

# Barevná tiskárna Xerox® VersaLink® C8000W

Základní průvodce úspěšným tiskem

© 2021 Xerox Corporation. Všechna práva vyhrazena. Xerox®, Xerox and Design®, VersaLink®, SMARTsend®, Scan to PC Desktop®, MeterAssistant®, SuppliesAssistant®, Xerox Secure Access Unified ID System®, Xerox Extensible Interface Platform®, Global Print Driver® a Mobile Express Driver® jsou ochranné známky společnosti Xerox Corporation ve Spojených státech amerických nebo jiných zemích.

Adobe®, Adobe PDF logo, Adobe® Reader®, Adobe® Type Manager®, ATM™, Flash®, Macromedia®, Photoshop®, PostScript®, Acrobat®, Illustrator® a InDesign® jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Adobe Systems, Inc.

Apple®, Bonjour®, EtherTalk™, TrueType®, iPad®, iPhone®, iPod®, iPod touch®, AirPrint® a AirPrint Logo®, Mac®, OS X®, macOS® a Macintosh® jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Apple Inc. v USA a jiných zemích.

Google Cloud Print™ (služba tisku prostřednictvím webu), Gmail™ (služba webové pošty) a Android™ (platforma mobilních technologií) jsou ochranné známky společnosti Google, Inc.

HP-GL®, HP-UX® a PCL® jsou registrované ochranné známky společnosti Hewlett-Packard Corporation ve Spojených státech amerických nebo jiných zemích.

IBM® a AIX® jsou registrované ochranné známky společnosti International Business Machines Corporation ve Spojených státech amerických nebo jiných zemích.

McAfee®, ePolicy Orchestrator® a McAfee ePO™ jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti McAfee, Inc. ve Spojených státech amerických a dalších zemích.

Microsoft®, Windows Vista®, Windows®, Windows Server®, OneDrive® a PowerPoint® jsou registrované ochranné známky společnosti Microsoft Corporation ve Spojených státech amerických a dalších zemích.

Mopria je ochranná známka společnosti Mopria Alliance.

PANTONE® a další ochranné známky společnosti Pantone, Inc. jsou vlastnictvím společnosti Pantone, Inc.

UNIX® je ochranná známka ve Spojených státech amerických a dalších zemích, na kterou jsou udělovány licence výhradně prostřednictvím společnosti X/Open Company Limited.

Linux® je registrovaná ochranná známka Linuse Torvaldse.

Wi-Fi CERTIFIED Wi-Fi Direct® je ochranná známka sdružení Wi-Fi Alliance.

# Obsah

|                                                                                    |    |
|------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1 Všeobecný přehled .....                                                          | 5  |
| Účel tohoto základního průvodce.....                                               | 6  |
| Principy tisku v režimu bílá plus CMY .....                                        | 7  |
| Aktualizace ovladače a firmwaru .....                                              | 7  |
| Způsoby tisku.....                                                                 | 7  |
| Volby barevných médií .....                                                        | 9  |
| Všeobecné pokyny týkající se grafického návrhu .....                               | 11 |
| Všeobecné tipy týkající se tisku.....                                              | 11 |
| Pokyny k tisku na transparentní média .....                                        | 11 |
| Nastavení dokumentu k tisku v bílé plus CMY na barevné médium.....                 | 12 |
| Úprava kvality obrazu.....                                                         | 13 |
| Kalibrace denzity bílé .....                                                       | 13 |
| Přenosové napětí.....                                                              | 13 |
| Odstranění okrajů barev .....                                                      | 14 |
| 2 Tisk z aplikací Microsoft .....                                                  | 15 |
| Tisk kompozitních souborů v režimu RGB pomocí aplikací Microsoft.....              | 16 |
| Redukce viditelnosti okrajů u dokumentů v aplikaci Microsoft® .....                | 16 |
| Redukce viditelnosti okrajů při tisku z aplikace Microsoft® PowerPoint® .....      | 16 |
| Redukce viditelnosti okrajů při tisku z aplikace Microsoft® Publisher .....        | 18 |
| Bílá hvězda na modrém papíře ze souboru v režimu RGB .....                         | 20 |
| Zelená hvězda na bílém papíře ze souboru v režimu RGB.....                         | 21 |
| Zelená a žlutá hvězda na modrém papíře ze souboru v režimu RGB .....               | 22 |
| Bílý toner a tonery CMY na transparentním médiu .....                              | 23 |
| 3 Tisk z aplikací Adobe® .....                                                     | 25 |
| Pokyny pro tisk z aplikací Adobe .....                                             | 26 |
| Pouze bílá na modrém papíře ze souboru v režimu CMYK.....                          | 27 |
| Zelený obdélník na bílém papíře v souboru v režimu CMYK .....                      | 28 |
| Zelený a žlutý obdélník na modrém papíře v souboru v režimu CMYK.....              | 30 |
| Zelený a žlutý obdélník na modrém papíře ze souboru v režimu RGB.....              | 32 |
| Bílé a CMY tonery na transparentních médiích při použití souborů v režimu RGB..... | 34 |
| Všeobecné tipy pro používání grafických produktů Adobe.....                        | 36 |
| A Referenční médium Xerox .....                                                    | 37 |
| Hodnoty bez toneru pro referenční média Xerox .....                                | 38 |
| B Funkce Automatické pozadí .....                                                  | 41 |
| Známé problémy funkce Automatické pozadí .....                                     | 42 |



# Všeobecný přehled

Tato kapitola obsahuje:

- Účel tohoto základního průvodce..... 6
- Principy tisku v režimu bílá plus CMY..... 7
- Všeobecné pokyny týkající se grafického návrhu ..... 11
- Úprava kvality obrazu..... 13

## Účel tohoto základního průvodce

Barevná tiskárna Xerox® VersaLink® C8000W není klasická tiskárna typu CMYK. Místo černého toneru využívá bílý toner. Je důležité si prostudovat tento dokument a naučit se úspěšně vytvářet a tisknout grafické návrhy na této tiskárně, aby výsledek odpovídal vašim požadavkům.

Další informace o tom, jak nejlépe využívat barevnou tiskárnu Xerox® VersaLink® C8000W, najdete na [www.xerox.com/versalinkwhite](http://www.xerox.com/versalinkwhite).



**Poznámka:** Pokyny uvedené v tomto dokumentu se týkají médií velikosti A4 a Letter. Média jiné velikosti mohou vyžadovat úpravy.

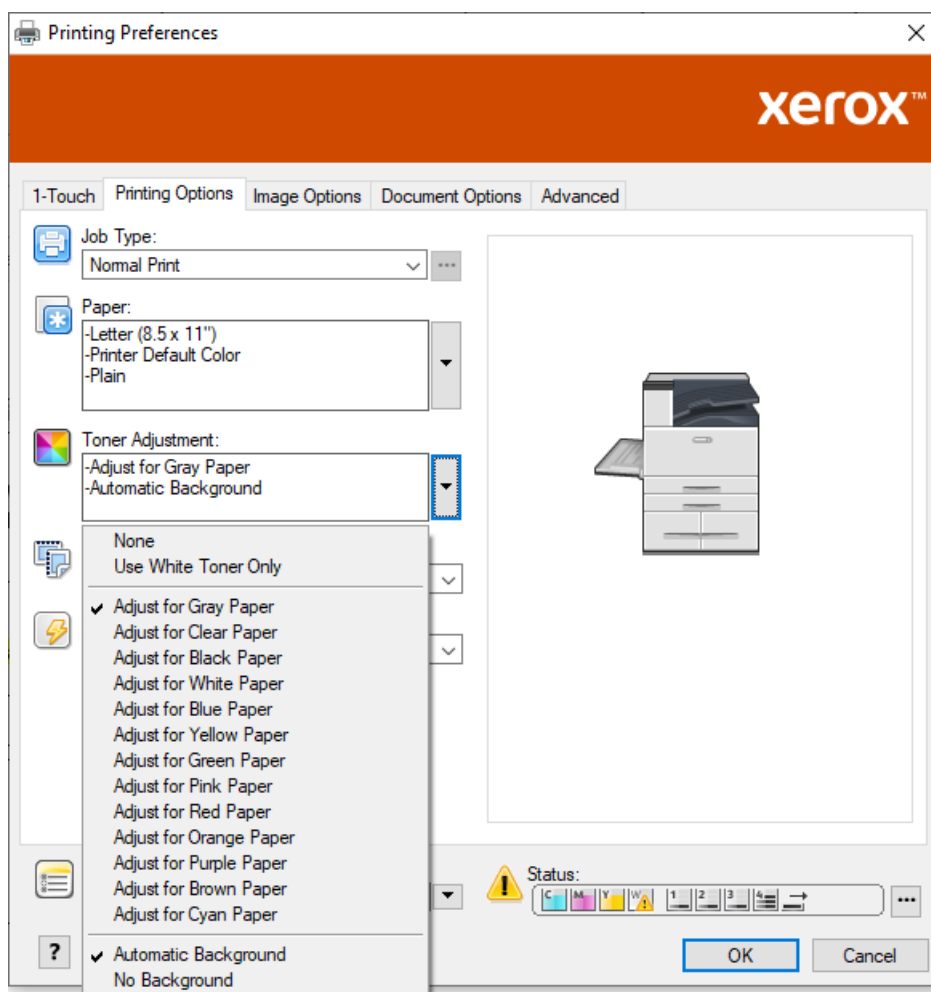
# Principy tisku v režimu bílá plus CMY

## Aktualizace ovladače a firmwaru

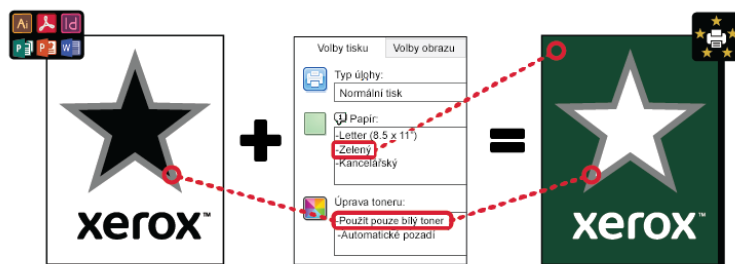
Společnost Xerox zajišťuje nejlepší možnou výkonnost a spolehlivost vašeho zařízení. Aby vaše zařízení zůstalo stále aktuální, stahujte a instalujte aktualizace firmwaru zařízení a klientských tiskových ovladačů z webové stránky [www.xerox.com/office/VLC8000Wsupport](http://www.xerox.com/office/VLC8000Wsupport).

## Způsoby tisku

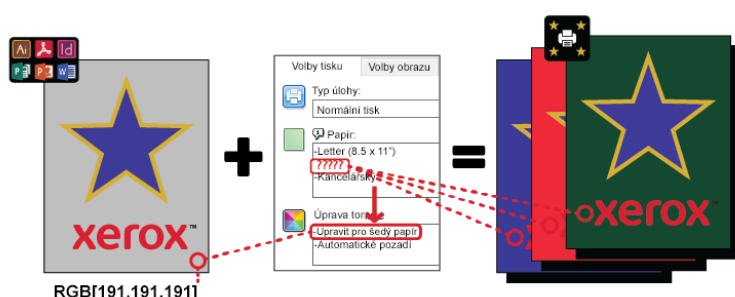
V části **Úprava toneru** můžete vybrat ze tří různých způsobů tisku na tiskárně, jež určuje ovladač tiskárny PostScript. Jsou uvedeny níže.



- **Žádné:** Při výběru této možnosti použije tiskárna barevné tabulky dodané ze zařízení a nebude provádět žádnou úpravu podle barvy média ani ve vztahu k bílému toneru. Oblasti s černým tonerem tiskárna nahradí bílým tonerem.
- **Použit pouze bílý toner:** Při výběru této možnosti bude tiskárna tisknout pouze bílý toner, v reverzní šedé škále. Oblasti dokumentu s černým tonerem budou tiskárnou nahrazeny bílým tonerem. V bílých oblastech dokumentu nebude aplikován žádný toner, jak ukazuje následující obrázek.

