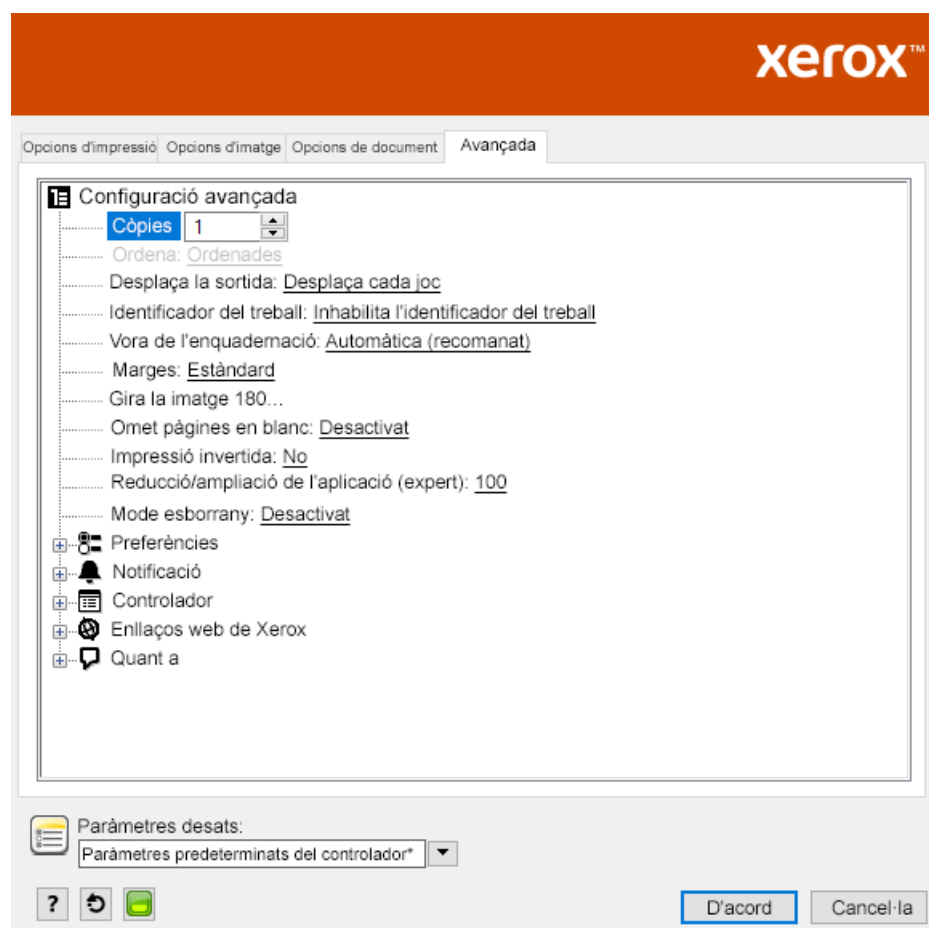
3. Feu clic a **D'acord**.
Es mostra la finestra d'escala.
4. Seleccioneu **Maximitza**.



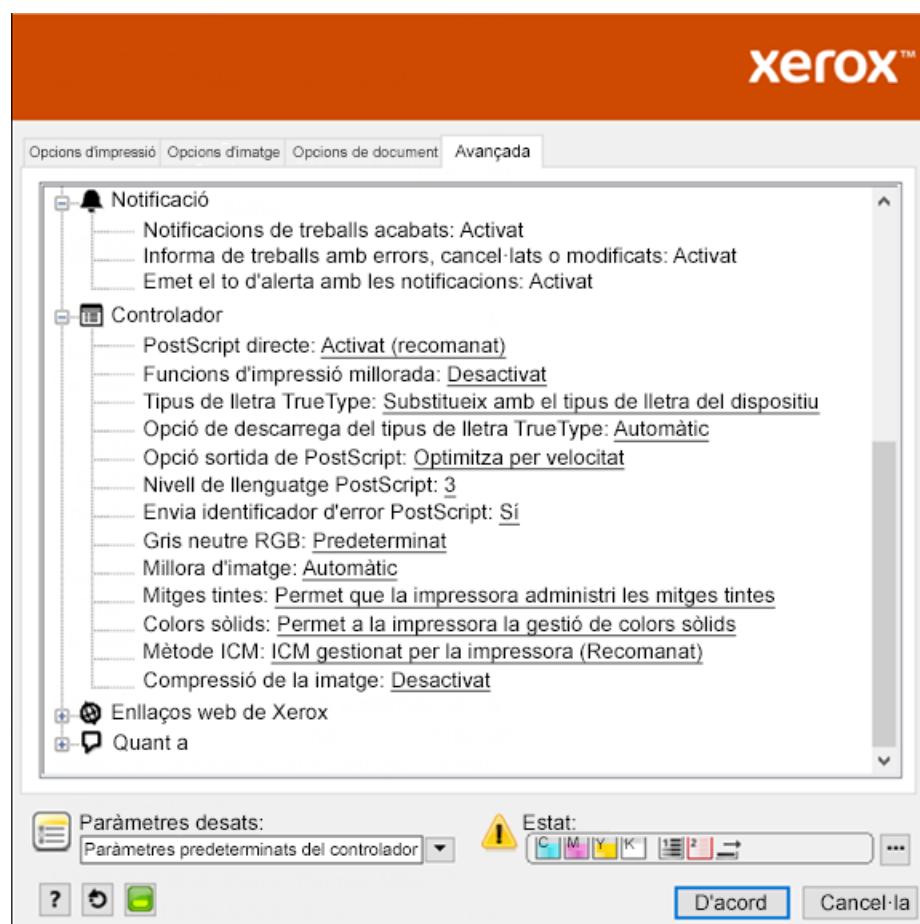
Quan imprimeix un document, si es mostra una advertència sobre la impressió fora de l'àrea on es pot imprimir, seleccioneu **Ignora**.

Reducció de la visibilitat dels marges al Microsoft® Publisher

1. Al controlador d'impressió del PostScript, seleccioneu les opcions dels marges al controlador d'impressió com es mostra.



