

Versão 1.1
Janeiro de 2015



Pacote de Desempenho do Xerox[®] Wide Format IJP 2000

Guia do Usuário



©2015 Xerox Corporation. Todos os direitos reservados. Xerox® e Xerox com a marca figurativa® são marcas registradas da Xerox Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.
BR13163

As marcas de outras empresas também são reconhecidas.

Versão do documento: 1.1 (Janeiro de 2015).

Índice

Ferramenta de correção da uniformidade.....	5
Utilização da Ferramenta de correção da uniformidade.....	6
Xerox® Accxes Scan.....	8
Botões de funções.....	8
Menu principal.....	8
Configurações.....	9
Idioma.....	9
Limpar.....	9
Parar.....	9
Iniciar.....	10
Tela Copiar.....	10
Guia Copiar.....	11
Tela Copiar – guia Ajuste da imagem.....	14
Tela Copiar – guia Configurações avançadas.....	18
Tela Copiar – guia Visualizar.....	20
Tela Digitalizar.....	21
Guia Digitalizar.....	22
Tela Digitalizar – guia Ajuste da imagem.....	25
Tela Digitalizar – guia Configurações avançadas.....	29
Tela Digitalizar – guia Visualizar.....	30
Solução de problemas.....	31

Ferramenta de correção da uniformidade

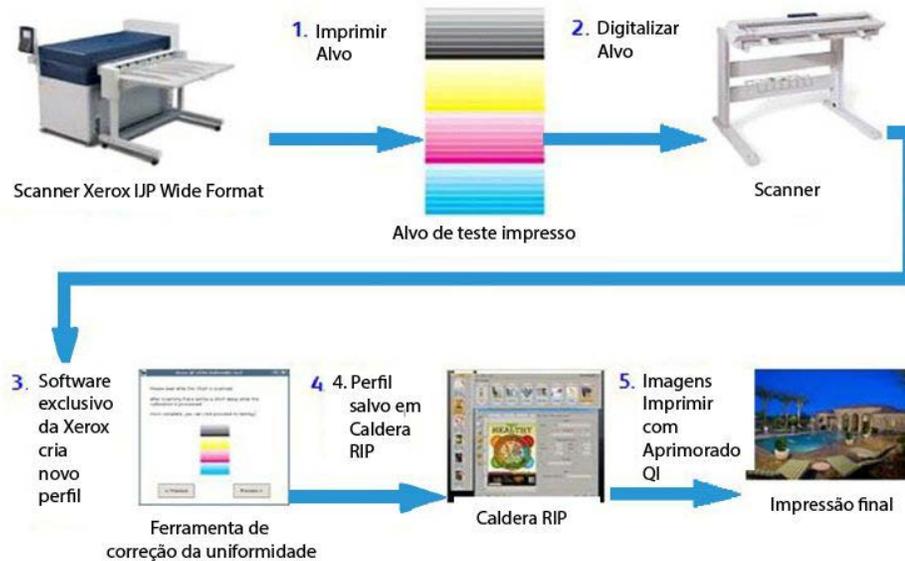


Figura 1 Processo da Ferramenta de correção da uniformidade

O processo da Ferramenta de correção da uniformidade inclui cinco etapas principais:

1. Um operador imprime um alvo na impressora IJP 2000.
2. O operador digitaliza o alvo no Scanner Xerox[®] Wide Format 7742
3. O software analisa o alvo impresso e faz os ajustes específicos para essa impressora.
4. Um perfil de correção de impressão (arquivo .urc) é criado e salvo no Caldera RIP.
5. Toda vez que um trabalho for impresso nessa impressora com o Caldera RIP, a correção será aplicada automaticamente e as imagens serão impressas com qualidade de imagem aprimorada.

Utilização da Ferramenta de correção da uniformidade

NOTAS:

- Assegure-se de que o scanner esteja conectado e ligado.
- Para obter a calibração apropriada, as configurações do grampeador primeiro devem ser normalizadas e todos os segmentos de impressão devem ser alinhados. Consulte o guia do usuário do scanner para obter mais informações.
- Todas as cabeças de impressão devem ser configuradas apropriadamente. Execute toda a manutenção feita pelo operador antes de imprimir os alvos de teste.

