



Xerox 700 Digital Color Press con Integrated  
Fiery® Color Server



**Opciones de impresión**

© 2008 Electronics for Imaging, Inc. La información de esta publicación está cubierta por los *Avisos legales* para este producto.

45072751

11 de junio de 2008

# CONTENIDO

<b>INTRODUCCIÓN</b>	5
Terminología y convenciones	5
Acerca de este documento	6
<b>DESCRIPCIÓN GENERAL DE LAS OPCIONES DE IMPRESIÓN</b>	7
Acerca de los controladores de impresora y los archivos de descripción de impresora	7
Acerca de las opciones de impresión	8
Configuración de las opciones de impresión	8
Jerarquía de redefinición de las opciones de impresión	9
<b>OPCIONES DE IMPRESIÓN</b>	10
Opciones de impresión y valores	10
Opciones de impresión	11
Opciones de Booklet Maker	30
Opciones de Impresión N por cara	36
Información adicional	39
Reventado automático	39
Booklet Maker	39
Tamaño de documento y tamaño de papel	41
Dúplex	42
Impresión N por cara	43
Perforación y Posición de perforación	44
Desplazamiento de imagen	45
Dúplex manual	46
Escala	50
Ajustar a página	50
Impresión segura	51
<b>ÍNDICE</b>	53







## INTRODUCCIÓN

Este documento proporciona una descripción de las opciones de impresión del Xerox 700 Digital Color Press con Integrated Fiery Color Server.

Para obtener información acerca de los sistemas operativos y los requisitos del sistema, consulte [Bienvenida](#).

### Terminología y convenciones

En este documento se utilizan la terminología y las convenciones siguientes.

Término o convención	Hace referencia a
Aero	Integrated Fiery Color Server (en ilustraciones y ejemplos)
Digital press	Xerox 700 Digital Color Press
Integrated Fiery Color Server	Xerox 700 Digital Color Press con Integrated Fiery Color Server
Mac OS	Apple Mac OS X
Títulos en <i>cursiva</i>	Otros documentos de este conjunto
Windows	Microsoft Windows 2000, Windows XP, Windows Server 2003, Windows Vista
	Temas para los que existe información adicional disponible en la Ayuda del software
	Sugerencias e información
	Información importante
	Información importante acerca de asuntos que pueden causar daños físicos a usted o a otros

## Acerca de este documento

En este documento se tratan los temas siguientes:

- Se proporciona información acerca de los controladores de impresora, los archivos de descripción de impresora y la configuración de las opciones de impresión del Integrated Fiery Color Server.
- Explicaciones resumidas de todas las opciones de impresión, sus valores por omisión y todas las restricciones o requisitos.
- Detalles adicionales acerca de las opciones de impresión específicas.

## DESCRIPCIÓN GENERAL DE LAS OPCIONES DE IMPRESIÓN

En este capítulo se describen los controladores de impresora y los archivos de descripción de impresora (PPD/PDD), las opciones de impresión del Integrated Fiery Color Server y se indica dónde configurar las opciones de impresión.

### Acerca de los controladores de impresora y los archivos de descripción de impresora

El Integrated Fiery Color Server recibe archivos de las computadoras de la red, los procesa (este proceso se denomina RIP) y los envía a la digital press. Las computadoras Windows y Mac OS se comunican con el Integrated Fiery Color Server a través de un controlador de impresora y archivos PPD (descripción de impresora PostScript). Las computadoras Windows también pueden comunicarse con el Integrated Fiery Color Server por medio de un controlador de impresora PCL (Printer Control Language) y archivos PDD (el equivalente para PCL de los archivos PPD). Ambos controladores permiten utilizar las funciones especiales del Integrated Fiery Color Server desde el cuadro de diálogo Imprimir.

El controlador de impresora administra la comunicación de impresión entre la aplicación y la impresora. Interpreta las instrucciones que genera la aplicación, combina estas instrucciones con las opciones de la impresora que usted defina y convierte esta información en comandos de Adobe PostScript o PCL, un lenguaje que puede comprender la impresora. En otras palabras, el controlador de impresora genera un archivo PostScript o PCL con el archivo original y las opciones que se seleccionen en el cuadro de diálogo Imprimir.

El controlador de impresora también permite seleccionar las opciones de impresión de la digital press. Para ello, el controlador de impresora debe corresponder al archivo PPD/PDD del Integrated Fiery Color Server. Los archivos PPD/PDD contienen información acerca de las características y capacidades de un dispositivo concreto (por ejemplo, qué tamaños y tipos de papel admite). El controlador de impresora lee la información de este archivo PPD/PDD y la muestra en forma de opciones que puede seleccionar en el cuadro de diálogo Imprimir. El archivo PPD/PDD del Integrated Fiery Color Server contiene información acerca de las características de la digital press y del Integrated Fiery Color Server. Para obtener más información acerca de las opciones de impresión específicas para el Integrated Fiery Color Server, consulte la tabla que comienza en la [página 11](#).

## Acerca de las opciones de impresión

Las opciones de impresión dan acceso a todas las funciones especiales del digital press y el Integrated Fiery Color Server. Las opciones de impresión pueden especificarse en varios lugares: en la configuración del Integrated Fiery Color Server, en la aplicación de impresión, ColorWise Pro Tools, Hot Folders o Command WorkStation.

## Configuración de las opciones de impresión

- Durante la configuración

Algunas opciones las especifica el administrador durante la configuración. Para obtener más información acerca de la configuración por omisión, pregunte al operador o al administrador.

- Desde las aplicaciones

Con los controladores de impresora, puede especificar las opciones del trabajo cuando lo imprime. Para obtener más información acerca de cómo especificar la configuración de un trabajo desde las aplicaciones de Windows, consulte [Impresión desde Windows](#). Para obtener información acerca de la especificación de los valores del trabajo desde las aplicaciones de Mac OS, consulte [Impresión desde Mac OS](#).

- Desde ColorWise Pro Tools

Puede configurar los valores por omisión de Perfil de simulación CMYK, Método de simulación CMYK, Perfil de origen RGB, Separación RGB, Perfil de salida, Estilo de reproducción, Coincidencia de colores planos, Texto/gráficos en negro y Sobreimpresión con negro desde ColorWise Pro Tools. Para obtener más información acerca del uso de ColorWise Pro Tools, consulte [Impresión a color](#).

- Desde Hot Folders

Asigne un grupo de opciones de impresión a una carpeta de proceso. Cuando se especifican las opciones de impresión para una carpeta de proceso, las opciones de impresión se asignan a todos los trabajos enviados a través de esa carpeta de proceso. Estas opciones de impresión redefinen todas las opciones por omisión.



Para obtener más información, consulte la Ayuda de Hot Folders.

- Redefiniciones desde Command WorkStation

Para cambiar la configuración del trabajo desde Command WorkStation, haga doble clic en un trabajo para que aparezca el cuadro de diálogo Propiedades.



Para obtener más información acerca de Command WorkStation, consulte la Ayuda de Command WorkStation.



## **Jerarquía de redefinición de las opciones de impresión**

La jerarquía de la redefinición es la siguiente:

- Los valores de controlador de impresora del usuario redefinen la Configuración del Integrated Fiery Color Server y ColorWise Pro Tools.
- Las configuraciones realizadas en Hot Folders tienen prioridad sobre los valores seleccionados por el usuario en el controlador de impresora.
- Las configuraciones realizadas desde Propiedades del trabajo de Command WorkStation tienen prioridad sobre los valores seleccionados por el usuario en el controlador de impresora.

## OPCIONES DE IMPRESIÓN

Este capítulo explica todas las opciones de impresión, los valores por omisión, la ubicación de la opción de impresión en el controlador de impresora y todas las restricciones y requisitos. Además proporciona detalles adicionales de algunas opciones de impresión específicas, a partir de la [página 39](#).

### Opciones de impresión y valores

En la siguiente tabla, los valores subrayados en la columna Opción y valores indican la configuración por omisión del controlador de la impresora (valores por omisión del PPD/PDD). Si no utiliza la interfaz del controlador de impresora para configurar una opción concreta, el Integrated Fiery Color Server imprime el trabajo con el valor por omisión subrayado.

La columna de ubicación del controlador de impresora indica dónde se encuentra la opción de impresión en el controlador de impresora del Integrated Fiery Color Server.

En el caso de las opciones que puede seleccionar en Command WorkStation, Configurar de WebTools o ColorWise Pro Tools, si se selecciona Por omisión de la impresora, el Integrated Fiery Color Server imprime el trabajo con la configuración especificada en la Configuración. En el caso de las opciones que no pueden definirse en Configuración, el Integrated Fiery Color Server imprime el trabajo con un valor preconfigurado Por omisión de la impresora. Para obtener más información, consulte la columna Requisitos, restricciones e información de la tabla.

Para determinar los valores por omisión de la configuración actual, imprima la página Configuración desde Command WorkStation. Para obtener información para la impresión de la página Configuración, consulte [Instalación y configuración](#).

## Opciones de impresión

Opción y valores (el valor por omisión aparece subrayado)	Ubicación en el controlador de impresora	Descripción	Requisitos, restricciones e información
<b>Acción cola Impresión</b> <u>Imprimir</u> /Imprimir y En espera/ Procesar y En espera	<b>Información del trabajo</b>	<p>Seleccione Imprimir para enviar el archivo directamente a la impresión.</p> <p>Seleccione Imprimir y En espera para guardar el archivo de trama después de la impresión.</p> <p>Seleccione Procesar y En espera si desea que el trabajo se procese y no se imprima.</p>	<p>Estos valores permiten que se utilice la impresión rápida y también la función “Espera y prueba” mediante Command WorkStation o el panel de control de digital press:</p> <p>Cuando se envía un trabajo con varios conjuntos mediante Imprimir y En espera, se imprime un solo conjunto y los datos de trama del trabajo se dejan en espera en la cola. A continuación, puede realizar una prueba de la copia inicial y seleccionar el trabajo en la cola En espera, especificando el número de copias que desea imprimir (sin volver a procesar los datos).</p> <p>Cuando se selecciona Procesar y En espera, los datos de trama se procesan y el trabajo se agrega a la cola En espera. Después, puede seleccionar el trabajo mediante Command WorkStation o en la copiadora (sin volver a procesar los datos).</p>
<b>Ajustar a página</b> <u>Sí/No</u>	<b>Diseño</b>	Especifique si desea cambiar automáticamente la escala de su trabajo de impresión para que se adapte a un tamaño de papel concreto.	Para obtener más información, consulte la <a href="#">página 50</a> .
<b>Alineación de bandeja</b> <u>Sí/No</u>	<b>Papel</b>	Especifique si desea habilitar la alineación de bandeja, lo que permite ajustar la colocación del texto y las imágenes en la página de forma que estén correctamente alineadas para la impresión dúplex.	<p><b>NOTA:</b> Esta opción no está disponible en la impresión PCL.</p> <p>Para obtener información acerca de la habilitación de la alineación de bandeja, consulte <a href="#">Utilidades</a>.</p>
<b>Autenticación del usuario: Contraseña</b> <i>Introduzca una contraseña</i>	<b>Información del trabajo</b>	Si está habilitada la opción Autenticación del usuario en el Integrated Fiery Color Server, introduzca el Nombre de usuario y la contraseña para imprimir el trabajo.	Si ha iniciado una sesión en un sistema Windows, puede utilizar automáticamente su inicio de sesión de Windows, en caso contrario escriba la contraseña local o la contraseña de dominio.

Opción y valores (el valor por omisión aparece subrayado)	Ubicación en el controlador de impresora	Descripción	Requisitos, restricciones e información
Autenticación del usuario: Guardar información de usuario <u>No/Sí</u>	Información del trabajo	Active esta opción para guardar la información de nombre de usuario y contraseña para las siguientes sesiones.	
Autenticación del usuario: Nombre de usuario <i>Introduzca un nombre de usuario</i>	Información del trabajo	Si está habilitada la opción Autenticación del usuario en el Integrated Fiery Color Server, especifique su Nombre de usuario y Contraseña para imprimir su trabajo.	Si ha iniciado una sesión en un sistema Windows, puede utilizar automáticamente su inicio de sesión de Windows, en caso contrario escriba el nombre de usuario local o el nombre de usuario de dominio.
Autenticación del usuario: Soy un invitado <u>Sí/No</u>	Información del trabajo	Si la Autenticación del usuario está habilitada, seleccione esta opción para permitir privilegios de impresión de invitados.	La impresión de invitado debe estar activada en el Integrated Fiery Color Server.
Autenticación del usuario: Usar inicio de sesión de Windows <u>Sí/No</u>	Información del trabajo	Si la Autenticación del usuario está habilitada en el Integrated Fiery Color Server, seleccione esta opción para utilizar su nombre de inicio de sesión y contraseña de Windows.	
Bandeja de salida <u>Sel. auto. de bandeja/</u> SCT/Bandeja de salida/ Bandeja superior de acabadora/ Bandeja apiladora de acabadora/ Bandeja de salida de folletos/ Bandeja de salida de plegado triple/ Bandeja superior de HCS/ Bandeja apiladora de HCS	Terminación	Especifique la bandeja de salida para el trabajo.	Para obtener más información acerca de la instalación de las unidades de acabado y bandejas opcionales, consulte <a href="#">Impresión desde Windows</a> e <a href="#">Impresión desde Mac OS</a> .
Brillo 85% El más claro/90% Más claro/ 95% Claro/ <u>100% Normal</u> /105% Oscuro/ 110% Más oscuro/115% El más oscuro	Imagen	Seleccione 85% para obtener una imagen mucho más clara, 115% para obtener una imagen mucho más oscura o utilice una de las opciones intermedias.	<b>NOTA:</b> Esta opción no está disponible en la impresión PCL.
Calidad de la imagen <u>Normal</u> /Óptima	Imagen	Utilice esta opción para optimizar la resolución de la imagen en los trabajos.  Seleccione Normal para obtener una resolución inferior con un tiempo de impresión menor.  Seleccione Óptima para obtener una resolución superior con un tiempo de impresión mayor.	<b>NOTA:</b> Esta opción no está disponible en la impresión PCL.