2. Seleccioneu les opcions d'ajust del tòner corresponents. Les opcions següents són les opcions avançades predefinides.

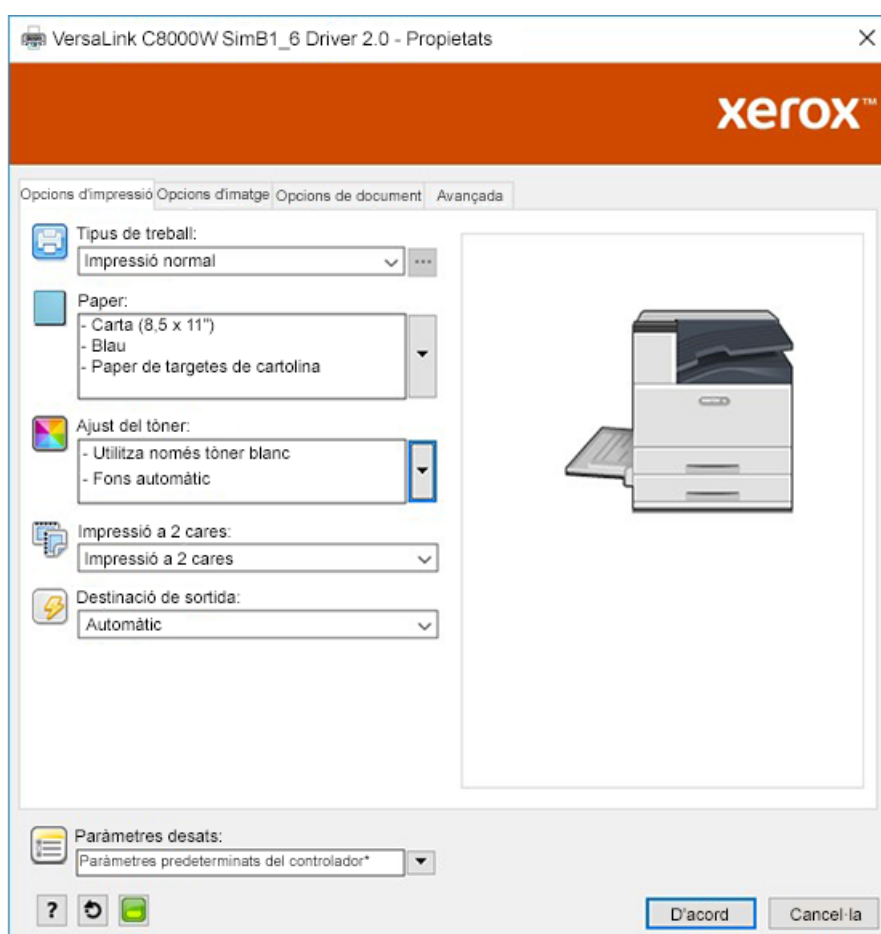


Estrella blanca a paper blau en un fitxer RGB

Quan se selecciona **Utilitza només tòner blanc**, la impressora imprimeix només amb tòner blanc, en escala de grisos inversa.

 **Nota:** Aquesta opció substitueix les àrees negres del document amb tòner blanc. Les àrees blanques del document s'imprimeixen sense tòner.

1. Col·loqueu una estrella negra al document del Microsoft® Publisher.
2. Al controlador d'impressió del PostScript, seleccioneu les opcions de **configuració del paper** i **d'ajust del tòner** de la manera següent. Assegureu-vos que se selecciona la safata amb el paper blau que utilitzeu. A **Ajust del tòner**, assegureu-vos que se selecciona **Utilitza només tòner blanc**.

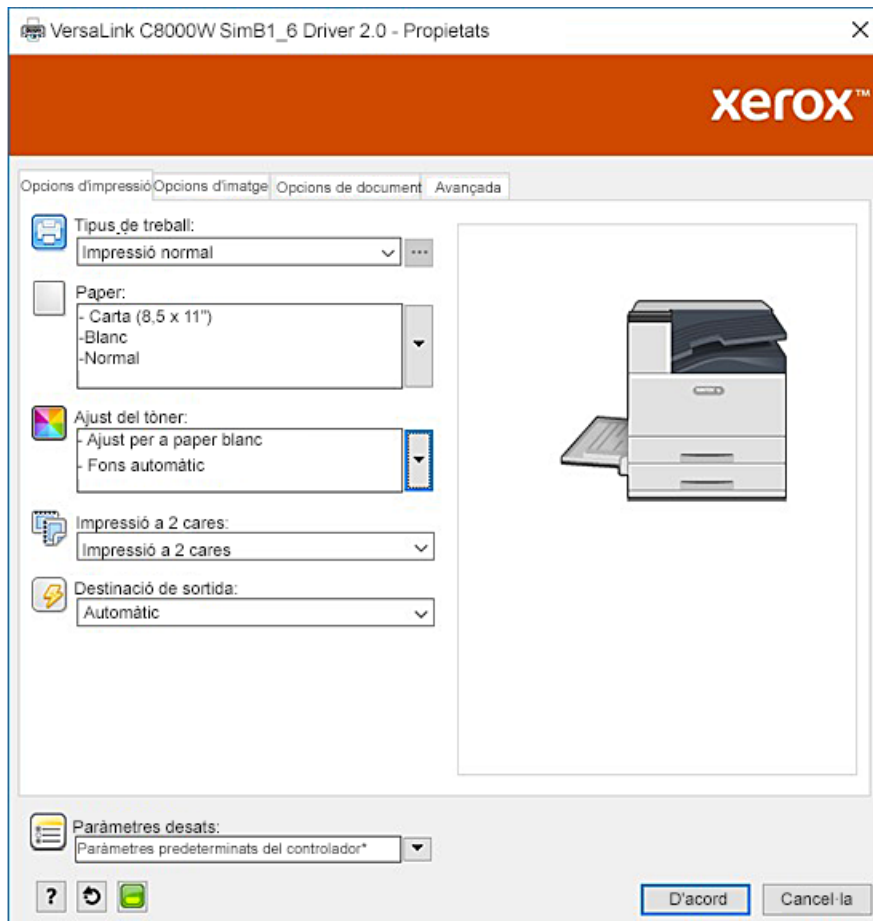


3. Feu clic a **D'acord** i, a continuació, feu clic a **Imprimeix**.
L'estrella negra s'imprimeix com una estrella blanca brillant.

Quadre verd a paper blanc en un fitxer RGB

L'exemple utilitza cian, groc i magenta per produir la sortida.

1. Col·loqueu una estrella al document del Microsoft® Publisher i seleccioneu l'emplenament verd per al contorn i l'emplenament verd per al cos principal de l'estrella.
2. Al controlador d'impressió del PostScript, seleccioneu les opcions de **paper** i d'**ajust del tòner** que es mostren. Assegureu-vos que se selecciona la safata amb el paper blanc que s'utilitza. A **Ajust del tòner**, assegureu-vos que se selecciona **Ajusta per a paper blanc**.