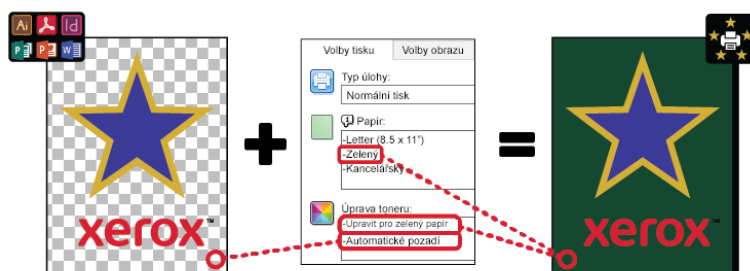


- **Upravit pro ... papír**, kde je místo ... uvedena barva papíru: Tyto možnosti využívají barevné tabulky navržené pro média v konkrétních barvách doporučená společností Xerox. Barvy jsou vytvářeny jako směs bílé a CMY a tisknou se na základní vrstvu bílého toneru. **Upravit pro šedý papír** je výchozí možnost, která dokáže vytvořit přijatelný výstup u většiny typů médií. Následující obrázek ukazuje příklad výstupu při výběru možnosti **Upravit pro šedý papír**.



Funkce Výplň pozadí určuje, jak se má nakládat s pozadím bez jakýchkoli prvků. Můžete vybrat ze dvou možností:

- **Automatické pozadí**: Tato možnost vytvoří automaticky pozadí s hodnotou bez toneru odpovídající vybrané barvě papíru. V místech, kde nejsou v grafice žádné prvky a pozadí je transparentní, bude papír neoznačený. Tato možnost je vybrána ve výchozím nastavení.

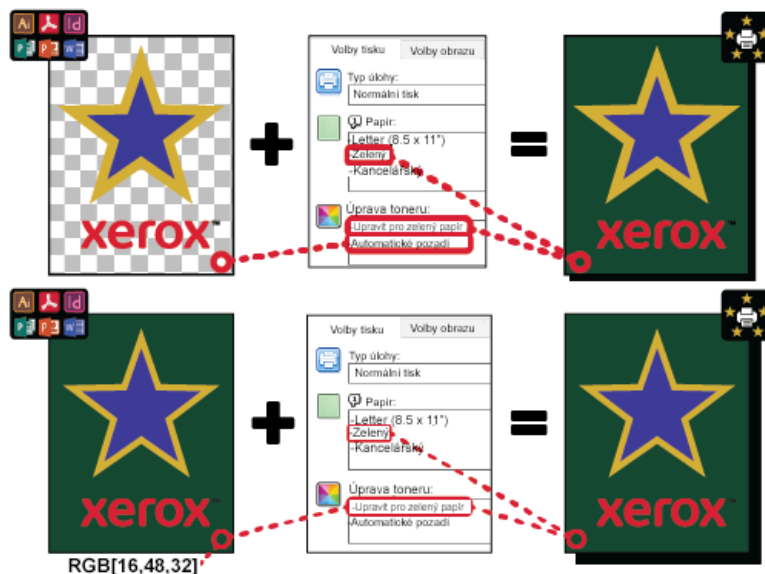


 **Poznámka:** Další informace o funkci Automatické pozadí uvádí [Známé problémy funkce Automatické pozadí](#)

- **Bez výplně pozadí**: Tato možnost deaktivuje funkci Automatické pozadí a dává pokročilým uživatelům při tvorbě grafického návrhu větší svobodu.

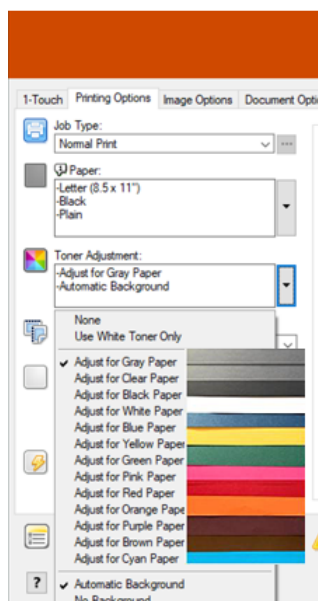
Chcete-li mít grafický návrh více pod kontrolou, můžete barvu pozadí o hodnotě bez toneru přidat ručně, jak ukazuje následující příklad.





## Volby barevných médií

Barevná tiskárna Xerox® VersaLink® C8000W má interní barevné tabulky, které při použití s ovladačem tiskárny PostScript umožňují tisknout v živých barvách na různě barevné papíry. Následující obrázek ukazuje příklad barev papíru a příslušné nastavení funkce Úprava toneru v ovladači tiskárny.



Následující tabulka ukazuje seznam barev papíru, pro které byly tyto barevné tabulky navrženy. Nejlepších výsledků dosáhnete při použití papíru takové nebo podobné barvy. Informace o konkrétních kolorimetrických hodnotách referenčních barev papíru uvádí část [Hodnoty bez toneru pro referenční média Xerox](#). Pokud si nejste jisti, jakou barvu papíru nakonec použijete, doporučujeme zvolit možnost **Upravit pro šedý papír** a použít odpovídající hodnoty bez toneru. Pokud s snažíte tisknout na barevný papír, jehož odstín není podobný žádné doporučené barvě, můžete v zájmu dosažení požadovaného výstupu zkusit různé možnosti barevné tabulky. V každé barevné tabulce jsou uvedeny hodnoty CMYK i RGB. Tyto hodnoty představují pro každou barevnou tabulku bod bez toneru. Pokud ve svém návrhu kterémukoli vektorovému obrázku přiřadíte barvu této hodnoty, nebude použit žádný toner.

 **Poznámka:** Abychom předešli vzniku nespojitých míst v obrázcích, kde není nanášen toner mezi pixely, nejsou k bitmapovým objektům (například fotografiím) přiřazeny žádné hodnoty bez toneru.

Vektorové objekty sestávají z bodů, čar a křivek a jsou definovány matematickými rovnicemi. Pokud vektorový objekt obsahuje oblasti odpovídající hodnotám bez toneru dle tabulky barev pro použité médium, může se jednat o oblasti, v nichž na papíře nebude žádný toner.

Rastrové objekty, například soubory formátu .jpeg, .png nebo .tiff sestávají z pixelů. Všechny části těchto objektů jsou pokryty tonerem, takže ani v případě hodnoty bez toneru není obrázek nijak nesouvislý.

 **Poznámka:** Hodnoty bez toneru v tabulce se mohou měnit při vydání nové verze softwaru. Ujistěte se, že používáte nejnovější tabulku platnou pro vaši verzi softwaru, kterou najdete na [www.xerox.com/office/VLC8000Wsupport](http://www.xerox.com/office/VLC8000Wsupport)

| Nastavení úpravy toneru           | Hodnoty bez toneru |                    |
|-----------------------------------|--------------------|--------------------|
|                                   | RGB (0–255)        | CMYK (%)           |
| Upravit pro černý papír           | 64, 64, 64         | 0, 0, 0, 100       |
| Upravit pro bílý papír            | 255, 255, 255      | 0, 0, 0, 0         |
| Upravit pro modrý papír           | 16, 32, 64         | 70, 50, 5, 70      |
| Upravit pro žlutý papír           | 255, 255, 128      | 0, 0, 50, 0        |
| Upravit pro zelený papír          | 16, 48, 32         | 85, 50, 70, 50     |
| Upravit pro růžový papír          | 255, 64, 255       | 0, 50, 0, 0        |
| Upravit pro šedý papír            | 191, 191, 191      | 11, 11, 11, 11     |
| Upravit pro červený papír         | 255, 32, 48*       | 0, 100, 85, 20*    |
| Upravit pro oranžový papír        | 255, 160, 96       | 0, 35, 85, 0       |
| Upravit pro fialový papír         | 79, 63, 79         | 85, 85, 70, 5      |
| Upravit pro hnědý papír           | 80, 64, 64         | 50, 50, 50, 35     |
| Upravit pro azurový papír         | 86, 255, 255       | 85, 20, 0, 0       |
| Upravit pro transparentní média** | 16, 16, 0          | 100, 100, 100, 100 |

\* Tuto hodnotu použijte pro verze softwaru pro tuto tiskárnu novější než 72.64.01. Pro verzi softwaru 72.64.01 použijte RGB [240,80,112] nebo CMYK [10,85,50,10].

\*\* Tato funkce je k dispozici pouze s verzí firmwaru 72.67.91 nebo vyšší, a verzí tiskového ovladače pro Windows 5.860.1 a Mac 5.10.0 nebo vyšší. Chcete-li stáhnout nejnovější verze softwaru, navštivte [www.xerox.com/office/VLC8000Wsupport](http://www.xerox.com/office/VLC8000Wsupport). Informace o tisku na transparentní média se staršími verzemi softwaru naleznete v části [Pokyny k tisku na transparentní média](#).

Další informace o barvách médií a hodnotách bez toneru najdete v [Hodnoty bez toneru pro referenční média Xerox](#).

# Všeobecné pokyny týkající se grafického návrhu

## Všeobecné tipy týkající se tisku

- Ujistěte se, že velikost výstupního dokumentu odpovídá velikosti papíru, na který tisknete. Jakýkoli prostor na výstupním dokumentu, který není pokryt grafickými prvky, se může tisknout jako bílý okraj, což znamená podstatnou spotřebu bílého toneru.
- Když vložíte médium do zásobníku, ujistěte se, že máte zadanou správnou velikost, barvu a gramáž. Tím usnadníte výběr média v ovladači tiskárny.
- V ovladači tiskárny PostScript můžete vybrat papír, který je vložený do zařízení. V aplikaci Acrobat® lze díky pokročilé možnosti změny velikosti v ovladači tiskárny PostScript upravit velikost výstupního papíru. Pokud tuto volbu vyberete, ujistěte se, že jste změnili velikost dokumentu v původním souboru.
- Pokud velikost výstupního papíru na tiskárně neodpovídá velikosti v aplikaci, upravte velikost papíru v tiskárně.
- Je-li to možné, použijte v zájmu celkově lepší reprodukce barev režim RGB.
- Oblasti bez toneru lze přiřazovat pouze vektorovým objektům. V rastrových objektech žádné oblasti bez toneru nejsou.
- Nepoužívejte přímé barvy ani barvy Pantone. Použijte jejich ekvivalenty vyjádřené v RGB nebo CMYK.
- Při vytváření grafického návrhu počítejte s možností určitého barevného posunu. Použití bílého toneru není stejné jako použití bílého papíru.

## Pokyny k tisku na transparentní média

- Verze firmwaru 72.67.91 a verze tiskového ovladače Windows 5.860.1 a Mac 5.10.0 nebo vyšší poskytují přímou podporu pro tisk na transparentní média pomocí volby **Upravit pro transparentní médium**. U těchto verzí jsou kroky podobné jako u neprůhledných a barevných médií. Ve svém návrhu můžete použít specifické barvy k označení místa, kde na tisku není umístěn žádný toner, což umožňuje plnou průhlednost. Jakákoli část vašeho návrhu, kde je umístěn objekt, který nepoužívá tyto specifické barvy, se vytiskne v bílé a CMY, což vytváří přesné vykreslení zadaných barev, a poskytuje objektu neprůhlednost. Při vytváření návrhů zvažte různé světelné podmínky, například pokud má být médium umístěno na pevný povrch nebo na jasně podsvícený panel. Kvůli limitům inkoustového tisku vyžadují některé tmavé oblasti velké množství CMY inkoustu s menším množstvím podtisku bílého inkoustu. Výsledný obraz je průhlednější, a vnímaná barva se může měnit za různých světelných podmínek. Hodnoty bez toneru, které se mají použít pro transparentní média, naleznete v tabulce v [Volby barevných médií](#).
- Chcete-li tisknout na transparentní média pomocí starší verze softwaru, použijte postup pro tisk na šedá média a postupujte podle těchto pokynů.
  - Doporučuje se nejprve tisknout na šedý papír, abyste zkontrolovali, jak váš návrh vypadá.
  - V zájmu dosažení nejlepších výsledků vyberte v ovladači tiskárny u položky **Úprava toneru** možnost **Upravit pro šedý papír**.
  - Při navrhování dokumentu zkuste nastavit vrstvu na pozadí tak, aby odpovídala konečnému umístění výstupu. Tato možnost vám pomůže dosáhnout co nejživějšího výstupu pro váš objekt. Než začnete dokument tisknout, ujistěte se, že jste pozadí znovu nastavili na šedou barvu.

