

Xerox® VersaLink® C8000W Renkli Yazıcı

Başarılı Yazdırma İçin Temel Kılavuz

© 2021 Xerox Corporation. Tüm hakları saklıdır. Xerox®, Xerox ve figüratif işareti®, VersaLink®, SMARTsend®, Scan to PC Desktop®, MeterAssistant®, SuppliesAssistant®, Xerox Secure Access Unified ID System®, Xerox Extensible Interface Platform®, Global Print Driver® ve Mobile Express Driver®, Xerox Corporation'ın Birleşik Devletler ve / veya diğer ülkelerde ticari markalarıdır.

Adobe®, Adobe PDF logo, Adobe® Reader®, Adobe® Type Manager®, ATM™, Flash®, Macromedia®, Photoshop®, PostScript®, Acrobat®, Illustrator® ve InDesign®, Adobe Systems, Inc.'nin ticari ya da tescilli ticari markalarıdır.

Apple®, Bonjour®, EtherTalk™, TrueType®, iPad®, iPhone®, iPod®, iPod touch®, AirPrint® ve AirPrint Logosu®, Mac®, OS X®, macOS® ve Macintosh® Apple Inc.'nin ABD ve diğer ülkelerdeki ticari ya da tescilli ticari markalarıdır..

Google Cloud Print™ web yazdırma hizmeti, Gmail™ webmail hizmeti ve Android™ mobil teknoloji platformu Google, Inc.'nin ticari markalarıdır.

HP-GL®, HP-UX® ve PCL®, Hewlett-Packard Corporation'ın Amerika Birleşik Devletleri ve/veya diğer ülkelerdeki tescilli ticari markalarıdır.

IBM® ve AIX®, International Business Machines Corporation'ın Amerika Birleşik Devletleri ve/veya diğer ülkelerdeki tescilli ticari markalarıdır.

McAfee®, ePolicy Orchestrator® ve McAfee ePO™, McAfee, Inc.'nin Amerika Birleşik Devletleri ve diğer ülkelerdeki ticari ya da tescilli ticari markalarıdır.

Microsoft®, Windows Vista®, Windows®, Windows Server®, OneDrive® ve PowerPoint®, Microsoft Corporation'ın Amerika Birleşik Devletleri ve/veya diğer ülkelerdeki tescilli ticari markalarıdır.

Mopria, Mopria Alliance'ın bir ticari markasıdır.

PANTONE® ve diğer Pantone, Inc. ticari markaları Pantone, Inc.'in mülkiyetindedir.

UNIX® Amerika Birleşik Devletleri ve diğer ülkelerde sadece X/ Open Company Limited üzerinden lisansı verilen bir ticari markadır.

Linux®, Linus Torvalds'ın tescilli ticari markasıdır.

Wi-Fi CERTIFIED Wi-Fi Direct®, Wi-Fi Alliance'ın bir ticari markasıdır.

İçindekiler

1 Genel Bakış.....	5
Bu Temel Kılavuzun Amacı.....	6
Beyaz ve CMY ile Yazdırma İlkeleri.....	7
Sürücü ve Cihaz Yazılımı Güncellemeleri.....	7
Yazdırma Yöntemleri.....	7
Renkli Medya Seçenekleri.....	9
Tasarımda Genel Olarak Dikkate Alınacaklar.....	11
Genel Yazdırma İpuçları.....	11
Şeffaf Medyaya Yazdırma Yönergeleri.....	11
Bir Belgenin Renkli Medyada Beyaz ve CMY Yazdırılmak için Düzenlenmesi.....	12
Resim Kalitesi Ayarlamaları.....	13
Beyaz Yoğunluk Kalibrasyonu.....	13
Aktarım Voltajı.....	13
Renk Saçaklanmasının Giderilmesi.....	14
2 Microsoft Applications ile Yazdırma.....	15
Microsoft Uygulamalarıyla RGB Kompozit Dosyalarının Yazdırılması.....	16
Microsoft® Word Belgelerinde Marjların Görünürlüğünün Azaltılması.....	16
Microsoft® PowerPoint'te Marjların Görünürlüğünün Azaltılması®.....	16
Microsoft® Publisher'da Marjların Görünürlüğünün Azaltılması.....	18
Bir RGB Dosyasında Mavi Kağıt üzerine Beyaz Yıldız.....	20
Bir RGB Dosyasıyla Beyaz Kağıt üzerine Yeşil Yıldız.....	21
Bir RGB Dosyasında Mavi Kağıt üzerine Yeşil ve Sarı Yıldız.....	22
Şeffaf Medya üzerinde Beyaz ve CMY Tonerler.....	23
3 Adobe Applications® ile Yazdırma.....	25
Adobe Uygulamalarıyla Yazdırma hakkında Yönergeler.....	26
Bir CMYK Dosyasıyla Mavi Kağıt üzerine Yalnız Beyaz.....	28
Bir CMYK Dosyasında Beyaz Kağıt üzerine Yeşil Kutu.....	29
Bir CMYK Dosyasında Mavi Kağıt üzerine Yeşil ve Sarı Kutu.....	31
Bir RGB Dosyasında Mavi Kağıt üzerine Yeşil ve Sarı Kutu.....	33
RGB Dosyaları kullanarak Şeffaf Medya üzerinde Beyaz ve CMY Tonerler.....	35
Adobe Design Ürünlerinin Kullanımı Hakkında Genel İpuçları.....	37
A Xerox Referans Medyası.....	39
Xerox Referans Medyası için Toner Yok Değerleri.....	40
B Otomatik Arkaplan Özelliği.....	43
Otomasyon Arkaplan Özelliğiyle Bilinen Sorunlar.....	44

Genel Bakış

Bu bölüm şunları içerir:

- Bu Temel Kılavuzun Amacı 6
- Beyaz ve CMY ile Yazdırma İlkeleri 7
- Tasarımda Genel Olarak Dikkate Alınacaklar 11
- Resim Kalitesi Ayarlamaları..... 13

Bu Temel Kılavuzun Amacı

Xerox® VersaLink® C8000W Renkli Yazıcı, geleneksel bir CMYK yazıcı değildir ve siyah yerine beyaz toner kullanmaktadır. İhtiyaç duyduğunuz çıktıyı elde etmek için bu yazıcıyla başarılı tasarımın nasıl yapılacağının öğrenilmesi için bu belgenin okunması önemlidir.

Xerox® VersaLink® C8000W Renkli Yazıcınızın en iyi nasıl kullanılacağı hakkında daha fazla bilgi için www.xerox.com/versalinkwhite adresini ziyaret edin.



Not: Bu belgedeki yönergeler A4 ve Letter medya içindir. Diğer medya boyutları için ayarlamalar gerekmektedir.

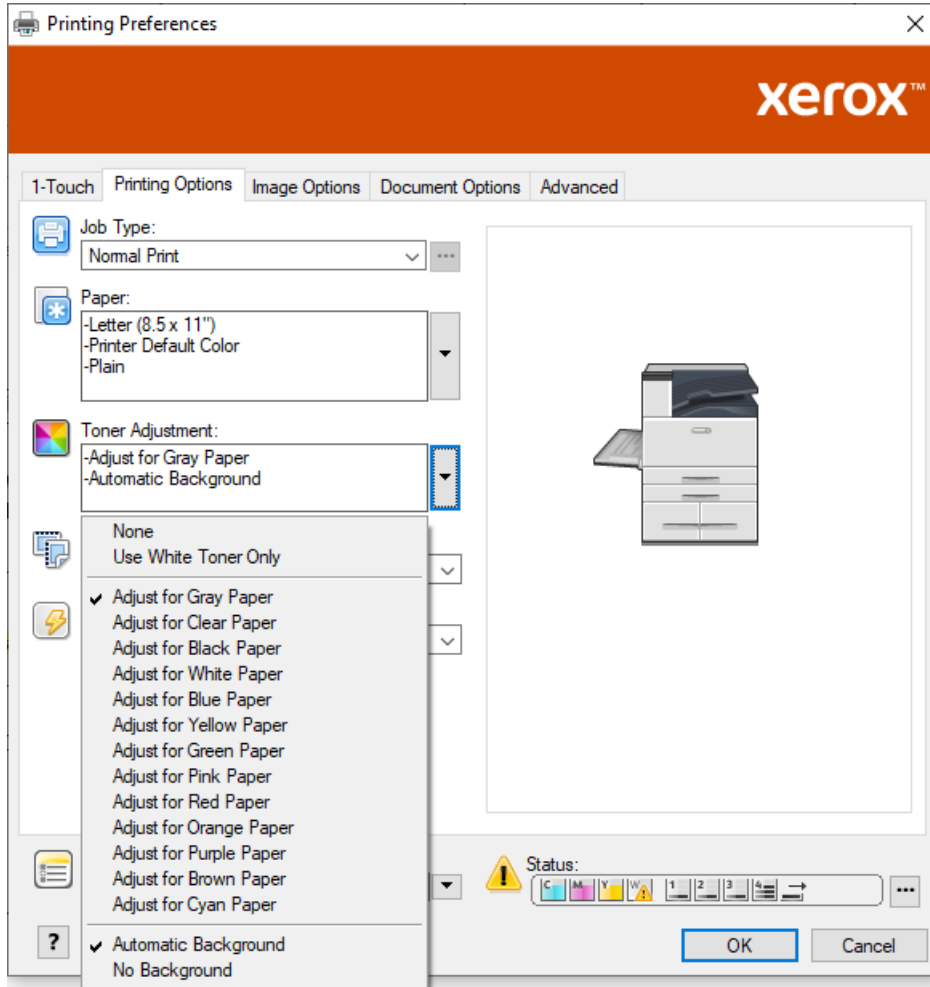
Beyaz ve CMY ile Yazdırma İlkeleri

Sürücü ve Cihaz Yazılımı Güncellemeleri

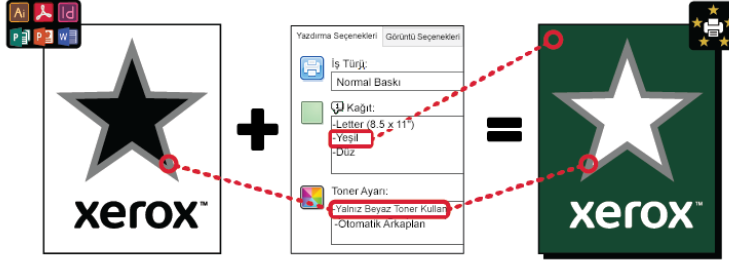
Xerox size mümkün olan en iyi performansı ve güvenilirliği sunmayı amaçlamaktadır. Güncel kalmak için güncellemeleri www.xerox.com/office/VLC8000Wsupport adresinden indirin ve cihaz yazılımı ve istemci yazdırma sürücülerine kurun.

Yazdırma Yöntemleri

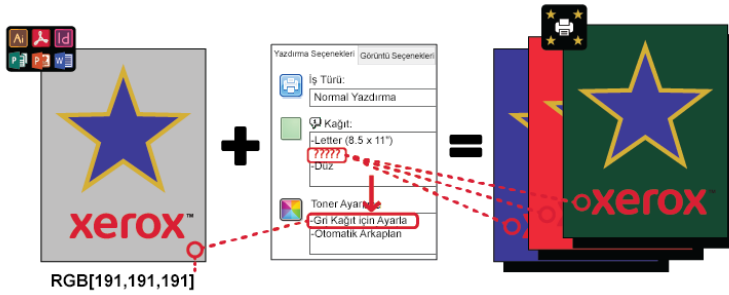
Gösterildiği gibi PostScript yazdırma sürücüsünde tanımlanan **Toner Ayarı** seçeneklerini kullanarak yazıcınızda üç farklı yazdırma yöntemini seçebilirsiniz.



- **Hiçbiri:** Bu seçeneği seçtiğinizde yazıcı, medya rengi veya beyaz toner için hiçbir ayar yapmaksızın cihazda sunulan renk tablolarını kullanır. Yazıcı, siyah toner alanlarını beyaz toner ile değiştirir.
- **Yalnız Beyaz Toner Kullanın:** Bu seçeneği seçtiğinizde yazıcı yalnızca ters gri tonlamayla beyaz toner yazdırır. Yazıcı, belgenizin siyah alanlarını beyaz toner ile değiştirir. Belgenizin beyaz alanları aşağıdaki resimde gösterildiği gibi tonersiz basılır.