1. Clique no ícone da Ferramenta de correção da uniformidade na barra de ferramentas do Caldera.
2. Se você estiver pronto para calibrar o scanner, clique em **Continuar**. Caso contrário, continue com a etapa 4.
3. Siga as instruções de calibração fornecidas no diálogo e clique em **Calibrar**.
4. Se você tiver mais de uma impressora IJP 2000 instalada, selecione aquela que deseja calibrar. Cada calibração é válida somente na impressora para a qual ela foi criada.

Clique em **Próximo**.

5. Calibre um tipo de papel base. Escolha um tipo de papel na lista suspensa e clique em **Próximo**.

NOTA: Você deve usar um rolo de papel de 42 polegadas durante o processo de calibração.

6. Confirme sua seleção ou escolha uma origem de papel diferente na lista suspensa. Em seguida, clique em **Imprimir**.

Três alvos de calibração são impressos. Os dois primeiros são impressões de teste e são marcados como *Não usar*; o terceiro é um alvo real a ser usado para calibração.

7. Insira o alvo de calibração no scanner conforme ilustrado no assistente, com a faixa ciano à esquerda. Clique em **Digitalizar**.

NOTA: Se o alvo for inserido incorretamente, a calibração falhará.

8. Verifique a imagem de visualização mostrada no assistente para certificar-se de que a imagem do alvo não possui enviesamento ou cortes significativos. Se isso acontecer, a calibração falhará.

Se a imagem de visualização não for satisfatória, digitalize novamente o alvo.

9. Depois que o processamento for concluído, clique em **Impressão de teste** para imprimir uma cópia para revisão antes de você salvar o alvo, ou clique em **Ignorar teste** para ignorar esta etapa (não recomendável).
10. Se estiver satisfeito com os resultados da impressão de teste, clique em **Salvar**.

Todas as linhas devem parecer uniformes e todos os problemas de faixas ou variação de cabeçalho contra cabeçalho devem ser eliminados ou reduzidos significativamente. Se os erros persistirem, reimprima e redigitalize o alvo para obter melhores resultados.

Xerox[®] Accxes Scan

Botões de funções

Menu principal



- Quando o usuário estiver operando na interface Copiar ou Digitalizar, o botão Menu principal retornará o usuário à tela Serviços (Fig 2).
- Na tela Serviços, selecione **Copiar** para inserir as funções de cópia ou **Digitalizar** para inserir as funções de arquivo. Enquanto um documento estiver sendo visualizado atualmente em uma das funções, o operador poderá retornar à tela Serviços selecionando o botão Menu principal, e alterar entre Copiar e Digitalizar sem precisar redigitalizar o documento.