Informace o tisku na šedá média najdete v Uživatelské příručce pro barevnou tiskárnu Xerox® VersaLink® C8000W, která je dostupná na [www.xerox.com/office/VLC8000Wdocs](http://www.xerox.com/office/VLC8000Wdocs).

- Používáte-li transparentní polyesterové fólie v přihrádkách na papír, dosáhnete optimálního výkonu fixace, když v ovladači tiskárny vyberete možnost **Tvrdý lesklý papír těžší gramáže**. Tato volba poskytuje nejvyšší úroveň tepla při nejnižší rychlosti procesu, což umožňuje nejlepší přilnavost toneru na transparentní média.
- Dbejte, abyste tiskli na správnou stranu média.
- Další informace o transparentních médiích uvádí Průvodce instalací a očekáváními zákazníků – Barevná tiskárna Xerox® VersaLink® C8000W, kterou získáte od obchodního zástupce společnosti Xerox.

## Nastavení dokumentu k tisku v bílé plus CMY na barevné médium

Pokud chcete použít papír jako pozadí, ujistěte se, že máte zaškrtnutou možnost **Automatické pozadí**, případně můžete hodnotu bez toneru přiřadit k pozadí ručně. Při ručním přiřazení hodnoty bez toneru nastavte barvu pozadí tak, aby odpovídala hodnotě bez toneru pro danou barvu papíru. Když vyberete barvu papíru, nastavte pozadí na odpovídající hodnotu bez toneru podle používaného barevného papíru. V grafickém návrhu můžete vytvořit oblasti pozadí bez toneru a tyto oblasti uzamknout. Předejdete tak nezáměrné editaci nebo výběru těchto oblastí.

 **Poznámka:** Barvy papírů mohou být různé, uvedené hodnoty bez toneru se týkají papírů doporučených společností Xerox. Pokud váš papír není papír doporučovaný společností Xerox, můžete přesto použít hodnoty barev bez toneru, aby nebyl toner nanášen na pozadí.

Pokud v dokumentu chcete provádět barevné přechody z oblastí s barvami do oblastí bez toneru, mohou se v oblasti přechod z oblastí s tonerem do oblastí bez toneru vytvářet různé artefakty.

# Úprava kvality obrazu

## Kalibrace denzity bílé

Můžete upravit denzitu barvy. Tímto postupem můžete snížit nebo zvýšit množství toneru používaného k tisku. Zvýšení denzity může vést k jasnějším barvám, především v případě bílé. Pokud zaznamenáte, že bílý tisk působí šedě, proveďte úpravu denzity barvy. Pro přístup k tomuto nastavení je třeba přihlásit se do ovládacího panelu jako správce.

V zájmu zachování konzistence barev použijte kalibraci barev. Můžete upravovat denzitu barev, vyvážení šedé nebo obojí. Nejlepších výsledků dosáhnete úpravou denzity barev a potom nastavením vyvážení šedé. Protože tiskárna nemá kazetu s černým tonerem, není tisk čistě neutrální černé barvy možný. Černou lze tisknout pouze jako kompozitní barvu. Z tohoto důvodu není úprava vyvážení šedé tak užitečná jako úprava kalibrace bílé barvy. Pokud například bílá na tisku působí více šedě, než si přejete, použijte kalibraci bílé barvy a zvýšte denzitu bílého toneru. Pokyny ohledně používání postupu kalibrace vyvážené šedé uvádí Uživatelská příručka – Barevná tiskárna Xerox® VersaLink® C8000W na adrese [www.xerox.com/office/VLC8000Wdocs](http://www.xerox.com/office/VLC8000Wdocs).

Na začátku každého postupu kalibrace barvy se vytisknou tři stránky:

- List s pokyny, který vysvětluje postup kalibrace a vyhodnocování. Ten se používá jak pro kalibraci denzity barvy, tak pro kalibraci vyvážení šedé.
- Počáteční barevná referenční stránka, která obsahuje ukázky různé denzity barvy, od 5 do 100 procent. Označte si tuto počáteční stránku, abyste ji rozeznali od finální referenční stránky, která se vytiskne automaticky po dokončení úprav.
- Kalibrační stránka, která se mění podle postupu úprav. Kalibrační stránka je primárním nástrojem pro vyhodnocení, kdy je třeba provést nastavení barev. Abyste mohli opakovat úpravy, dokud není dokončena kalibrace, tato stránka se vytiskne po každé provedené úpravě. Všechny barvy na kalibrační stránce odrážejí předchozí nastavení. Nastavení je dokončeno, když střední nebo nulová hodnota zobrazuje nejlepší dostupné nastavení barev.

S jednou výjimkou vždy tiskněte kalibrační stránky na bílý papír. Seřízení bílého toneru vyžaduje tisk na černý papír.

## Přenosové napětí

Postup úpravy přenosového napětí použijte, když na tištěném výstupu nacházíte skvrny nebo jiné nekonzistence v oblastech pokrytých bílým tonerem, případně když pozorujete známky špatného přichycení toneru. Když se přihlásíte jako správce, můžete využít interní postup úpravy přenosového napětí. Postup úpravy přenosového napětí umožňuje uživatelům upravit přenosové napětí pro média různé gramáže.

Pomocí funkce Úprava napětí při přenosu můžete zadat napětí přenosového válce pro tisk na vybraný typ papíru. Pokud je vytištěný obraz příliš světlý, zvýšte napětí pro použitý papír. Pokud jsou na vytištěném obraze skvrny, napětí pro používaný papír snižte.

Další podrobnosti uvádí Uživatelská příručka – Barevná tiskárna Xerox® VersaLink® C8000W na adrese [www.xerox.com/office/VLC8000Wdocs](http://www.xerox.com/office/VLC8000Wdocs).

## Odstranění okrajů barev

Použití bílého toneru místo černého může způsobit, že se barvy objeví na okrajích vytištěných obrázků. Chcete-li zmírnit okraje barevného obrazu, deaktivujte v tiskovém ovladači funkci Rozšířené vylepšení obrazu, a vytiskněte dokument znovu. Když tuto funkci zakážete, budou deaktivovány následující funkce: Vylepšení okrajů, vylepšení tenkých čar, vylepšení černé a překrývání. Chcete-li zakázat funkci Rozšířené vylepšení obrazu, postupujte takto:

1. Pro postscriptový tiskový ovladač zvolte **Vlastnosti tiskárny**.
2. Vyberte záložku **Upřesnit**.
3. Vyberte **Ovladač**.
4. V nabídce Vylepšení obrazu zvolte **Vypnuto**.
5. Klikněte na **OK**.
6. Zvolte **Tisk**.

# Tisk z aplikací Microsoft

Tato kapitola obsahuje:

- Tisk kompozitních souborů v režimu RGB pomocí aplikací Microsoft ..... 16
- Bílá hvězda na modrém papíře ze souboru v režimu RGB ..... 20
- zelená hvězda na bílém papíře ze souboru v režimu RGB ..... 21
- Zelená a žlutá hvězda na modrém papíře ze souboru v režimu RGB ..... 22
- Bílý toner a tonery CMY na transparentním médiu ..... 23

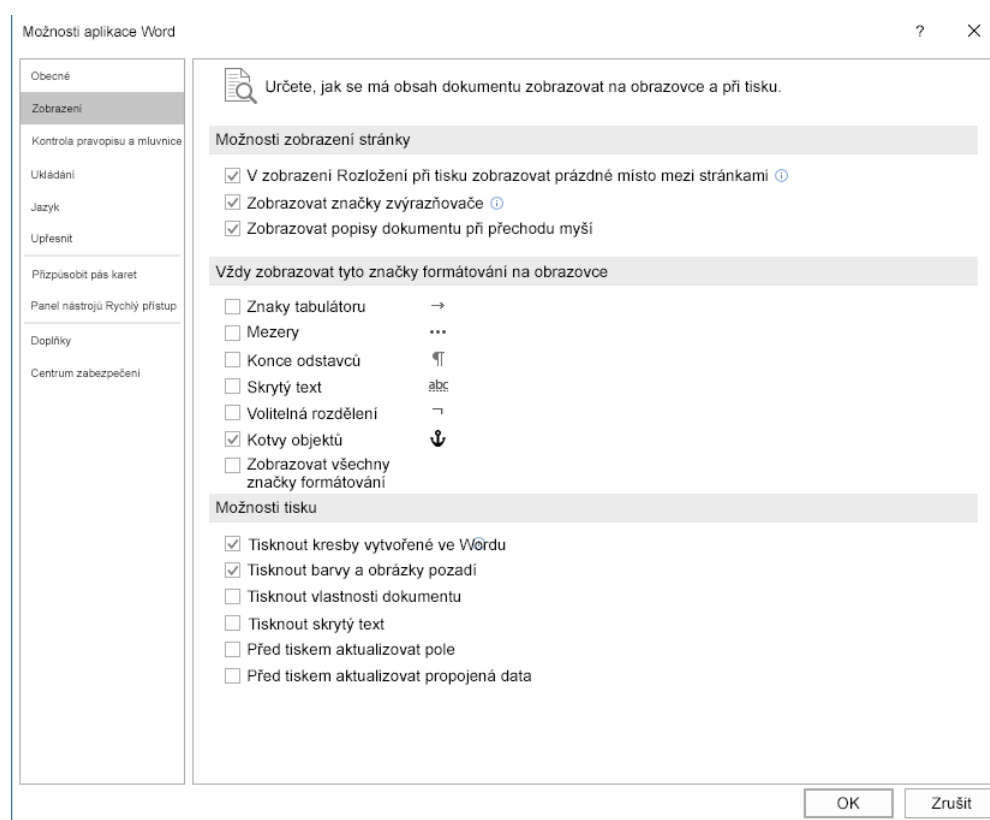
## Tisk kompozitních souborů v režimu RGB pomocí aplikací Microsoft

Chcete-li použít barvu papíru jako pozadí, aby nebylo pozadí vytvářeno z žádného toneru, ujistěte se, že je povolena možnost **Automatické pozadí**, případně přiřadte následujícím postupem hodnotu bez toneru k pozadí ručně.

Chcete-li pozadí bez toneru přidat ručně, můžete přiřadit pozadí barvu. Chcete-li přiřadit pozadí barvu, vyplňte pozadí vhodnou barvou bez toneru. Podrobnosti najdete v tabulce v části [Volby barevných médií](#). Tato možnost pomáhá předejít tomu, aby byl aplikován toner na místa, kde nemáte v grafickém návrhu žádné prvky.

## Redukce viditelnosti okrajů u dokumentů v aplikaci Microsoft®

1. V aplikaci Microsoft® Word klikněte na pás karet na možnost **Soubor > Možnosti > Zobrazení**.
2. V části **Možnosti tisku** se ujistěte, že máte zaškrtnuté políčko **Tisknout barvy a obrázky pozadí**.



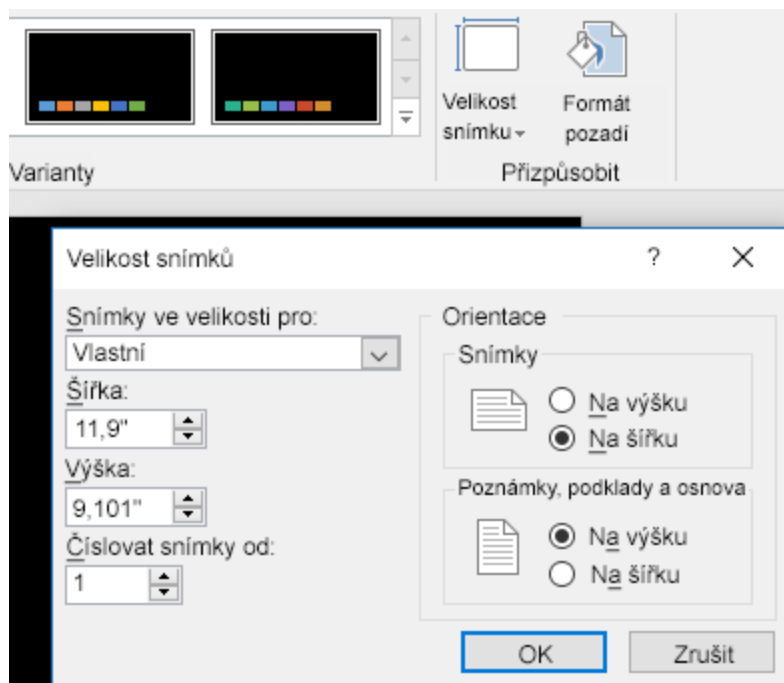
## Redukce viditelnosti okrajů při tisku z aplikace Microsoft® PowerPoint®

1. V aplikaci Microsoft® PowerPoint® vyberte z pásu karet možnost **Návrh** a vyberte v oblasti **Přizpůsobit** položku **Velikost snímku > Vlastní velikost snímku**....