- ... **Kağıt için Ayarla**, bu seçenekte ... kağıt rengini ifade etmektedir. Bu seçenekler, Xerox'un o renklerde önerdiği medyalar için tasarlanmış renk tablolarını kullanır. Renkler, bir beyaz toner ana katmanı üzerinde beyaz ve CMY karışımı kullanılarak üretilir. **Gri Kağıt için Ayarla** varsayılan seçenektir ve çoğu medya türünde kabul edilebilir çıktılar üretir. Aşağıdaki resimde, **Gri Kağıt için Ayarla** seçildiğinde alınan çıktının bir örneği gösterilmektedir.



Arkaplan Dolgusu özelliği, tasarım öğelerinin bulunmadığı arkaplanın nasıl işleneceğini tanımlamaktadır. İki seçenektan birini seçebilirsiniz:

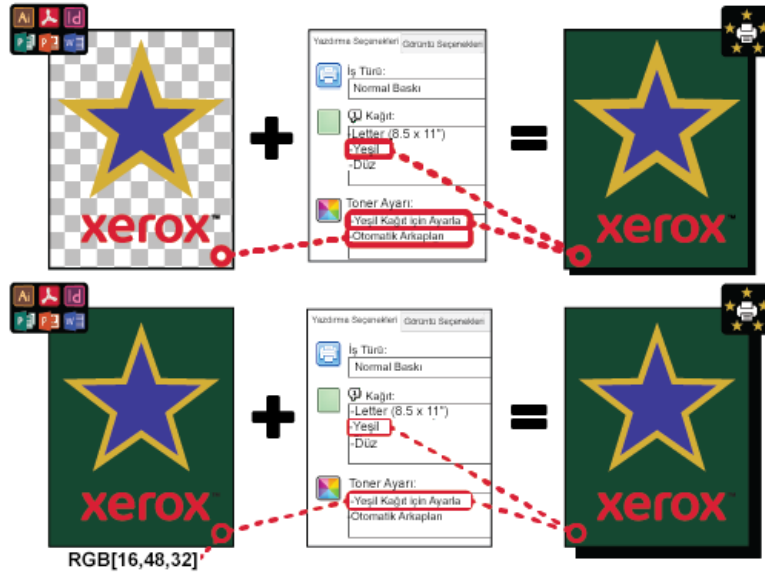
- **Otomatik Arkaplan:** Bu seçenek, seçtiğiniz kağıt rengine karşılık gelen toner yok arka plan değerini otomatik olarak oluşturur. Tasarım öğelerinin ve şeffaf bir arka planın bulunmadığı durumlarda kağıt işaretlenmez. Varsayılan olarak bu seçenek seçilir.



 **Not:** Otomatik Arkaplan özelliği hakkında daha fazla bilgi için bkz. [Otomasyon Arkaplan Özelliğiyle Bilinen Sorunlar](#)

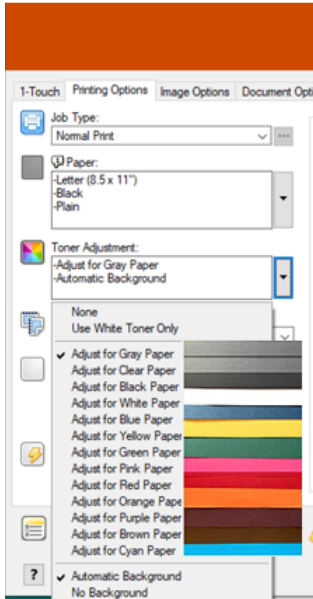
- **Arkaplan Dolgusu Yok:** Bu seçenek, Otomatik Arkaplan özelliğini devre dışı bırakır; gelişmiş kullanıcılara daha fazla tasarım özgürlüğü sağlar.

Tasarım üzerinde daha hassas bir kontrole sahip olmak için aşağıdaki örnekte gösterildiği gibi manuel olarak bir toner yok değeri arka planı ekleyebilirsiniz.



Renkli Medya Seçenekleri

Xerox® VersaLink® C8000W Renkli Yazıcı, PostScript yazıcı sürücüsüyle birlikte kullanıldığında farklı renkli kağıtlara canlı renklerin yazdırılmasını sağlayan iç renk tablolarına sahiptir. Aşağıdaki resimde, kağıt renklerinin örnekleri, yazıcı sürücüsünde ilgili Toner Düzeni ayarlarıyla gösterilmektedir.



Aşağıdaki tabloda bu renk tablolarının kendisi için tasarlandığı kağıt renklerinin listesi gösterilmektedir. En iyi sonuçlar için bu renkteki veya benzer renkteki kağıtları kullanın. Referans kağıt renklerinin kesin kolorimetrik değerleri için bkz. [Xerox Referans Medyası için Toner Yok Değerleri](#). Kullanmayı planladığınız kağıt renginden emin değilseniz, **Gri Kağıt için Ayarla** seçeneğini seçmeniz ve ilgili toner yok değerlerini kullanmanız önerilmektedir. Önerilen renkle yakından eşleşmeyen bir kağıt rengine yazdırmaya çalışırsanız, gerekli çıktıyı üretmek için farklı renk tablosu seçeneklerini deneyebilirsiniz. Tabloda her bir renk tablosu için bir CMYK ve RGB değeri listelenmektedir. Bu değerler, her bir renk tablosu için toner yok noktasıdır. Tasarımınızda herhangi bir vektör görüntüsüne o değer ayarlandığında hiçbir toner uygulanmaz.



Not: Fotoğraflar gibi bitmap nesneleri, pikseller arasında tonerin uygulanmadığı yerlerde görüntüde kesikliklerin oluşmasını önlemek için hiçbir ilgili toner yok değerine sahip değildir.

Vektör nesneleri matematiksel denklemlere dayanan noktalardan, çizgilerden ve eğrilerden oluşmaktadır. Vektör nesnelerinin, kullandığınız medya için renk tablosuna ilişkin toner yok değerlerine karşılık gelen alanları içermesi halinde kağıda tonerin eklenmediği alanlar olabilir.

.jpeg, .png veya .tiff dosyaları gibi tarama görüntüsü nesneleri piksellerden oluşmaktadır. Bu nesnelerin tüm kısımları toner ile kaplanır; bu yüzden, alanların toner yok değerine sahip olması halinde görüntüde devamsızlıklar olmaz.



Not: Tablodaki toner yok değerleri her bir yeni yazılım sürümüyle değişebilir. Yazılım sürümünüz için en yeni tabloyu kullandığınızdan emin olun; bu tabloyu şurada bulabilirsiniz: www.xerox.com/office/VLC8000Wsupport

Toner Düzenleme Ayarı	Toner Yok Değerleri	
	RGB (0–255)	CMYK (%)
Siyah Kağıt için Ayarla	64, 64, 64	0, 0, 0, 100
Beyaz Kağıt için Ayarla	255, 255, 255	0, 0, 0, 0
Mavi Kağıt için Ayarla	16, 32, 64	70, 50, 5, 70
Sarı Kağıt için Ayarla	255, 255, 128	0, 0, 50, 0
Yeşil Kağıt için Ayarla	16, 48, 32	85, 50, 70, 50
Pembe Kağıt için Ayarla	255, 64, 255	0, 50, 0, 0
Gri Kağıt için Ayarla	191, 191, 191	11, 11, 11, 11
Kırmızı Kağıt için Ayarla	255, 32, 48*	0, 100, 85, 20*
Turuncu Kağıt için Ayarla	255, 160, 96	0, 35, 85, 0
Mor Kağıt için Ayarla	79, 63, 79	85, 85, 70, 5
Kahverengi Kağıt için Ayarla	80, 64, 64	50, 50, 50, 35
Cam Göbeği Kağıt için Ayarla	86, 255, 255	85, 20, 0, 0
Şeffaf Kağıt için Ayarla**	16, 16, 0	100, 100, 100, 100

* Bu yazıcı için 72.64.01 sonrası yazılım sürümlerinde bu değeri kullanın. Yazılım sürümü 72.64.01 için, RGB [240,80,112] veya CMYK [10,85,50,10] kullanın.

** Bu özellik yalnızca 72.67.91 veya üzeri ürün yazılım sürümleriyle ve Windows 5.860.1 ve Mac 5.10.0 veya üzeri yazıcı sürücüsü sürümleriyle kullanılabilir. En yeni yazılım sürümlerini şuradan indirebilirsiniz: www.xerox.com/office/VLC8000Wsupport. Önceki yazılım sürümleriyle şeffaf medyaya yazdırma hakkında daha fazla bilgi şuradadır: [Şeffaf Medyaya Yazdırma Yönergeleri](#).

Medya renkleri ve toner yok değerleri hakkında daha fazla bilgi için bkz. [Xerox Referans Medyası için Toner Yok Değerleri](#).

Tasarımda Genel Olarak Dikkate Alınacaklar

Genel Yazdırma İpuçları

- Çıktı belgesi boyutunun üzerine yazdığınız kağıt boyutuyla eşleştikten emin olun. Çıktı belgesi üzerinde, tasarımda kapsanmayan her türlü alan beyaz marj alanı olarak yazdırılabilir ve önemli miktarda beyaz toner kullanır.
- Medyayı kasetlere yüklediğinizde, doğru boyut, renk ve ağırlığı girdiğinizden emin olun. Bu, yazdırma sürücüsünde medya seçimini kolaylaştırır.
- PostScript yazdırma sürücüsünde cihaza yüklenen kağıdı seçebilirsiniz. Acrobat®'ta, PostScript yazdırma sürücüsündeki gelişmiş boyutlandırma seçeneği, çıktı kağıdının boyutunu düzenleyebilmenizi sağlar. Bu seçeneği seçerseniz, orijinal dosyanın belge boyutunu değiştirdiğinizden emin olun.
- Yazıcıdaki çıktı kağıdı boyutu, uygulamadaki boyutla eşleşmediği takdirde kağıt boyutunu yazıcı üzerinden ayarlayın.
- Mümkünse, daha iyi genel renk çoğaltma için RGB'yi kullanın.
- Yalnızca vektör nesnelere toner yok alanları atayabilirsiniz. Tarama örüntüsü nesnelerinin tonersiz alanları yoktur.
- Spot veya Pantone renkler kullanmayın. RGB veya CMYK eşdeğerlerini kullanın.
- Bir miktar renk kayması beklentisiyle tasarlayın. Beyaz toner, beyaz kağıt kullanmakla aynı şey değildir.

Şeffaf Medyaya Yazdırma Yönergeleri

- 72.67.91 ürün yazılımı sürümü ve Windows 5.860.1 ve Mac 5.10.0 veya üzeri yazıcısı sürücüsü sürümü için **Şeffaf Kağıt için Ayarla** seçeneğini kullanarak şeffaf medyaya baskı hakkında doğrudan destek sağlayın. Bu sürümlerdeki adımlar, opak ve renkli medya için olanlara benzerdir. Tam şeffaflık elde etme amacıyla baskının nerelerine tonerin uygulanmayacağını belirtmek için tasarımınızda kullanabileceğiniz belirli renkler bulunmaktadır. Tasarımınızda bu özel renklerin kullanılmadığı bir nesnenin yerleştirildiği tüm kısımlar beyaz ve CMY Yazdırılır, böylece belirtilen renklere yakın bir sonuç üretilir ve nesneye opaklık sağlanır. Tasarımlarınızı oluştururken farklı aydınlatma koşullarını; örneğin, medyanın ışık geçirmez bir yüzeye mi yerleştirileceğini yoksa parlak bir şekilde arkadan ışık alan bir yüzeye mi yerleştirileceğini dikkate alın. Yazıcının mürekkep kısıtlamaları nedeniyle, büyük miktarlarda CMY baskısı gerektiren bazı koyu bölgeler resmin altında daha az beyaz toner kullanılarak yazdırılır. Sonuçta ortaya çıkan görüntü daha şeffaf olur ve algılanan renk farklı aydınlatma koşullarında değişebilir. Şeffaf medyada kullanılacak toner yok değerleri için [Renkli Medya Seçenekleri](#) bölümündeki tabloya başvurun.
- Önceki bir yazılım sürümünü kullanarak şeffaf medyaya yazdırmak için gri medyaya yazdırma prosedürünü kullanın ve bu yönergeleri izleyin.
 - Tasarım çıktınızın nasıl görüldüğünü kontrol etmek için önce gri kağıda yazdırmanız önerilmektedir.
 - Yazdırma sürücüsünde en iyi sonuçları elde etmek için, **Toner Ayarları** kısmında **Gri Kağıt İçin Ayarla** seçeneğini seçin.
 - Belgenizi tasarladığınız sırada, arkaplan katmanını çıktının nihai konumuyla eşleşecek şekilde ayarlamaya çalışın. Bu seçenek, nesneler için en canlı çıktıyı elde etmenize yardımcı olur. Belgenizi yazdırmadan önce arkaplanı tekrar griye ayarladığınızdan emin olun.