Opción y valores (el valor por omisión aparece subrayado)	Ubicación en el controlador de impresora	Descripción	Requisitos, restricciones e información
Calidad de texto/gráficos <u>Normal</u> /Óptima	Imagen	<p>La opción Calidad de texto/gráficos afecta a la forma y la perfección del texto y los gráficos de un trabajo, a costa de la velocidad de procesamiento.</p> <p>Seleccione Normal para obtener una buena calidad y una velocidad de procesamiento más rápida.</p> <p>Seleccione Óptima para obtener unos bordes de texto y gráficos lo más nítidos posibles con una velocidad de procesamiento más lenta.</p>	<b>NOTA:</b> Esta opción no está disponible en la impresión PCL.
Coincidencia de colores planos Por omisión de la impresora/No/ <u>Sí</u>	Color	<p>Seleccione No para imprimir los colores PANTONE especificados en el trabajo utilizando el valor de Simulación CMYK y el valor de Método de simulación CMYK actuales.</p> <p>Seleccione Sí para activar la tabla de consulta PANTONE. El Integrated Fiery Color Server imprime los colores PANTONE especificados en el trabajo mediante la correspondencia de una mezcla CMYK impresa con el mismo color de la biblioteca PANTONE.</p>	<p>El valor Por omisión de la impresora refleja el valor especificado en la configuración de ColorWise Pro Tools.</p> <p>Para utilizar esta opción, haga clic en Valores expertos.</p> <p>Para obtener más información, consulte <a href="#">Impresión a color</a>.</p> <p><b>NOTA:</b> Esta opción no está disponible en la impresión PCL.</p>
Colores de sustitución <u>Sí/No</u>	Color	<p>Seleccione Sí para utilizar los valores de color de sustitución definidos en el módulo Spot-On de ColorWise Pro Tools.</p>	<p>Para obtener más información, consulte <a href="#">Impresión a color</a>.</p>
Combinar separaciones <u>Sí/No</u>	Color	<p>Cuando imprima separaciones desde aplicaciones de autoedición admitidas:</p> <p>Seleccione Sí para combinar las separaciones en una sola página. El resultado es una página de colores sobreimpresos que simula la impresión en una imprenta por medio de separaciones de película.</p> <p>Seleccione No para ver las separaciones en cuatro páginas independientes en blanco y negro, en las que cada página representa una plancha de color.</p>	<p>Para obtener más información, consulte <a href="#">Impresión a color</a>.</p> <p><b>NOTA:</b> Esta opción no está disponible en la impresión PCL.</p>
Copias <u>1-9999</u>	Información del trabajo	Especifique el número de copias del trabajo que desea imprimir.	

Opción y valores (el valor por omisión aparece subrayado)	Ubicación en el controlador de impresora	Descripción	Requisitos, restricciones e información
Cuadernillo	Diseño		Para ver una lista de opciones y de valores disponibles, consulte la tabla de la <a href="#">página 30</a> . Para obtener información adicional, consulte la <a href="#">página 39</a> .
Desplazamiento de imagen: Alinear imágenes de anverso y reverso <u>No/Sí</u>	Terminación	Seleccione Sí para que se alineen la imagen del anverso y la imagen del reverso cuando se utiliza la opción de impresión Desplazamiento de la imagen.	Para obtener más información, consulte la <a href="#">página 43</a> . <b>NOTA:</b> Esta opción no está disponible en la impresión PCL.
Desplazamiento de imagen: Unidades pulgadas/ <u>mm</u> /puntos	Terminación	Especifique los valores de unidades de medida (pulgadas, milímetros o puntos) cuando utilice la opción de impresión Desplazamiento de la imagen.	Para obtener más información, consulte la <a href="#">página 43</a> . <b>NOTA:</b> Esta opción no está disponible en la impresión PCL.
Desplazamiento de imagen <u>No/Sí</u>	Terminación	Seleccione Sí para ajustar una imagen de la página para distintas opciones de terminación, como el engrapado o la perforación.	Para obtener más información, consulte la <a href="#">página 43</a> . <b>NOTA:</b> Esta opción no está disponible en la impresión PCL.
Detección de negro <u>Sí/No</u>	Color	Seleccione No si el trabajo tiene páginas de texto sólo en negro combinadas con un número significativo de páginas en color.  Seleccione Sí cuando en el trabajo predomine el blanco y negro.	Para poder utilizar este valor, debe seleccionar Modo de impresión (Windows) o Modo Color (Mac) y CMYK, Color estándar o Color Experto.  Para obtener más información, consulte <a href="#">Impresión a color</a> . <b>NOTA:</b> Esta opción no está disponible en la impresión PCL.
Diseño n por cara <u>1 por cara/2 por cara/4 por cara/6 por cara/9 por cara/16 por cara</u>	Diseño	Especifique un diseño de página para el trabajo.	
Dúplex manual <u>Sí/No</u>	Diseño	Active esta opción si desea cargar manualmente las páginas de impresión dúplex en la bandeja especial.	Para obtener más información, consulte la <a href="#">página 46</a> .
Dúplex <u>No/Superior-Superior/Superior-Inferior</u>	Diseño	Especifique si el trabajo debe imprimirse a una sola cara o a dos caras (dúplex), mediante la especificación de la orientación de las páginas impresas.	Para obtener más información, consulte la <a href="#">página 41</a> .

Opción y valores (el valor por omisión aparece subrayado)	Ubicación en el controlador de impresora	Descripción	Requisitos, restricciones e información
<b>Eliminar fondo blanco de PPT</b> <u>Sí/No</u>	<b>Impresión de datos variables</b>	Seleccione Sí si desea utilizar PowerPoint para crear datos variables junto con FreeForm.	<b>NOTA:</b> Esta opción no está disponible en la impresión PCL.
<b>Escala</b> <u>100%/25-400%</u>	<b>Diseño</b>	Especifique la redefinición de escala para el trabajo.	El rango admitido es un porcentaje de 25 a 400.  Para obtener más información, consulte la <a href="#">página 50</a> .
<b>Estilo de reproducción</b> <b>Por omisión de la impresora/ Fotográfico/Presentación/ Colorimétrica absoluta/ Colorimétrica relativa</b>	<b>Color</b>	<p>Especifique el diccionario de reproducción de colores (CRD) por omisión que desea utilizar para imprimir imágenes, objetos y texto.</p> <p>Seleccione Fotográfico al imprimir fotografías, incluidas exploraciones e imágenes de cámara digital.</p> <p>Seleccione Presentación cuando imprima artes y gráficos o para páginas combinadas que contienen gráficos y fotografías.</p> <p>Seleccione Colorimétrica relativa cuando las correspondencias entre colores son importantes, pero se prefiere que los colores blancos del documento se impriman con el color blanco del papel.</p> <p>Seleccione Colorimétrica absoluta cuando se requieren colores exactos y que los bordes visibles no distraigan.</p>	<p>El valor Por omisión de la impresora refleja el valor especificado en la configuración de ColorWise Pro Tools.</p> <p>Para utilizar esta opción, haga clic en Valores expertos.</p> <p>Para obtener más información, consulte <a href="#">Impresión a color</a>.</p>
<b>FreeForm: Crear archivo maestro</b> <u>Ninguno/1-100</u>	<b>Impresión de datos variables</b>	<p>Para crear un archivo maestro de FreeForm para el trabajo, especifique el número que desea asignar al archivo maestro de FreeForm.</p> <p><b>NOTA:</b> Command Workstation permite crear un máximo de 100 Archivos maestros de FreeForm.</p>	<p>Para obtener más información, consulte <a href="#">Impresión de datos variables</a>.</p> <p>Para obtener información acerca de la creación de archivos maestros en Command WorkStation, consulte la Ayuda de Command WorkStation.</p> <p><b>NOTA:</b> Esta opción no está disponible en la impresión PCL.</p>

Opción y valores (el valor por omisión aparece subrayado)	Ubicación en el controlador de impresora	Descripción	Requisitos, restricciones e información
<b>FreeForm: Imprimir archivo maestro</b> <b><u>Por omisión de la impresora</u>/No/Sí</b>	<b>Impresión de datos variables</b>	<p>Cuando se crea una página maestra utilizando FreeForm (u otras aplicaciones de datos variables), utilice esta opción para verificar o confirmar su página maestra.</p> <p>Seleccione Sí para imprimir la página maestra.</p> <p><b>NOTA:</b> Pueden aplicarse costes por pasada cuando se imprime el archivo maestro.</p>	<p>El valor Por omisión de la impresora refleja el valor especificado en la Configuración del Integrated Fiery Color Server.</p> <p>Esta opción sólo se puede seleccionar si está habilitada la opción Crear archivo maestro.</p> <p>Para obtener más información, consulte <a href="#">Impresión de datos variables</a>.</p> <p><b>NOTA:</b> Esta opción no está disponible en la impresión PCL.</p>
<b>FreeForm: Presentación preliminar</b> <b><i>Haga clic para ver una presentación preliminar</i></b>	<b>Impresión de datos variables</b>	<p>Haga clic para generar una imagen de baja resolución del archivo maestro de FreeForm seleccionado.</p>	<p>Esta opción sólo se puede seleccionar si habilita la opción Utilizar archivo maestro.</p> <p>Para obtener más información, consulte <a href="#">Impresión de datos variables</a>.</p> <p><b>NOTA:</b> Esta opción no está disponible en la impresión PCL.</p>
<b>FreeForm: Utilizar archivo</b> <b><u>Ninguno</u>/1-100</b>	<b>Impresión de datos variables</b>	<p>En trabajos de impresión de datos variables, especifique el archivo maestro de FreeForm que desea utilizar con el trabajo.</p> <p><b>NOTA:</b> Command Workstation permite crear y utilizar un máximo de 100 Archivos maestros de FreeForm.</p>	<p>Para obtener más información, consulte <a href="#">Impresión de datos variables</a>.</p> <p>Para obtener más información acerca de la creación de archivos maestros de FreeForm en Command WorkStation, consulte la Ayuda de Command WorkStation.</p> <p><b>NOTA:</b> Esta opción no está disponible en la impresión PCL.</p>
<b>Girar 180</b> <b><u>Sí/No</u></b>	<b>Diseño</b>	<p>Especifique si desea girar las páginas de su trabajo 180 grados.</p>	
<b>Gramaje del papel</b> <b><u>64-80 gm2</u>/81-90 gm2/ 91-105 gm2/106-128 gm2/ 129-150 gm2/151-176 gm2/ 177-220 gm2/221-256 gm2/ 257-300 gm2</b>	<b>Papel</b>	<p>Seleccione el gramaje del papel en el que desea imprimir el documento.</p>	



Opción y valores (el valor por omisión aparece subrayado)	Ubicación en el controlador de impresora	Descripción	Requisitos, restricciones e información
<b>Hoja intercalada</b> <u>Sí/No</u>	<b>Papel</b>	Especifique si desea insertar una hoja intercalada entre las copias o páginas de los trabajos de varias copias.	Esta opción sólo es eficaz en los trabajos no ordenados o no clasificados.
<b>Imagen especular</b> <u>No/Sí</u>	<b>Diseño</b>	Seleccione esta opción para imprimir la imagen especular de su trabajo de impresión (de derecha a izquierda).	<b>NOTA:</b> Esta opción no está disponible para Mac ni en la impresión PCL.
<b>Impresión boca abajo</b> <b>Por omisión de la impresora/ <u>Boca arriba/</u></b> <b>Boca abajo</b>	<b>Terminación</b>	Seleccione Boca arriba para imprimir los documentos en la parte superior de la hoja de papel.  Seleccione Boca abajo para imprimir el documento en la parte inferior de la hoja de papel (el documento saldrá de la digital press con el texto boca abajo).	El valor Por omisión de la impresora refleja el valor especificado en la Configuración del Integrated Fiery Color Server.
<b>Impresión N por cara</b>	<b>Diseño</b>		Para ver una lista de opciones y de valores disponibles, consulte la tabla de la <a href="#">página 36</a> . Para obtener información adicional, consulte la <a href="#">página 43</a> .
<b>Impresión segura</b>	<b>Información del trabajo</b>	Esta función proporciona seguridad para los trabajos de impresión delicados o confidenciales. Introduzca una contraseña arbitraria e introdúzcala de nuevo desde el panel de control de digital press cuando esté junto a la digital press.	Para obtener más información, consulte la <a href="#">página 51</a> .  Para obtener más detalles, consulte la documentación que se suministra con la digital press.
<b>Imprimir borde (PS)</b> <b>Imprimir bordes de página (PCL)</b> <u>Sí/No</u>	<b>Diseño</b>	Cuando se imprimen varias páginas por hoja, active esta opción para imprimir un borde alrededor de cada página de su documento.	