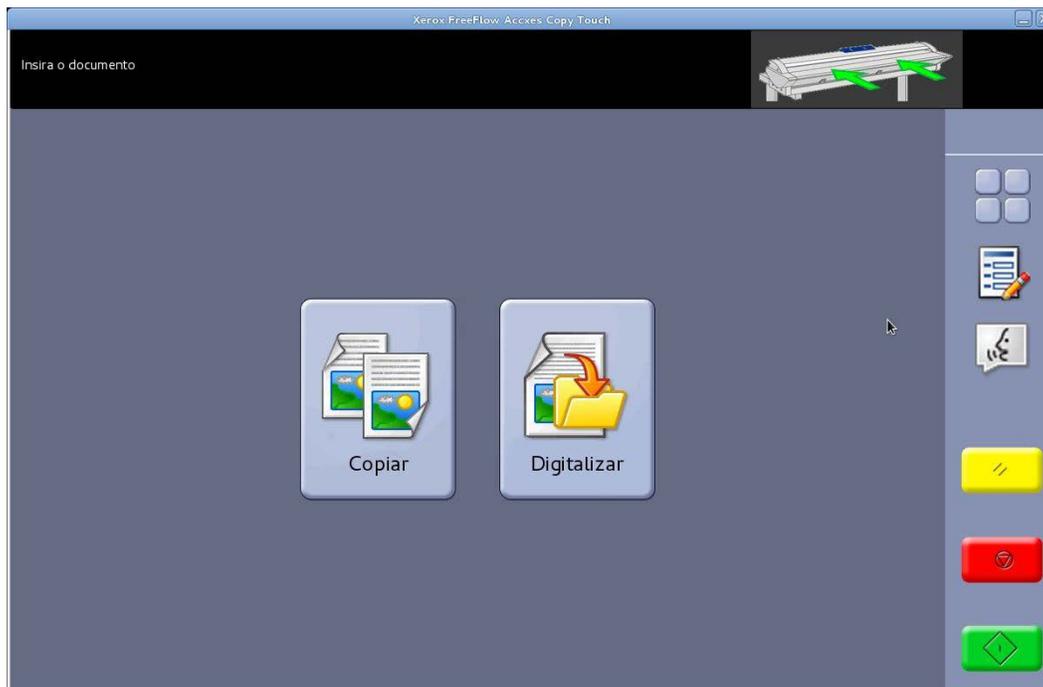


Fig 2 Tela Serviços

Configurações



- Exibe as informações de versão do sistema Accxes Copy Touch. Toque em na tela para fechar o diálogo.
- Toque no sinal de verificação na tela para salvar as configurações atuais como padrão. Toque no sinal de verificação na tela para salvar as configurações atuais.

Idioma



- Exibe a tela de seleção de idioma.
- Retornará o usuário ao sistema operacional Windows quando o sistema Accxes Copy tiver sido configurado para o modo Copiadora durante a instalação. O procedimento é o seguinte:
 - Selecione o botão de função **Idioma**.
 - Toque em **OK** no canto superior direito da tela de seleção por toque. O sistema operacional Windows será exibido momentaneamente e depois retornará à tela Serviços.
 - Selecione o botão de função **Idioma** e toque em **OK**; repita cinco vezes até que Accxes Copy Touch seja finalmente fechado e o usuário retornado ao sistema operacional Windows.

Limpar



- Quando uma visualização de digitalização for exibida, o botão **Limpar** limpará a visualização da digitalização atual.
- Restaura as funções de digitalização e cópia para o padrão.

Parar



Para a operação atual.

Iniciar



- Se a visualização for exibida atualmente (Modo de digitalização segura), selecione **Iniciar** para imprimir a cópia ou salvar a digitalização. O canto superior esquerdo da tela de seleção por toque exibirá uma mensagem de processamento para confirmar a atividade; caso contrário, selecione **Iniciar**.
- Se nenhuma visualização for exibida atualmente e um documento for colocado no scanner, selecione **Iniciar** para iniciar a digitalização.

Tela Copiar

Tocar em **Copiar** na tela Serviços abrirá a tela Copiar (Fig 3).