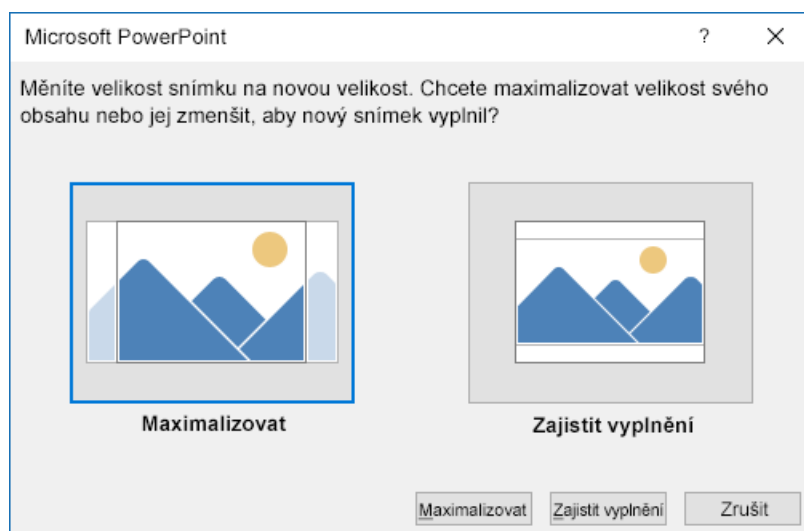


- Pomocí šipek vyberte u položek **Šířka** a **Výška** požadované hodnoty, případně je přímo zadejte.

 **Poznámka:** Tento příklad ukazuje hodnoty pro dokumenty velikosti Letter. Pokud tisknete dokumenty jiné velikosti, rozšířte spadávkou, abyste zajistili, že bude dokument pokrývat celou oblast výstupu, jak je třeba. Zkontrolujte, že prvky grafického návrhu nepřesahují hranice stránky a že hranice stránky překračuje pouze pozadí.



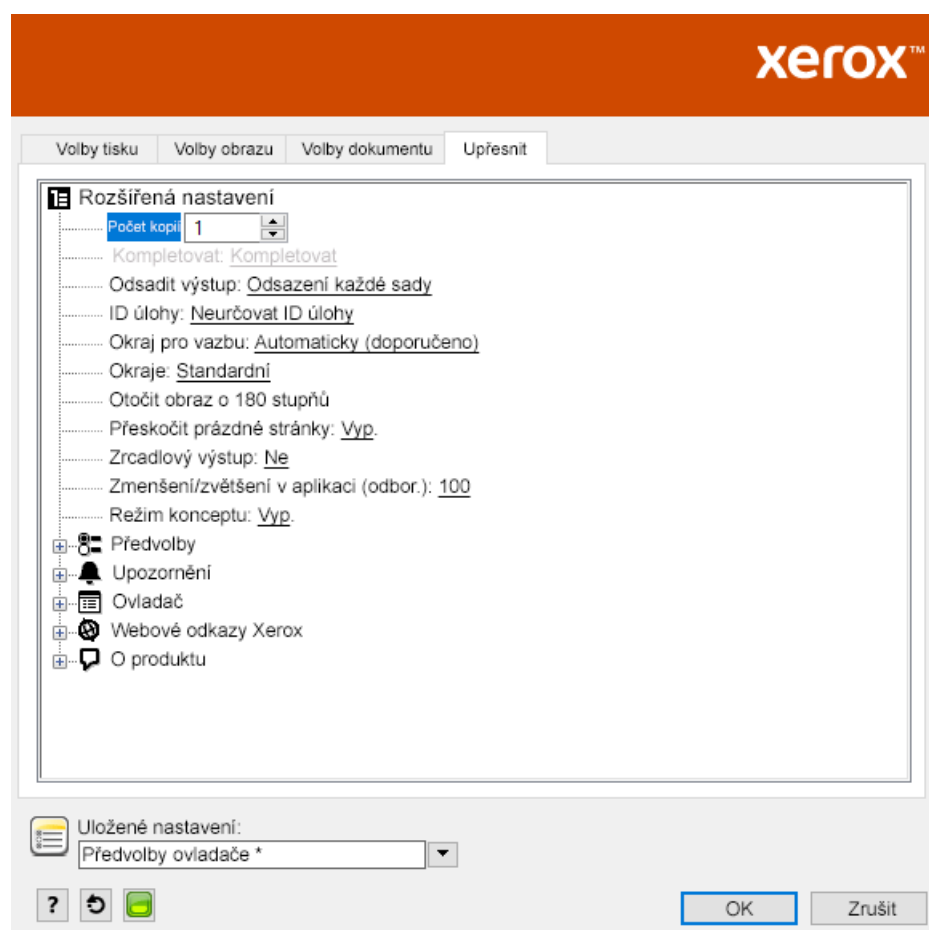
- Klikněte na **OK**.  
Zobrazí se okno pro změnu velikosti.
- Vyberte **Maximalizovat**.



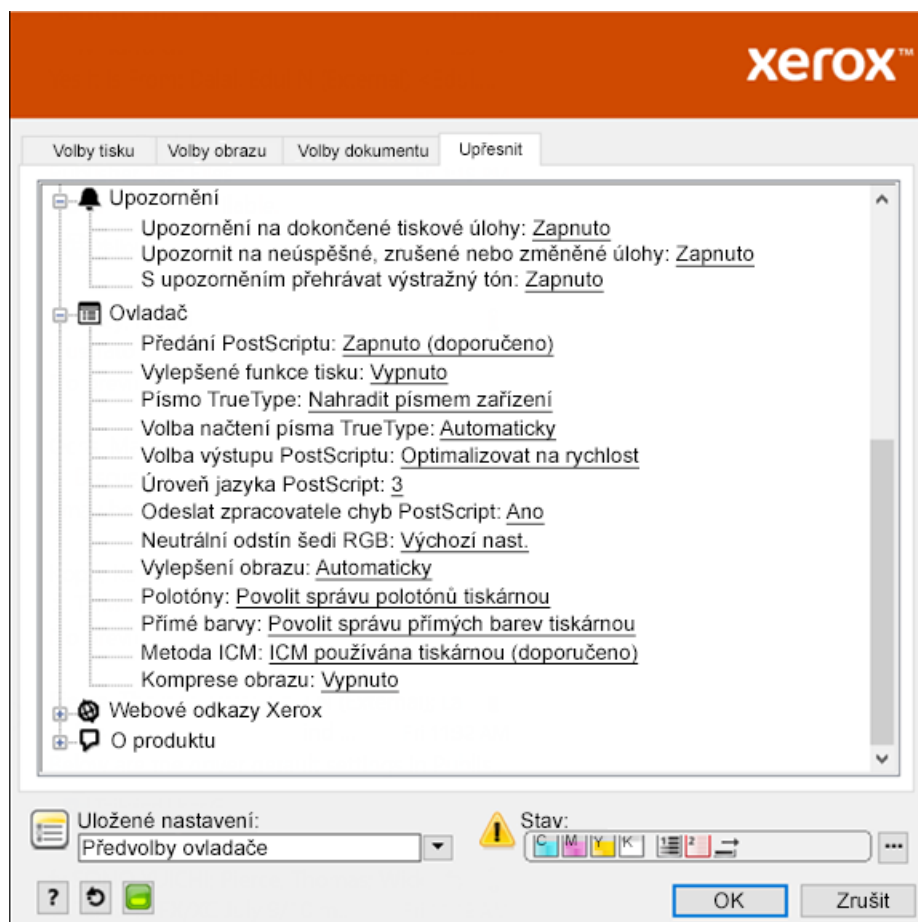
Zobrazí-li se při tisku dokumentu varování ohledně tisku mimo tisknutelnou oblast, vyberte možnost **Ignorovat**.

## Redukce viditelnosti okrajů při tisku z aplikace Microsoft® Publisher

1. V ovladači tiskárny PostScript vyberte nastavení okrajů tak, jak ukazuje obrázek.



2. Vyberte dle svých potřeb nastavení úpravy toneru. Následující nastavení představuje výchozí pokročilé nastavení, které můžete použít.

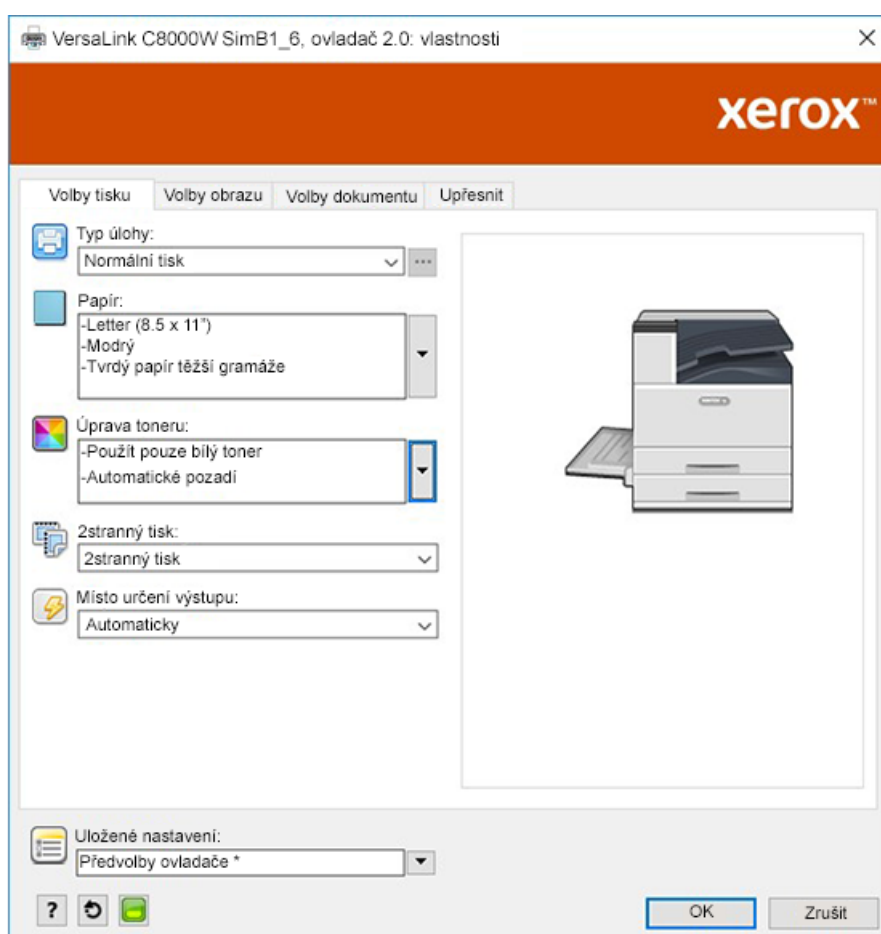


## Bílá hvězda na modrém papíře ze souboru v režimu RGB

Když vyberete možnost **Použít pouze bílý toner**, tiskárna bude tisknout pouze pomocí bílého toneru, v reverzní šedé škále.

 **Poznámka:** Tato možnost nahrazuje černé oblasti dokumentu bílým tonerem. V bílých oblastech dokumentu nebude aplikován žádný toner.

1. Umístěte černou hvězdu do dokumentu v aplikaci Microsoft® Publisher.
2. V ovladači tiskárny PostScript vyberte možnosti **Nastavení papíru** a **Úprava toneru** tak, jak je vidět dále. Zkontrolujte, že je vybrán zásobník papíru, který obsahuje modrý papír. Ujistěte se, že je u položky **Úprava toneru**, vybrána možnost **Použít pouze bílý toner**.