Opción y valores (el valor por omisión aparece subrayado)	Ubicación en el controlador de impresora	Descripción	Requisitos, restricciones e información
<b>Imprimir grises sólo con negro (CMYK)</b> <b>Por omisión de la impresora/No/Texto/ Texto-Gráficos/ <u>Texto-Gráficos-Imágenes</u></b>	<b>Color</b>	<p>Seleccione estos valores para imprimir un trabajo CMYK usando tóner negro en lugar de negro procesado.</p> <p>Seleccione Texto/gráficos para reproducir texto y elementos gráficos (vectores) de escala de grises usando sólo negro, donde cian=0, magenta=0 y amarillo=0 y el valor de negro (K) está entre 1 y 100.</p> <p>Seleccione Texto/gráficos/imágenes para reproducir texto, elementos gráficos (vectores) e imágenes (tramas) de escala de grises usando sólo negro, donde cian=0, magenta=0 y amarillo=0 y el valor de negro (K) está entre 1 y 100.</p>	<p>Esta opción está diseñada para utilizar el negro de manera eficiente, mediante el uso de sólo tóner negro (en lugar de negro procesado) y reducir los costes por pasada, asegurando que sólo se incurre en un cargo por blanco y negro en lugar de varios colores como cuando se utiliza un negro procesado.</p> <p>Para utilizar esta opción, haga clic en Valores expertos.</p> <p>El valor Por omisión de la impresora refleja el valor especificado en la configuración de ColorWise Pro Tools.</p> <p>Para obtener más información, consulte <a href="#">Impresión a color</a>.</p>
<b>Imprimir grises sólo con negro (RGB)</b> <b>Por omisión de la impresora/ No/Texto/Texto-Gráficos/ Texto-Gráficos-Imágenes</b>	<b>Color</b>	<p>Seleccione estos valores para imprimir un trabajo RGB usando tóner negro en lugar de negro procesado.</p> <p>Seleccione Texto/gráficos para reproducir texto y elementos gráficos (vectores) de escala de grises usando sólo negro en lugar del negro procesado, cuando los colores se definen con valores iguales en los tres canales, por ejemplo, rojo=128, verde=128 y azul=128.</p> <p>Seleccione Texto/gráficos/imágenes para reproducir texto, gráficos (vectores) e imágenes (tramas) de escala de grises usando sólo negro, cuando los colores se definen con valores iguales en los tres canales, por ejemplo, rojo=128, verde=128 y azul=128.</p> <p>Para ambas opciones, los valores RGB pueden tener un rango de R=0,G=0, B=0 a R=255,G=255, B=255.</p>	<p>Esta opción está diseñada para utilizar el negro de manera eficiente, mediante el uso de sólo tóner negro (en lugar de negro procesado) y reducir los costes por pasada, asegurando que sólo se incurre en un cargo por blanco y negro en lugar de varios colores como cuando se utiliza un negro procesado.</p> <p>La opción es especialmente útil con PowerPoint y otras aplicaciones de Microsoft, que no registran siempre correctamente la conversión RGB a escala de grises.</p> <p>Para utilizar esta opción, haga clic en Valores expertos.</p> <p>El valor Por omisión de la impresora refleja el valor especificado en la configuración de ColorWise Pro Tools.</p> <p>Para obtener más información, consulte <a href="#">Impresión a color</a>.</p>

Opción y valores (el valor por omisión aparece subrayado)	Ubicación en el controlador de impresora	Descripción	Requisitos, restricciones e información
Instrucciones	Información del trabajo	Escriba las instrucciones para el operador acerca del trabajo.	Este campo tiene un límite de 127 caracteres (caracteres alfanuméricos y especiales).
Intercalado de transparencias <u>Sí/No</u>	Papel	Seleccione Sí para imprimir varias hojas de transparencias separadas por páginas de papel común vacías.	
Job Monitor	Impresora	Utilice Job Monitor para monitorear el estado de la digital press y para ver la información acerca de los trabajos de impresión enviados a ésta.	Para obtener información acerca de la configuración de Job Monitor, consulte <a href="#">Impresión desde Windows</a> .  <b>NOTA:</b> Esta opción no está disponible para Mac OS.
Mejora bordes texto/gráficos <u>Por omisión de la impresora/Sí/No</u>	Imagen	Especifique si desea definir los bordes del texto o los gráficos vectoriales.	<b>NOTA:</b> Esta opción no está disponible en la impresión PCL.
Método de simulación CMYK <u>Rápido/Completo (GCR origen)/ Completo (GCR salida)</u>	Color	<p>Seleccione Rápido para usar curvas lineales de transferencia para ajustar la densidad de salida de los canales de color individuales.</p> <p>Seleccione Completo (GCR de origen) para obtener una simulación más completa y precisa. La simulación de tipo Completo (GCR de origen) aplica transformaciones colorimétricas que ajustan tanto el matiz como la densidad de la salida impresa. Esta opción produce la salida que mantiene la misma cantidad de color negro que el documento de origen.</p> <p>Seleccione Completo (GCR de salida) para aplicar el mismo método de simulación que Completo (GCR de origen), excepto en que la salida producida contiene una cantidad de color negro determinada por el perfil de salida.</p>	<p>Para utilizar esta opción, haga clic en Valores expertos.</p> <p>Para obtener más información, consulte <a href="#">Impresión a color</a>.</p> <p><b>NOTA:</b> Esta opción no está disponible en la impresión PCL.</p>

Opción y valores (el valor por omisión aparece subrayado)	Ubicación en el controlador de impresora	Descripción	Requisitos, restricciones e información
<b>Modo Color (controladores Mac y PCL)</b> <u>Por omisión de la impresora/CMYK/</u> <b>Escala de grises</b>  <b>Modo de impresión (controlador de impresora PostScript)</b> <b>Color estándar/Color experto/</b> <b>Escala de grises</b>	<b>Color</b>	<p>Especifique el modo de color del trabajo de impresión actual.</p> <p>Seleccione CMYK, Color estándar o Color experto para obtener un documento a todo color.</p> <p>Seleccione Escala de grises para obtener un documento en escala de grises o blanco y negro.</p>	<p><b>NOTA:</b> Los valores de color o blanco y negro especificados en aplicaciones de terceros no controlan si el trabajo se imprime en color o blanco y negro. Si combina otras opciones con las definidas en el controlador de impresora del Integrated Fiery Color Server, es posible que la salida no se imprima de la forma deseada.</p> <p>Debe seleccionar Valores expertos para configurar otras opciones de impresión a color, incluidas Sobreimpresión con negro, Texto/gráficos en negro e Imprimir grises sólo con negro.</p> <p>Para obtener más información, consulte <a href="#">Impresión a color</a>.</p>
<b>Modo de desplazamiento</b> <u>Por omisión de la impresora/Sí/No</u>	<b>Terminación</b>	<p>Active esta opción para desplazar (mover en la bandeja de salida) el trabajo.</p>	<p>El valor Por omisión de la impresora refleja el valor especificado en la Configuración del Integrated Fiery Color Server.</p>
<b>Modo de tramado de impresora</b> <u>Por omisión de la impresora/</u> <b>200 puntos agrupados/</b> <b>200 líneas girado/</b> <b>Texto/gráficos mejorados/</b> <u>Texto mejorado</u>	<b>Imagen</b>	<p>Seleccione un tramado de medias tintas predefinido para configurar los puntos por pulgada o las líneas por pulgada de la trama utilizada durante la impresión.</p> <p>Seleccione 200 Puntos agrupados para Texto=200 puntos, Gráficos=200 puntos, Imagen=200 puntos.</p> <p>Seleccione 200 líneas girado para Texto=200 líneas, Gráficos=200 líneas, Imagen=200 líneas.</p> <p>Seleccione Texto/gráficos mejorados para Texto=300 líneas, Gráficos=300 líneas, Imagen=200 puntos.</p> <p>Seleccione Texto mejorado para Texto=300 líneas, Gráficos=200 puntos, Imagen=200 puntos.</p>	<p>El valor Por omisión de la impresora refleja el valor especificado en la Configuración del Integrated Fiery Color Server.</p>

Opción y valores (el valor por omisión aparece subrayado)	Ubicación en el controlador de impresora	Descripción	Requisitos, restricciones e información
Modo engrapador <u>No</u> /Una grapa abajo a la izquierda/ Una grapa abajo a la derecha/ Una grapa arriba a la izquierda/ Una grapa arriba a la derecha/ Dos grapas a la izquierda/ Dos grapas abajo/Dos grapas a la derecha/Dos grapas arriba/Abajo en el centro/Izquierda en el centro/Derecha en el centro/Arriba en el centro	Terminación	Especifique cómo engrapar trabajos de varias páginas/varias copias.	
Nivel de satinado <u>Sí</u> / <u>No</u>	Imagen	Active esta opción si desea que el satinado de la imagen se imprima como una fotografía.	
Notas 1/Notas 2	Información del trabajo	Introduzca información acerca del trabajo.	El campo Notas tiene un límite de 31 caracteres.
Orden de páginas <u>Hacia delante</u> / <u>Hacia atrás</u>	Terminación	Especifique cómo se ordenan las páginas de su trabajo en la bandeja de salida de la digital press.  Seleccione Hacia delante para producir una pila que está en el orden secuencial de lectura (con la primera página en la parte superior de la pila).  Seleccione Hacia atrás para producir una pila que está en el orden inverso (con la primera página en la parte de abajo de la pila).	
Orden de páginas <i>Haga clic para definir</i>	Diseño	Cuando imprima varias páginas de documento por hoja, haga clic en los iconos de Orden de páginas para especificar la dirección del diseño (de izquierda a derecha horizontal, de izquierda a derecha vertical, de derecha a izquierda horizontal o de derecha a izquierda vertical) de las páginas del documento.	<b>NOTA:</b> Los iconos de Orden de páginas sólo se pueden seleccionar cuando la opción Diseño n por cara tiene seleccionado el valor 2 por cara o uno superior.
Ordenar <u>Sí</u> / <u>No</u>	Terminación	Especifique cómo imprimir trabajos de varias-páginas/varias copias.	
Orientación <u>Vertical</u> /Horizontal	Diseño	Especifique la orientación de página Vertical u Horizontal del documento.	

Opción y valores (el valor por omisión aparece subrayado)	Ubicación en el controlador de impresora	Descripción	Requisitos, restricciones e información
<b>Origen del papel</b> <u>Sel. auto. de bandeja</u> /Bandeja 1/ Bandeja 2/Bandeja 3/Bandeja 4/ Bandeja 5 (especial)/Bandeja 6/ Bandeja 6 (extra grande)/ Bandeja 8 (insertador)	<b>Papel</b>	<p>Especifique la bandeja de papel que desea utilizar para el trabajo.</p> <p>El valor Sel. auto. de bandeja selecciona automáticamente la bandeja que contiene el tamaño de papel especificado para el trabajo.</p> <p>Las Bandejas 1–3 y la Bandeja 6 se utilizan para imprimir con el papel seleccionado en la digital press.</p> <p>La Bandeja 5 (especial) se utiliza para imprimir con el papel seleccionado en el controlador de impresora.</p> <p>La Bandeja 6 (extra grande) y la Bandeja 7 (extra grande) se utiliza para imprimir trabajos de impresión de gran tamaño.</p> <p>La Bandeja 8 (insertador) se suele utilizar para imprimir portadas y para la impresión posterior al fusor.</p>	<p>Para utilizar la Bandeja 6, la Bandeja 6 (extra grande), la Bandeja 7 (extra grande) y la Bandeja 8 (insertador), estas opciones deben instalarse primero.</p> <p>Para obtener más información acerca de la instalación de las bandejas y acabadoras opcionales, consulte <a href="#">Impresión desde Windows</a> o <a href="#">Impresión desde Mac OS</a>.</p>
<b>Origen hoja intercalada</b> Bandeja 1/Bandeja 2/Bandeja 3/ Bandeja 4/ <u>Bandeja 5 (especial)</u> / Bandeja 6/ Bandeja 6 (extra grande)/ Bandeja 8 (insertador)	<b>Papel</b>	<p>Especifique la bandeja de papel que desea utilizar para la hoja intercalada.</p>	<p>Para utilizar la Bandeja 6, la Bandeja 6 (extra grande), la Bandeja 7 (extra grande) y la Bandeja 8 (insertador), estas opciones deben instalarse primero.</p> <p>Para obtener más información acerca de la instalación de las bandejas y acabadoras, consulte <a href="#">Impresión desde Windows</a> o <a href="#">Impresión desde Mac OS</a>.</p>
<b>Origen papel transp. intercal.</b> /Bandeja 1/Bandeja 2/Bandeja 3/ Bandeja 4/ <u>Bandeja 5 (especial)</u> / Bandeja 6/Bandeja 6 (extra grande)/ Bandeja 8 (insertador)	<b>Papel</b>	<p>Seleccione una bandeja de origen de papel para el intercalado de transparencias.</p>	<p>Para utilizar la Bandeja 6, la Bandeja 6 (extra grande), la Bandeja 7 (extra grande) y la Bandeja 8 (insertador), estas opciones deben instalarse primero.</p> <p>Para obtener más información acerca de la instalación de las bandejas opcionales, consulte <a href="#">Impresión desde Windows</a> o <a href="#">Impresión desde Mac OS</a>.</p>