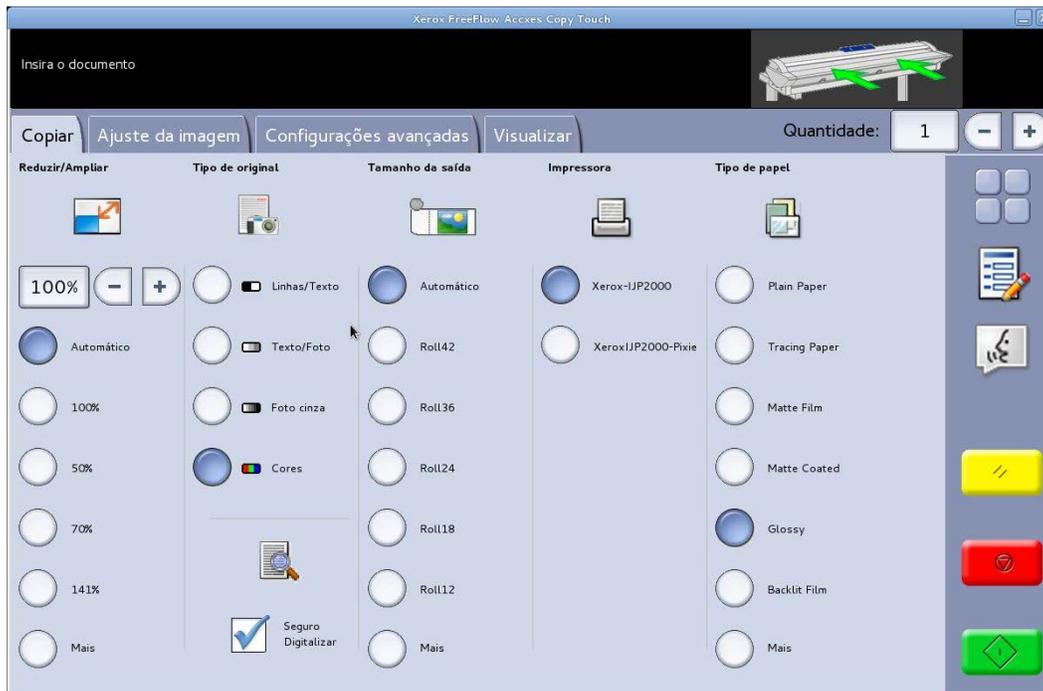


Fig 3 Tela Copiar

A tela Copiar contém todos os controles de cópia, os quais incluem contagem de cópias, redução/ampliação, tipo de original, tamanho da saída, impressora de destino e tipo de papel.

Quando os documentos forem inseridos no scanner, eles começarão a ser digitalizados automaticamente. Se o documento já foi inserido no scanner antes de entrar no modo Copiar ou Digitalizar, selecione o botão verde **Iniciar** na interface com o usuário para iniciar a digitalização.

As funções na tela Copiar são explicadas nas seções a seguir deste capítulo.

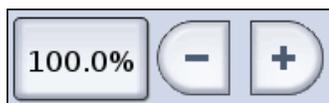
Guia Copiar

A guia Cópia básica contém as seguintes funções de cópia:

Redução / Ampliação

Padrão – Automático

Quando Automático for selecionado para Redução/Ampliação e Tamanho da saída, a cópia será impressa no mesmo tamanho do original.



Os usuários podem selecionar um dos pré-ajustes de redução/ampliação ou inserir um valor personalizado usando os botões mostrados à esquerda.

Tipo de original

Quatro tipos de originais estão disponíveis:

Linhas/Texto

Modo monocromático de 1 bit. Todos os dados são em preto ou branco sem um padrão pontilhado. Esse modo oferece as velocidades de digitalização mais rápidas.

Depois que um documento for digitalizado, deverão ser feitos ajustes na guia Ajuste da imagem para aprimorar o documento.

As digitalizações feitas em **Linhas/Texto** não podem ser alteradas para qualquer outro Tipo de original.

Texto/Foto

O modo monocromático de 1 bit com um padrão pontilhado aplicado, o qual cria efetivamente um padrão de tela de 4 bits para representação simples de tons de cinza.

As digitalizações feitas em **Texto/Foto** podem ser alteradas para **Linhas/Texto**. A alteração do tipo de original fará com que o documento seja visualizado automaticamente na guia Visualizar usando o tipo de original alterado. É importante então selecionar a guia Ajuste da imagem e fazer todas as alterações necessárias para aprimorar o documento.

Foto cinza

Modo de tons de cinza de 8 bits.

As digitalizações feitas em **Cinza/Foto** podem ser alteradas para **Texto/Foto** ou **Linhas/Texto**. A alteração do tipo de original fará com que o documento seja visualizado automaticamente na guia Visualizar usando o tipo de original alterado. É importante então selecionar a guia Ajuste da imagem e fazer todas as alterações necessárias para aprimorar o documento.

Cores

Modo de quatro cores de 24 bits

As digitalizações feitas em **Cores** podem ser alteradas para qualquer outro Tipo de original. A alteração do tipo de original fará com que o documento seja visualizado automaticamente na guia Visualizar usando o tipo de original alterado. É importante então selecionar a guia Ajuste da imagem e fazer todas as alterações necessárias para aprimorar o documento.

Tamanho da saída

Padrão – Automático

Quando Automático for selecionado para Tamanho da saída e Redução/Ampliação, a cópia será impressa no mesmo tamanho do original. Quando a opção Redução/Ampliação for deixada em Automático e o Tamanho da saída for alterado, o tamanho da cópia será dimensionado automaticamente para o tamanho da saída selecionado.

A lista de tamanhos de impressões será alterada de acordo com a impressora selecionada e quaisquer tamanhos de impressão que tenham sido ativados, quando a impressora foi configurada na janela Gerenciar impressoras do sistema Accxes Copy Touch.

Impressora

Lista as impressoras configuradas para utilização dentro do sistema Accxes Copy Touch.