Gri medyaya yazdırma hakkındaki bilgiler için www.xerox.com/office/VLC8000Wdocs adresindeki *Xerox® VersaLink® C8000W Renkli Yazıcı Kullanım Kılavuzuna* başvurun.

- Kağıt tepsilerine şeffaf polyester film yüklediğinizde, en iyi yapışma performansı için yazdırma sürücüsünde **Ağır Parlak Kart Stoku** seçeneğini seçin. Bu seçim, en yavaş işleme hızında en yüksek ısı seviyesini sağlayarak şeffaf medyaya tonerin en iyi şekilde yapılmasını temin eder.
- Medyanın hangi tarafına yazdırmak istediğinizin farkında olun.
- Şeffaf medya hakkında daha çok bilgi için Xerox temsilcinizin sağladığı *Xerox® VersaLink® C8000W Renkli Yazıcı Müşteri Beklentileri ve Kurulum Kılavuzuna* başvurun.

Bir Belgenin Renkli Medyada Beyaz ve CMY Yazdırılmak için Düzenlenmesi

Arka planınız olarak kağıdı kullanmak istiyorsanız, **Otomatik Arkaplan** ayarının etkinleştirildiğinden emin olun veya manuel olarak bir toner arkaplanı ekleyin. Manuel olarak bir toner yok değeri arkaplanı eklemek için arkaplan rengini o kağıt rengine uygun toner yok değeriyle eşleştirin. Bir kağıt rengi seçtiğinizde, tasarımın arkaplanını kullandığınız kağıt rengi için toner yok değeriyle eşleşecek şekilde ayarlayın. Tasarımda arkaplan toner yok alanları oluşturabilir ve yanlışlıkla düzenlemeyi veya seçmeyi önlemek için bu alanları kilitleyebilirsiniz.



Not: Kağıt renkleri değişebilir ve sunulan toner yok değerleri Xerox'un önerdiği kağıt içindir. Kağıdınız, Xerox'un önerdiği kağıt değil ise, yine de Xerox toner yok renk değerlerini kullanın; böylece arkaplan alanına hiç toner uygulanmaz.

Belgenizi tasarladığınızda, renkli alanlardaki renkleri toner yok alanlarıyla harmanlamak isterseniz, toner alanlarından toner yok alanlarına geçişte kusurlar meydana gelebilir.

Resim Kalitesi Ayarlamaları

Beyaz Yoğunluk Kalibrasyonu

Renk yoğunluğunu baskılarınızdaki toner miktarını azaltacak veya artıracak şekilde ayarlayabilirsiniz. Yoğunluğun artırılması özellikle beyazda daha parlak renkler sağlayabilir. Beyaz baskılarınızın gri görünmeye başladığını fark ederseniz, renk yoğunluğu ayar rutinini çalıştırın. Bu rutine erişmek için, yönetici olarak yazdırma denetim masasına giriş yapın.

Tutarlı renkler sağlamak için renk kalibrasyonu özelliğini kullanın. Renk yoğunluğunu, gri dengesini ya da her ikisini birden ayarlayabilirsiniz. En iyi sonuçlar için renk yoğunluğunu ayarlayın, ardından gri dengesini ayarlayın. Yazıcıda siyah toner kartuşu olmadığı için saf nötr bir siyah yazdırılamaz. Yalnızca kompozit siyah yazdırılabilir. Bu nedenle, gri denge ayarı, beyaz renk kalibrasyon ayarı kadar kullanışlı değildir. Örneğin, beyaz baskılarınızın gerekenden daha gri görüldüğünde, beyaz toner yoğunluğunuzu artırmak için beyaz renk kalibrasyonunu kullanın. Gri denge kalibrasyon rutininin kullanımı hakkındaki talimatlar için www.xerox.com/office/VLC8000Wdocs adresindeki Xerox® VersaLink® C8000W Renkli Yazıcı Kullanım Kılavuzuna başvurun.

Her renk kalibrasyonu prosedürünün başlangıcında şu üç sayfa yazdırılır:

- Hem renk yoğunluğu kalibrasyon sayfaları hem de gri dengesi kalibrasyon sayfaları için kullanılan ve kalibrasyon ve değerlendirme prosedürlerini açıklayan bir talimat sayfası.
- Yüzde 5 ile yüzde 100 arasında değişen renk yoğunluğu desenlerine sahip bir ilk Renk Referans Sayfası. Bu ilk sayfayı, ayarlarını tamamlandığında otomatik olarak yazdırılan son Renk Referans Sayfası'ndan tanımlamak için kullanın.
- Ayarlama prosedürüne göre değişen bir kalibrasyon sayfası. Kalibrasyon sayfası bir ayarlama gerektiğinde değerlendirme için ana aracınızdır. Kalibrasyon tamamlanana kadar ayarı tekrarlamayı sağlamak için bu sayfa her defasında bir ayarlama yapmanıza izin verir. Bir kalibrasyon sayfasındaki tüm renkler önceki ayarı yansıtır. Bir ayarlama, orta konum ya da sıfır konumu mevcut en iyi renk ayarını gösterdiğinde tamamlanır.

Bir istisnaıyla, beyaz kağıt üzerine yazdırma renkli kalibrasyon sayfaları. Beyaz toner ayarı için siyah kağıt gerekir.

Aktarım Voltajı

Yazdırılan çıktıda, beyaz toner alanlarında benekler veya başka tutarsızlıklar görünüyorsa ya da toner yapışması sorunlarını gösteren başka işaretler varsa transfer voltajı kalibrasyon rutinini kullanın. Yönetici olarak oturum açtığınızda erişebileceğiniz bir iç transfer voltajı rutini bulunmaktadır. Transfer voltajı rutini, kullanıcıların farklı medya ağırlıkları için transfer voltajını ayarlamasını sağlar.

Seçilen kağıt türünde yazdırmak üzere eğilimli aktarım silindiri voltajını belirtmek için, Aktarım Voltajı Ayarı'nı kullanın. Yazdırılan görüntü çok açıksa, kullandığınız kağıdın voltajını arttırın. Yazdırılan görüntü benekli veya lekeli görünüyorsa, kullandığınız kağıt için voltajı azaltın.

Daha fazla bilgi için www.xerox.com/office/VLC8000Wdocs adresindeki Xerox® VersaLink® C8000W Renkli Yazıcı Kullanım Kılavuzuna başvurun.

Renk Saçaklanmasının Giderilmesi

Siyah yerine beyaz tonerin kullanılması, yazdırılan görüntülerde renklerin saçaklı olarak görünmesine yol açabilir. Renkli görüntü saçaklanmalarını azaltmak için yazdırma sürücüsünde, Gelişmiş Resim İyileştirme özelliğini devre dışı bırakın ve tekrar yazdırın. Bu özelliği devre dışı bıraktığınızda şu özellikler de devre dışı kalır: Kenar İyileştirme, İnce Çizgi İyileştirme, Siyah İyileştirme ve Şeritlendirme. Gelişmiş Resim İyileştirme özelliğini devre dışı bırakmak için şunları yapın:

1. PostScript yazıcı sürücüsünde **Yazıcı Özellikleri** başlığını seçin.
2. **Gelişmiş** sekmesini seçin.
3. **Sürücü** ayarını seçin.
4. Resim İyileştirme menüsünde **KAPALI** seçeneğini seçin.
5. **Tamam** düğmesine tıklayın.
6. **Yazdır** komutunu seçin.

Microsoft Applications ile Yazdırma

Bu bölüm şunları içerir:

- Microsoft Uygulamalarıyla RGB Kompozit Dosyalarının Yazdırılması 16
- Bir RGB Dosyasında Mavi Kağıt üzerine Beyaz Yıldız..... 20
- Bir RGB Dosyasıyla Beyaz Kağıt üzerine Yeşil Yıldız..... 21
- Bir RGB Dosyasında Mavi Kağıt üzerine Yeşil ve Sarı Yıldız..... 22
- Şeffaf Medya üzerinde Beyaz ve CMY Tonerler..... 23

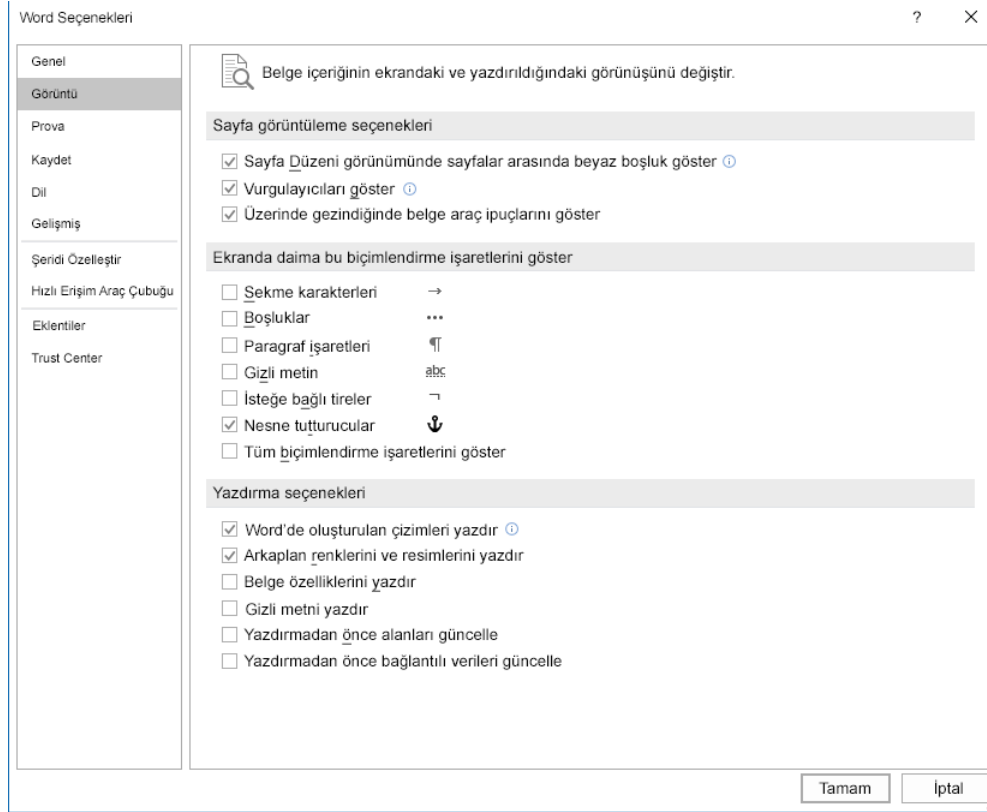
Microsoft Uygulamalarıyla RGB Kompozit Dosyalarının Yazdırılması

Arkaplanın toner olmadan yazdırabilmesi için kağıdı arka planınız olarak ayarlamak için, **Otomatik Arkaplan** ayarının etkinleştirilmesini temin edin ve aşağıdaki işlemi kullanarak bir toner yok değeri arkaplanı ekleyin.

Manuel olarak bir toner yok arkaplanı eklemek için arkaplana bir renk atayabilirsiniz. Rengi atamak için, arkaplanı uygun toner yok değeriyle doldurun. Ayrıntılar için [Renkli Medya Seçenekleri](#) bölümündeki tabloya bakın. Bu seçenek, hiçbir tasarım öğenizin olmadığı yerlere toner uygulanmasını önlemeye yardımcı olur.

Microsoft® Word Belgelerinde Marjların Görünürlüğünün Azaltılması

1. Microsoft® Word'de, şeritten **Dosya > Seçenekleri > Göstergesini** seçin.
2. **Yazdırma seçenekleri** bölümünde, **Arkaplan renklerini ve görüntülerini yazdır** onay kutucuğunun seçildiğinden emin olun.