Opción y valores (el valor por omisión aparece subrayado)	Ubicación en el controlador de impresora	Descripción	Requisitos, restricciones e información
<b>Papeles mezclados</b> <i>Haga clic para definir</i>	<b>Papel</b>	Haga clic en Definir para especificar los tipos de papel utilizados para páginas específicas, rangos de páginas o para imprimir portadas o contraportadas en papel especial.	<b>NOTA:</b> Esta opción no está disponible en la impresión PCL.  Para obtener más información acerca de Papeles mezclados, consulte <a href="#">Utilidades</a> .
<b>Perfil de origen RGB</b> Por omisión de la impresora/ Apple estándar/sRGB (PC)/ Adobe RGB (1998)/ECI-RGB/ <u>Fiery RGB v 5/EFIRGB/Origen-1/</u> Origen-2/Origen-3/Origen-4/ Origen-5/Origen-6/Origen-7/ Origen-8/Origen-9/Origen-10/Ninguno	<b>Color</b>	Especifique una definición de espacio colorimétrico de origen para imprimir imágenes, objetos y texto RGB.	El valor Por omisión de la impresora refleja el valor especificado en la configuración de ColorWise Pro Tools.  Para utilizar esta opción, haga clic en Valores expertos.  <b>NOTA:</b> Si la Comunicación bidireccional está habilitada, los valores de Origen 1 a Origen 10 no aparecen en la lista de perfiles.  <b>NOTA:</b> Si la Comunicación bidireccional está habilitada, los nombres de perfil pueden variar ligeramente.  Para obtener información acerca de cómo establecer la Comunicación bidireccional, consulte <a href="#">Impresión desde Windows</a> o <a href="#">Impresión desde Mac OS</a> .  Para obtener más información, consulte <a href="#">Impresión a color</a> .  <b>NOTA:</b> Esta opción no está disponible en la impresión PCL.
<b>Perfil de salida</b> <u>Por omisión de la impresora/</u> Perfil p. omisión servidor/ Perfil según tipo de papel/ Perfil de salida: Salida-1/Salida-2/ Salida-3/Salida-4/Salida-5/Salida-6/ Salida-7/Salida-8/Salida-9/Salida-10	<b>Color</b>	Especifique el perfil de salida que desea utilizar para el trabajo.  Seleccione Perfil según tipo de papel para utilizar automáticamente el perfil de tipo de papel asignado a un trabajo de impresión.  Seleccione Perfil p. omisión servidor para utilizar el perfil de salida configurado por omisión en Color Setup.  Seleccione Perfil de salida para utilizar los perfiles personalizados disponibles en el menú desplegable.	El valor Por omisión de la impresora refleja el valor especificado en la configuración de ColorWise Pro Tools.  Para utilizar esta opción, haga clic en Valores expertos.  Para obtener más información, consulte <a href="#">Impresión a color</a> .  <b>NOTA:</b> Esta opción no está disponible en la impresión PCL.

Opción y valores (el valor por omisión aparece subrayado)	Ubicación en el controlador de impresora	Descripción	Requisitos, restricciones e información
<b>Perfil de simulación CMYK</b> <b>DIC (EFI)/Euroscale (EFI)/<u>ISO Coated</u>/</b> <b>ISO Uncoated/</b> <b>JMPA ver.2 (EFI)/</b> <b>Japan Color 2001 type 1 (EFI)/</b> <b>SWOP-Coated (EFI)/</b> <b>TOYO Offset Coated 2.0/</b> <b>/Simulación-1/Simulación-2/</b> <b>Simulación-3/Simulación-4/</b> <b>Simulación-5/Simulación-6/</b> <b>Simulación-7/Simulación-8/</b> <b>Simulación-9/Simulación-10/Ninguno/</b> <b>ColorWise No</b>	<b>Color</b>	Especifique el destino de simulación que desea utilizar para el trabajo de impresión actual.	<p>Para utilizar esta opción, haga clic en Valores expertos.</p> <p>Para obtener más información, consulte <a href="#">Impresión a color</a>.</p> <p><b>NOTA:</b> Si la Comunicación bidireccional está habilitada, los valores de Simulación 1 a Simulación 10 no aparecerán en la lista de perfiles.</p> <p><b>NOTA:</b> Si la Comunicación bidireccional está habilitada, los nombres de perfil pueden variar ligeramente.</p> <p><b>NOTA:</b> Esta opción no está disponible en la impresión PCL.</p>
<b>Perforación</b> <b><u>No</u>/2 agujeros/3 agujeros/4 agujeros</b>	<b>Terminación</b>	Especifique si desea perforar dos, tres o cuatro agujeros	<p>Para especificar el número de orificios, utilice la opción Posición de perforación.</p> <p>Para obtener más información, consulte la <a href="#">página 46</a>.</p>
<b>Plegado de una sola página</b> <b><u>No</u>/Plegado sencillo/</b> <b>Plegado en C/Plegado en Z/</b> <b>Plegado en Z de media hoja</b>	<b>Terminación</b>	Especifique cómo desea plegar el trabajo.	<p>Para poder utilizar esta opción de plegado debe tener instalada una unidad de acabado.</p> <p>Para obtener más información acerca de la instalación de las unidades de acabado, consulte <a href="#">Impresión desde Windows</a> e <a href="#">Impresión desde Mac OS</a>.</p>
<b>Posición de perforación</b> <b><u>Ninguno</u>/Izquierda/Derecha/Superior</b>	<b>Terminación</b>	Especifique la posición de la perforación del trabajo	<p>Para especificar el número de orificios, utilice la opción Perforación.</p> <p>Para obtener más información, consulte la <a href="#">página 46</a>.</p>
<b>Realizado de folletos/Acabado</b> <b><u>No</u>/Plegar y engrapar/Sólo plegar</b>	<b>Terminación</b>	Especifique si el trabajo debe estar engrapado y plegado o sólo plegado.	<p>Para poder utilizar esta opción debe tener instalado un terminador.</p> <p>Para obtener más información acerca de la instalación de las unidades de acabado, consulte <a href="#">Impresión desde Windows</a> e <a href="#">Impresión desde Mac OS</a>.</p>



Opción y valores (el valor por omisión aparece subrayado)	Ubicación en el controlador de impresora	Descripción	Requisitos, restricciones e información
<b>Reventado automático</b> <u>Por omisión de la impresora/Sí/No</u>	<b>Color</b>	<p>Utilice esta opción para asegurar el ajuste y registro correcto de los colores adyacentes.</p> <p>Especifique Sí para el reventado automático de texto y gráficos.</p>	<p>El valor Por omisión de la impresora refleja el valor especificado en la configuración de ColorWise Pro Tools.</p> <p>Para obtener más información, consulte la <a href="#">página 39</a>.</p> <p><b>NOTA:</b> Esta opción no está disponible en la impresión PCL.</p>
<b>Sellado (Marcas de agua)</b> <u>Ninguna/Confidencial/Copia/Borrador/Original/Secreto</u> <u>Editar/Nueva/Eliminar</u>	<b>Sellado</b>	<p>Especifique si desea imprimir una marca de agua estándar en su trabajo.</p> <p>Para modificar una marca de agua, selecciónela de la lista y haga clic en Editar.</p> <p>Para crear su propia marca de agua, seleccione Nueva.</p> <p>Para eliminar una marca de agua, selecciónela de la lista y haga clic en Eliminar.</p> <p>Para imprimir una marca de agua sólo en la primera página, seleccione Primera página únicamente.</p> <p>Para imprimir marcas de agua como un texto transparente (sólo en PCL), seleccione Transparente.</p>	
<b>Separación RGB</b> <u>Por omisión de la impresora/Simulación/Salida</u>	<b>Color</b>	<p>Seleccione Simulación para los trabajos RGB en los que desee simular un dispositivo de salida que no es el dispositivo al que está imprimiendo.</p> <p>Seleccione Salida para los trabajos de RGB que imprima en el dispositivo de salida final.</p>	<p>El valor Por omisión de la impresora refleja el valor especificado en la configuración de ColorWise Pro Tools.</p> <p>Para utilizar esta opción, haga clic en Valores expertos.</p> <p>Para obtener más información, consulte <a href="#">Impresión a color</a>.</p> <p><b>NOTA:</b> Esta opción no está disponible en la impresión PCL.</p>

Opción y valores (el valor por omisión aparece subrayado)	Ubicación en el controlador de impresora	Descripción	Requisitos, restricciones e información
<b>Sobreimpresión compuesta</b> <u>Sí/No</u>	<b>Color</b>	<p>Especifique cómo desea imprimir los colores de las imágenes superpuestas.</p> <p>Seleccione Sí para imprimir una combinación de los colores de fondo y primer plano donde se superponen los objetos.</p> <p>Seleccione No para ocultar el objeto de fondo donde las imágenes se superponen.</p>	<p>Para obtener más información, consulte <a href="#">Impresión a color</a>.</p> <p><b>NOTA:</b> Esta opción no está disponible en la impresión PCL.</p>
<b>Sobreimpresión con negro</b> <b><u>Por omisión de la impresora/</u></b> <b><u>/No/Texto/Texto-Gráficos</u></b>	<b>Color</b>	<p>Especifique el tipo de estilo de sobreimpresión con negro que determina si el texto negro se sobreimprime sobre fondos de color.</p> <p>Seleccione Texto para sobreimprimir el texto de color negro.</p> <p>Seleccione Texto/Gráficos para sobreimprimir el texto y los gráficos de color negro.</p>	<p>Para utilizar esta opción, haga clic en Valores expertos.</p> <p><b>NOTA:</b> Si la Comunicación bidireccional no está habilitada, esta opción tiene seleccionado el valor Por omisión de la impresora, que refleja el valor especificado en ColorWise Pro Tools.</p> <p>Si esta opción tiene seleccionado el valor Texto o Texto/gráficos, debe seleccionar No en la opción Combinar separaciones.</p> <p>Para poder seleccionar esta opción, debe habilitar primero Texto/gráficos en negro.</p> <p>Para obtener más información, consulte <a href="#">Impresión a color</a>.</p> <p><b>NOTA:</b> Esta opción no está disponible en la impresión PCL.</p>
<b>Suavizado de imagen</b> <u>Sí/No</u>	<b>Imagen</b>	<p>Active esta opción para minimizar la salida granulada cuando se imprimen imágenes de baja resolución. Cuando se selecciona Sí, el suavizado de la imagen se aplica a todas las imágenes.</p>	<p><b>NOTA:</b> Esta opción no está disponible en la impresión PCL.</p>

Opción y valores (el valor por omisión aparece subrayado)	Ubicación en el controlador de impresora	Descripción	Requisitos, restricciones e información
<b>Tamaño de documento</b> <i>Lista de tamaños disponibles</i> <b>(8,5x11 (Carta) LEF=por omisión)/</b> <b>Tamaño de página personalizado de</b> <b>PostScript/</b> <b>Personalizado</b>	<b>Papel</b>	<p>El Tamaño del documento se define en el cuadro de diálogo Configurar página (o Configurar impresión) de su aplicación original.</p> <p>Utilice esta opción para especificar o redefinir el tamaño de página definido en su documento haciendo una de las operaciones siguientes:</p> <p>Seleccione en la lista de tamaños de papel disponibles en el menú Tamaño de documento. SEF es acrónimo de “Short Edge Feed” (Alimentación por borde corto); LEF es acrónimo de “Long Edge Feed” (Alimentación por borde largo).</p> <p>Seleccione Tamaño de página personalizado de PostScript para definir un tamaño no estándar (en la impresión PostScript).</p> <p>Seleccione Personalizado para definir un tamaño no estándar (para la impresión PCL).</p>	<p><b>NOTA:</b> Si el tamaño de documento es diferente del tamaño de papel seleccionado, se cambia la escala del documento y se imprime con el tamaño de papel especificado.</p> <p>Para obtener más información acerca del Tamaño de documento y el Tamaño de papel, consulte la <a href="#">página 41</a>.</p> <p>Para obtener información sobre los tamaños de página personalizados, consulte <a href="#">Impresión desde Windows</a> o <a href="#">Impresión desde Mac OS</a>.</p>
<b>Tamaño hoja intercalada</b> <i>Lista de tamaños disponibles</i> <b>(8,5x11 (Carta) LEF=por omisión)/</b>	<b>Papel</b>	<p>Especifique el tamaño de página de la hoja intercalada seleccionando una opción en la lista de tamaños disponibles.</p> <p>SEF es acrónimo de “Short Edge Feed” (Alimentación por borde corto); LEF es acrónimo de “Long Edge Feed” (Alimentación por borde largo).</p>	