Tipo de material de impressão

Lista as opções de tipos de papel.

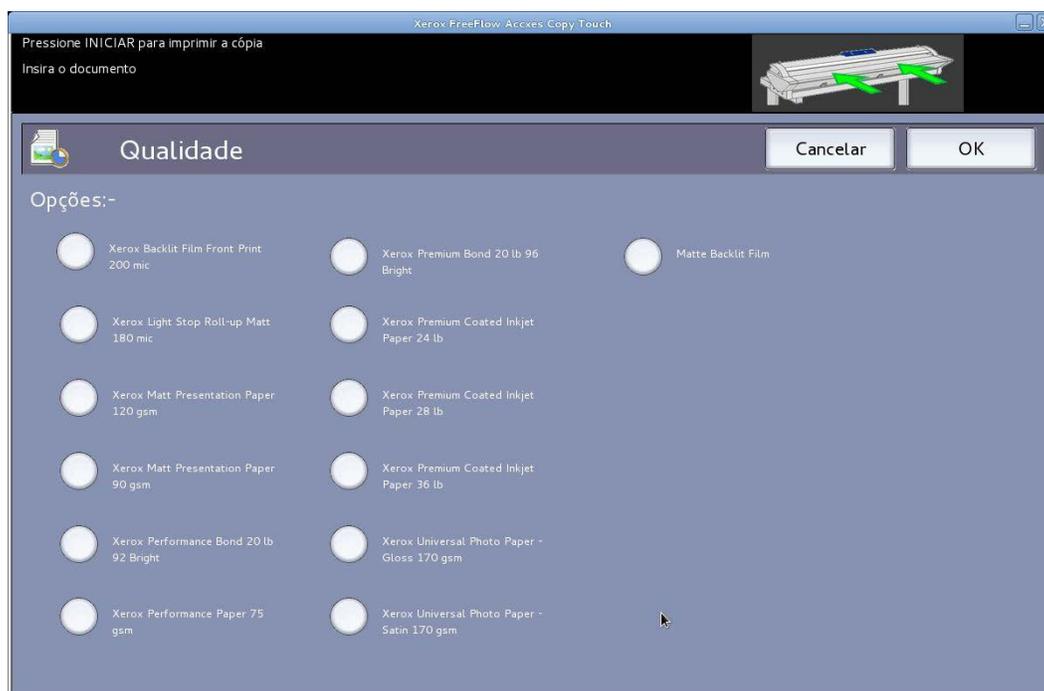


Fig 4 Opções de tipo de papel - Qualidade

Digitalização segura

Padrão – Ativado

O modo Digitalização segura ajuda a obter os melhores resultados na primeira vez, minimizando o desperdício e o manuseio de papel. A Digitalização segura pode ser desativada desmarcando a caixa Digitalização segura.

A Digitalização segura fornece produtividade máxima permitindo que o operador digitalize o documento apenas uma vez e depois execute todas ou uma das seguintes opções:

- Ajustar a qualidade da imagem com visualização na tela da digitalização inteira
- Imprimir uma cópia de amostra em um tamanho menor antes de realizar todas as cópias necessárias
- Imprimir cópias em vários tamanhos, configurações de qualidade e em várias impressoras
- Criar cópias e salvar em arquivo
- Para digitalizar novamente é necessário executar qualquer uma das tarefas acima

Com a Digitalização segura ativada, os documentos são digitalizados e visualizados na tela. As configurações podem ser alteradas conforme necessário.

Para imprimir uma cópia, selecione o botão verde **Iniciar**. Como alternativa, digitalizar o próximo documento imprimirá automaticamente o documento visualizado atualmente, sejam quais forem as configurações de cópia selecionadas no momento.

O processo de alterar as configurações e depois selecionar o botão verde pode ser repetido tantas vezes quantas forem necessárias.

Para limpar o documento da memória, selecione o botão amarelo **Limpar** na interface com o usuário ou digitalize o próximo documento.

Com a Digitalização segura desativada, o sistema se comporta como uma copiadora tradicional. As cópias serão enviadas para impressão imediatamente após a digitalização, usando qualquer uma das configurações de cópia selecionadas atualmente.