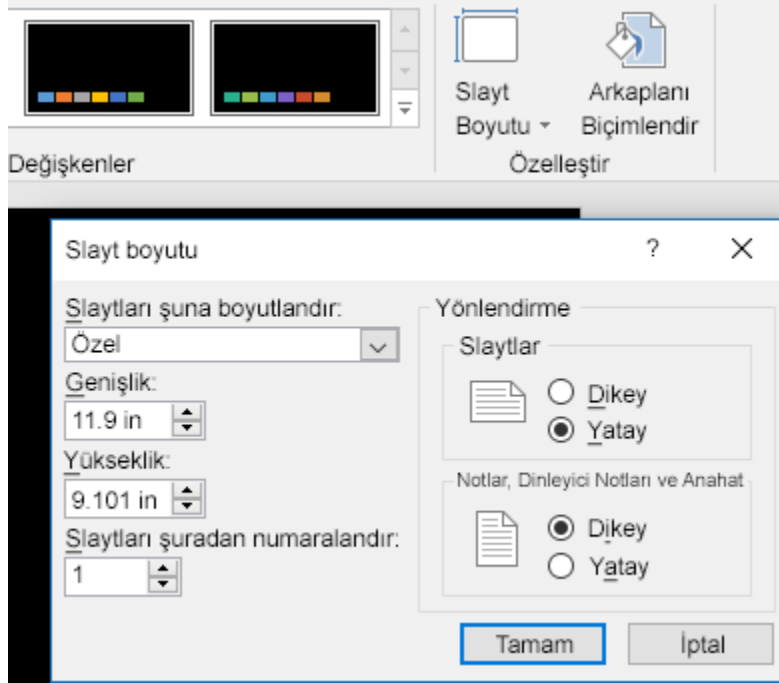


Microsoft® PowerPoint'te Marjların Görünürlüğünün Azaltılması®

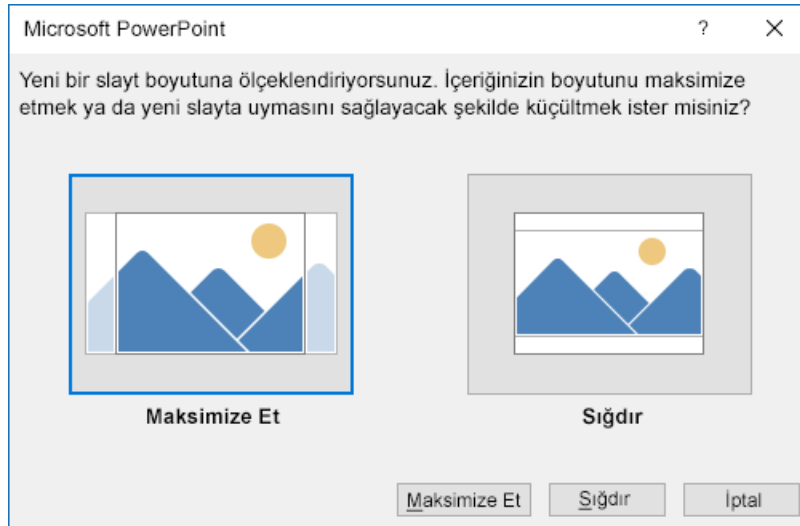
1. Microsoft® PowerPoint®'te, şeritte **Tasarım** seçeneğini, seçin, sonra **Özelleştir** alanında, **Slayt Boyutu > Özel Slayt Boyutu...** seçeneğini seçin.

2. **Genişlik ve Yükseklik** için okları kullanarak gerekli değerleri seçin veya gerekli değerleri yazın.

 **Not:** Bu örnekte, Letter boyutlu belgeler için değerler gösterilmektedir. Başka boyutlardaki belgelere yazdırdığınızda, belgenin gerektiği şekilde tüm çıktı belgesi alanını kapsadığından emin olun, daha fazla taşıma payı ekleyin. Tasarım öğelerinizin sayfa sınırlarını aştığından ve yalnızca arkaplanın sayfa sınırlarını aştığından emin olun.



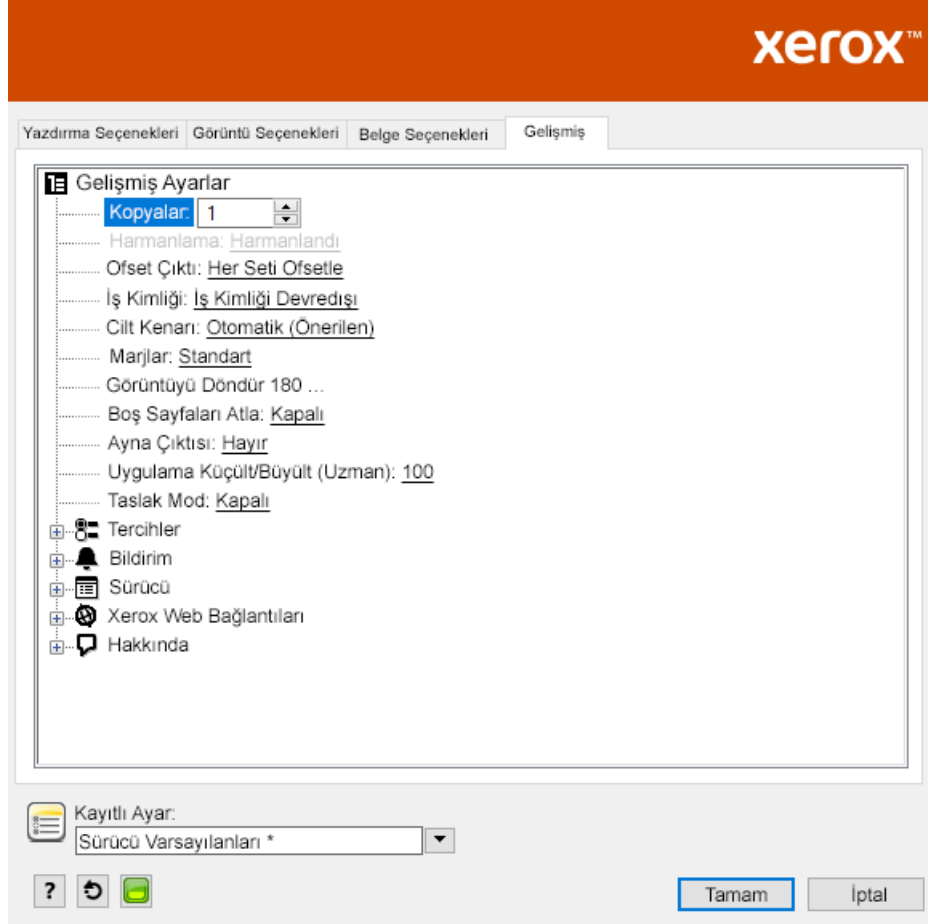
3. **Tamam'**ı tıklatın.
Ölçeklendirme penceresi belirir.
4. **Ekranı Kapla** seçeneğini seçin.



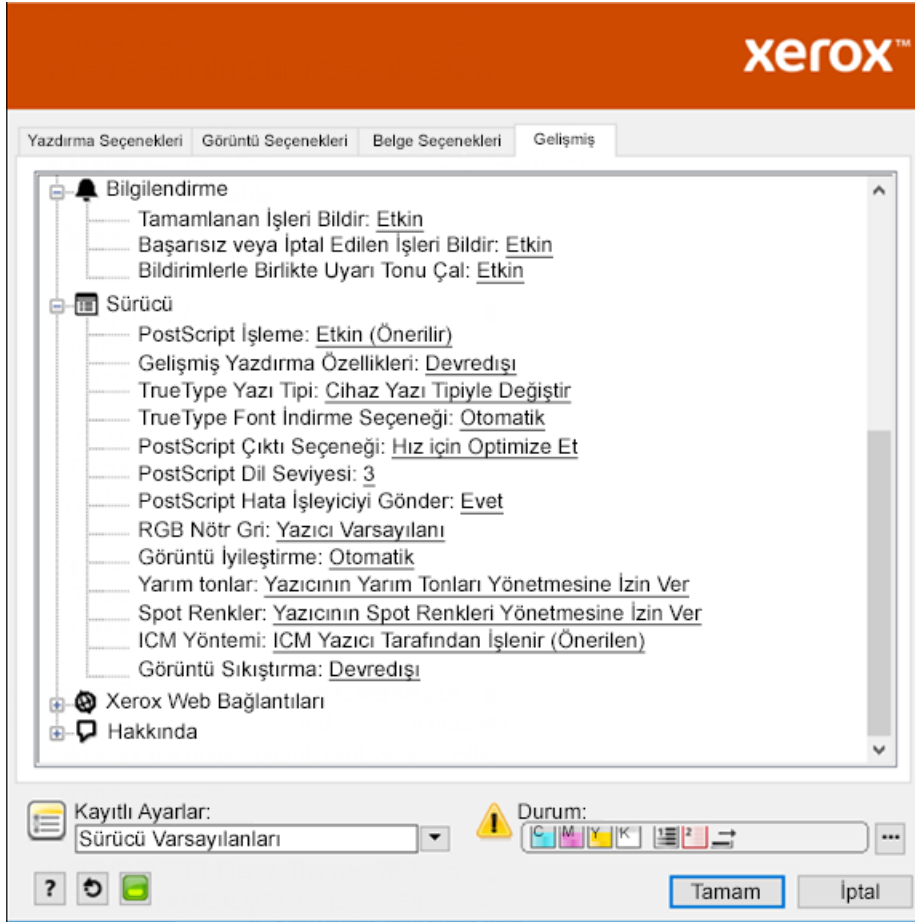
Bir belgeyi yazdırdığınızda, yazdırılabilir alanın dışına yazdırdığınız hakkında bir uyarı alırsanız **Yoksay** seçeneğini seçin.

Microsoft® Publisher'da Marjların Görünürlüğünün Azaltılması

1. PostScript yazdırma sürücüsünde, gösterildiği gibi yazdırma sürücüsündeki marj ayarlarını seçin.



2. İhtiyaç duyduğunuz toner düzeni ayarlarını seçin. Aşağıdaki ayarlar, kullanılacak varsayılan gelişmiş ayarlardır.



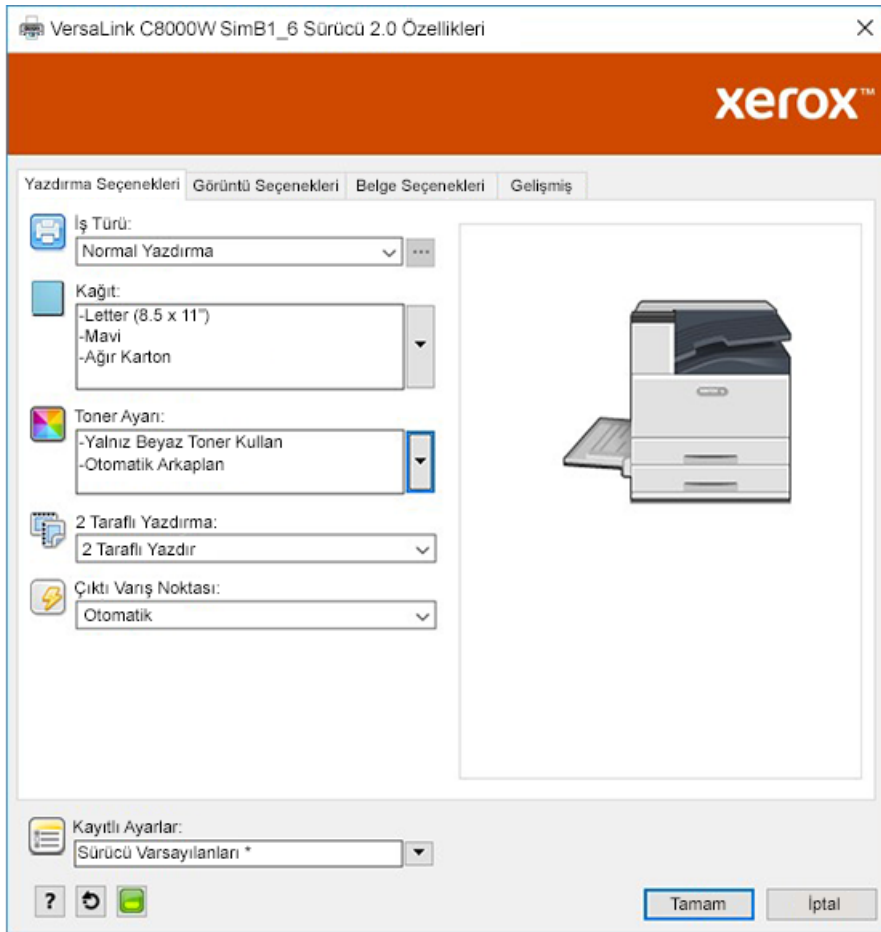
Bir RGB Dosyasında Mavi Kağıt üzerine Beyaz Yıldız

Yalnız Beyaz Toner Kullan ögesini seçtiğinizde yazıcı yalnızca ters gri tonlamayla beyaz toner yazdırır.



Not: Bu seçenek, belgenizin siyah alanlarını beyaz toner ile değiştirir. Belgenizin beyaz alanları tonersiz basılır.