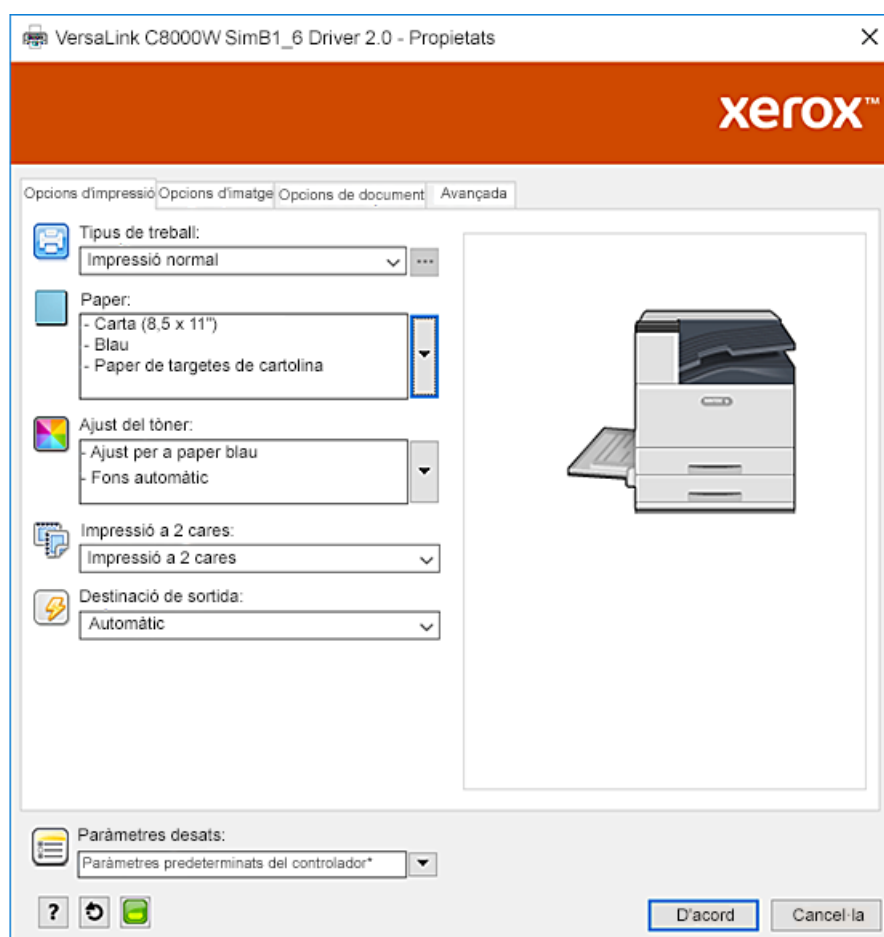


3. Feu clic a **D'acord**.

Estrella verda i groga a paper blau en un fitxer RGB

Aquest exemple utilitza una base blanca amb groc i cian superposats.

1. Col·loqueu una estrella al document del Microsoft® Publisher i seleccioneu l'emplenament groc per al contorn i l'emplenament verd per al cos principal de l'estrella.
2. Al document publicat, configureu el fons del fitxer amb el valor sense tòner per al suport utilitzat. Per obtenir informació detallada, consulteu la taula a [Opcions de suports de color](#). Per configurar el fons automàticament, al controlador d'impressió, a més de l'opció **Ajust per a paper blau**, a **Ajust de tòner**, seleccioneu **Fons automàtic**.
3. Seleccioneu les **opcions de paper** i l'**ajust del tòner** com es mostra. Assegureu-vos que se selecciona la safata amb el paper blau que utilitzeu. A **Ajust de tòner**, a més de la selecció de **fons automàtic**, assegureu-vos que se selecciona **Ajust per a paper blau**.



4. Feu clic a **D'acord** i, a continuació, feu clic a **Imprimeix**.

Tòner blanc i CMY a suports transparents

Aquestes instruccions per a suports transparents són només per a aplicacions reflectores i no transmissores.

1. Creeu el vostre disseny mitjançant un dels procediments següents, a través dels valors sense tòner definits a la taula a [Opcions de suports de color](#):

- A la versió del microprogramari 72.67.91 i la versió del controlador d'impressió del Windows 5.860.1 i el Mac 5.10.0, o posterior, utilitzeu un fons blanc per al vostre disseny. Ompliu la capa inferior amb els valors sense tòner a transparent.
- En versions anteriors del programari, utilitzeu un fons gris per al vostre disseny. Ompliu la capa inferior amb els valors sense tòner a gris.

Per configurar el fons automàticament, a la configuració d'ajust de tòner al controlador d'impressió, a més de l'opció **Ajust per a paper transparent** o **Ajust per a paper gris**, seleccioneu **Fons automàtic**.

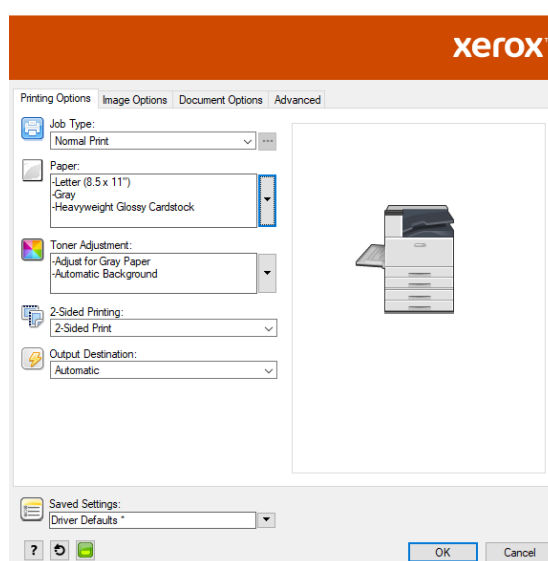
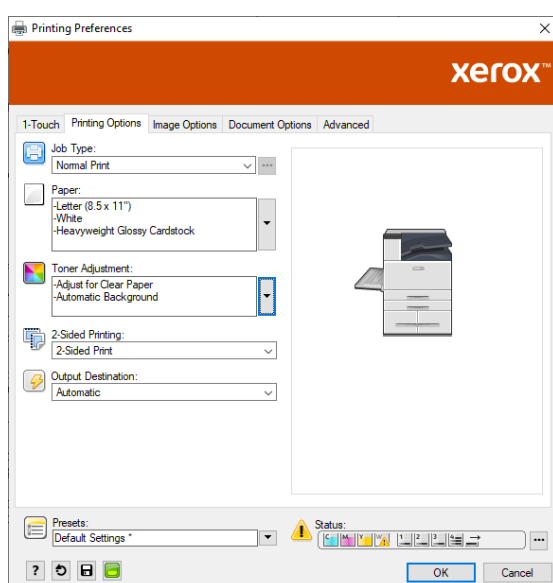
2. Col·loqueu suport transparent a la safata especial. Al controlador d'impressió, a Paper, seleccioneu la mida correcta i especifiqueu **Paper de targetes setinat de cartolina** i un dels colors següents, en funció de la versió del programari:

- A la versió del microprogramari 72.67.91 i la versió del controlador d'impressió del Windows 5.860.1 i el Mac 5.10.0, o posterior, seleccioneu **Blanc**.
- Per a versions anteriors del programari, seleccioneu **Gris**.

 **Nota:** Aquestes opcions produeixen la millor fusió.

3. Seleccioneu les opcions d'ajust de tòner com es mostra. Assegureu-vos que se selecciona la safata amb el suport transparent que utilitzeu. A Ajust de tòner, a més de la selecció de **Fons automàtic** indicada al pas 1, seleccioneu una de les opcions següents:

- A la versió del microprogramari 72.67.91 i la versió del controlador d'impressió del Windows 5.860.1 i el Mac 5.10.0, o posterior, seleccioneu **Ajusta per a paper transparent***.
- Per a versions anteriors del programari, seleccioneu **Ajust per a paper gris**.