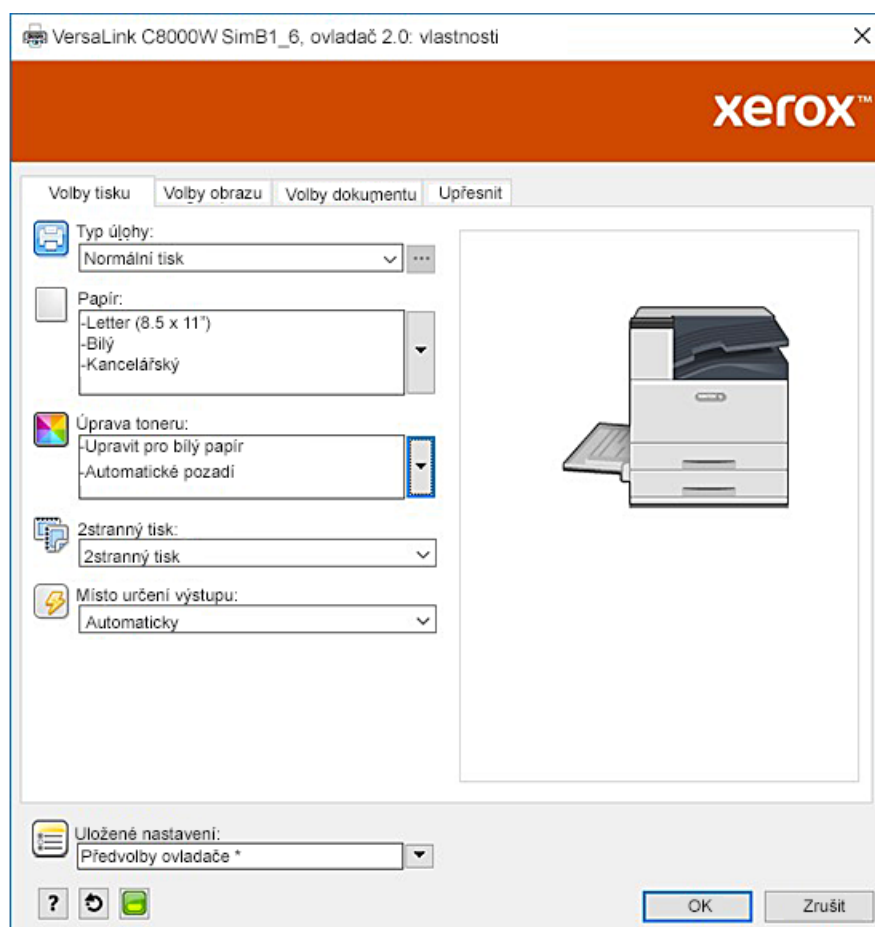
3. Klikněte na **OK**, poté na **Tisk**.

Černá hvězda se vytiskne jako jasně bílá hvězda.

## zelená hvězda na bílém papíře ze souboru v režimu RGB

Tento příklad používá k vytvoření výstupu azurovou, žlutou a purpurovou barvu.

1. Umístěte do dokumentu v aplikaci Microsoft® Publisher hvězdu, poté vyberte zelenou barvu pro obrys hvězdy a zelenou pro výplň.
2. V ovladači tiskárny PostScript vyberte možnosti **Nastavení papíru** a **Úprava toneru** tak, jak je vidět na obrázku. Zkontrolujte, že je vybrán zásobník papíru, který obsahuje bílý papír. Ujistěte se, že je u položky **Úprava toneru**, vybrána možnost **Upravit pro bílý papír**.

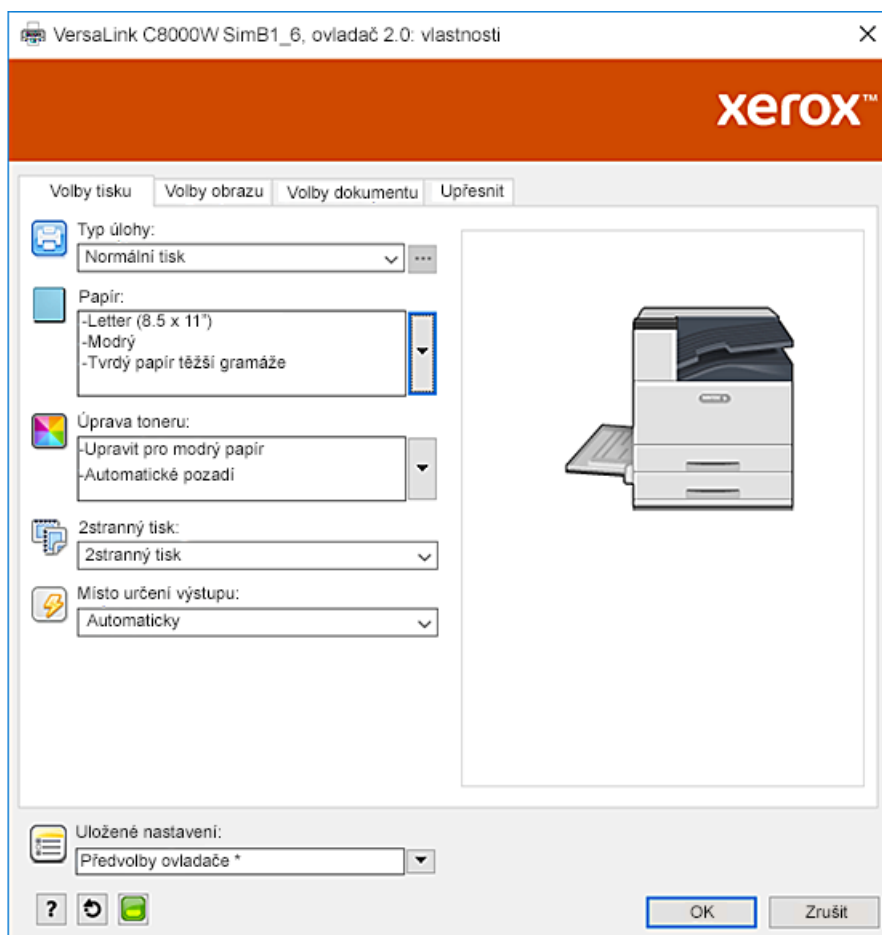


3. Klikněte na **OK**.

## Zelená a žlutá hvězda na modrém papíře ze souboru v režimu RGB

Tento příklad ukazuje bílý podklad s vrchním tiskem azurovou a žlutou barvou.

1. Umístěte do dokumentu v aplikaci Microsoft® Publisher hvězdu, poté vyberte žlutou barvu pro obrys hvězdy a zelenou pro výplň.
2. V dokumentu v aplikaci Publisher nastavte pozadí souboru na hodnotu bez toneru podle používaného média. Podrobnosti uvádí tabulka v části [Volby barevných médií](#). Chcete-li v ovladači tiskárny nastavit pozadí automaticky, vyberte kromě možnosti **Upravit pro modrý papír** u možnosti **Úprava toneru** volbu **Automatické pozadí**.
3. Vyberte možnosti **Nastavení papíru** a **Úprava toneru** tak, jak je vidět na obrázku. Zkontrolujte, že je vybrán zásobník papíru, který obsahuje modrý papír. V části **Úprava toneru** je třeba kromě možnosti **Automatické pozadí** vybrat též volbu **Upravit pro modrý papír**.



4. Klikněte na **OK**, poté na **Tisk**.

# Bílý toner a tonery CMY na transparentním médiu

Tyto pokyny pro transparentní média platí pouze pro reflexní, ale nikoli transmisivní aplikace.

1. Vytvořte svůj návrh jedním z následujících postupů s použitím hodnot „bez toneru“, definovaných v tabulce [Volby barevných médií](#):

- Pro verzi firmwaru 72.67.91 a verzi tiskového ovladače Windows 5.860.1 a Mac 5.10.0 nebo vyšší použijte pro svůj návrh bílé pozadí. Vyplňte spodní vrstvu hodnotou bez toneru, aby byla transparentní.
- U starších verzí softwaru použijte pro svůj návrh šedé pozadí. Vyplňte spodní vrstvu hodnotou „bez toneru“ pro šedou.

Chcete-li nastavovat pozadí automaticky v nastavení Úprava toneru ovladače tiskárny vyberte kromě možnosti **Upravit pro transparentní médium** nebo **Upravit pro šedý papír** také volbu **Automatické pozadí**.

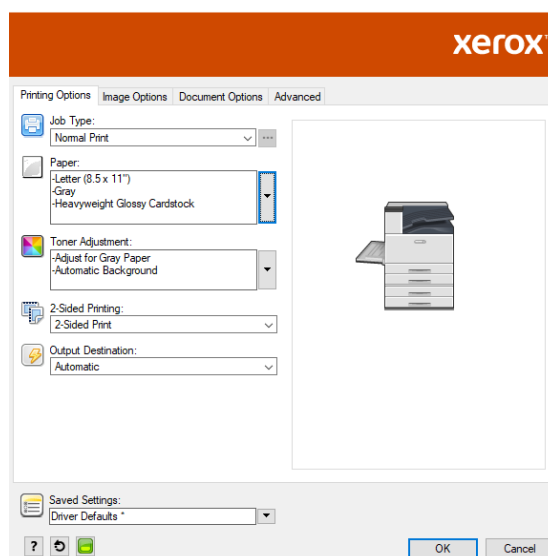
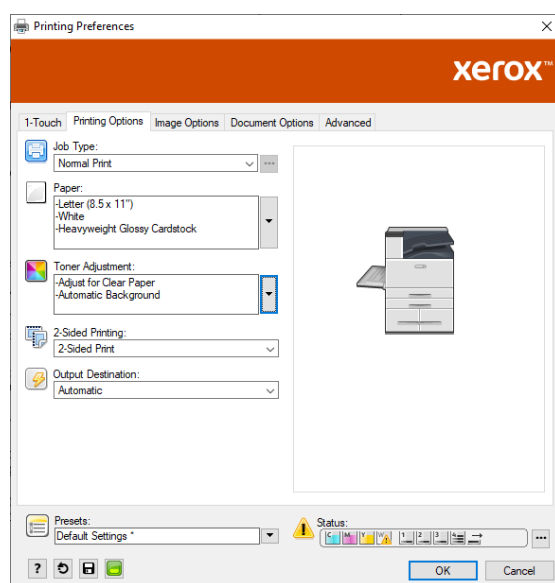
2. Vložte transparentní médium do ručního podavače. V tiskovém ovladači pro Papír vyberte správný formát a zadejte **Lesklý tvrdý papír těžší gramáže** a jednu z následujících barev, v závislosti na verzi vašeho softwaru:

- Pro verzi firmwaru 72.67.91 a verzi tiskového ovladače Windows 5.860.1 a Mac 5.10.0 nebo vyšší vyberte možnost **Bílá**.
- Pro starší verze softwaru vyberte **Šedá**.

 **Poznámka:** Pomocí těchto možností lze dosáhnout optimální fixace.

3. Zadejte volby u položky Úprava toneru, jak ukazuje obrázek. Ujistěte se, že je vybrán podavač, který obsahuje vámi používané transparentní médium. Pro Úpravu toneru vyberte kromě volby **Automatické pozadí**, uvedené v kroku 1, jednu z následujících možností:

- Pro verzi firmwaru 72.67.91 a verzi tiskového ovladače Windows 5.860.1 a Mac 5.10.0 nebo vyšší vyberte možnost **Upravit pro transparentní médium**.
- Pro starší verze softwaru vyberte **Upravit pro šedý papír**.