1. Bir Microsoft® Publisher belgesine siyah yıldız yerleştirin.
2. PostScript yazdırma sürücüsünde, aşağıdaki gibi **Kağıt** ayarlarını ve **Toner Ayarı** seçeneklerini seçin. Kullandığınız mavi kağıdı içeren kasetin seçildiğinden emin olun. **Toner Ayarı** için, **Yalnız Beyaz Toner Kullan** seçeneğinin seçildiğinden emin olun.

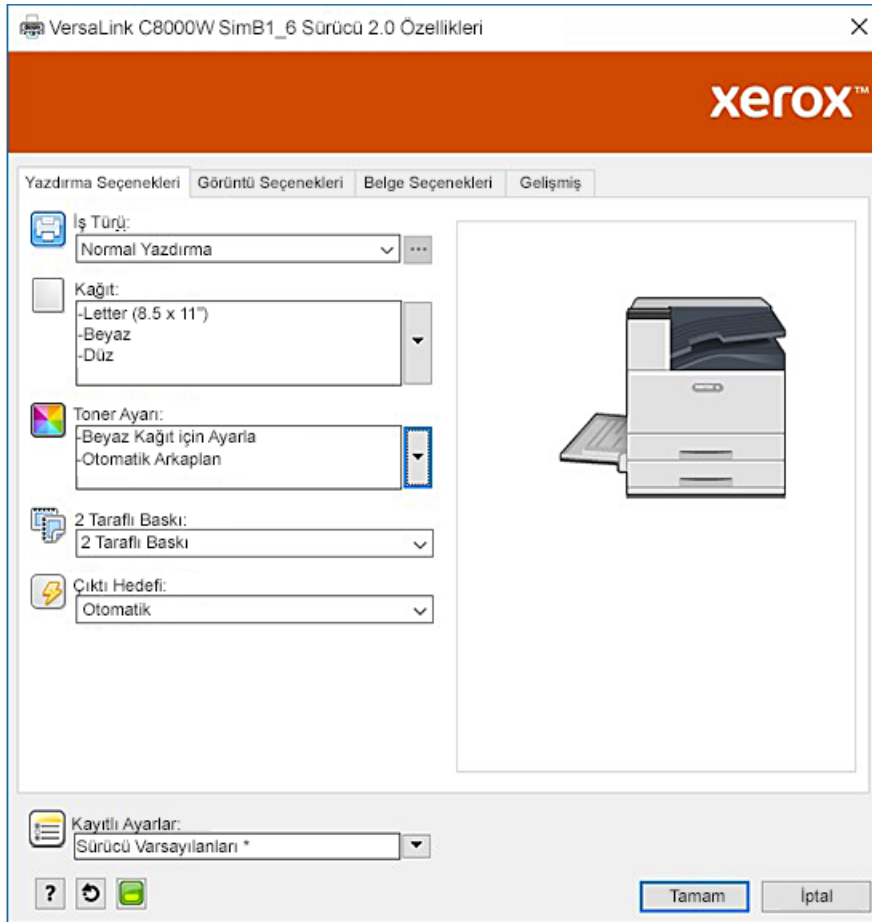


3. **Tamam**, ardından **Yazdır** ögesine tıklayın.
Siyah yıldız, parlak beyaz yıldız olarak yazdırılır.

Bir RGB Dosyasıyla Beyaz Kağıt üzerine Yeşil Yıldız

Bu örnekte cam göbeği, sarı ve macenta kullanılarak çıktı üretilmektedir.

1. Bir Microsoft® Publisher belgesine bir yıldız yerleştirin, sonra ana hat için yeşil dolguyu ve yıldızın gövdesi için yeşil dolguyu seçin.
2. PostScript yazdırma sürücüsünde, gösterildiği gibi **Kağıt ayarları** ve **Toner Ayarı** seçeneklerini seçin. Kullandığınız beyaz kağıdı içeren kasetin seçildiğinden emin olun. **Toner Ayarı** için, **Beyaz Toner için Ayarla** seçeneğinin seçildiğinden emin olun.

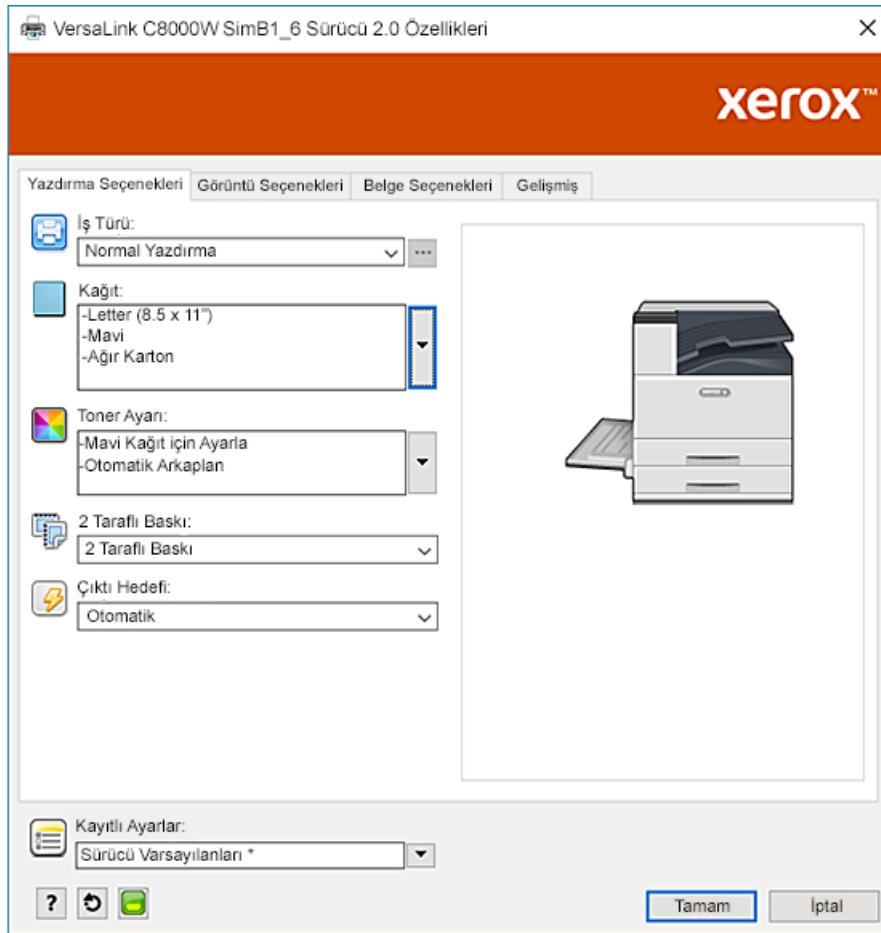


3. **Tamam**'a tıklayın.

Bir RGB Dosyasında Mavi Kağıt üzerine Yeşil ve Sarı Yıldız

Bu örnekte üzerinde cam göbeği ve sarının bulunduğu beyaz bir alt katman kullanılmaktadır.

1. Bir Microsoft® Publisher belgesine bir yıldız yerleştirin, sonra ana hat için sarı dolguyu ve yıldızın gövdesi için yeşil dolguyu seçin.
2. Publisher belgesinde, dosyanın arkaplanını, kullandığınız medya için toner yok değerine ayarlayın. Ayrıntılar için [Renkli Medya Seçenekleri](#) bölümündeki tabloya bakın. Arkaplanı otomatik olarak ayarlamak için yazdırma sürücüsünün **Mavi Kağıt için Ayarla** ayarına ek olarak **Toner Ayarı** için **Otomatik Arkaplan** seçeneğini seçin.
3. Gösterildiği gibi **Kağıt** ayarlarını ve **Toner Ayarı** seçeneklerini seçin. Kullandığınız mavi kağıdı içeren kasetin seçildiğinden emin olun. **Toner Ayarı** için, **Otomatik Arkaplan** seçiminize ek olarak **Mavi Kağıt için Ayarla** seçeneğinin seçildiğinden emin olun.



4. **Tamam**, ardından **Yazdır** öğesine tıklayın.

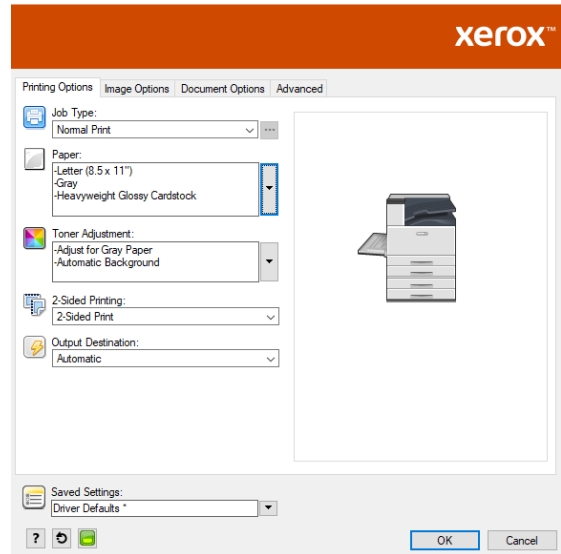
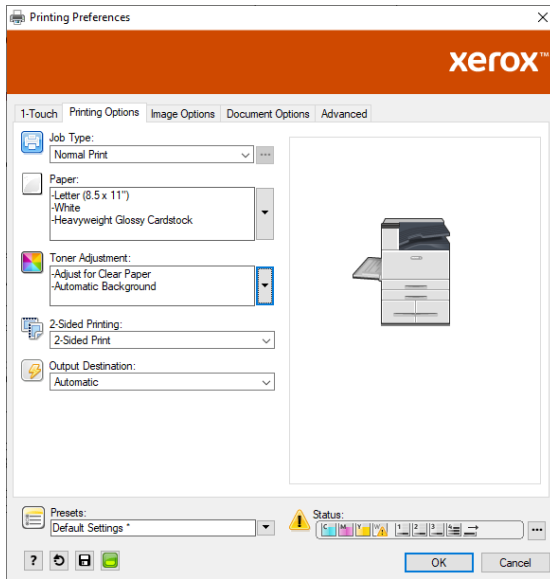
Şeffaf Medya üzerinde Beyaz ve CMY Tonerler

Şeffaf medyaya yönelik bu talimatlar yalnızca yansıtıcı olan, iletken olmayan uygulamalar içindir.

- Aşağıdaki prosedürlerden birini kullanarak, **Renkli Medya Seçenekleri** bölümündeki tabloda belirtilen toner yok değerleriyle tasarımınızı oluşturun:
 - 72.67.91 ürün yazılımı sürümü ve Windows 5.860.1 ve Mac 5.10.0 veya üzeri yazıcısı sürücüsü sürümü için tasarımınızda beyaz arkaplan kullanın. Alt katmanı şeffaflık için toner yok değeri ile doldurun.
 - Önceki yazılım sürümlerinde, tasarımınız için gri arkaplan kullanın. Alt katmanı gri için toner yok değeri ile doldurun.

Arkaplanı otomatik olarak ayarlamak için yazıcı sürücüsünün Toner Düzeni ayarlarında, **Şeffaf Kağıt için Ayarla** veya **Gri Kağıt için Ayarla** ayarına ek olarak **Otomatik Arkaplanı** seçeneğini seçin.
- Şeffaf medyayı bypass kasetine yükleyin. Yazıcı sürücüsünde, Kağıt ayarı için doğru boyutu seçin ve **Ağır Parlak Kart Stoku** seçeneğini belirtip yazılım sürümünüze bağlı olarak aşağıdaki renklerden birini seçin:
 - 72.67.91 ürün yazılımı sürümü ve Windows 5.860.1 ve Mac 5.10.0 veya üzeri yazıcısı sürücüsü sürümü için **Beyaz** seçeneğini seçin.
 - Önceki yazılım sürümleri için **Gri** seçeneğini seçin.

 **Not:** Bu seçenekler, en iyi kaynaştırma performansını üretmektedir.
- Gösterildiği gibi Toner Ayarı seçeneklerini seçin. Kullandığınız şeffaf medyayı içeren kasetin seçildiğinden emin olun. Toner Ayarı için, 1. adımda belirtilen **Otomatik Arkaplan** seçiminize ek olarak aşağıdaki seçeneklerden birini seçin:
 - 72.67.91 ürün yazılımı sürümü ve Windows 5.860.1 ve Mac 5.10.0 veya üzeri yazıcısı sürücüsü sürümü için **Şeffaf Kağıt için Ayarla** seçeneğini seçin.
 - Önceki yazılım sürümleri için **Gri Kağıt için Ayarla** seçeneğini seçin.