Impressions amb aplicacions d'Adobe®

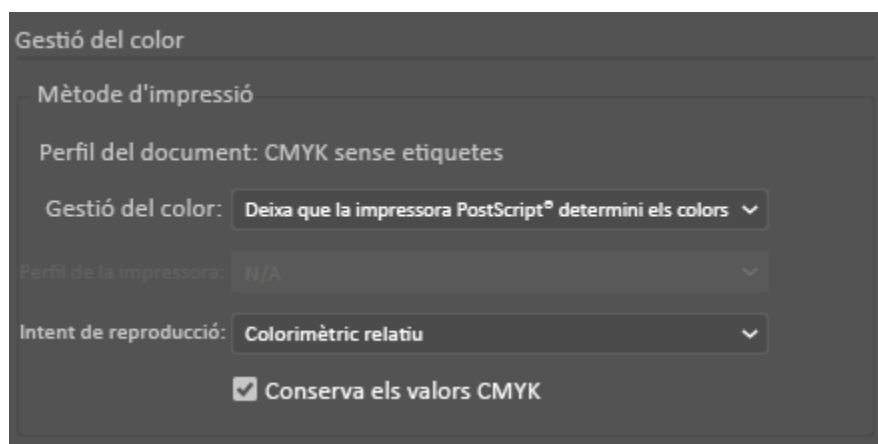
Aquest capítol inclou:

- Guia d'impressió per a aplicacions d'Adobe..... 26
- Només blanc a paper blau en un fitxer CMYK 28
- Quadre verd a paper blanc en un fitxer CMYK..... 29
- Quadre verd i groc a paper blau en un fitxer CMYK..... 31
- Quadre verd i groc a paper blau en un fitxer RGB..... 33
- Tòner blanc i CMY a suports transparents mitjançant fitxers RGB..... 35
- Consells generals per a l'ús de productes de disseny d'Adobe 37

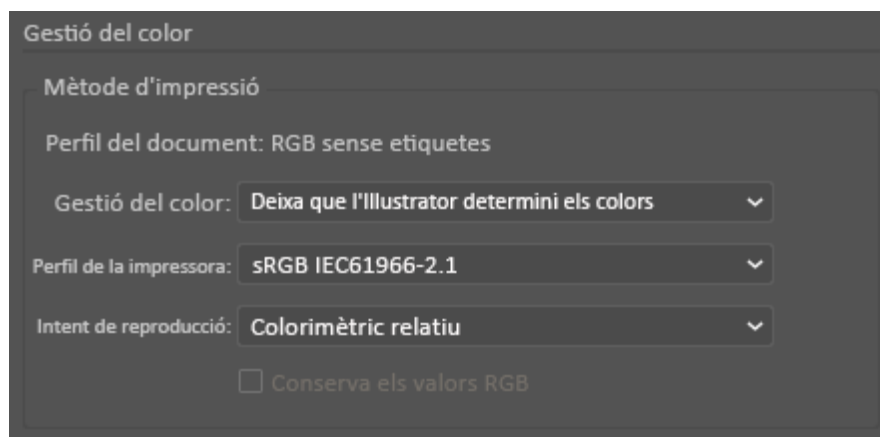
Guia d'impressió per a aplicacions d'Adobe

Quan s'imprimeix amb aplicacions d'Adobe, consulteu les guies següents:

- Per utilitzar el color del suport com a fons sense tòner afegit, creeu un rectangle de la mida del document de sortida. Ompliu el triangle amb el valor sense tòner de l'ajust del tòner de color del suport que utilitzeu. Assigneu la capa a la part inferior del disseny per crear el fons. Alternativament, podeu configurar el color del suport com a fons de forma automàtica: A l'opció d'**ajust de tòner** al controlador d'impressió, a més de l'ajust per a la selecció de paper de color, podeu seleccionar **Fons automàtic**.
- L'opció del controlador d'impressió del PostScript que se selecciona depen del tipus de treball d'impressió. Les indicacions següents són les recomanacions per a la impressió mitjançant la impressora de color Xerox® VersaLink® C8000W a través de diverses aplicacions, en modes de color CMYK i RGB, per a imatges de mapes de bits i vectorials. Per a documents amb diversos continguts, proveu diverses opcions per assolir la sortida desitjada.
 - Per a imatges de mapes de bit, a l'àrea Gestió de color del controlador d'impressió, a **Gestió de color**, seleccioneu **Deixa que la impressora PostScript® determini els colors**. Quan s'utilitza l'Illustrator®, per a imatges CMYK, seleccioneu la casella **Conserva els valors CMYK** i, per a **Intent de reproducció**, deixeu el valor predefinit (**Colorimètric relatiu**).

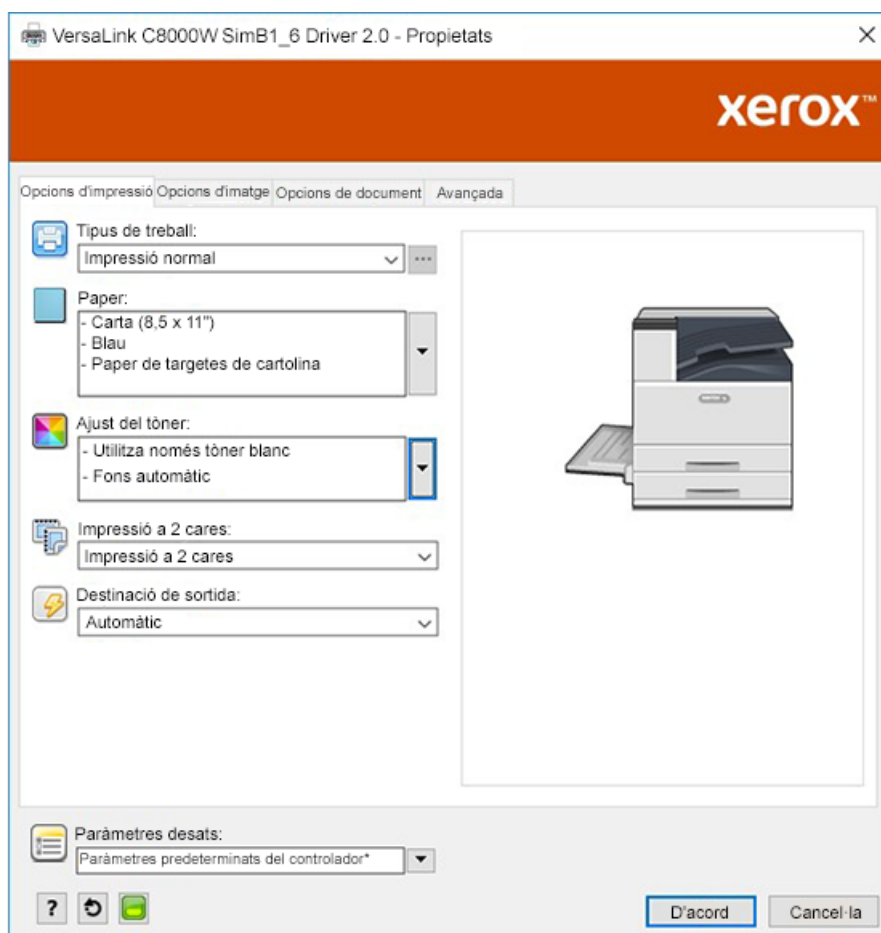


- Per a imprimir imatges vectorials CMYK de l'Illustrator, assegureu-vos que les opcions del controlador d'impressió del PostScript són les mateixes que las de les imatges de mapes de bits.
- Per a imatges de mapa de bits en fitxers RGB que s'imprimeixen a través de l'Illustrator, a l'àrea Gestió de color, a **Gestió de color**, seleccioneu **Deixa que la impressora PostScript® determini els colors**.
- Per a imatges vectorials en fitxers RGB que s'imprimeix a través de l'Illustrator, a l'àrea Gestió de color, a **Gestió de color**, seleccioneu **Deixa que l'Illustrator determini els colors**.