# Tisk z aplikací Adobe®

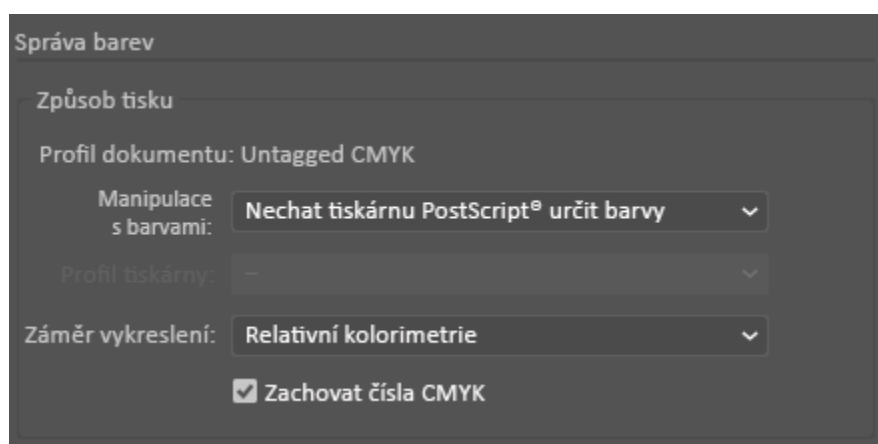
Tato kapitola obsahuje:

- Pokyny pro tisk z aplikací Adobe ..... 26
- Pouze bílá na modrém papíře ze souboru v režimu CMYK..... 27
- Zelený obdélník na bílém papíře v souboru v režimu CMYK ..... 28
- Zelený a žlutý obdélník na modrém papíře v souboru v režimu CMYK..... 30
- Zelený a žlutý obdélník na modrém papíře ze souboru v režimu RGB..... 32
- Bílé a CMY tonery na transparentních médiích při použití souborů v režimu RGB..... 34
- Všeobecné tipy pro používání grafických produktů Adobe..... 36

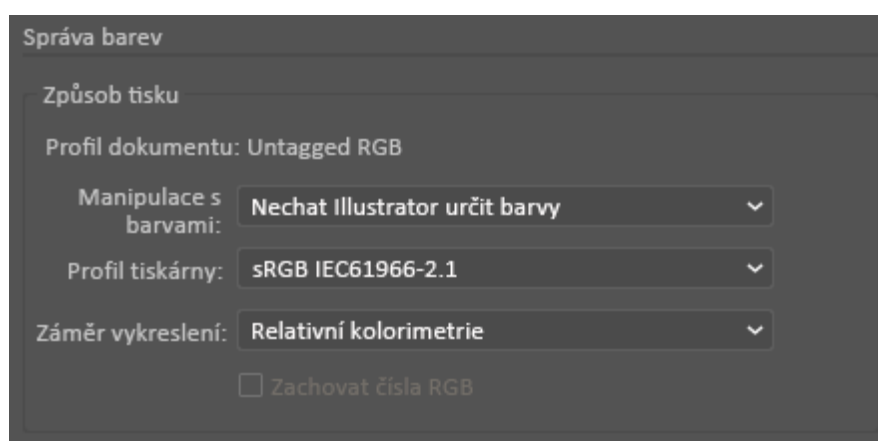
## Pokyny pro tisk z aplikací Adobe

Když tisknete z aplikací Adobe, postupujte podle následujících pokynů:

- Chcete-li použít barvu média jako pozadí bez přidávání dalšího toneru, vytvořte obdélník velikosti výstupního dokumentu. Vyplňte obdélník barvou o hodnotě bez toneru s ohledem na použitou úpravu toneru podle barvy média. Umístěte tuto vrstvu do spodní části grafického návrhu. Tím vytvoříte požadované pozadí. Alternativně můžete nastavit barvu média jako barvu pozadí automaticky: V položce nastavení **Úprava toneru** v ovladači tiskárny vyberte úpravu toneru na základě vybraného barevného papíru a dále vyberte možnost **Automatické pozadí**.
- Vybrané možnosti nastavení ovladače tiskárny PostScript se budou lišit v závislosti na tiskové úloze. Následující pokyny představují aktuální doporučení pro tisk barevnou tiskárnou Xerox® VersaLink® C8000W z různých aplikací v barevných režimech CMYK a RGB a platí jak pro vektorové, tak pro rastrové obrázky. V případě dokumentů se smíšeným obsahem může být k dosažení požadovaného výstupu potřeba s nastavením experimentovat.
  - U rastrových obrázků vyberte v oblasti Správa barev ovladače tiskárny u položky **Manipulace s barvami** možnost **Nechat tiskárnu PostScript® určit barvy**. Při práci s obrázky v režimu CMYK v aplikaci Illustrator® zaškrtněte pole **Zachovat čísla CMYK** a u možnosti **Záměr vykreslení** ponechte výchozí možnost, tedy **Relativní kolorimetrie**.

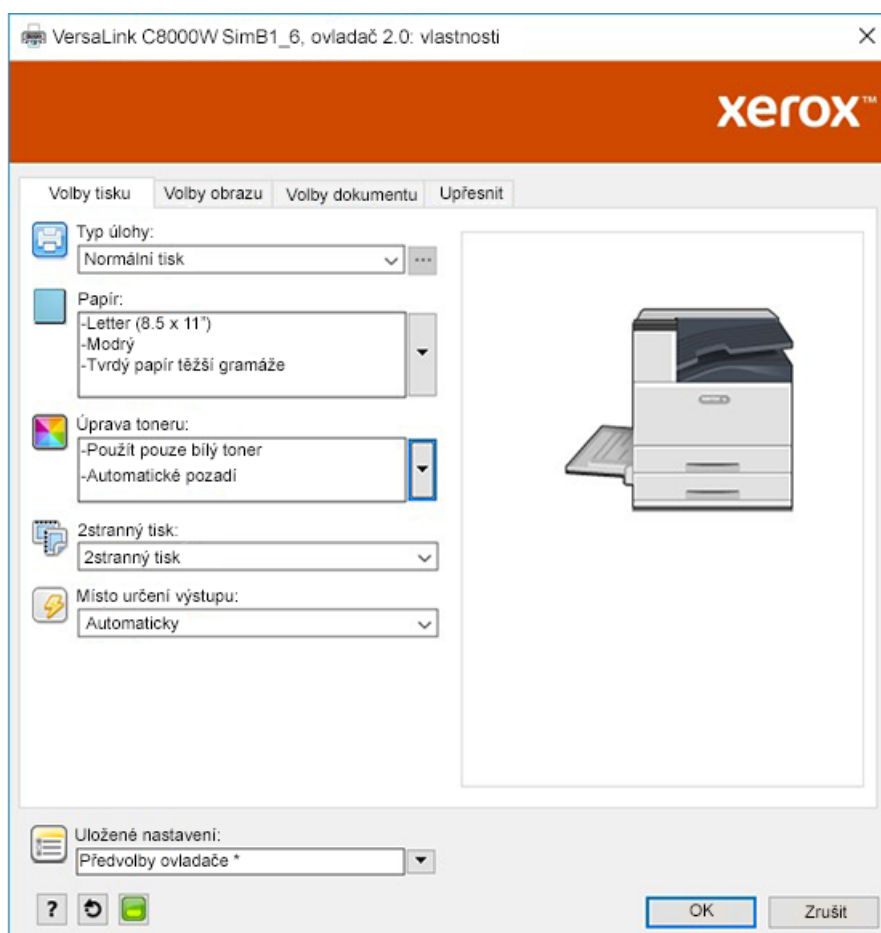


- U vektorových obrázků v režimu CMYK, které tisknete z aplikace Illustrator, se ujistěte, že máte nastaven ovladač tiskárny PostScript stejně jako při tisku rastrových obrázků.
- Při tisku rastrových obrázků v režimu RGB z aplikace Illustrator vyberte v oblasti Správa barev u možnosti **Manipulace s barvami** volbu **Nechat tiskárnu PostScript® určit barvy**.
- Při tisku vektorových obrázků v režimu RGB z aplikace Illustrator vyberte v oblasti Správa barev u možnosti **Manipulace s barvami** volbu **Nechat Illustrator určit barvy**.

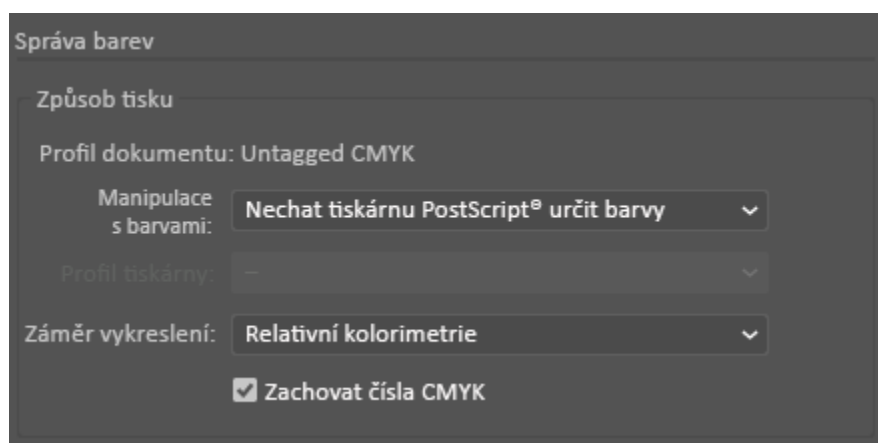


## Pouze bílá na modrém papíře ze souboru v režimu CMYK

1. Otevřete dokument v aplikaci Illustrator a umístěte do něj obrázek, například .jpeg, který lze správně převést do odstínů šedi.
2. V ovladači tiskárny PostScript vyberte možnosti **Nastavení papíru** a **Úprava toneru** tak, jak je vidět na obrázku. Zkontrolujte, že je vybrán zásobník papíru, který obsahuje modrý papír. Ujistěte se, že je u položky **Úprava toneru**, vybrána možnost **Použít pouze bílý toner**.



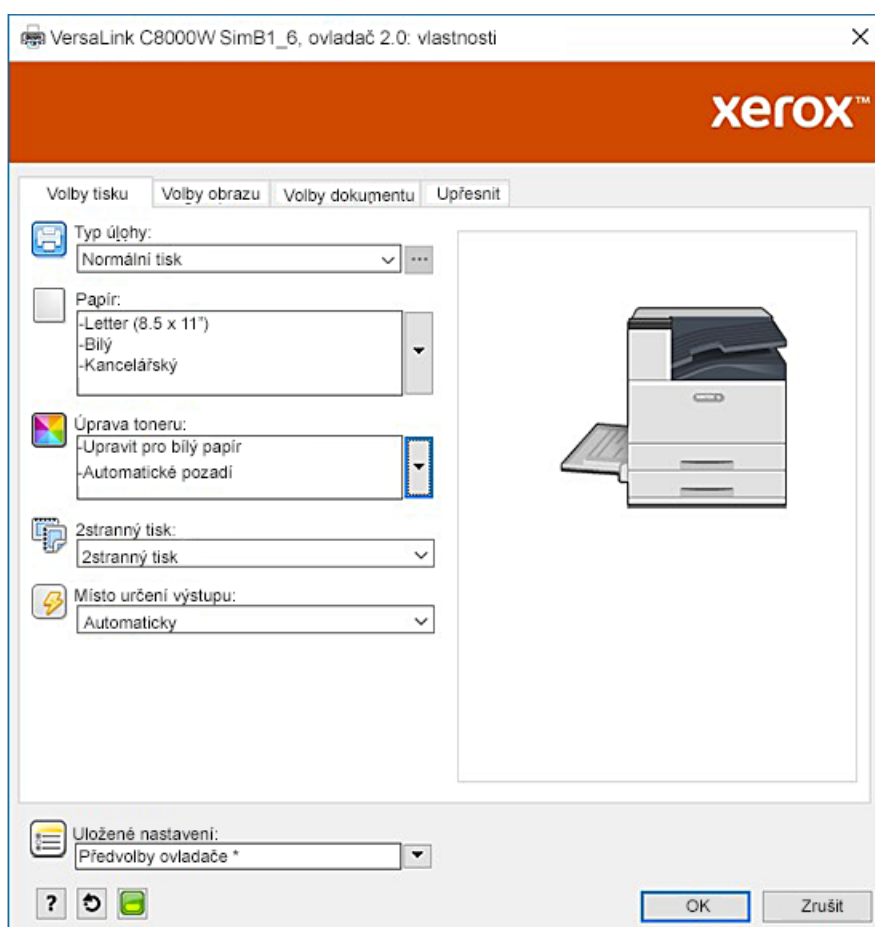
3. Upravte v aplikaci Illustrator nastavení **Správa barev** tak, aby barvy určila tiskárna PostScript a byly zachovány hodnoty CMYK, jak ukazuje obrázek.