Adobe Applications® ile Yazdırma

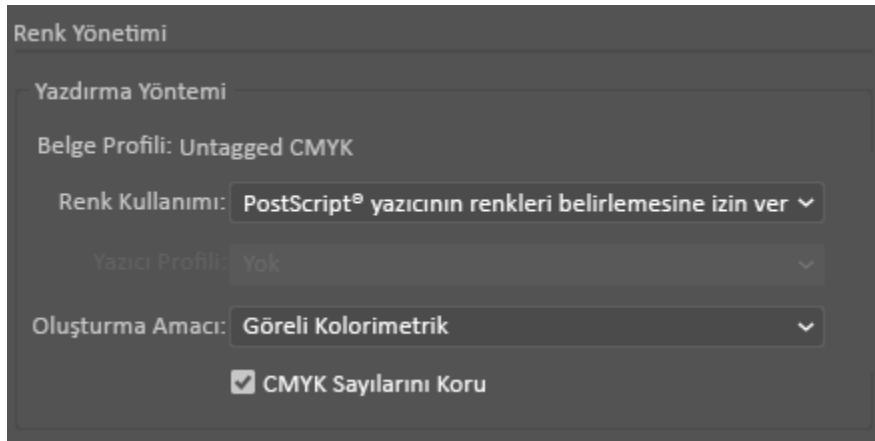
Bu bölüm şunları içerir:

- Adobe Uygulamalarıyla Yazdırma hakkında Yönergeler..... 26
- Bir CMYK Dosyasıyla Mavi Kağıt üzerine Yalnız Beyaz 28
- Bir CMYK Dosyasında Beyaz Kağıt üzerine Yeşil Kutu..... 29
- Bir CMYK Dosyasında Mavi Kağıt üzerine Yeşil ve Sarı Kutu 31
- Bir RGB Dosyasında Mavi Kağıt üzerine Yeşil ve Sarı Kutu..... 33
- RGB Dosyaları kullanarak Şeffaf Medya üzerinde Beyaz ve CMY Tonerler 35
- Adobe Design Ürünlerinin Kullanımı Hakkında Genel İpuçları..... 37

Adobe Uygulamalarıyla Yazdırma hakkında Yönergeler

Adobe uygulamalarıyla yazdırdığınızda aşağıdaki yönergelerle başvurun:

- Ekli toner olmadan medya rengini arka plan olarak kullanmak için çıktı belgesiyle aynı boyutta bir dikdörtgen oluşturun. Üçgeni, kullandığınız medya rengi toner ayarı için toner yok değeriyle doldurun. Arka planı oluşturmak için bu katmanı tasarımın en altına atayın. Ya da onun yerine medya rengini arkaplan rengi olarak otomatik ayarlayabilirsiniz. Yazdırma sürücüsünde **Toner Düzeni** ayarlarında, renkli kağıt seçiminiz için ayarınıza ek olarak **Otomatik Arkaplanı** seçebilirsiniz.
- Seçtiğiniz PostScript yazdırma sürücüsü ayarları yazdırdığınız işin türüne göre değişiklik gösterir. Aşağıdaki yönergeler, CMYK ve RGB renk modlarında vektör ve tarama görüntüsü görüntülerini çeşitli uygulamalardan Xerox® VersaLink®C8000W Renkli Yazıcıya yazdırma için güncel önerilerdir. Karma içeriğe sahip belgeler için gerekli çıktıyı elde etmek için farklı ayarları deneyin.
 - Tarama görüntüsü görüntüleri için, yazdırma sürücüsünün Renk Yönetimi alanında, **Renk Kullanımı** için **PostScript® yazıcısının renkleri belirlemesine izin ver** seçeneğini seçin. Illustrator®’da çalışırken, CMYK görüntüleri için **CMYK Sayılarını Korumayı** onay kutucuğunu seçin ve **Oluşturma Amacı** için, varsayılan değer olan **Görelî Kolorimetrik** seçeneğini değiştirmeden bırakın.



- Illustrator’den yazdırdığınız CMYK’daki vektör görüntüleri için, PostScript yazdırma sürücüsü ayarlarının tarama görüntüleri için aynı olmasını temin edin.
- Illustrator’den yazdırdığınız RGB dosyalarındaki tarama görüntüleri için, Renk Yönetimi alanında, **Renk Kullanımı** için **PostScript® yazıcısının renkleri belirlemesine izin ver** seçeneğini seçin.
- Illustrator’den yazdırdığınız RGB dosyalarındaki vektör görüntüleri için, Renk Yönetimi alanında, **Renk Kullanımı** için **Illustrator’ın renkleri belirlemesine izin ver** seçeneğini seçin.

Renk Yönetimi

Yazdırma Yöntemi

Belge Profili: Untagged RGB

Renk Kullanımı: Illustrator'ın renkleri belirlemesine izin ver ▼

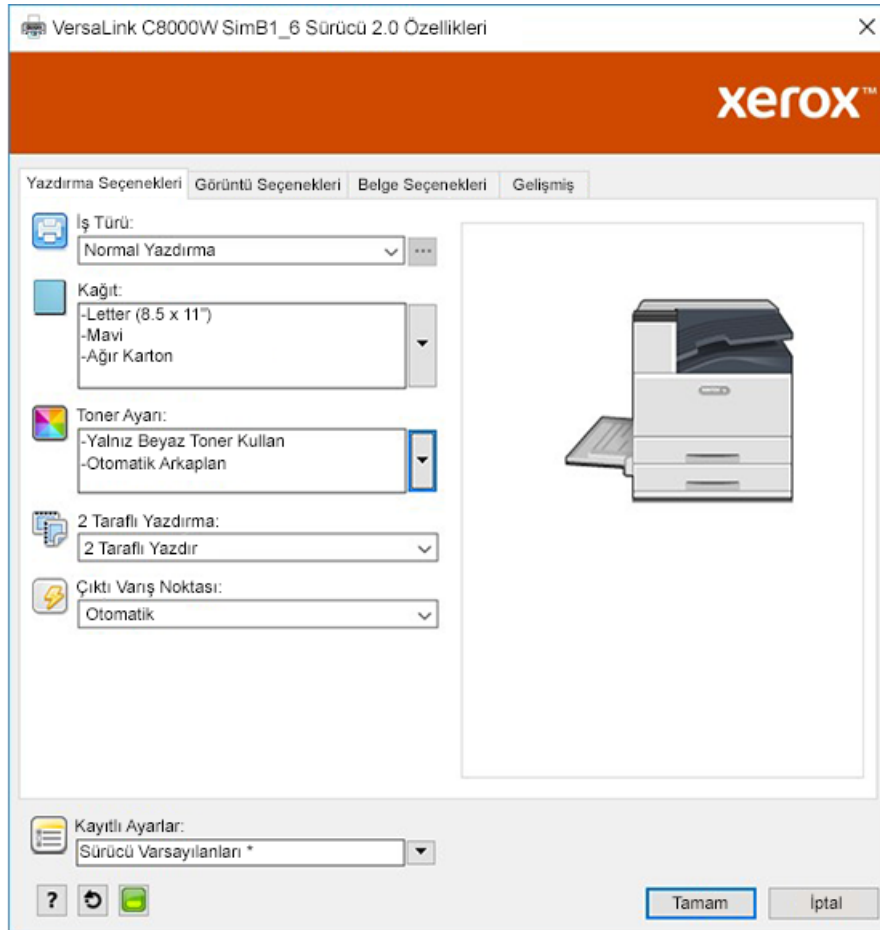
Yazıcı Profili: sRGB IEC61966-2.1 ▼

Oluşturma Amacı: Göreli Kolorimetrik ▼

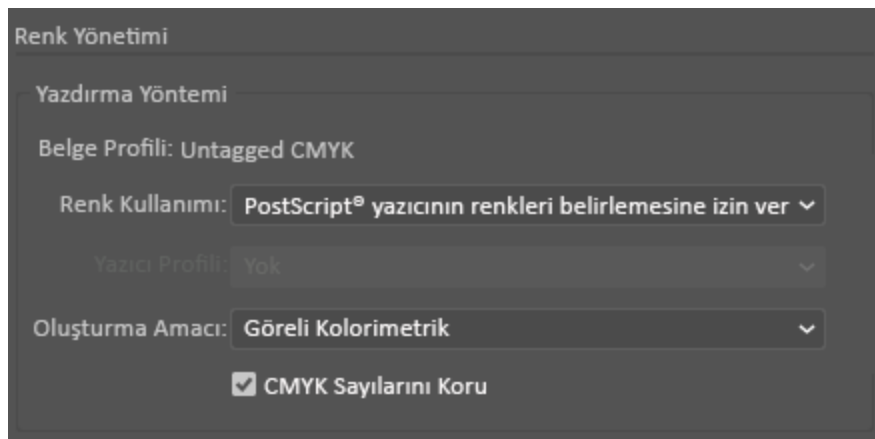
☐ RGB Sayılarını Korum

Bir CMYK Dosyasıyla Mavi Kağıt üzerine Yalnız Beyaz

1. Bir Illustrator belgesini açın, sonra gri tonlamaya doğru şekilde geçiş yapan bir .jpeg dosyası gibi bir görüntü dosyası yerleştirin.
2. PostScript yazdırma sürücüsünde, gösterildiği gibi **Kağıt ayarları** ve **Toner Ayarı** seçeneklerini seçin. Kullandığınız mavi kağıdı içeren kasetin seçildiğinden emin olun. **Toner Ayarı** için, **Yalnız Beyaz Toner Kullan** seçeneğinin seçildiğinden emin olun.



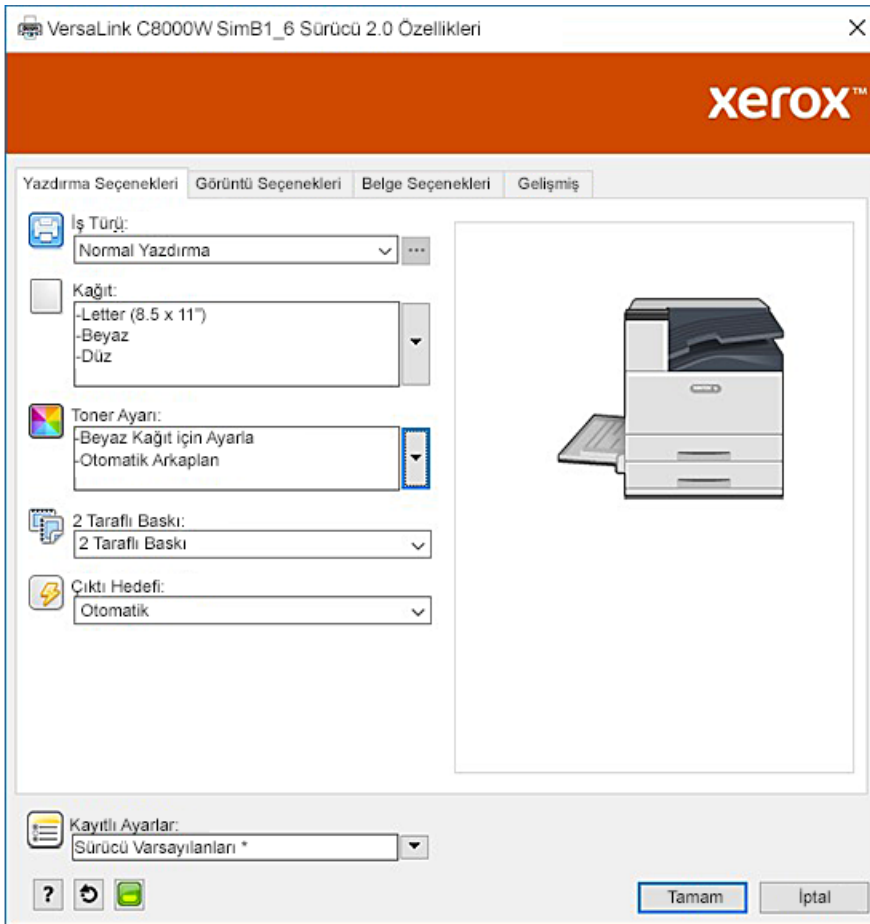
3. Illustrator **Renk Yönetimi** ayarlarını, PostScript yazıcısının renkleri atamasına ve CMYK değerlerini gösterildiği gibi tutmasına izin verecek şekilde ayarlayın.