Tela Copiar – guia Ajuste da imagem

À medida que um documento for digitalizado ou se um tipo de original diferente for selecionado para um documento digitalizado anteriormente, ele será visualizado automaticamente na guia Visualizar.

A imagem pode então ser ajustada usando as configurações disponíveis na guia Ajuste da imagem.

Os controles disponíveis na guia Ajuste da imagem serão alterados de acordo com o Tipo de original usado para digitalizar o documento. Esta seção explicará as funções disponíveis para cada tipo de original usado para digitalizar um documento.

Linhas/Texto

Modo monocromático de 1 bit. Com o modo de original **Linhas/Texto** selecionado, a guia Ajuste da imagem contém um ajuste (Fig 5):

Ponto preto: mova a barra deslizante para determinar a quantidade de dados capturados a serem convertidos em preto.

Ao usar **Linhas/Texto**, não é incomum perceber que a visualização inicial aparece em branco. Aumente o valor de Ponto preto até que o nível de detalhes necessário fique claramente visível.

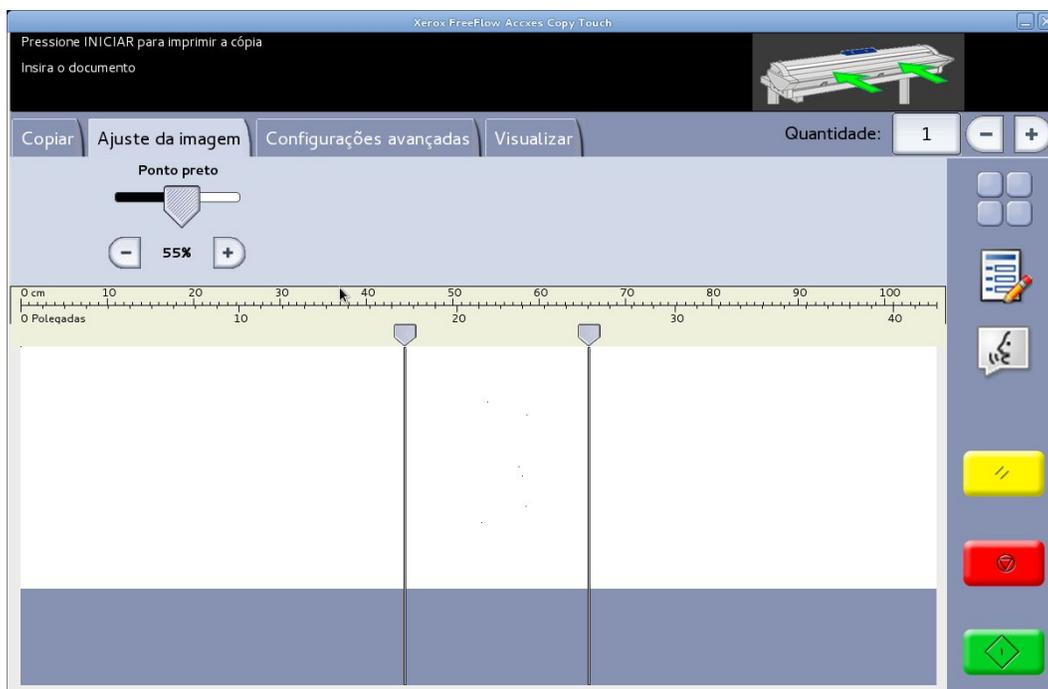


Fig 5 Ajuste da imagem: Linhas/Texto

Texto/Foto

O modo monocromático de 1 bit com um padrão pontilhado aplicado, o qual cria efetivamente um padrão de tela de 4 bits para representação simples de tons de cinza. Com o modo de original **Texto/Foto** selecionado, a guia Ajuste da imagem contém dois ajustes (Fig 6):

Brilho: clareie ou escureça toda a imagem.

Contraste: aumente ou diminua a definição entre as cores representadas como tons de cinza.

Ponto preto: aumente o valor para melhorar os níveis de preto e escurecer áreas de sombras.

Ponto branco: diminua esse valor para limpar o fundo a fim de produzir um branco claro e clarear realces.