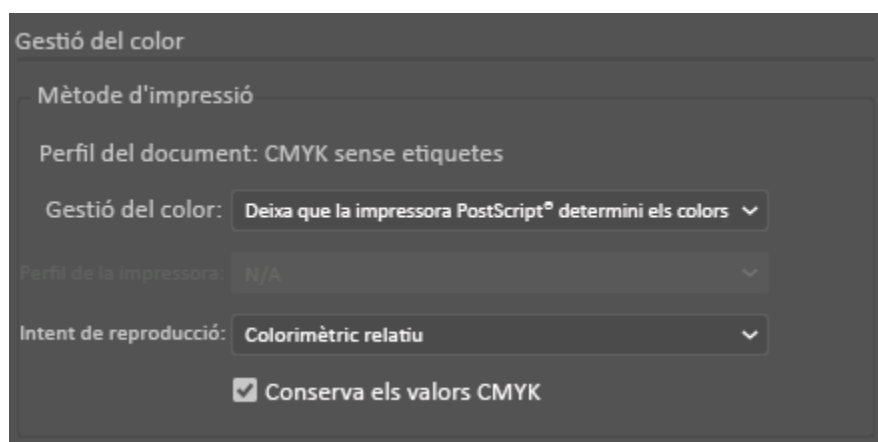


Només blanc a paper blau en un fitxer CMYK

1. Obriu un document de l'Illustrator i col·loqueu un fitxer d'imatge (com ara un fitxer .jpeg) que pugui passar a escala de grisos correctament.
2. Al controlador d'impressió del PostScript, seleccioneu les opcions de **paper** i d'**ajust del tòner** que es mostren. Assegureu-vos que se selecciona la safata amb el paper blau que utilitzeu. A **Ajust del tòner**, assegureu-vos que se selecciona **Utilitza només tòner blanc**.



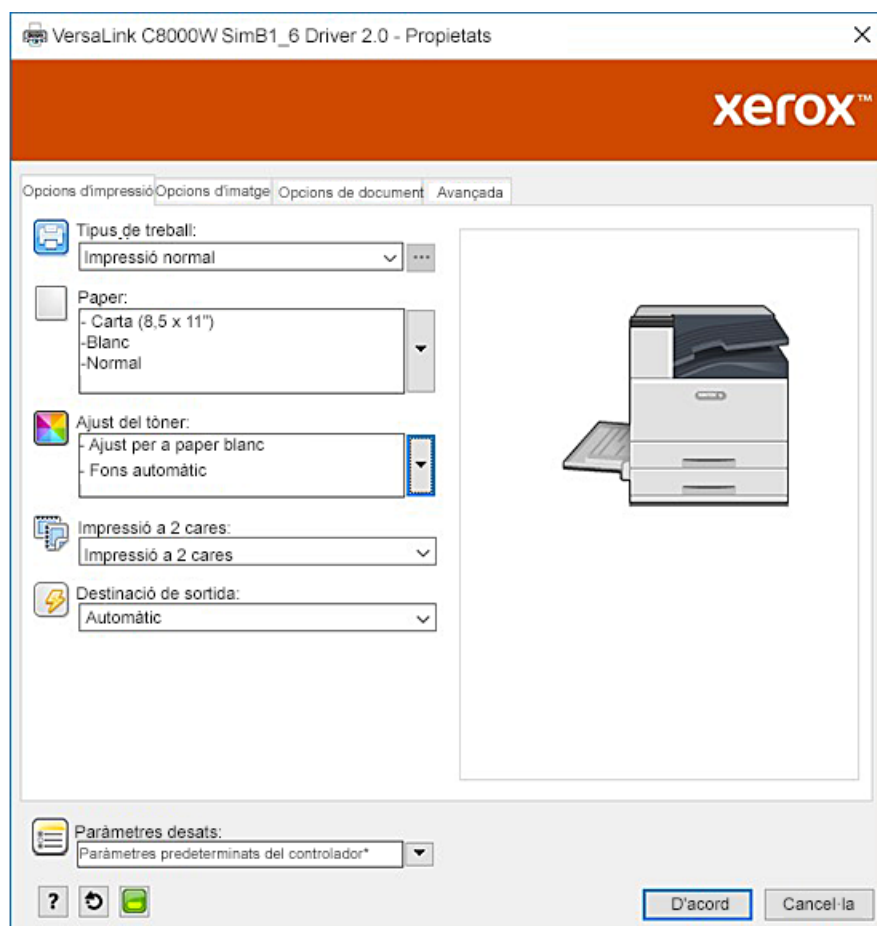
3. Ajusteu la configuració de **gestió de color** de l'Illustrator per permetre que la impressora PostScript assigni colors i mantingui els valors CMYK com es mostra.



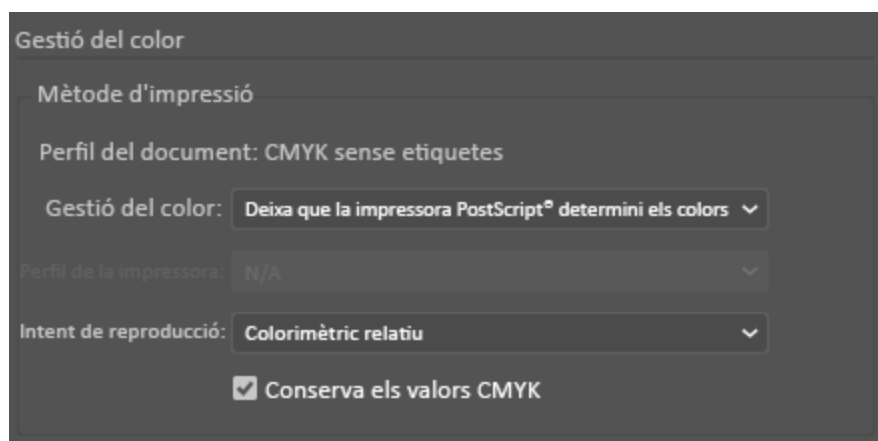
Quadre verd a paper blanc en un fitxer CMYK

L'exemple utilitza cian, groc i magenta per produir la sortida.

1. Obriu el document de l'Illustrator i col·loqueu un rectangle. Seleccioneu el color verd per omplir el cos principal del quadre.
Per configurar el fons automàticament, al controlador d'impressió, a **Ajusts de tòner**, seleccioneu **Ajust per a paper blanc** i **Fons automàtic**.
2. Al controlador d'impressió del PostScript, seleccioneu les opcions de **configuració del paper** i d'**ajust del tòner** que es mostren. Assegureu-vos que se selecciona la safata amb el paper blanc que s'utilitza. A **Ajust de tòner**, a més de la selecció de **fons automàtic** del pas 1, assegureu-vos que se selecciona **Ajust per a paper blanc**.