Opción y valores (el valor por omisión aparece subrayado)	Ubicación en el controlador de impresora	Descripción	Requisitos, restricciones e información
<b>Tamaño papel</b> <u>Lista de tamaños disponibles</u> <u>Tamaño del documento/</u> <b>Definir tamaño de papel personalizado</b>	<b>Papel</b>	<p>En Tamaño papel se definen las dimensiones del papel real sobre el que se imprimirá el documento.</p> <p>Utilice esta opción para especificar el tamaño de papel realizando una de las operaciones siguientes:</p> <p>Seleccione en la lista de tamaños de papel disponibles en el menú Tamaño de papel. SEF es acrónimo de “Short Edge Feed” (Alimentación por borde corto); LEF es acrónimo de “Long Edge Feed” (Alimentación por borde largo).</p> <p>Seleccione Tamaño del documento para utilizar el mismo tamaño de documento y de papel.</p> <p>Seleccione Definir tamaño personalizado para definir un tamaño no estándar.</p>	<p><b>NOTA:</b> Si el tamaño de documento es diferente del tamaño de papel seleccionado, se cambia la escala del documento y se imprime con el tamaño de papel especificado.</p> <p>Para obtener más información acerca del Tamaño de documento y el Tamaño de papel, consulte la <a href="#">página 41</a>.</p> <p>Para obtener información sobre los tamaños de página personalizados, consulte <a href="#">Impresión desde Windows</a> o <a href="#">Impresión desde Mac OS</a>.</p>
<b>Texto/gráficos en negro</b> <b>Por omisión de la impresora/Negro puro</b> <b>activado/Negro rico activado/Normal</b>	<b>Color</b>	<p>Seleccione Normal para imprimir los textos y gráficos de color negro de cuatricromía con tóner C, M, Y y K y para utilizar la reproducción PostScript normal.</p> <p>Seleccione Negro puro activado para imprimir el texto y los gráficos en negro monocromo, sólo con tóner de color negro al 100%.</p> <p>Seleccione Negro rico activado para imprimir texto y gráficos como negro monocromo, utilizando tóner 100% negro además de cierta cantidad de Cian, para hacer el negro incluso más oscuro.</p>	<p>Para utilizar esta opción, haga clic en Valores expertos.</p> <p>El valor Por omisión de la impresora refleja el valor especificado en la configuración de ColorWise Pro Tools.</p> <p>Para obtener más información, consulte <a href="#">Impresión a color</a>.</p> <p><b>NOTA:</b> Esta opción no está disponible en la impresión PCL.</p>

Opción y valores (el valor por omisión aparece subrayado)	Ubicación en el controlador de impresora	Descripción	Requisitos, restricciones e información
<b>Tipo de papel</b> <b>Usar opciones de la máquina/</b> <b>No estucado/No estucado Cara 2/</b> <b>Transparencia/Pestaña/Etiqueta/</b> <b>Reciclado/Perforado/</b> <b>Estucado/Estucado Cara 2/</b> <b>Transfer/Postal/Personalizado 1/</b> <b>Personalizado 2/Personalizado 3/</b> <b>Personalizado 4/Personalizado 5/</b> <b>Personalizado 6/Personalizado 7/</b> <b>Personalizado 8/Personalizado 9/</b> <b>Personalizado 10</b>	<b>Papel</b>	<p>Seleccione el tipo de papel en el que desea imprimir el documento.</p> <p>Seleccione Usar opciones de la máquina para utilizar el tipo de papel que está configurado en la digital press.</p> <p><b>NOTA:</b> El valor “Cara 2” ajusta automáticamente la temperatura del fusor para la segunda cara cuando se imprime con impresión dúplex.</p>	
<b>Usar calidad de salida PDF/X</b> <b>Sí/No</b>	<b>Color</b>	<p>Especifique Sí para habilitar la característica Calidad de salida PDF/X para utilizar la calidad de salida incrustada para los trabajos de impresión compatibles con PDF/X.</p>	<p><b>NOTA:</b> Para poder utilizar la Calidad de salida PDF/X, debe seleccionar Ninguno en Perfil de origen RGB.</p> <p>Para obtener más información acerca de la característica Calidad de salida PDF/X, consulte <a href="#">Impresión a color</a>.</p> <p><b>NOTA:</b> Esta opción sólo está disponible desde Command WorkStation.</p>
<b>Usar XObjects de PDF</b> <b>Sí/No</b>	<b>Impresión de datos variables</b>	<p>Especifique Sí para utilizar la opción Usar XObjects de PDF, una función que reconoce los objetos (imágenes de texto, vectores) dentro de los archivos PostScript o PDF y almacena en la caché la imagen, lo que reduce la necesidad de reprocesar los datos de imagen para conseguir una impresión más rápida.</p>	<p>Para obtener más información, consulte <a href="#">Impresión de datos variables</a>.</p> <p><b>NOTA:</b> Esta opción sólo está disponible desde Command WorkStation.</p>

## Opciones de Booklet Maker

En la siguiente tabla aparece una descripción breve de las opciones y valores disponibles de Booklet Maker, con el valor por omisión (donde corresponde) subrayado. El panel Básico se indica a la izquierda con **texto gris**. Cualquier diferencia entre los modos Básico y Avanzado se indica en las columnas Opciones y valores disponibles y Requisitos, restricciones e información.



Para obtener más información acerca de la utilización de las opciones de Booklet Maker, consulte la Ayuda de Booklet Maker.

**NOTA:** Las opciones de Booklet Maker no están disponibles en la impresión PCL.

Opciones y valores disponibles	Ubicación en el controlador de impresora	Descripción	Requisitos, restricciones e información
<b>Tipo de cuadernillo:</b> Tipo de cuadernillo <b>Folleto</b> (izquierda)/Folleto (superior)/Folleto (derecha)/Folletos anidados (izquierda)/Folletos anidados (superior)/Folletos anidados (derecha)/Pliego a pliego (izquierda)/Pliego a pliego (superior)/Pliego a pliego (derecha)	<b>Diseño:</b> <b>Cuadernillo</b>	El Tipo de cuadernillo es una combinación del método de encuadernación (Folleto, Folleto anidado o Pliego a pliego), que determina cómo se pliegan e imponen las signaturas del cuadernillo y el borde de encuadernación, que determina la ubicación del lomo del cuadernillo.	<p><b>NOTA:</b> El método de encuadernación y el borde de encuadernación (como opciones separadas) sólo están disponibles en el modo Avanzado.</p> <p>Para obtener más información acerca de los métodos de encuadernación, consulte la <a href="#">página 39</a> y la Ayuda de Booklet Maker.</p> <p><b>NOTA:</b> Esta opción no está disponible en la impresión PCL.</p>
<b>Tipo de cuadernillo:</b> Portada (Win) <b>Modo Básico:</b> La portada del cuadernillo está preparada/ La portada no está preparada <b>Modo Avanzado:</b> <u>Sí/No</u>	<b>Diseño:</b> <b>Cuadernillo</b>	La opción Portada (sólo en la opción Folleto) permite especificar una portada en línea para su cuadernillo.  Si selecciona La portada del cuadernillo está preparada, definirá valores en Contenido de portada, Papel de portada y Origen de portada cuadern. en los últimos pasos del proceso de creación de cuadernillos.  Si selecciona La portada no está preparada, Booklet Maker omitirá las demás opciones de portada.	<p><b>NOTA:</b> Esta opción no está disponible en la impresión PCL.</p>

Opciones y valores disponibles	Ubicación en el controlador de impresora	Descripción	Requisitos, restricciones e información
<b>Tamaño de papel: Tamaño de papel para 2 por cara</b> <b>Lista de tamaños disponibles (8,5x11 (Carta) LEF=por omisión)/</b> <b>Seleccione en Paper Catalog/</b> <b>Definir tamaño de papel personalizado</b>	<b>Diseño: Cuadernillo</b>	<p>El tamaño del papel para 2 por cara define el tamaño de la hoja de papel (sin plegar) sobre la que se imprimirá el cuadernillo.</p> <p>Para seleccionar un tamaño de papel para su cuadernillo, realice una de las operaciones siguientes:</p> <p>Seleccione en la lista de tamaños de papel disponibles en el menú Tamaño de papel.</p> <p>Elija Seleccione en Paper Catalog para abrir una base de datos dinámica que contiene los atributos de papel de los distintos tipos de papel disponibles para imprimir desde el Integrated Fiery Color Server.</p> <p>Seleccione Definir tamaño personalizado para crear un tamaño de papel no estándar.</p>	<p>Para obtener información acerca del tamaño de papel y la impresión de cuadernillos, consulte la Ayuda de Booklet Maker.</p> <p>Para obtener información sobre los tamaños de página personalizados, consulte <a href="#">Impresión desde Windows</a> o <a href="#">Impresión desde Mac OS</a>.</p> <p><b>NOTA:</b> Esta opción no está disponible en la impresión PCL.</p>
<b>Tamaño de papel: Tamaño de documento</b> <b>Lista de tamaños disponibles (8,5x11 (Carta) LEF=por omisión)/</b> <b>Definir tamaño de papel personalizado</b>	<b>Diseño: Cuadernillo</b>	<p>El Tamaño del documento se define en el cuadro de diálogo Configurar página (o Configurar impresión) de su aplicación original.</p> <p>Utilice esta opción para especificar el tamaño de página definido en su documento haciendo una de las operaciones siguientes:</p> <p>Seleccione en la lista de tamaños de papel disponibles en el menú Tamaño de documento. SEF es acrónimo de “Short Edge Feed” (Alimentación por borde corto); LEF es acrónimo de “Long Edge Feed” (Alimentación por borde largo).</p> <p>Seleccione Definir tamaño personalizado para definir un tamaño no estándar.</p>	<p>Para obtener información acerca de Tamaño del documento, consulte la Ayuda de Booklet Maker.</p> <p><b>NOTA:</b> Esta opción sólo está disponible cuando se entra en Booklet Maker desde el controlador de impresora para Windows.</p> <p>Para obtener información sobre los tamaños de página personalizados, consulte <a href="#">Impresión desde Windows</a> o <a href="#">Impresión desde Mac OS</a>.</p> <p><b>NOTA:</b> Esta opción no está disponible en la impresión PCL.</p>
<b>Tamaño de papel y tamaño de subconjunto: Número de hojas de un subconjunto (folleto):</b> <b>2-20</b>	<b>Diseño: Cuadernillo</b>	<p>Cuando seleccione Folletos anidados, utilice esta opción para especificar el número de hojas de cada subconjunto.</p>	<p>Para obtener información acerca de los cuadernillos de folletos anidados, consulte la Ayuda de Booklet Maker.</p> <p><b>NOTA:</b> Esta opción no está disponible en la impresión PCL.</p>

Opciones y valores disponibles	Ubicación en el controlador de impresora	Descripción	Requisitos, restricciones e información
<b>Tamaño de papel: Orientación Vertical/Horizontal</b>	<b>Diseño: Cuadernillo</b>	En Orientación se muestra la proporción (vertical u horizontal) definida en su documento original. Utilice esta opción para redefinir la Orientación definida en su documento original.	Para obtener información acerca de la orientación, consulte la Ayuda de Booklet Maker.  <b>NOTA:</b> Esta opción sólo está disponible cuando se entra en Booklet Maker desde el controlador de impresora para Windows.  <b>NOTA:</b> Esta opción no está disponible en la impresión PCL.
<b>Tamaño de papel: Contraer para ajustar</b> <u><b>Sí/No</b></u>	<b>Diseño: Cuadernillo</b>	La opción Contraer para ajustar reduce automáticamente la escala de la página para ajustarla a un tamaño de papel especificado.  Si la opción Contraer para ajustar está desactivada, el contenido de la página se imprime al 100% de su tamaño.	Para obtener más información acerca de la opción Contraer para ajustar, consulte la Ayuda de Booklet Maker.  <b>NOTA:</b> La opción Contraer para ajustar sólo está disponible en el modo Avanzado.  <b>NOTA:</b> Esta opción no está disponible en la impresión PCL.
<b>Alineación de páginas:</b> <b>Alinear páginas (Win)</b> <b>Ajuste de centrado (Mac)</b> <b>Por el centro/</b> <u><b>Por el lomo</b></u>	<b>Diseño: Cuadernillo</b>	La opción Alinear páginas desplaza el contenido de las páginas en relación con el eje horizontal (encuadernación por los lados izquierdo o derecho) o vertical (encuadernación superior).  Seleccione Por el centro para posicionar el contenido de la página en el centro de la mitad del tamaño de papel especificado.  Seleccione Por el lomo para alinear el contenido de la página con el lomo.	Para obtener información acerca de la alineación de páginas, consulte la Ayuda de Booklet Maker.  <b>NOTA:</b> Esta opción no está disponible en la impresión PCL.
<b>Alineación de páginas:</b> <b>Aumentar separación en</b> <b>0-50 mm (incrementos de 1 mm)</b> <b>0-1,97 pulg. (incrementos de .04 pulg.)</b>	<b>Diseño: Cuadernillo</b>	La opción Aumentar separación en, añade un espacio vacío adicional entre páginas adyacentes para permitir la encuadernación.	Para obtener información acerca de la separación, consulte la Ayuda de Booklet Maker.  <b>NOTA:</b> Esta opción no está disponible en la impresión PCL.