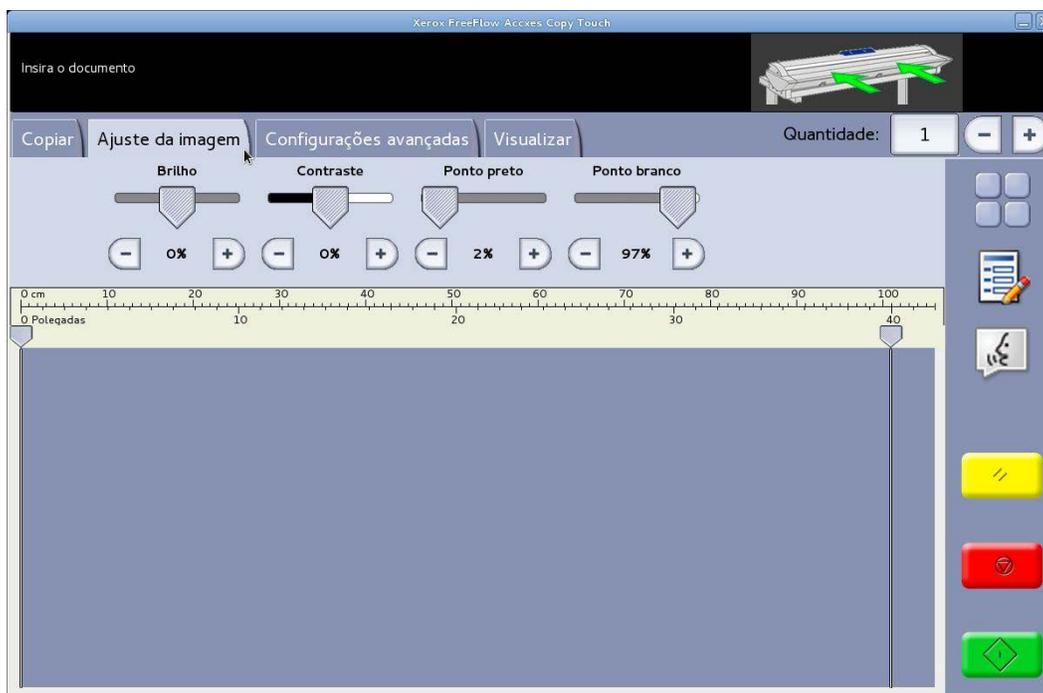


Fig 6 Ajuste da imagem: Texto/Foto

Foto cinza

Modo monocromático de 8 bits. Com o modo de original **Foto cinza** selecionado, a guia Ajuste da imagem contém quatro ajustes (Fig 7):

Brilho: clareie ou escureça toda a imagem.

Contraste: aumente ou diminua a definição entre as cores representadas como tons de cinza.

Ponto preto: aumente o valor para melhorar os níveis de preto e escurecer áreas de sombras.

Ponto branco: diminua esse valor para limpar o fundo a fim de produzir um branco claro e clarear realces.