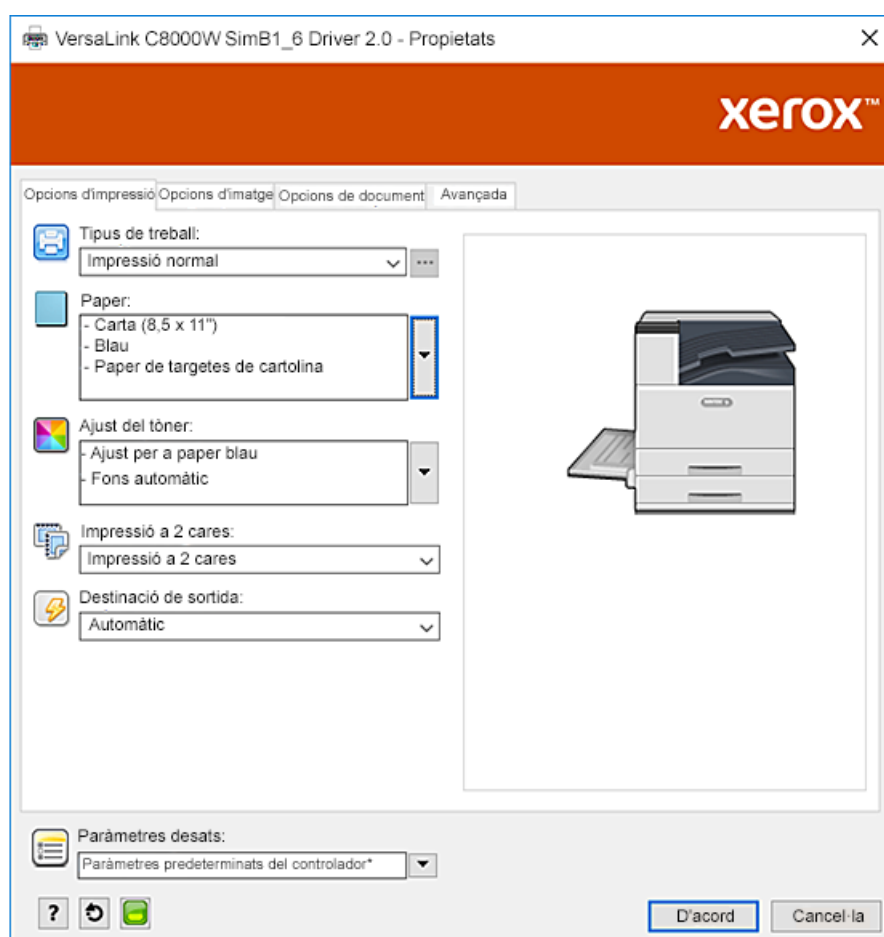
3. Ajusteu la configuració de **gestió de color** de l'Illustrator per permetre que la impressora PostScript assigni colors i mantingui els valors CMYK com es mostra.



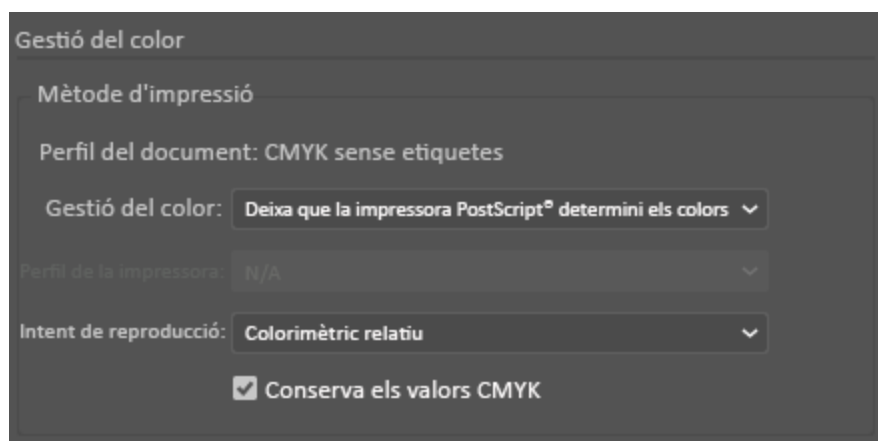
Quadre verd i groc a paper blau en un fitxer CMYK

Aquest fitxer utilitza una base blanca amb groc, magenta i cian superposats.

1. En documents de l'Illustrator, col·loqueu un rectangle com a capa inferior del vostre disseny. Configureu el color d'emplenament del rectangle amb el valor sense tòner CMYK per a suports blaus segons la definició a la taula a [Opcions de suports de color](#). Per configurar el fons automàticament, a la configuració d'**Ajust de tòner** al controlador d'impressió, a més de l'opció **Ajust per a paper blau**, seleccioneu **Fons automàtic**.
2. Col·loqueu un rectangle més petit a sobre del rectangle sense tòner del fons. Configureu l'emplenament del rectangle més petit amb un gradient entre verd i groc.
3. Al controlador d'impressió del PostScript, seleccioneu les opcions de **configuració del paper** i d'**ajust del tòner** que es mostren. Assegureu-vos que se selecciona la safata amb el paper blau que utilitzeu. A **Ajust de tòner**, a més de la selecció de **fons automàtic** del pas 1, assegureu-vos que se selecciona **Ajust per a paper blau**.



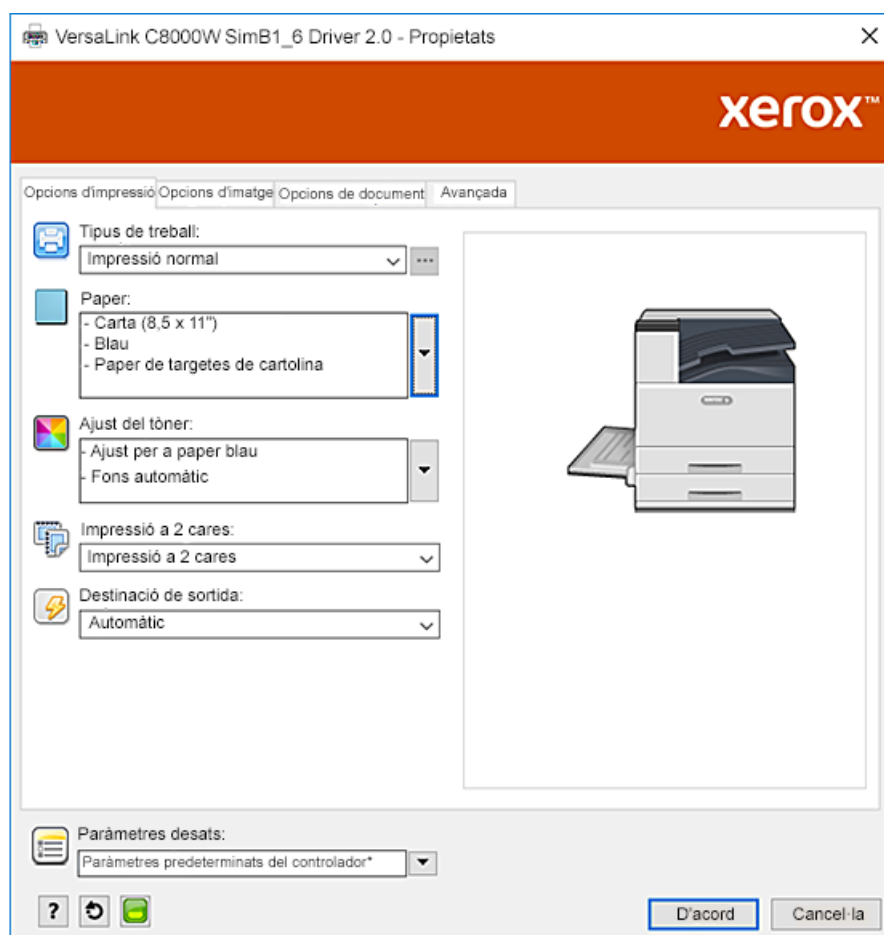
4. Ajusteu la configuració de **gestió de color** de l'Illustrator per permetre que la impressora PostScript assigni colors i mantingui els valors CMYK com es mostra.