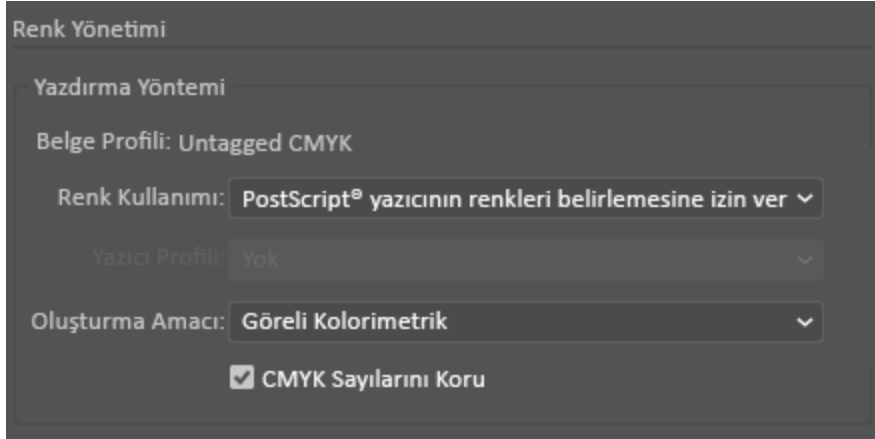
Bir CMYK Dosyasında Beyaz Kağıt üzerine Yeşil Kutu

Bu örnekte cam göbeği, sarı ve macenta kullanılarak çıktı üretilmektedir.

1. Illustrator belgesini açın, ardından bir dikdörtgen yerleştirin. Kutunun gövdesi için Yeşil dolguyu seçin.
Arkaplanı otomatik olarak ayarlamak için, yazdırma sürücüsünde, **Toner Ayarları** için **Beyaz Kağıt İçin Ayarla** ve **Otomatik Arkaplan** seçeneklerini seçin.
2. PostScript yazdırma sürücüsünde, gösterildiği gibi **Kağıt Ayarları** ve **Toner Ayarı** seçeneklerini seçin. Kullandığınız beyaz kağıdı içeren kasetin seçildiğinden emin olun. **Toner Ayarı** için, Adım 1’de belirtilen **Otomatik Arkaplan** seçiminize ek olarak **Beyaz Kağıt için Ayarla** seçeneğinin seçildiğinden emin olun.



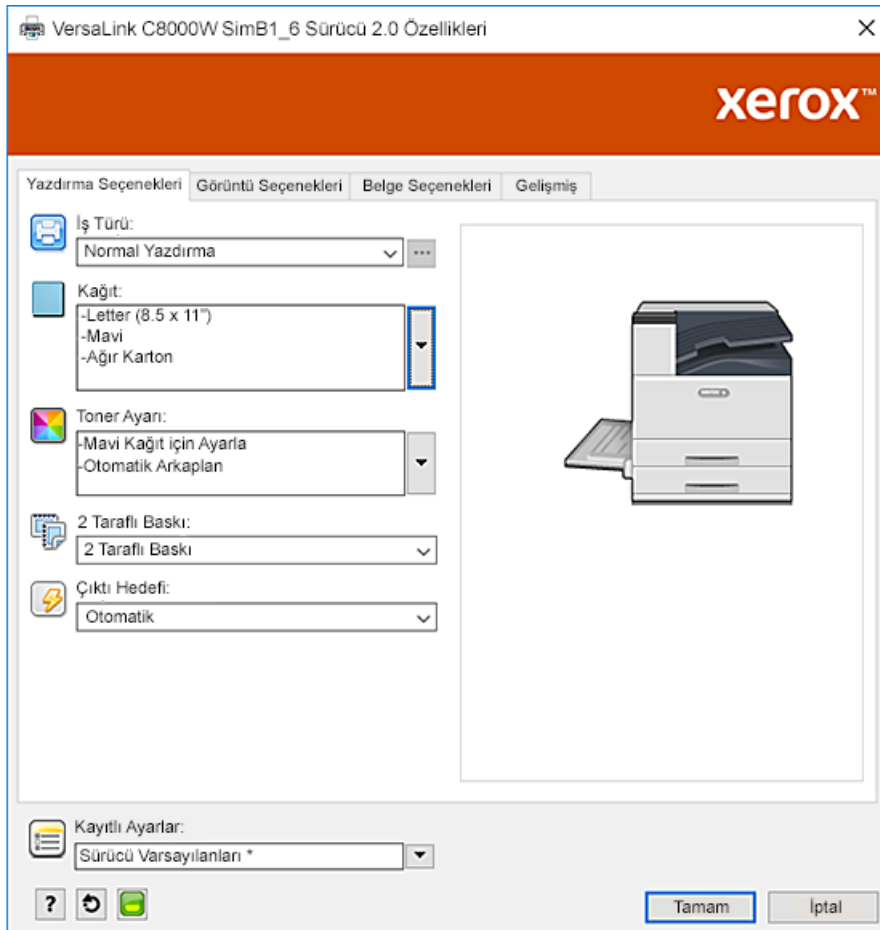
3. Illustrator **Renk Yönetimi** ayarlarını, PostScript yazıcısının renkleri atamasına ve CMYK değerlerini gösterildiği gibi tutmasına izin verecek şekilde ayarlayın.



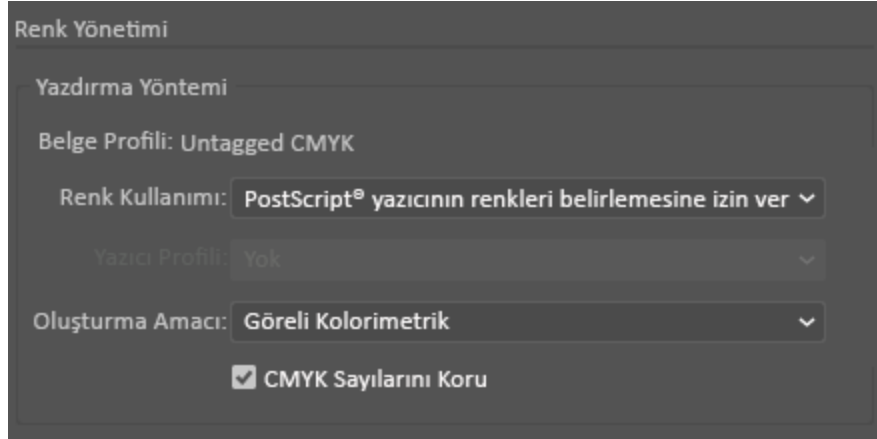
Bir CMYK Dosyasında Mavi Kağıt üzerine Yeşil ve Sarı Kutu

Bu örnekte üzerinde cam göbeği, macenta ve sarının bulunduğu beyaz bir alt katman kullanılmaktadır.

1. Bir Illustrator belgesinde, tasarımınıza alt katman olarak bir dikdörtgen yerleştirin. Dikdörtgenin dolgu rengini, [Renkli Medya Seçenekleri](#) bölümündeki tabloda tanımlandığı gibi mavi medya için CMYK toner yok değerine ayarlayın. Arkaplanı otomatik olarak ayarlamak için yazdırma sürücüsünün **Toner Düzeni** ayarlarında, **Mavi Kağıt için Ayarla** seçeneğine ek olarak **Otomatik Arkaplanı** seçin.
2. Arka plandaki toner yok dikdörtgeninin üzerine başka, daha küçük bir dikdörtgen yerleştirin. Daha küçük olan dikdörtgenin dolgusunu yeşil ile sarı arasında bir değişim olacak şekilde ayarlayın.
3. PostScript yazdırma sürücüsünde, gösterildiği gibi **Kağıt Ayarları** ve **Toner Ayarı** seçeneklerini seçin. Kullandığınız mavi kağıdı içeren kasetin seçildiğinden emin olun. **Toner Ayarı** için, Adım 1’de belirtilen **Otomatik Arkaplan** seçiminize ek olarak **Mavi Kağıt için Ayarla** seçeneğinin seçildiğinden emin olun.



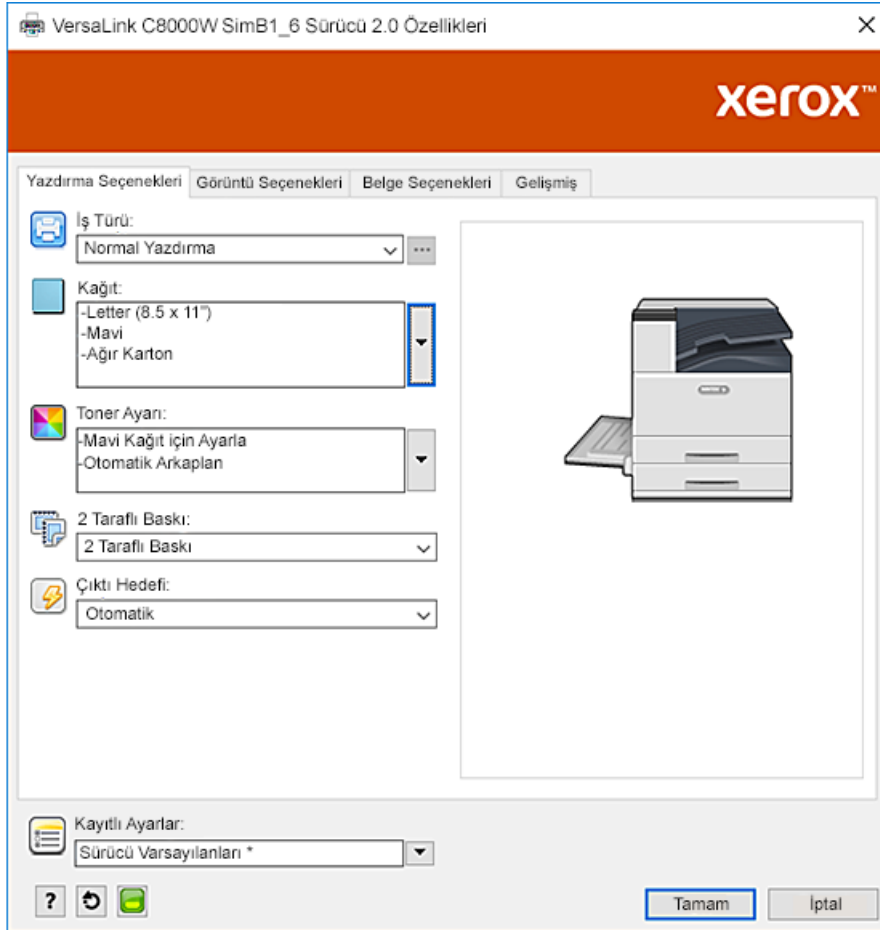
4. Illustrator **Renk Yönetimi** ayarlarını, PostScript yazıcısının renkleri atamasına ve CMYK değerlerini gösterildiği gibi tutmasına izin verecek şekilde ayarlayın.



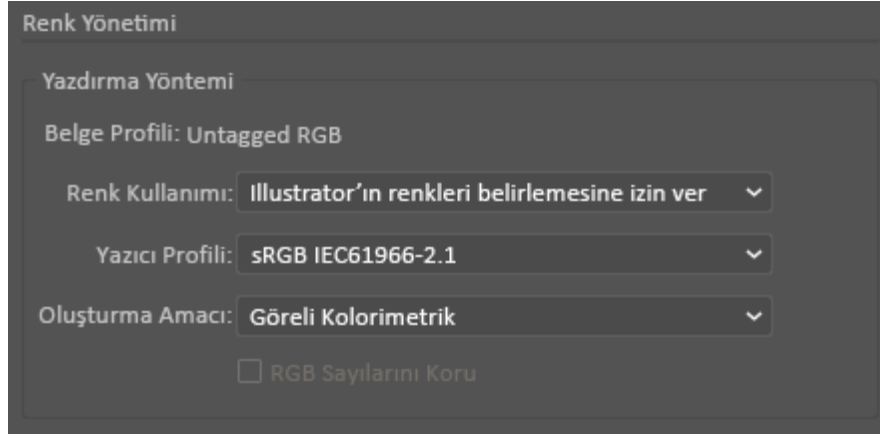
Bir RGB Dosyasında Mavi Kağıt üzerine Yeşil ve Sarı Kutu

Bu örnekte üzerinde cam göbeği, macenta ve sarının bulunduğu beyaz bir alt katman kullanılmaktadır.