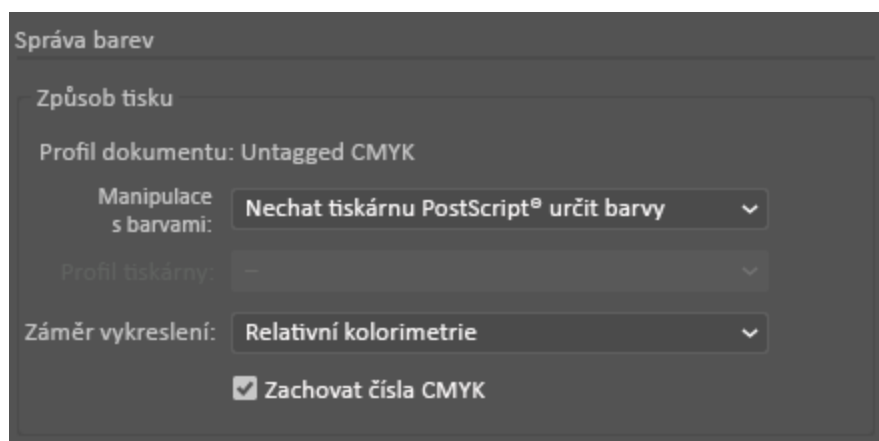
## Zelený obdélník na bílém papíře v souboru v režimu CMYK

Tento příklad používá k vytvoření výstupu azurovou, žlutou a purpurovou barvu.

1. Otevřete dokument v aplikaci Illustrator a umístěte do něj obdélník. Jako jeho výplň vyberte zelenou barvu.  
Pro automatické nastavení pozadí vyberte v ovladači tiskárny u položky **Úprava toneru** možnosti **Upravit pro bílý papír** a **Automatické pozadí**.
2. V ovladači tiskárny PostScript vyberte možnosti **Nastavení papíru** a **Úprava toneru** tak, jak je vidět na obrázku. Zkontrolujte, že je vybrán zásobník papíru, který obsahuje bílý papír. V části **Úprava toneru** je třeba kromě možnosti **Automatické pozadí** (viz krok 1) vybrat též volbu **Upravit pro bílý papír**.



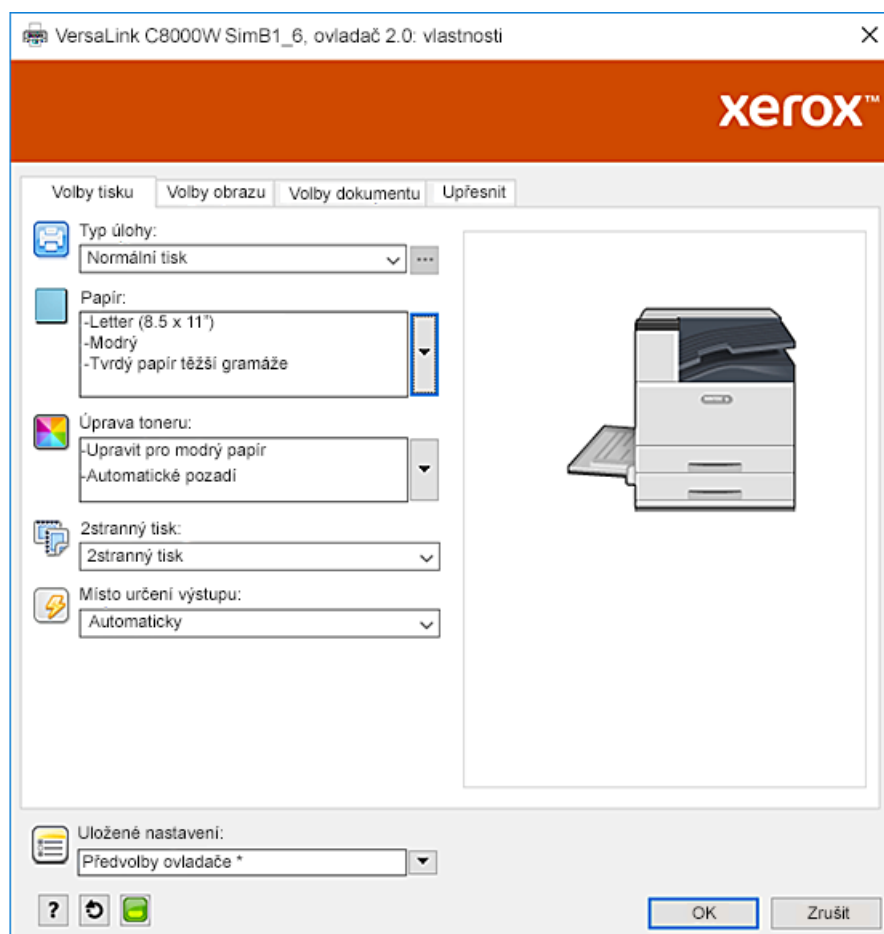
3. Upravte v aplikaci Illustrator nastavení **Správa barev** tak, aby barvy určila tiskárna PostScript a byly zachovány hodnoty CMYK, jak ukazuje obrázek.



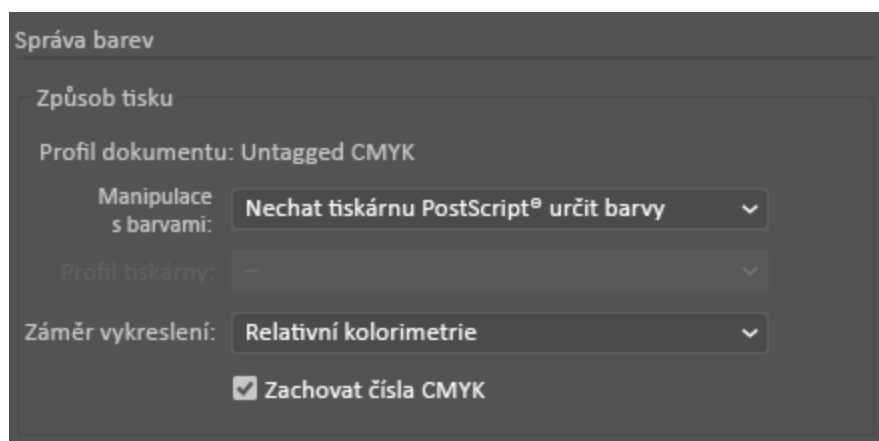
## Zelený a žlutý obdélník na modrém papíře v souboru v režimu CMYK

Tento příklad ukazuje bílý podklad s vrchním tiskem azurovou, purpurovou a žlutou barvou.

1. V dokumentu v aplikaci Illustrator umístěte jako spodní vrstvu grafického návrhu obdélník. Barvu výplně tohoto obdélníku nastavte na hodnotu CMYK bez toneru pro modré médium, jak se definuje v tabulce v části [Volby barevných médií](#).  
Chcete-li v ovladači tiskárny nastavit pozadí automaticky, vyberte v sekci **Úprava toneru** kromě možnosti **Upravit pro modrý papír** ještě volbu **Automatické pozadí**.
2. Umístěte menší obdélník nad obdélník bez toneru na pozadí. Nastavte výplň menšího obdélníku jako přechod ze zelené do žluté.
3. V ovladači tiskárny PostScript vyberte možnosti **Nastavení papíru** a **Úprava toneru** tak, jak je vidět na obrázku. Zkontrolujte, že je vybrán zásobník papíru, který obsahuje modrý papír. V části **Úprava toneru** je třeba kromě možnosti **Automatické pozadí** (viz krok 1) vybrat též volbu **Upravit pro modrý papír**.



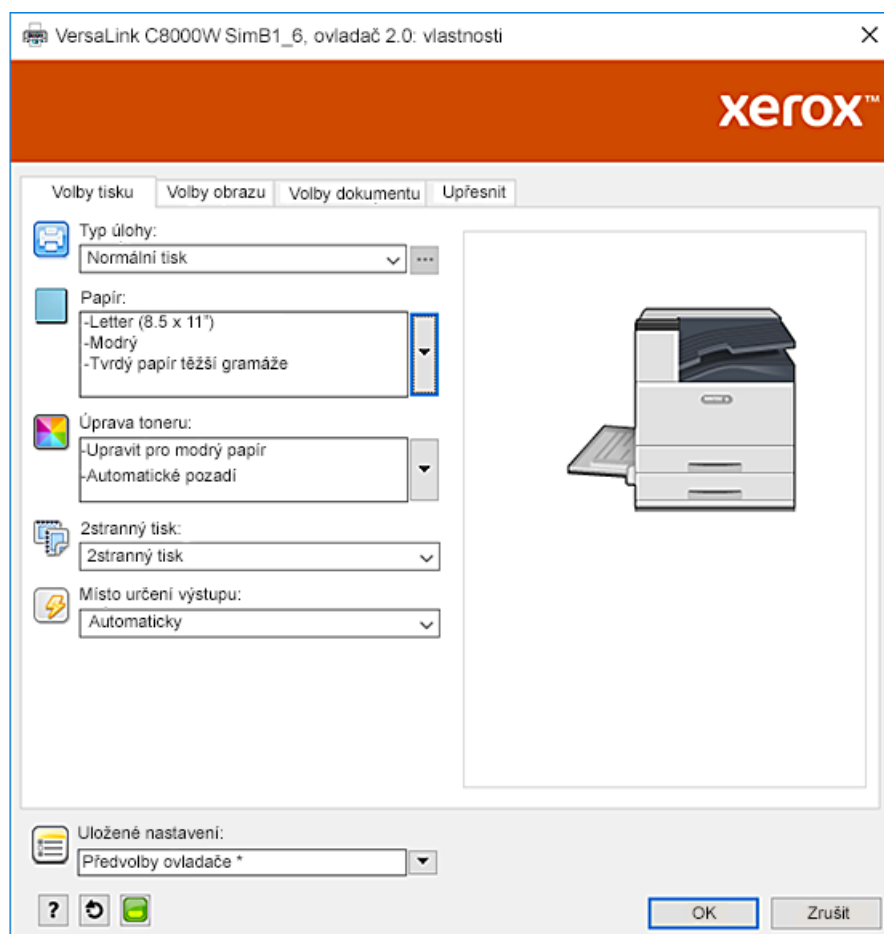
4. Upravte v aplikaci Illustrator nastavení **Správa barev** tak, aby barvy určila tiskárna PostScript a byly zachovány hodnoty CMYK, jak ukazuje obrázek.



## Zelený a žlutý obdélník na modrém papíře ze souboru v režimu RGB

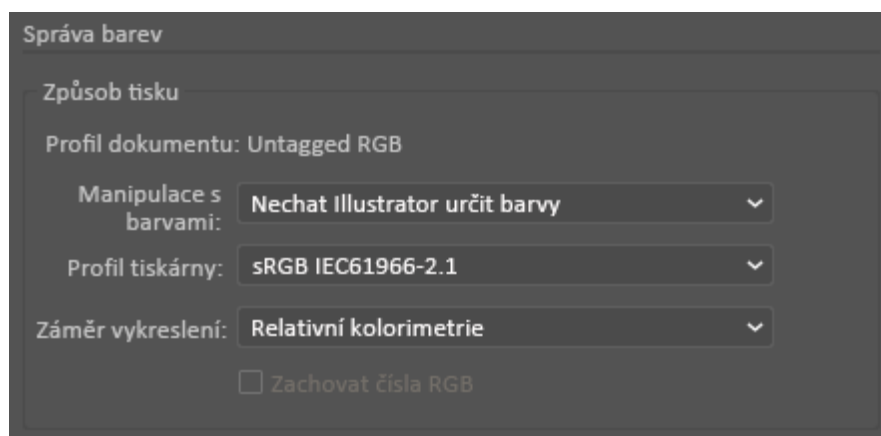
Tento příklad ukazuje bílý podklad s vrchním tiskem azurovou, purpurovou a žlutou barvou.