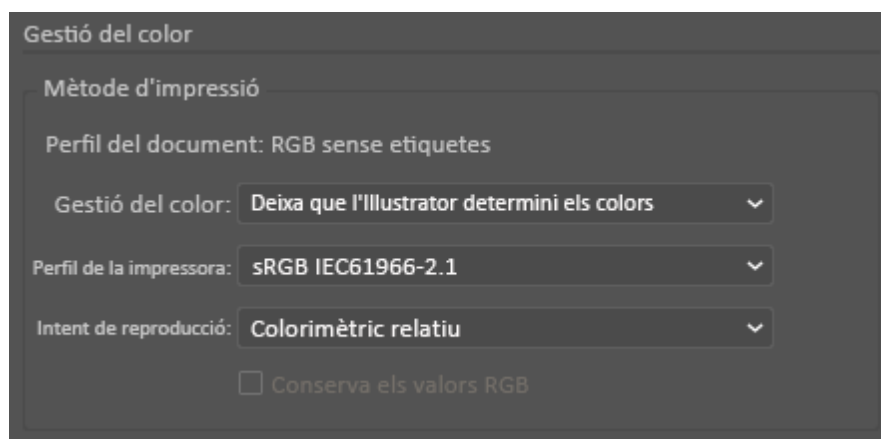
Quadre verd i groc a paper blau en un fitxer RGB

Aquest fitxer utilitza una base blanca amb groc, magenta i cian superposats.

1. En documents de l'Illustrator, col·loqueu un rectangle com a capa inferior del vostre disseny. Configureu el color d'emplenament del rectangle amb els valors sense tòner RGB per a suports blaus segons la definició a la taula a [Opcions de suports de color](#). Per configurar el fons automàticament, al controlador d'impressió, a més de l'opció **Ajust per a paper blau**, a **Ajust de tòner**, seleccioneu **Fons automàtic**.
2. Col·loqueu un rectangle més petit a sobre del rectangle sense tòner del fons. Configureu l'emplenament del triangle més petit amb un gradient entre verd i groc.
3. Al controlador d'impressió del PostScript, seleccioneu les opcions de **configuració del paper** i d'**ajust del tòner** que es mostren. Assegureu-vos que se selecciona la safata amb el paper blau que utilitzeu. A **Ajust de tòner**, a més de la selecció de **fons automàtic** del pas 1, assegureu-vos que se selecciona **Ajust per a paper blau**.



4. A la configuració de **gestió de color** de l'Illustrator, a **Gestió de color**, seleccioneu **Deixa que l'Illustrator determini els colors**.



Tòner blanc i CMY a suports transparents mitjançant fitxers RGB

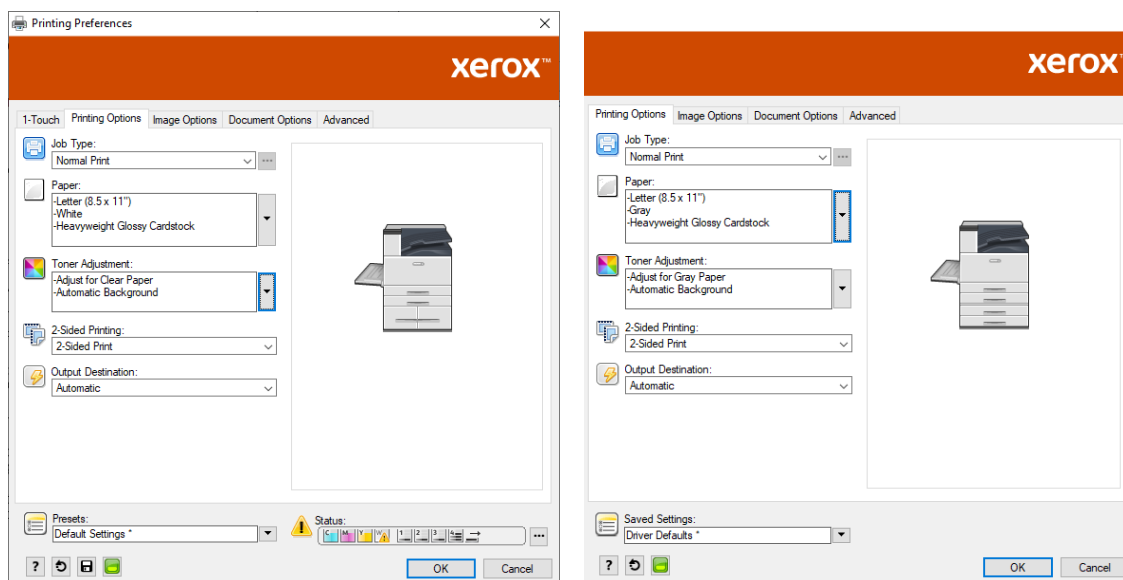
Aquestes instruccions per a suports transparents són només per a aplicacions reflectores i no transmissores.

1. En un document de l'Illustrator, creeu el vostre disseny mitjançant un dels procediments següents, a través dels valors sense tòner definits a la taula a [Opcions de suports de color](#):
 - A la versió del microprogramari 72.67.91 i la versió del controlador d'impressió del Windows 5.860.1 i el Mac 5.10.0, o posterior, utilitzeu un fons blanc per al vostre disseny. Ompliu la capa inferior amb els valors sense tòner a transparent.
 - En versions anteriors del programari, utilitzeu un fons gris per al vostre disseny. Ompliu la capa inferior amb els valors sense tòner a gris.