Opciones y valores disponibles	Ubicación en el controlador de impresora	Descripción	Requisitos, restricciones e información
<b>Alineación de páginas:</b> <b>Compensar desplazamiento para (Win)</b> <b>Ajuste de desplazamiento (Mac)</b> <b><u>No/Común/Grueso</u></b>	<b>Diseño:</b> <b>Cuadernillo</b>	<p><b>NOTA:</b> La opción Compensar desplazamiento (para) ajusta la posición del contenido de páginas para contrarrestar el desplazamiento que se produce al plegar las páginas para crear cuadernillos de Folleto y Folletos anidados.</p> <p>Seleccione Común al imprimir cuadernillos de Folleto o Folletos anidados con un elevado número de páginas.</p> <p>Seleccione Grueso al imprimir cuadernillos de Folleto o Folletos anidados sobre papel grueso.</p> <p><b>NOTA:</b> En los cuadernillos con encuadernación pliego a pliego, el desplazamiento no es importante.</p>	<p>Para obtener información acerca de la compensación de desplazamiento, consulte la Ayuda de Booklet Maker.</p> <p><b>NOTA:</b> Esta opción no está disponible en la impresión PCL.</p>
<b>Contenido de portada:</b> <b>Entrada de contenido</b> <b>Ninguno (usar inserto)/</b> <b><u>Como páginas separadas</u></b>	<b>Diseño:</b> <b>Cuadernillo</b>	<p>Entrada de contenido (sólo en los Folletos) define si se inserta una portada preimpresa, o se imprimen páginas separadas de su documento original como contenido de portada de su trabajo de cuadernillo.</p> <p>Seleccione Ninguno (usar inserto) para insertar una portada preimpresa que se agregará a su trabajo de impresión de cuadernillo.</p> <p>Seleccione Como páginas separadas para imprimir páginas individuales de su documento como contenido de portada de su cuadernillo. Si utiliza este valor, no es posible imprimir en el lomo.</p>	<p>Para obtener información acerca de las opciones de portada, consulte la Ayuda de Booklet Maker.</p> <p><b>NOTA:</b> Esta opción no está disponible en la impresión PCL.</p>

Opciones y valores disponibles	Ubicación en el controlador de impresora	Descripción	Requisitos, restricciones e información
<b>Contenido de portada: Portada delantera:</b> <u>Imprimir en exterior/</u> <b>Imprimir en interior/</b> <b>Imprimir en ambas caras/</b> <b>No imprimir</b>	<b>Diseño:</b> <b>Cuadernillo</b>	<p>La opción Portada delantera (sólo en los Folletos) define cómo se imprime el contenido de la portada delantera.</p> <p>Seleccione Imprimir en exterior para imprimir únicamente el exterior de la portada delantera (el interior de la portada se deja vacío).</p> <p>Seleccione Imprimir en interior para imprimir únicamente el interior de la portada delantera (el exterior de la portada se deja vacío).</p> <p>Seleccione Imprimir en ambas caras para imprimir tanto en el interior como en el exterior de la portada delantera.</p> <p>Seleccione No imprimir si no desea contenido impreso en la portada delantera.</p>	<p><b>NOTA:</b> Cuando se agrega una portada, puede agregar páginas vacías en función de la asignación de páginas a las firmas del trabajo.</p> <p><b>NOTA:</b> Esta opción no está disponible en la impresión PCL.</p>
<b>Contenido de portada: Contraportada</b> <u>Imprimir en exterior/</u> <b>Imprimir en interior/</b> <b>Imprimir en ambas caras/</b> <b>No imprimir</b>	<b>Diseño:</b> <b>Cuadernillo</b>	<p>La opción Contraportada (sólo en los Folletos) define cómo se imprime el contenido de la contraportada.</p> <p>Seleccione Imprimir en exterior para imprimir únicamente el exterior de la contraportada (el interior de la contraportada se deja vacío).</p> <p>Seleccione Imprimir en interior para imprimir únicamente el interior de la contraportada (el exterior de la contraportada se deja vacío).</p> <p>Seleccione Imprimir en ambas caras para imprimir tanto en el interior como en el exterior de la contraportada.</p> <p>Seleccione No imprimir si no desea ningún contenido impreso en la contraportada.</p>	<p><b>NOTA:</b> Cuando se agrega una portada, puede agregar páginas vacías en función de la asignación de páginas a las firmas del trabajo.</p> <p><b>NOTA:</b> Esta opción no está disponible en la impresión PCL.</p>

Opciones y valores disponibles	Ubicación en el controlador de impresora	Descripción	Requisitos, restricciones e información
<b>Papel de portada</b> <b>Papel de portada</b> <u><b>Igual que el principal</b></u>	<b>Diseño:</b> <b>Cuadernillo</b>	<p>La opción Papel de portada (sólo en los Folletos) especifica el papel para su trabajo de impresión de cuadernillo.</p> <p>Seleccione Igual que el principal para usar el mismo papel que para las páginas principales de su trabajo.</p>	<p><b>NOTA:</b> La opción Papel de portada no está disponible en Mac OS.</p> <p><b>NOTA:</b> Esta opción no está disponible en la impresión PCL.</p>
<b>Papel de portada: Origen de portada cuatern.</b> <u><b>Igual que el trabajo/Bandeja 1/Bandeja 2/Bandeja 3/Bandeja 4/Bandeja 5 (especial)/Bandeja 6/Bandeja 6 (extra grande)/Bandeja 8 (insertador)</b></u>	<b>Diseño:</b> <b>Cuadernillo</b>	<p>Origen de portada cuadernillo (sólo para Folletos) selecciona la bandeja que contiene el papel de portada para su cuadernillo.</p>	<p><b>NOTA:</b> Esta opción no está disponible en la impresión PCL.</p>

## Opciones de Impresión N por cara

Opción y valores (el valor por omisión aparece subrayado)	Ubicación en el controlador de impresora	Descripción	Requisitos, restricciones e información
<b>Impresión N por cara</b> <b>Pasar a siguiente y repetir/ <u>Cortar y apilar</u></b>	<b>Diseño:</b> <b>Impresión N por cara</b>	<p>Seleccione Pasar a siguiente y repetir para acelerar la impresión de un trabajo mediante la impresión de dos páginas del documento en cada hoja. Cuando cada una de las hojas impresas se corta por la mitad se obtienen dos conjuntos completos del mismo documento.</p> <p>Seleccione Cortar y apilar para acelerar la impresión de un trabajo mediante la impresión de dos páginas del documento una al lado de la otra. Cuando se imprimen las hojas se cortan por la mitad y se apilan, da como resultado un conjunto completo del documento (en un tiempo de impresión menor).</p>	<p>Para obtener más información acerca de la Impresión N por cara, consulte la <a href="#">página 43</a>.</p> <p><b>NOTA:</b> Esta opción no está disponible en la impresión PCL.</p>
<b>Tamaño de papel</b> <b><i>Lista de tamaños disponibles</i></b> <b>(8,5x11 (Carta) LEF=por omisión)/</b> <b>Seleccione en Paper Catalog/ Definir tamaño de papel personalizado</b>	<b>Diseño:</b> <b>Impresión N por cara</b>	<p>En Tamaño papel se define el tamaño de la hoja de papel en la que se imprime el trabajo de n por cara.</p> <p>Para seleccionar un tamaño de papel, haga una de las cosas siguientes:</p> <p>Seleccione en la lista de tamaños de papel disponibles en el menú Tamaño de papel.</p> <p>Elija Seleccione en Paper Catalog para abrir una base de datos dinámica que contiene los atributos de papel de los distintos tipos de papel disponibles para imprimir desde el Integrated Fiery Color Server.</p> <p>Seleccione Definir tamaño de papel personalizado para crear un tamaño de papel no estándar.</p>	<p>Para obtener información sobre los tamaños de página personalizados, consulte <a href="#">Impresión desde Windows</a> o <a href="#">Impresión desde Mac OS</a>.</p> <p>Para obtener más información acerca del uso de Paper Catalog, consulte <a href="#">Utilidades</a> y la Ayuda de Paper Catalog.</p> <p><b>NOTA:</b> Esta opción no está disponible en la impresión PCL.</p>

Opción y valores (el valor por omisión aparece subrayado)	Ubicación en el controlador de impresora	Descripción	Requisitos, restricciones e información
<b>Tamaño de documento</b> <u>Lista de tamaños disponibles</u> <b>(8,5x11 (Carta) LEF=por omisión)/</b> <b>Definir tamaño de papel personalizado</b>	<b>Diseño:</b> <b>Impresión N</b> <b>por cara</b>	<p>El Tamaño del documento se define en el cuadro de diálogo Configurar página (o Configurar impresión) de su aplicación original.</p> <p>Utilice esta opción para especificar el tamaño de página definido en su documento haciendo una de las operaciones siguientes:</p> <p>Seleccione en la lista de tamaños de papel disponibles en el menú Tamaño de documento. SEF es acrónimo de “Short Edge Feed” (Alimentación por borde corto); LEF es acrónimo de “Long Edge Feed” (Alimentación por borde largo).</p> <p>Seleccione Definir tamaño personalizado para definir un tamaño no estándar.</p>	<p>Para obtener información sobre los tamaños de página personalizados, consulte <a href="#">Impresión desde Windows</a> o <a href="#">Impresión desde Mac OS</a>.</p> <p><b>NOTA:</b> Esta opción no está disponible en la impresión PCL.</p>
<b>Orientación</b> <b>Vertical/Horizontal</b>	<b>Diseño:</b> <b>Impresión N</b> <b>por cara</b>	<p>La orientación muestra la proporción (vertical u horizontal) definida en el cuadro de diálogo Configurar impresión (o Configurar página) de su aplicación original. Utilice esta opción para redefinir el valor si es necesario.</p>	<p><b>NOTA:</b> Esta opción no está disponible en la impresión PCL.</p>
<b>Contraer para ajustar</b> <u>Sí/No</u>	<b>Diseño:</b> <b>Impresión N</b> <b>por cara</b>	<p>La opción Contraer para ajustar reduce la escala de la página del documento para ajustarla al tamaño de papel que seleccione.</p> <p>Si la opción Contraer para ajustar está desactivada, el contenido de la página se imprime al 100% de su tamaño.</p> <p><b>NOTA:</b> La opción Contraer para ajustar sólo reduce el tamaño de página del documento o disminuye la escala del tamaño de página del documento. No incrementa la escala ni aumenta el tamaño.</p>	<p><b>NOTA:</b> Esta opción no está disponible en la impresión PCL.</p>

Opción y valores (el valor por omisión aparece subrayado)	Ubicación en el controlador de impresora	Descripción	Requisitos, restricciones e información
Aumentar separación en 0-50 mm (incrementos de 1 mm) 0-1,97 pulg. (incrementos de,04 pulg.)	Diseño: Impresión N por cara	La opción Aumentar separación en, añade un espacio vacío adicional entre páginas adyacentes para permitir el guillotinado y otras opciones de terminación.	<b>NOTA:</b> Esta opción no está disponible en la impresión PCL.
Dúplex <u>No</u> /Superior-Superior	Diseño: Impresión N por cara	Seleccione No para la impresión a una cara.  Seleccione Superior-Superior para la impresión dúplex.	<b>NOTA:</b> Esta opción no está disponible en la impresión PCL.

## Información adicional

En las secciones siguientes se proporciona más información acerca de las opciones de impresión. Para obtener más información acerca de los valores, requisitos y restricciones que corresponden a estas opciones, consulte la tabla que comienza en la [página 10](#).

### Reventado automático

El reventado automático es una técnica por la que algunos objetos se imprimen con un tamaño levemente mayor o menor del especificado en una aplicación, con el fin de evitar la aparición de bordes de color blanco alrededor de los objetos. Estos bordes blancos, o “halos” pueden estar causados por distintos factores, como el registro defectuoso, las propiedades físicas de los tóners y la rigidez del tipo de papel. La característica Reventado automático le ofrece valores avanzados de reventado y proporciona un control total sobre sus valores. Para obtener más información, consulte [Impresión a color](#).

### Booklet Maker

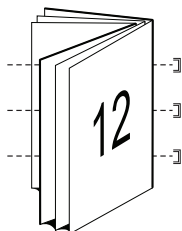
Booklet Maker es la herramienta de imposición que permite imprimir rápidamente documentos en formato de cuadernillo sin necesidad de programas de imposición de páginas. Booklet Maker ofrece opciones avanzadas a la vez que acelera el proceso de creación de cuadernillos al mostrar sólo las opciones pertinentes para sus selecciones. Booklet Maker permite añadir imposición a trabajos desde prácticamente cualquier aplicación.

Puede abrir Booklet Maker en el controlador de impresora al imprimir un trabajo, o bien desde Propiedades del trabajo de Command WorkStation, donde puede modificar las propiedades de un trabajo.

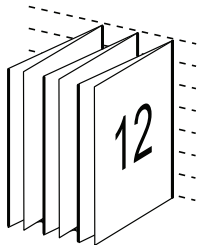
**NOTA:** Las opciones de Booklet Maker no están disponibles en la impresión PCL.

Están disponibles los siguientes diseños de cuadernillo:

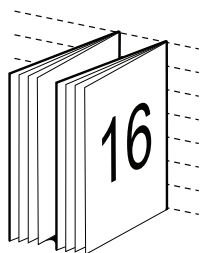
**Encuadernación de folletos:** En la encuadernación de folletos, las signaturas se pliegan juntas como un grupo y se engrapan o cosen a continuación a lo largo del pliegue central, que forma el lomo del cuadernillo.



**Encuadernación pliego a pliego:** En la encuadernación Pliego a pliego, las signaturas se pliegan individualmente y después se apilan juntas a lo largo del borde común, que se aplana y encola para formar el lomo del cuadernillo.