1. V dokumentu v aplikaci Illustrator umístěte jako spodní vrstvu grafického návrhu obdélník. Barvu výplně tohoto obdélníku nastavte na hodnotu RGB bez toneru pro modré médium, jak se definuje v tabulce v části [Volby barevných médií](#). Chcete-li v ovladači tiskárny nastavit pozadí automaticky, vyberte kromě možnosti **Upravit pro modrý papír** u možnosti **Úprava toneru** volbu **Automatické pozadí**.
2. Umístěte menší obdélník nad obdélník bez toneru na pozadí. Nastavte výplň menšího obdélníku jako přechod ze zelené do žluté.
3. V ovladači tiskárny PostScript vyberte možnosti **Nastavení papíru** a **Úprava toneru** tak, jak je vidět na obrázku. Zkontrolujte, že je vybrán zásobník papíru, který obsahuje modrý papír. V části **Úprava toneru** je třeba kromě možnosti **Automatické pozadí** (viz krok 1) vybrat též volbu **Upravit pro modrý papír**.





4. V aplikaci Illustrator v nastavení **Správa barev** vyberte u položky **Manipulace s barvami** možnost **Nechat Illustrator určit barvy**.



## Bílé a CMY tonery na transparentních médiích při použití souborů v režimu RGB

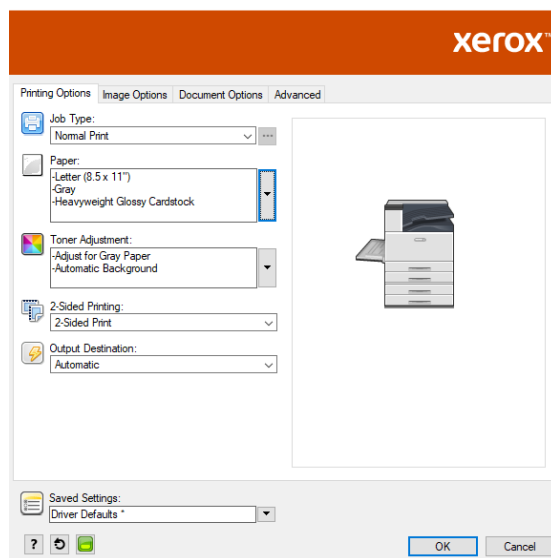
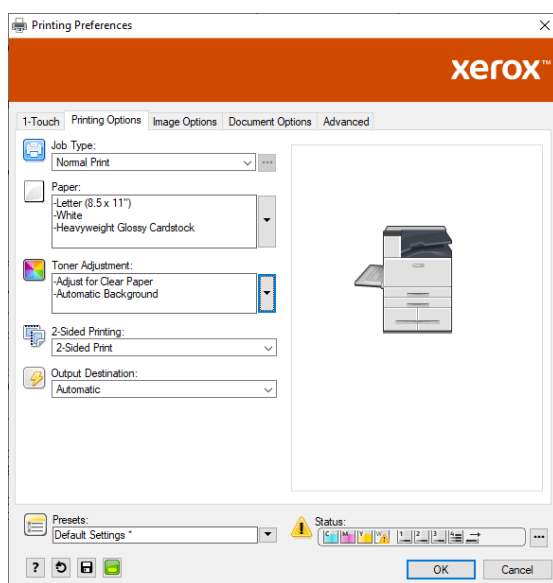
Tyto pokyny pro transparentní média platí pouze pro reflexní, ale nikoli transmisivní aplikace.

1. V dokumentu aplikace Illustrator vytvořte svůj návrh jedním z následujících postupů s použitím hodnot „bez toneru“, definovaných v tabulce [Volby barevných médií](#):
  - Pro verzi firmwaru 72.67.91 a verzi tiskového ovladače Windows 5.860.1 a Mac 5.10.0 nebo vyšší použijte pro svůj návrh bílé pozadí. Vyplňte spodní vrstvu hodnotou bez toneru, aby byla transparentní.
  - U starších verzí softwaru použijte pro svůj návrh šedé pozadí. Vyplňte spodní vrstvu hodnotou „bez toneru“ pro šedou.

Chcete-li nastavovat pozadí automaticky v nastavení Úprava toneru ovladače tiskárny vyberte kromě možnosti **Upravit pro transparentní médium** nebo **Upravit pro šedý papír** také volbu **Automatické pozadí**.
2. Vložte transparentní médium do ručního podavače. V tiskovém ovladači pro Papír vyberte správný formát a zadejte **Lesklý tvrdý papír těžší gramáže** a jednu z následujících barev, v závislosti na verzi vašeho softwaru:
  - Pro verzi firmwaru 72.67.91 a verzi tiskového ovladače Windows 5.860.1 a Mac 5.10.0 nebo vyšší vyberte možnost **Bílá**.
  - Pro starší verze softwaru vyberte **Šedá**.

 **Poznámka:** Pomocí těchto možností lze dosáhnout optimální fixace.

3. Zadejte volby u položky Úprava toneru, jak ukazuje obrázek. Ujistěte se, že je vybrán podavač, který obsahuje vámi používané transparentní médium. Pro Úpravu toneru vyberte kromě volby **Automatické pozadí**, uvedené v kroku 1, jednu z následujících možností:
  - Pro verzi firmwaru 72.67.91 a verzi tiskového ovladače Windows 5.860.1 a Mac 5.10.0 nebo vyšší vyberte možnost **Upravit pro transparentní médium**.
  - Pro starší verze softwaru vyberte **Upravit pro šedý papír**.



4. Upravte nastavení Správa barev v aplikaci Illustrator. V případě souborů v režimu CMYK je třeba povolit, aby tiskárna PostScript přiřadila barvy a zachovala hodnoty CMYK. U souborů v režimu RGB určí barvy aplikace Illustrator.  
Tipy pro tisk na transparentní média najdete v části [Pokyny k tisku na transparentní média](#).

## Všeobecné tipy pro používání grafických produktů Adobe

- Pokud používáte v aplikacích InDesign® nebo Illustrator vržený stín, může se kolem obrázku zobrazit rámeček.
- Neupravené prolínání může vést k nežádoucím výsledkům, které však lze zjistit pouze na vytištěném výstupu.
- Hodnoty bez toneru nejsou brány v úvahu u rastrových obrázků, například některých přechodů, vržených stínů nebo u grafiky vzniklé mícháním vektorových a rastrových prvků. Výsledkem je, že všechny oblasti jsou pokryty tonerem, což pomáhá předcházet nežádoucím nespojitým místům v obrázcích, kterým je přiřazena tato hodnota.
- Když vytvoříte v aplikaci InDesign nebo Illustrator nový dokument, začnete se sadou výchozích barev. Vytiskněte výtvar na černý papír a zkontrolujte, že výsledné barvy odpovídají vašim očekáváním. Pokud tomu tak není, můžete si vytvořit vlastní barvy.
- Objekty se zpracovávají a tisknou v pořadí objektů a vrstev ve vašem grafickém návrhu.



# Referenční médium Xerox

Tato příloha obsahuje:

- [Hodnoty bez toneru pro referenční média Xerox ..... 38](#)

# Hodnoty bez toneru pro referenční média Xerox

| Barva média   | Referenční médium Xerox                                   | Nastavení úpravy toneru          | Hodnoty bez toneru |                    | Kolorimetrické hodnoty média |          |          |
|---------------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------|--------------------|--------------------|------------------------------|----------|----------|
|               |                                                           |                                  | RGB (0–255)        | CMYK (%)           | L*                           | a*       | b*       |
| Černá         | Mohawk Vellum -6X40-80-320M-L-BLACK                       | Upravit pro černý papír          | 64, 64, 64         | 0, 0, 0, 100       | 26,168                       | 0,993    | -2,243   |
| Bílá          | Xerox Bold                                                | Upravit pro bílý papír           | 255, 255, 255      | 0, 0, 0, 0         |                              |          |          |
| Transparentní |                                                           | Upravit pro transparentní média* | 16, 16, 0          | 100, 100, 100, 100 |                              |          |          |
| Modrá         | Carnival Vellum iTone Cover- 80-S- Deep Blue              | Upravit pro modrý papír          | 16, 32, 64         | 70, 50, 5, 70      | 25,193                       | -0,18    | -15,047  |
| Žlutá         | Carnival Vellum Cover- 80-L- Yellow                       | Upravit pro žlutý papír          | 255, 255, 128      | 0, 0, 50, 0        | 81,899                       | 12,33262 | 63,70108 |
| Zelená        | Carnival Vellum iTone Cover- 80-S - Forest Green          | Upravit pro zelený papír         | 16, 48, 32         | 85, 50, 70, 50     | 30,758                       | -13,019  | 0,859    |
| Růžová        | Mohawk Vellum Cover- 80 - 216 gm <sup>2</sup> - Rhodamine | Upravit pro růžový papír         | 255, 64, 255       | 0, 50, 0, 0        | 55,385                       | 58,743   | -5,491   |
| Šedá          | Strathmore Prem Wove Text- 80-L- Smoke Gray               | Upravit pro šedý papír           | 191, 191, 191      | 11, 11, 11, 11     | 63,428                       | 0,346    | 2,225    |
| Červená       | Carnival Vellum iTone Cover-80-S- Red                     | Upravit pro červený papír        | 255, 32, 48*       | 0, 100, 85, 20**   | 35,635                       | 47,642   | 17,762   |
| Oranžová      | Mohawk Vellum Text - 70 L- Warm Red                       | Upravit pro oranžový papír       | 255, 160, 96       | 0, 35, 85, 0       | 63,831                       | 51,833   | 43,899   |
| Fialová       | Strathmore Prem Wove Text- 80-L- Eggplant                 | Upravit pro fialový papír        | 79, 63, 79         | 85, 85, 70, 5      | 28,007                       | 9,508    | -5,494   |
| Hnědá         | Strathmore Prem Wove Text- 80-L- Mahogany                 | Upravit pro hnědý papír          | 80, 64, 64         | 50, 50, 50, 35     | 26,684                       | 3,9      | 4,095    |
| Azurová       | Mohawk Vellum Cover- 80 -L-Cyan                           | Upravit pro azurový papír        | 86, 255, 255       | 85, 20, 0, 0       | 55,261                       | -18,258  | -38,488  |

\* Tato funkce je k dispozici pouze s verzí firmwaru 72.67.91 nebo vyšší, a verzí tiskového ovladače pro Windows 5.860.1 a Mac 5.10.0 nebo vyšší. Chcete-li stáhnout nejnovější verze softwaru,

navštivte [www.xerox.com/office/VLC8000Wsupport](http://www.xerox.com/office/VLC8000Wsupport). Informace o tisku na transparentní média se staršími verzemi softwaru naleznete v části [Pokyny k tisku na transparentní média](#).

\*\* Tuto hodnotu použijte pro tuto tiskárnu s verzí softwaru vyšší než 72.64.01. Pro verzi softwaru 72.64.01 použijte RGB [240,80,112] nebo CMYK [10,85,50,10].





# Funkce Automatické pozadí

Tato příloha obsahuje:

- Znamé problémy funkce Automatické pozadí ..... 42

## Známé problémy funkce Automatické pozadí

Budete-li používat pouze funkci Automatické pozadí ovladače tiskárny, místo použití hodnot bez toneru pro ruční nastavení pozadí, mohou nastat některé známé problémy. Následující seznam uvádí dotčené aplikace a operační systémy, stejně jako příslušné řešení:

- Acrobat®: Zakažte funkci Předání PostScriptu na systémech Mac® i Microsoft® Windows.
- Illustrator®: Bez problémů.
- Microsoft® Publisher: Bez problémů.
- InDesign®: Bez problémů.
- Microsoft® Word: Pouze v aplikaci Microsoft® Word pro Microsoft® 365 a Mac® je třeba zajistit změnu barvy pozadí z bílé na 100 % transparentní.
- Microsoft® PowerPoint:
  - Microsoft® Windows®: Změňte barvu pozadí z bílé na 100 % transparentní.
  - Mac®: Funkce Automatické pozadí v této aplikaci nefunguje. Místo toho nastavte ručně v návrhu dokumentu hodnotu bez toneru.
- Jiné aplikace: Je pravděpodobné, že funkce Automatické pozadí může fungovat neočekávaným způsobem i v jiných aplikacích. V těchto případech nastavte ručně v návrhu dokumentu hodnotu bez toneru.