Per configurar el fons automàticament, a la configuració d'ajust de tòner al controlador d'impressió, a més de l'opció **Ajust per a paper transparent** o **Ajust per a paper gris**, seleccioneu **Fons automàtic**.
2. Col·loqueu suport transparent a la safata especial. Al controlador d'impressió, a Paper, seleccioneu la mida correcta i especifiqueu **Paper de targetes setinat de cartolina** i un dels colors següents, en funció de la versió del programari:
 - A la versió del microprogramari 72.67.91 i la versió del controlador d'impressió del Windows 5.860.1 i el Mac 5.10.0, o posterior, seleccioneu **Blanc**.
 - Per a versions anteriors del programari, seleccioneu **Gris**.

 **Nota:** Aquestes opcions produeixen la millor fusió.

3. Seleccioneu les opcions d'ajust de tòner com es mostra. Assegureu-vos que se selecciona la safata amb el suport transparent que utilitzeu. A Ajust de tòner, a més de la selecció de **Fons automàtic** indicada al pas 1, seleccioneu una de les opcions següents:
 - A la versió del microprogramari 72.67.91 i la versió del controlador d'impressió del Windows 5.860.1 i el Mac 5.10.0, o posterior, seleccioneu **Ajusta per a paper transparent***.
 - Per a versions anteriors del programari, seleccioneu **Ajust per a paper gris**.



4. Ajusteu la configuració de gestió de color de l'Illustrator. Per a fitxers CMYK, permeteu que la impressora PostScript assigni colors i mantingui els valors CMYK. Per a fitxers RGB, permeteu que l'Illustrator determini els colors.
Per obtenir consells sobre la impressió mitjançant suports transparents, consulteu [Instruccions per imprimir mitjançant paper transparent](#).

Consells generals per a l'ús de productes de disseny d'Adobe

- Si utilitzeu una ombra amb l'InDesign® o l'Illustrator, pot aparèixer un quadre al voltant de la imatge.
- Una combinació sense simplificar pot produir resultats no desitjats que només es poden apreciar a la sortida impresa.
- Els valors sense tòner no es reconeixen a les imatges de mapa de bits, com ara combinacions de mapes de bits amb vectors, ombres o gradients. Com a resultat, totes les àrees es cobreixen amb tòner, la qual cosa permet evitar discontinuïtats no intencionades a les imatges amb aquest valor.
- Quan es crea un nou document amb l'InDesign i l'Illustrator, es comença amb un conjunt de colors predefinits. Imprimiu amb paper negre per comprovar que els colors satisfan les vostres expectatives. Si els colors no són els esperats, podeu crear els vostres colors.
- Els objectes es processen i s'imprimeixen segons l'ordre de les capes i els objectes del vostre disseny.

Suports de referència de Xerox

Aquest apèndix conté:

- [Valors sense tòner per a suports de referència de Xerox](#) 40

Valors sense tòner per a suports de referència de Xerox

Colors del suports	Suports de referència de Xerox	Configuració d'ajust del tòner	Valors sense tòner		Valors colorimètrics dels suports		
			RGB (0 – 255)	CMYK (%)	L*	a*	b*
Negre	Mohawk Vellum -6X40-80-320M-L-BLACK	Ajust per a paper negre	64, 64, 64	0, 0, 0, 100	26,168	0,993	-2,243
Blanc	Negreta Xerox	Ajust per a paper blanc	255, 255, 255	0, 0, 0, 0			
Transparent		Ajusta per a paper transparent*	16, 16, 0	100, 100, 100, 100			
Blau	Carnival Vellum iTone Cover- 80-S-Deep Blue	Ajust per a paper blau	16, 32, 64	70, 50, 5, 70	25,193	-0,18	-15,047
Groc	Carnival Vellum Cover- 80-L-Yellow	Ajust per a paper groc	255, 255, 128	0, 0, 50, 0	81,899	12,33262	63,70108
Verd	Carnival Vellum iTone Cover- 80-S - Forest Green	Ajust per a paper verd	16, 48, 32	85, 50, 70, 50	30,758	-13,019	0,859
Rosa	Mohawk Vellum Cover- 80 - 216 gm ² -Rhodamine	Ajust per a paper rosa	255, 64, 255	0, 50, 0, 0	55,385	58,743	-5,491
Gris	Strathmore Prem Wove Text- 80-L-Smoke Gray	Ajust per a paper gris	191, 191, 191	11, 11, 11, 11	63,428	0,346	2,225
Vermell	Carnival Vellum iTone Cover-80-S-Red	Ajust per a paper vermell	255, 32, 48*	0, 100, 85, 20**	35,635	47,642	17,762
Taronja	Mohawk Vellum Text - 70 L- Warm Red	Ajust per a paper taronja	255, 160, 96	0, 35, 85, 0	63,831	51,833	43,899
Porpra	Strathmore Prem Wove Text- 80-L-Eggplant	Ajust per a paper porpra	79, 63, 79	85, 85, 70, 5	28,007	9,508	-5,494
Marró	Strathmore Prem Wove Text- 80-L-Mahogany	Ajust per a paper marró	80, 64, 64	50, 50, 50, 35	26,684	3,9	4,095
Cian	Mohawk Vellum Cover- 80 -L-Cyan	Ajust per a paper cian	86, 255, 255	85, 20, 0, 0	55,261	-18,258	-38,488

* Aquesta funció està disponible amb la versió de microprogramari 72.67.91 o posterior, i la versió del controlador d'impressió Windows 5.860.1 i Mac 5.10.0 o posterior. Per baixar les versions de programari més recents, visiteu www.xerox.com/office/VLC8000Wsupport. Per obtenir informació sobre la impressió a materials d'impressió transparents amb versions de programari més antigues, consulteu [Instruccions per imprimir mitjançant paper transparent](#).

** Utilitzeu aquest valor per a versions del programari de la impressora posteriors a la versió 72.64.01. Per a la versió de programari 72.64.01, utilitzeu RGB [240,80,112] o CMYK [10,85,50,10].

Funció de fons automàtic

Aquest apèndix conté:

- Problemes coneguts amb la funció del fons automàtic..... 44

Problemes coneguts amb la funció del fons automàtic

Hi ha problemes coneguts quan s'utilitza la funció de fons automàtic al controlador d'impressió, en comptes de si s'utilitzen els valors sense tòner per configurar el fons manualment. La llista següent mostra informació sobre els sistemes operatius i les aplicacions afectades, i la solució corresponent:

- Acrobat®: Desactiveu el PostScript amb pas a través al Mac® i al Microsoft® Windows.
- Illustrator®: No hi ha cap problema.
- Microsoft® Publisher: No hi ha cap problema.
- InDesign®: No hi ha cap problema.
- Microsoft® Word: Al Microsoft® Word per al Microsoft® 365 i el Mac®, assegureu-vos que canvieu el color del fons del blanc a transparent 100 %.
- Microsoft® PowerPoint:
 - Microsoft® Windows®: Canvieu el color del fons del blanc a transparent 100 %.
 - Mac®: La funció de fons automàtic no funciona amb aquesta aplicació. Configureu un valor de fons sense tòner manualment al disseny del document.
- Altres aplicacions: És probable que la funció de fons automàtic no funcioni de la manera esperada en altres aplicacions. En aquests casos, configureu un valor de fons sense tòner manualment al disseny del document.