**Folleto anidado:** El método de encuadernación Folleto anidado combina los métodos de encuadernación de folleto y pliego a pliego apilando dos o más folletos (también denominados “grupos” o “subgrupos”) a lo largo del pliegue común y encolándolos juntos a continuación en el pliegue para formar el lomo.



Para ver las opciones de Booklet Maker y los valores disponibles, consulte la tabla en la [página 30](#).



Para obtener más información acerca de las opciones de Booklet Maker, consulte la Ayuda de Booklet Maker.




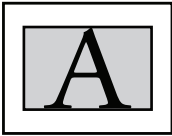




## Tamaño de documento y tamaño de papel

El Tamaño de documento es el tamaño de página definido en el cuadro de diálogo Configurar impresión (o Configurar página) de su aplicación. Tamaño papel es el tamaño de la hoja de papel real en la que se imprimirá el trabajo. Puede ser útil pensar en el tamaño de documento como su *entrada* digital (el tamaño de página definido en su documento original) y en el tamaño de papel como la *salida* física (el tamaño real del papel en la bandeja de la digital press).

En los casos en los que se imprime una página de documento por hoja de papel, el Tamaño de documento suele ser el mismo que el Tamaño de papel. Sin embargo, el Tamaño de documento puede diferir del Tamaño de papel cuando se imprimen cuadernillos o se añade una imposición de varias páginas de documento en una sola hoja.

En las siguientes ilustraciones se muestran ejemplos de las relaciones posibles entre Tamaño de documento y Tamaño de papel. Observe que la orientación de todas las páginas mostradas es Horizontal.

	Tamaño del documento (entrada)	Tamaño de papel (salida)
El Tamaño de documento es el mismo que el Tamaño de papel. La escala es del 100%.	Carta 	Carta 
Se cambia la escala del Tamaño de documento 11x17 para ajustarlo al Tamaño de papel Carta. La escala es del 50%.	11x17 	Carta 
Se cambia la escala del Tamaño de documento A4 para ajustarlo al Tamaño de papel A3. La escala es del 141%.	A4 	A3 

El Tamaño de documento puede también diferir del Tamaño de papel cuando se utilizan las opciones Escala y Ajustar a página. La opción Escala reduce o aumenta la página del documento un porcentaje especificado. La opción Ajustar a página reduce o amplía automáticamente la imagen del documento para ajustarla al Tamaño de papel seleccionado.

Para obtener información acerca de Escala y Ajustar a página, consulte la [página 50](#).



Para obtener información acerca del Tamaño de documento y el Tamaño de papel en la impresión de cuadernillos, consulte la Ayuda de Booklet Maker.

## Dúplex

La digital press del Integrated Fiery Color Server está equipada para la impresión a dos caras (dúplex) automática. Si la opción Impresión dúplex tiene uno de los valores de impresión dúplex, la digital press voltea automáticamente el papel para imprimir en el reverso.

### PARA IMPRIMIR PÁGINAS A DOS CARAS AUTOMÁTICAMENTE

#### 1 Seleccione Imprimir en la aplicación y busque la opción de Dúplex (pestaña Diseño).

La ubicación de las opciones de impresión del Integrated Fiery Color Server puede variar, en función de qué controlador de impresión se utilice.

#### 2 Seleccione un valor de Impresión dúplex.

**Superior-Superior:** Imprime la parte superior de la imagen en la Cara 1, en el mismo borde de la página que la parte superior de la imagen de la Cara 2.

**Superior-Inferior:** Imprime la parte superior de la imagen en la Cara 1, en el borde contrario de la página que la parte superior de la imagen de la Cara 2.

En la tabla siguiente se indica el resultado de impresión que generan los distintos valores de Impresión dúplex:

	Superior-Superior	Superior-Inferior
Vertical		
Horizontal		

#### 3 Imprima el trabajo.

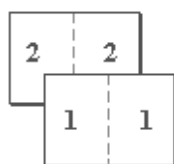
## Impresión N por cara

Están disponibles los siguientes métodos de impresión:

**NOTA:** Las opciones de impresión de N por cara no están disponibles en la impresión PCL.

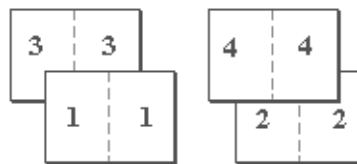
**N por cara - Pasar a siguiente y repetir:** Seleccione este valor para imprimir un trabajo de forma que los datos de la primera página se dupliquen en la primera hoja. La página siguiente duplica los datos de la segunda página y así sucesivamente. Por ejemplo, cuando cada una de las copias impresas se corta por la mitad, se obtienen dos conjuntos completos del mismo documento.

### A una cara



Sólo anverso

### A dos caras (dúplex)

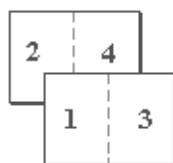


Anverso

Reverso

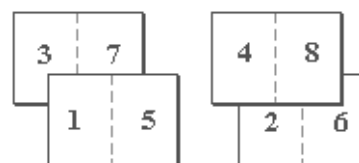
**N por cara - Cortar y apilar:** Seleccione este valor para acelerar la impresión de un trabajo de forma que cuando las hojas se apilan y se cortan desde la posición central, el trabajo se numera en orden y se separa en dos pilas. El orden de impresión es tal, que cuando se corta por la mitad, se pueden combinar para formar un único conjunto completo del documento, con un tiempo de impresión menor.

### A una cara



Sólo anverso

### A dos caras (dúplex)



Anverso















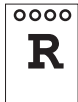



Reverso

Para ver las opciones y valores disponibles, consulte la tabla de la [página 36](#).

## Perforación y Posición de perforación

En la siguiente tabla se describe el número de orificios y las posiciones de perforación.

**NOTA:** Las posiciones de perforación varían en función del tamaño de papel, el tipo de papel, el número de páginas y la dirección de alimentación.

Valor de perforación	Vertical			Horizontal		
	Izquierdo	Derecha	Superior	Izquierdo	Derecha	Superior
2 agujeros						
3 agujeros						
4 agujeros						

Para obtener más información acerca de la instalación de los terminadores y otras opciones instalables, consulte [Impresión desde Windows](#) e [Impresión desde Mac OS](#).

## Desplazamiento de imagen

La opción Desplazamiento de imagen le permite especificar cuánto debe desplazarse la imagen en cada página en relación al eje X (horizontal) y el eje Y (vertical). Al mover el contenido del trabajo de esta manera, se le permite que pueda utilizar varias opciones de terminación, como el engrapado o la encuadernación. La opción Desplazamiento de imagen impide que la imagen se recorte.

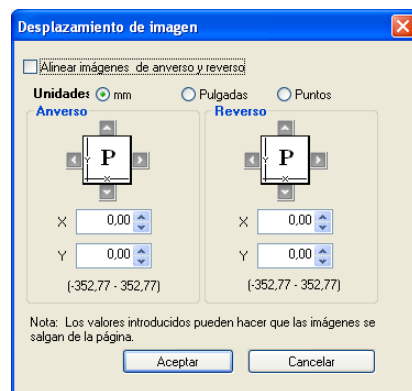
**NOTA:** Esta opción no está disponible en la impresión PCL.

**NOTA:** Esta opción sólo es efectiva para los trabajos en los que la opción Diseño N por cara tiene seleccionado el valor 1 por cara.

---

### PARA DEFINIR EL DESPLAZAMIENTO DE LA IMAGEN PARA UN TRABAJO DE IMPRESIÓN

- 1 En el controlador de impresora, habilite la opción Desplazamiento de imagen y haga clic en Opciones desplazam. imagen.



- 2 Seleccione la unidad de medida.
- 3 Introduzca los valores de desplazamiento de la imagen del Anverso y el Reverso en los campos de los ejes X e Y. También puede utilizar los botones de flecha para cambiar los valores de la imagen.

**NOTA:** El valor máximo para ambos ejes X e Y es 999,99 puntos/13,89 pulgadas/352,77mm.

- 4 Para alinear las imágenes de anverso y reverso proporcionalmente, seleccione Alinear imágenes de anverso y reverso.
- 5 Haga clic en Aceptar.

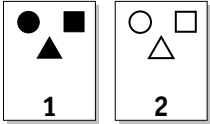
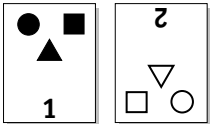


## Dúplex manual

La impresión dúplex manual se admite con la Bandeja 5 (especial), la Bandeja 6 (extra grande) o la Bandeja 7 (extra grande) como origen del papel. Cuando se imprime un trabajo dúplex manual, el Integrated Fiery Color Server le pide que realice los pasos manuales necesarios y también le muestra mensajes para ayudarle si se producen errores.

### PARA IMPRIMIR UN TRABAJO DE IMPRESIÓN DÚPLEX MANUAL

- 1 Desde su aplicación, seleccione **Imprimir**.
- 2 Configure las opciones de impresión como se indica a continuación:
  - Dúplex manual = Sí
  - Impresión boca abajo = Boca abajo
  - Origen del papel = Bandeja 5 (especial), Bandeja 6 (extragrande) o Bandeja 7 (extra grande)
- 3 **Imprima el trabajo.**  
Se imprimen las páginas con números pares.
- 4 Si está imprimiendo desde la Bandeja 5 (especial) retire el papel no utilizado de la bandeja.
- 5 Recuerde cómo están orientadas las páginas en la bandeja de salida antes de retirarlas.
- 6 Voltee las páginas de forma que las caras impresas estén boca abajo y vuelva a cargarlas en la misma bandeja utilizada para imprimir la primera cara.

En función de cómo cargue las páginas, puede imprimir la Cara 2 con la misma orientación que la Cara 1 (Superior-Superior) o girado 180 grados en relación con la Cara 1 (Superior-Inferior).

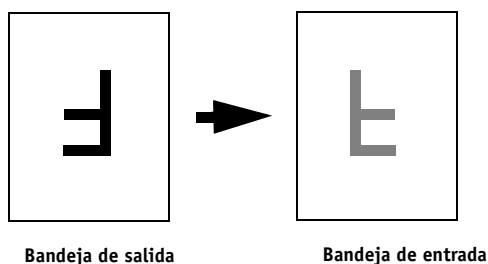
	Superior-Superior	Superior-Inferior
Vertical		
Horizontal		

En la impresión dúplex Superior-Superior manual, mantenga las páginas orientadas en la misma dirección con la que llegaron en la bandeja salida, pero siempre boca abajo. Por ejemplo, si la imagen está al revés y las páginas boca arriba, cárguelas con la imagen al revés y las páginas boca abajo.

No gire las páginas. Cárguelas con la misma dirección (borde largo primero o borde corto primero) que cuando imprimió la Cara 1.

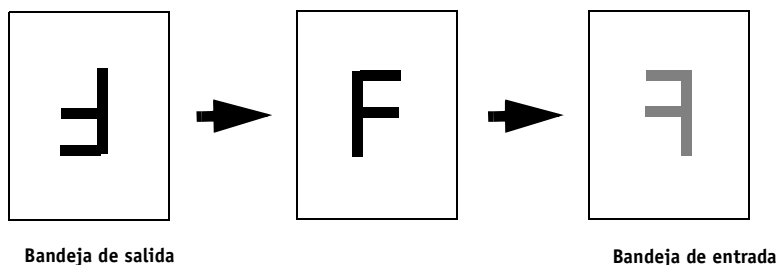
**NOTA:** En la siguiente ilustración se muestran páginas con orientación Vertical impresas con LEF (alimentación por borde largo)

#### Impresión Superior-Superior



En la impresión Superior-Inferior, gire las páginas 180 grados y voltéelas boca abajo.

#### Impresión Superior-Inferior



- 7 Para la Bandeja 6 (extra grande), pulse el botón de inicio en el panel de control de la digital press.**

La Bandeja 5 (especial) detectará que páginas se han cargado, de forma que no necesite pulsar el botón de inicio.

Se imprimen las páginas con número impar.

**NOTA:** Para los trabajos con imposiciones añadidas con Impose, voltee siempre las páginas a lo largo del borde largo de la página.