1. Bir Illustrator belgesinde, tasarımınıza alt katman olarak bir dikdörtgen yerleştirin. Dikdörtgenin dolgu rengini, [Renkli Medya Seçenekleri](#) bölümündeki tabloda tanımlandığı gibi mavi medya için RGB toner yok değerine ayarlayın. Arkaplanı otomatik olarak ayarlamak için yazdırma sürücüsünün **Mavi Kağıt için Ayarla** ayarına ek olarak **Toner Ayarı** için **Otomatik Arkaplan** seçeneğini seçin.
2. Arka plandaki toner yok dikdörtgeninin üzerine başka, daha küçük bir dikdörtgen yerleştirin. Daha küçük olan üçgenin dolgusunu yeşil ile sarı arasında bir değişim olacak şekilde ayarlayın.
3. PostScript yazdırma sürücüsünde, gösterildiği gibi **Kağıt Ayarları** ve **Toner Ayarı** seçeneklerini seçin. Kullandığınız mavi kağıdı içeren kasetin seçildiğinden emin olun. **Toner Ayarı** için, Adım 1’de belirtilen **Otomatik Arkaplan** seçiminize ek olarak **Mavi Kağıt için Ayarla** seçeneğinin seçildiğinden emin olun.



4. Illustrator'ın **Renk Yönetimi** ayarlarında, **Renk Kullanımı** için **Renkleri Illustrator'ın belirlemesine izin ver** seçeneğini seçin.



RGB Dosyaları kullanarak Şeffaf Medya üzerinde Beyaz ve CMY Tonerler

Şeffaf medyaya yönelik bu talimatlar yalnızca yansıtıcı olan, iletken olmayan uygulamalar içindir.

1. Bir Illustrator belgesinde aşağıdaki prosedürlerden birini kullanarak, [Renkli Medya Seçenekleri](#) bölümündeki tabloda belirtilen toner yok değerleriyle tasarımınızı oluşturun:

- 72.67.91 ürün yazılımı sürümü ve Windows 5.860.1 ve Mac 5.10.0 veya üzeri yazıcısı sürücüsü sürümü için tasarımınızda beyaz arkaplan kullanın. Alt katmanı şeffaflık için toner yok değeri ile doldurun.
- Önceki yazılım sürümlerinde, tasarımınız için gri arkaplan kullanın. Alt katmanı gri için toner yok değeri ile doldurun.

Arkaplanı otomatik olarak ayarlamak için yazıcı sürücüsünün Toner Düzeni ayarlarında, **Şeffaf Kağıt için Ayarla** veya **Gri Kağıt için Ayarla** ayarına ek olarak **Otomatik Arkaplanı** seçeneğini seçin.

2. Şeffaf medyayı bypass kasetine yükleyin. Yazıcı sürücüsünde, Kağıt ayarı için doğru boyutu seçin ve **Ağır Parlak Kart Stoku** seçeneğini belirtip yazılım sürümünüze bağlı olarak aşağıdaki renklerden birini seçin:

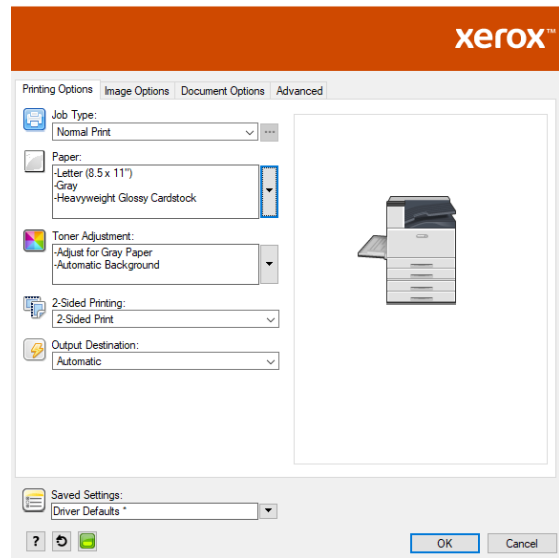
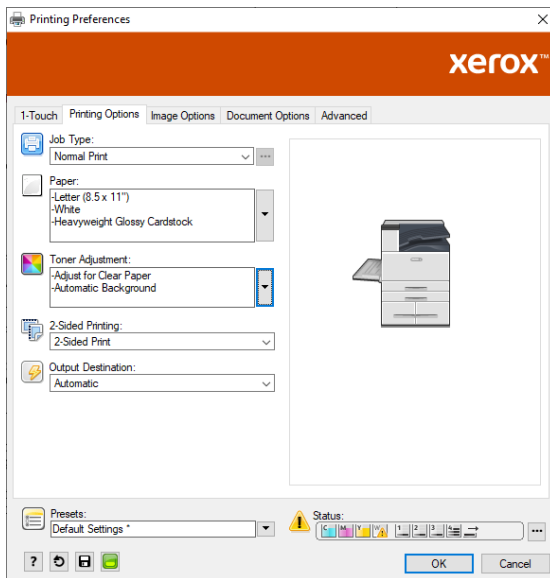
- 72.67.91 ürün yazılımı sürümü ve Windows 5.860.1 ve Mac 5.10.0 veya üzeri yazıcısı sürücüsü sürümü için **Beyaz** seçeneğini seçin.
- Önceki yazılım sürümleri için **Gri** seçeneğini seçin.



Not: Bu seçenekler, en iyi kaynaştırma performansını üretmektedir.

3. Gösterildiği gibi Toner Ayarı seçeneklerini seçin. Kullandığınız şeffaf medyayı içeren kasetin seçildiğinden emin olun. Toner Ayarı için, 1. adımda belirtilen **Otomatik Arkaplan** seçiminize ek olarak aşağıdaki seçeneklerden birini seçin:

- 72.67.91 ürün yazılımı sürümü ve Windows 5.860.1 ve Mac 5.10.0 veya üzeri yazıcısı sürücüsü sürümü için **Şeffaf Kağıt için Ayarla** seçeneğini seçin.
- Önceki yazılım sürümleri için **Gri Kağıt için Ayarla** seçeneğini seçin.



4. Illustrator Renk Yönetimi ayarlarını ayarlayın. CMYK dosyaları için, PostScript yazıcının renkleri atamasına ve CMYK değerlerini korumasına izin verin. RGB dosyaları için Illustrator'ın renkleri belirlemesine izin verin.
Şeffaf medyaya yazdırma hakkında ipuçları için [Şeffaf Medyaya Yazdırma Yönergeleri](#) bölümüne bakın.

Adobe Design Ürünlerinin Kullanımı Hakkında Genel İpuçları

- InDesign® veya Illustrator ile birlikte bir kabartı gölgesi kullanırsanız, görüntünün çevresinde bir kutu belirebilir.
- Düzleştirilmemiş bir karışım, yalnızca yazdırılan çıktıda görülebilen istenmeyen sonuçlar üretebilir.
- Toner yok değerleri bazı gradyanlar, kabartma gölgeleri veya vektör artı tarama örüntüsü karışımları gibi taramalı görüntüler için tanınmaz. Sonuç olarak, tüm alanlar toner ile kaplanır ve bu durum, bu değere sahip görüntülerde istenmeyen devamsızlıkları önler.
- InDesign ve Illustrator'da yeni bir belge oluştururken bir varsayılan renkler kümesiyle işe başlarsınız. Renklerin beklentilerinize uyduğunu doğrulamak için siyah kağıda yazdırın. Renkler beklediğiniz gibi değilse, kendi renklerinizi oluşturabilirsiniz.
- Nesneler, tasarımınızdaki nesne ve katman sırasında göre işlenir ve yazdırılır.



Xerox Referans Medyası

Bu ek şunları içerir:

- Xerox Referans Medyası için Toner Yok Değerleri 40

Xerox Referans Medyası için Toner Yok Değerleri

Medya Rengi	Xerox Referans Medyası	Toner Düzenleme Ayarı	Toner Yok Değerleri		Medya Kolorimetrik Değerleri		
			RGB (0-255)	CMYK (%)	L*	a*	b*
Siyah	Mohawk Vellum -6X40-80-320M-L-BLACK	Siyah Kağıt için Ayarla	64, 64, 64	0, 0, 0, 100	26,168	0.993	-2,243
Beyaz	Xerox Bold	Beyaz Kağıt için Ayarla	255, 255, 255	0, 0, 0, 0			
Şeffaf		Şeffaf Kağıt için Ayarla*	16, 16, 0	100, 100, 100, 100			
Mavi	Carnival Vellum iTone Cover- 80-S- Deep Blue	Mavi Kağıt için Ayarla	16, 32, 64	70, 50, 5, 70	25,193	-0,18	-15,047
Sarı	Carnival Vellum Cover- 80-L- Yellow	Sarı Kağıt için Ayarla	255, 255, 128	0, 0, 50, 0	81,899	12,33262	63,70108
Yeşil	Carnival Vellum iTone Cover- 80-S - Forest Green	Yeşil Kağıt için Ayarla	16, 48, 32	85, 50, 70, 50	30,758	-13,019	0,859
Pembe	Mohawk Vellum Cover- 80 - 216 gm ² - Rhodamine	Pembe Kağıt için Ayarla	255, 64, 255	0, 50, 0, 0	55,385	58,743	-5,491
Gri	Strathmore Prem Wove Text- 80-L- Smoke Gray	Gri Kağıt için Ayarla	191, 191, 191	11, 11, 11, 11	63,428	0,346	2,225
Kırmızı	Carnival Vellum iTone Cover-80-S- Red	Kırmızı Kağıt için Ayarla	255, 32, 48*	0, 100, 85, 20**	35,635	47,642	17,762
Turuncu	Mohawk Vellum Text - 70 L- Warm Red	Turuncu Kağıt için Ayarla	255, 160, 96	0, 35, 85, 0	63,831	51,833	43,899
Mor	Strathmore Prem Wove Text- 80-L- Eggplant	Mor Kağıt için Ayarla	79, 63, 79	85, 85, 70, 5	28,007	9,508	-5,494
Kahverengi	Strathmore Prem Wove Text- 80-L- Mahogany	Kahverengi Kağıt için Ayarla	80, 64, 64	50, 50, 50, 35	26,684	3,9	4,095
Cam Göbeği	Mohawk Vellum Cover- 80 -L-Cyan	Cam Göbeği Kağıt için Ayarla	86, 255, 255	85, 20, 0, 0	55,261	-18,258	-38,488

* Bu özellik yalnızca 72.67.91 veya üzeri ürün yazılım sürümleriyle ve Windows 5.860.1 ve Mac 5.10.0 veya üzeri yazıcı sürücüsü sürümleriyle kullanılabilir. En yeni yazılım sürümlerini şuradan

indirebilirsiniz: www.xerox.com/office/VLC8000Wsupport. Önceki yazılım sürümleriyle şeffaf medyaya yazdırma hakkında daha fazla bilgi şuradadır: [Şeffaf Medyaya Yazdırma Yönergeleri](#).

** Bu yazıcı için 72.64.01 sonrası yazılım sürümlerinde bu değeri kullanın. Yazılım sürümü 72.64.01 için, RGB [240,80,112] veya CMYK [10,85,50,10] kullanın.

Otomatik Arkaplan Özelliği

Bu ek şunları içerir:

- Otomasyon Arkaplan Özelliğiyle Bilinen Sorunlar 44

Otomasyon Arkaplan Özelliğiyle Bilinen Sorunlar

Arkaplanı manuel olarak ayarlamak için toner yok değerlerini kullanmak yerine yalnızca yazdırma sürücüsünde Otomatik Arkaplan özelliğini kullandığınızda bilinen bazı sorunlar bulunmaktadır. Aşağıdaki listede etkilenen uygulama ve işletim sistemi ve çözüm detaylandırılmaktadır:

- Acrobat®: PostScript Passthrough'yu hem Mac® hem de Microsoft® Windows'ta devre dışı bırakın.
- Illustrator®: Sorun yok.
- Microsoft® Publisher: Sorun yok.
- InDesign®: Sorun yok.
- Microsoft® Word: Yalnızca Microsoft® 365 ve Mac® için Microsoft® Word'de, arkaplan rengini Beyaz'dan % 100 Şeffafa değiştirdiğinizden emin olun.
- Microsoft® PowerPoint:
 - Microsoft® Windows®: Arkaplan rengini Beyaz yerine % 100 Şeffaf olarak değiştirin.
 - Mac®: Otomatik Arkaplan özelliği bu uygulamayla çalışmaz. Onun yerine, belge tasarımınıza manuel olarak bir toner yok değeri ayarlayın.
- Diğer uygulamalar: Otomatik Arkaplan özelliğinin diğer uygulamalarda beklendiği gibi çalışması muhtemeldir. Bu durumlarda, belge tasarımınıza manuel olarak bir toner yok değeri ayarlayın.