### Mensajes del Integrated Fiery Color Server para la impresión dúplex manual

Durante el proceso de la impresión dúplex manual, el Integrated Fiery Color Server muestra mensajes para ayudarle en las tareas. Estos mensajes se describen en la siguiente tabla:

Cuando sucede esto	Se muestra este mensaje
Se completa la impresión de la Cara 1 en la Bandeja 6 (o Bandeja 7).	<p>Se ha completado la impresión de la Cara 1. Para imprimir la Cara 2, realice las operaciones siguientes:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Retire la Cara 1 impresa de la Bandeja de salida.</li> <li>2. Voltee la salida y colóquela con la cara impresa boca abajo en la Bandeja 6 (o Bandeja 7).</li> </ol> <p><b>NOTA:</b> Si no carga el número correcto de páginas, el Integrated Fiery Color Server le indica que cargue el tamaño y el tipo de papel correctos.</p>
Se completa la impresión de la Cara 1 en la Bandeja 5 (especial).	<p>Se ha completado la impresión de la Cara 1. Para imprimir la Cara 2, realice las operaciones siguientes:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Retire la Cara 1 impresa de la Bandeja de salida.</li> <li>2. Voltee la salida y colóquela con la cara impresa boca abajo en la Bandeja 5 (especial).</li> </ol> <p><b>NOTA:</b> Si no carga el número correcto de páginas, el Integrated Fiery Color Server le indica que cargue el tamaño y el tipo de papel correctos.</p>
Se ha producido un atasco de papel durante la impresión de la Cara 2 en la Bandeja 6 (o Bandeja 7).	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Retire la salida de la Bandeja de salida y déjela aparte.</li> </ol> <p>Esta salida se combinará más adelante con otra salida para obtener una pila completada.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Abra la Bandeja 6 (o Bandeja 7).</li> <li>3. Retire las hojas impresas de la Bandeja 6 (o Bandeja 7) y déjelas aparte. Se le pedirá que vuelva a cargar estas hojas más tarde.</li> <li>4. Cargue hojas vacías en la Bandeja 6 (o Bandeja 7).</li> <li>5. Cierre la Bandeja 6 (o Bandeja 7).</li> </ol>
Se ha producido un atasco de papel durante la impresión de la Cara 2 en la Bandeja 5 (especial).	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Retire la salida de la Bandeja de salida y déjela aparte.</li> </ol> <p>Esta salida se combinará más adelante con otra salida para obtener una pila completada.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Retire las hojas impresas de la Bandeja 5 (especial) y déjelas aparte. Se le pedirá que vuelva a cargar estas hojas más tarde.</li> <li>3. Cargue hojas vacías en la Bandeja 5 (especial).</li> </ol>







Cuando sucede esto	Se muestra este mensaje
Las páginas de Cara 2 que tuvieron que reimprimirse debido a un atasco de papel se imprimieron correctamente en la Bandeja 6 (o Bandeja 7).	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Retire la Cara 1 impresa de la Bandeja de salida.</li><li>2. Voltee la salida y colóquela encima de las páginas impresas anteriormente y retiradas de la Bandeja 6 (Bandeja 7).</li><li>3. Abra la Bandeja 6 (o Bandeja 7).</li><li>4. Cargue la pila completa en la Bandeja 6 con la cara impresa boca abajo.</li><li>5. Cierre la Bandeja 6 (o Bandeja 7).</li><li>6. Cuando haya finalizado la impresión retire las impresiones de la Bandeja de salida y combínelas con la pila que anteriormente había dejado aparte.</li></ol>
Las páginas de Cara 2 que tuvieron que reimprimirse debido a un atasco de papel se imprimieron correctamente en la Bandeja 5 (especial)	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Retire la Cara 1 impresa de la Bandeja de salida.</li><li>2. Voltee la salida y colóquela encima de las páginas impresas anteriormente y retiradas de la Bandeja 5 (especial).</li><li>3. Cargue la pila completa en la Bandeja 5 (especial) con la cara impresa boca abajo.</li><li>4. Cuando haya finalizado la impresión retire las impresiones de la Bandeja de salida y combínelas con la pila que anteriormente había dejado aparte.</li></ol>

## Escala

La opción Escala le permite aumentar o reducir la escala (en el rango de 25-400%) de un trabajo de impresión. El operador puede especificar una redefinición de escala, pero la redefinición se aplica al valor de escala que se haya definido en el trabajo activo. Por ejemplo, si un usuario envía un trabajo de impresión con un valor de escala del 50% y el operador especifica una redefinición de escala del 300%, el trabajo se imprime con el 150% del tamaño original del documento, es decir, el 50% del 300%.

## Ajustar a página

Esta opción permite cambiar la escala de un trabajo a un tamaño de papel diferente del tamaño de la imagen. Cuando se activa esta opción, se aumenta o reduce el tamaño de la imagen para ajustarse al tamaño de papel que haya seleccionado en la opción Tamaño papel. Cuando esta opción está desactivada, se imprime el tamaño de documento original sin cambiar la escala, incluso si se imprime en un tamaño de papel más grande.

	Tamaño original Carta	Tamaño de impresión 11x17
Ajustar a página con el valor No		
Ajustar a página con el valor Sí		

## Impresión segura

La función Impresión segura ofrece un nivel de seguridad para trabajos de impresión delicados o confidenciales. La función permite imprimir su trabajo sólo cuando usted se encuentra junto al dispositivo de salida. Cuando se utiliza esta función, introduzca una contraseña en el campo Impresión segura del controlador de impresora (pestaña Información del trabajo) en el momento de enviar su trabajo al Integrated Fiery Color Server. Para imprimir su trabajo de Impresión segura, vuelva a introducir la contraseña en el panel de control de digital press del Integrated Fiery Color Server como se describe en el siguiente procedimiento.

---

### PARA IMPRIMIR UN TRABAJO DE IMPRESIÓN SEGURA

- 1 Introduzca una contraseña en el campo Información del trabajo > Impresión segura en el controlador de impresora.**

**NOTA:** En la contraseña sólo pueden utilizarse caracteres alfanuméricos (no utilice símbolos).

Para obtener más información acerca de la introducción de la contraseña, consulte [Impresión desde Windows](#) e [Impresión desde Mac OS](#).

- 2 Realice los cambios que desee en las propiedades del trabajo y envíe su trabajo al Integrated Fiery Color Server.**
- 3 En el panel de control de digital press del Integrated Fiery Color Server, seleccione Impresión segura e introduzca la misma contraseña que introdujo en el campo Información del trabajo > Impresión segura del controlador de impresora.**

Los trabajos de impresión cuya contraseña coincide se muestran en la ventana de inicio de sesión.

- 4 Seleccione su trabajo de impresión y seleccione Imprimir o Eliminar.**

La pantalla regresa a las páginas principales después de 45 segundos sin actividad.



# ÍNDICE

## A

Acción cola Impresión, opción 11  
 Ajustar a página, opción 11, 50  
 Ajuste de desplazamiento 33  
 Alineación de bandeja, opción 11  
 Alinear imágenes de anverso y reverso,  
 opción 14, 45  
 archivos de descripción de impresora PCL,  
*consulte* PDD (descripción de impresora PCL),  
 archivos  
 archivos de descripción de impresora PostScript,  
*consulte* PPD (descripción de impresora  
 PostScript), archivos  
 Aumentar separación en, opción 32  
 Autenticación del usuario  
 contraseña 11  
 Guardar información de usuario, opción 12  
 impresión de invitado 12  
 Nombre de usuario 12  
 Usar inicio de sesión de Windows 12

## B

Bandeja de salida 12  
 Booklet Maker 39  
 Ajuste de desplazamiento (Mac) 33  
 Alineación de páginas 32  
 Aumentar separación en, opción 32  
 Compensar desplazamiento (Win) 33  
 Contenido de portada, opción 33  
 Contraer para ajustar 32  
 Contraportada, opción 34  
 control de portada 30  
 encuadernación de folletos 40  
 encuadernación de folletos anidados 40  
 encuadernación pliego a pliego 40  
 métodos de encuadernación 40  
 Orientación 32  
 Origen de portada cuadernillo, opción 35  
 Papel de portada, opción 35  
 Portada delantera, opción 34  
 Tamaño de papel 36

Tamaño de papel para 2 por cara 31  
 Tamaño página 31  
 tipo de cuadernillo 40

Brillo, opción 12

## C

Calidad de la imagen, opción 12  
 Calidad de texto/gráficos, opción 13  
 Coincidencia de colores planos, opción 13  
 Colores de sustitución, opción 13  
 ColorWise Pro Tools  
 redefiniciones de trabajo 8  
 Combinar separaciones, opción 13  
 Compensar desplazamiento 33  
 Compensar desplazamiento para, opción 33  
 configuración por omisión de la impresora  
 dónde configurar 8  
 Contraer para ajustar 37  
 Contraseña (Autenticación del usuario) 11  
 controladores de impresora PostScript  
 explicación 7  
 Copias, opción 13  
 Crear archivo maestro, opción 15

## D

Desplazamiento de imagen 14  
 Alinear imágenes de anverso y reverso 14, 45  
 definir 45  
 Detección de negro, opción 14  
 Diseño n por cara, opción 14  
 Dúplex manual, opción 14, 46  
 Dúplex, opción 14, 42

## E

Eliminar fondo blanco de PPT, opción 15  
 Encuadernación de folletos 40  
 Encuadernación de folletos anidados 40  
 Encuadernación pliego a pliego 40  
 engrapado *consulte* Realizado de folletos/Acabado  
 Entrada de contenido de portada, opción 33  
 Escala, opción 15, 50  
 Estilo de reproducción, opción 15

**F**

- FreeForm
  - Crear archivo maestro, opción 15
  - Imprimir archivo maestro 16
  - Presentación preliminar, opción 16
  - Utilizar archivo maestro, opción 16

**G**

- Girar 180, opción 16
- Gramaje del papel, opción 16
- Guardar información de usuario, opción 12

**H**

- Hoja intercalada, opción 17, 22, 27
- Hot Folders
  - redefiniciones de trabajo 8

**I**

- Imagen especular, opción 17
- Impresión boca abajo, opción 17
- Impresión de datos variables (VDP)
  - Usar XObjects de PDF 29
- Impresión de datos variables (VDP) *consulte*
  - FreeForm
- Impresión N por cara 43
  - Aumentar separación en, opción 38
  - Contraer para ajustar, opción 37
  - Cortar y apilar 43
  - Dúplex, opción 38
  - Orientación 37
  - Pasar a siguiente y repetir 43
  - Separación, opción 38
  - Tamaño de documento 37
  - tipo 36
- impresión rápida
  - consulte* Impresión N por cara
- impresión rápida *consulte* Impresión N por cara
- Impresión segura 17
- Imprimir archivo maestro, opción 16
- Imprimir borde, opción 17
- Imprimir grises sólo con negro (CMYK) 18
- Imprimir grises sólo con negro (RGB) 18
- imprimir páginas dúplex 14, 42
- Instrucciones, campo 19
- Intercalado de transparencias, opción 19

**M**

- Mejora bordes texto/gráficos, opción 19
- Método de simulación CMYK, opción 19
- métodos de encuadernación 40
- Modo Color, opción 20
- Modo de desplazamiento, opción 20
- Modo de impresión, opción 20
- Modo de tramado de impresora, opción 20
- Modo engrapador, opción 21

**N**

- N por cara *consulte* Diseño n por cara
- Negro puro *consulte* Texto/gráficos en negro
- Negro rico *consulte* Texto/gráficos en negro
- Nivel de satinado, opción 21
- Notas, campo 21

**O**

- Orden de páginas, opción 21
- Ordenar, opción 21
- Orientación, opción 21
- Origen del papel, opción 22
- Origen papel transp. intercal. 22
- Origen RGB, opción 23

**P**

- Papel de portada, opción 35
- Papeles mezclados, opción 23
- PCL (Printer Control Language) 7
- PDDs 7
- Perfil de salida, opción 23
- Perfil de simulación CMYK, opción 24
- Perforación, opción 24, 44
- Plegado *consulte* Plegado de una sola página
- plegado *consulte* Realizado de folletos/Acabado
- Plegado de una sola página, opción 24
- Posición de perforación, opción 24, 44
- PPD (descripción de impresora PostScript),
  - archivos
  - opciones 8
- Presentación preliminar, opción 16
- Printer Control Language, *consulte* PCL
- procesamiento 7

**R**

Realizado de folletos/Acabado, opción 24  
redefiniciones de trabajo

Alineación de bandeja, opción 11  
Brillo, opción 12  
Calidad de la imagen, opción 12  
Calidad de texto/gráficos, opción 13  
Coincidencia de colores planos, opción 13  
Colores de sustitución, opción 13  
Combinar separaciones, opción 13  
Copias, opción 13  
Crear archivo maestro, opción 15  
Desplazamiento de imagen 14  
Detección de negro, opción 14  
Dúplex, opción 14, 42  
Escala, opción 15  
Estilo de reproducción, opción 15  
Girar 180, opción 16  
Gramaje del papel, opción 16  
Hoja intercalada, opción 17, 22, 27  
Imprimir archivo maestro, opción 16  
Mejora bordes texto/gráficos, opción 19  
Método de simulación CMYK, opción 19  
Modo Color, opción 20  
Modo de impresión, opción 20  
Modo engrapador, opción 21  
Ordenar, opción 21  
Orientación, opción 21  
Origen RGB, opción 23  
Papeles mezclados, opción 23  
Perfil de simulación CMYK, opción 24  
Presentación preliminar, opción 16  
Reventado automático, opción 25  
Separación RGB, opción 25

Sobreimpresión con negro, opción 26

Tamaño de documento, opción 27

Tamaño papel, opción 28, 41

Texto/gráficos en negro, opción 28

Tipo de papel, opción 29

Usar calidad de salida PDF/X 29

Usar inicio de sesión de Windows,  
opción 12

Utilizar archivo maestro, opción 16  
valores de impresión 8

redefiniciones, de la configuración del trabajo 8

Reventado automático, opción 25, 39

**S**

Sellado (Marcas de agua), opción 25

Separación RGB, opción 25

separaciones 38

Sobreimpresión compuesta 26

Sobreimpresión con negro, opción 26

Soy un invitado, opción 12

Suavizado de imagen 26

**T**

Tamaño de documento, opción 27

Tamaño papel, opción 28, 41

Texto/gráficos en negro, opción 28

Tipo de papel, opción 29

**U**

Unidades, opción 14

Usar calidad de salida PDF/X 29

Usar inicio de sesión de Windows, opción 12

Usar XObjects de PDF, opción 29

Utilizar archivo maestro, opción 16