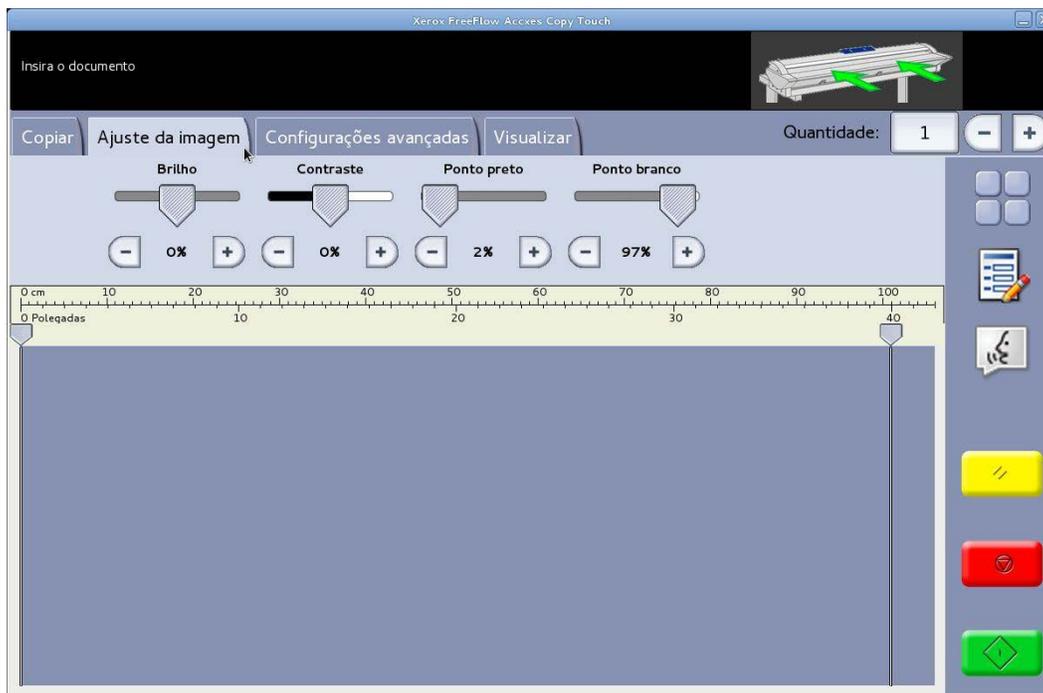


Fig 7 Ajuste da imagem: Foto cinza

Cores

Modo de quatro cores de 24 bits. Com o modo de original **Cores** selecionado, a guia Ajuste da imagem contém quatro ajustes (Fig 8):

Brilho: clareie ou escureça toda a imagem.

Contraste: aumente ou diminua a definição entre as cores.

Ponto preto: aumente o valor para melhorar os níveis de preto e escurecer áreas de sombras.

Ponto branco: diminua esse valor para limpar o fundo a fim de produzir um branco claro e clarear realces.

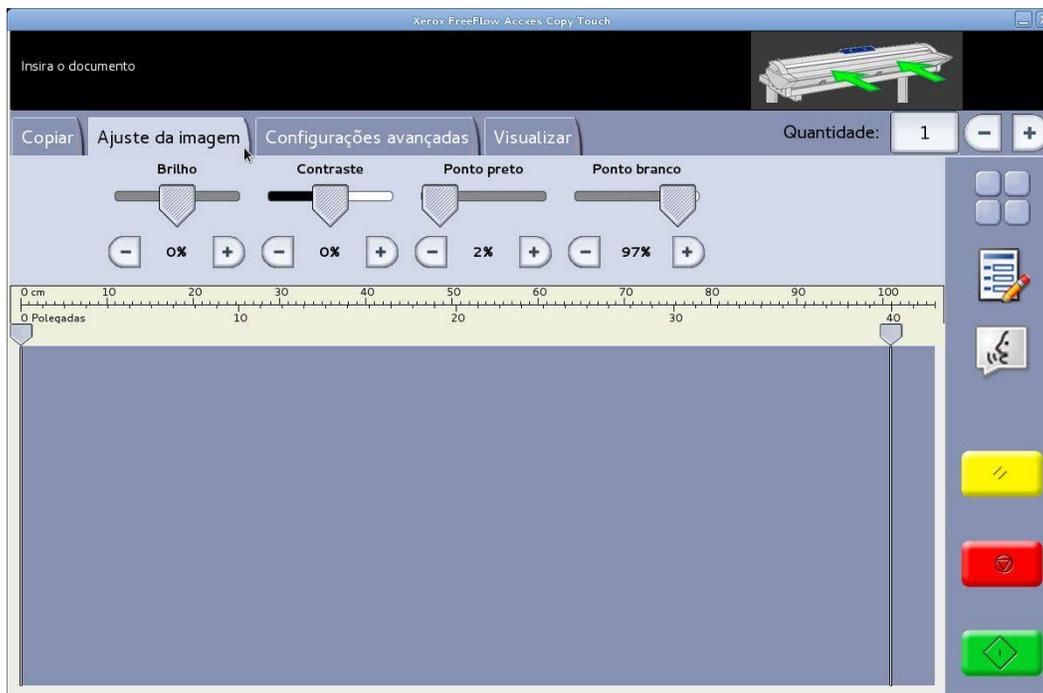


Fig 8 Ajuste da imagem: Cores

Tela Copiar – guia Configurações avançadas

Padrões – **Resolução**: Automático e **Velocidade da digitalização**: 5

A guia Configurações avançadas contém os ajustes para resolução da digitalização e velocidade da digitalização (Fig 9). As alterações nessas configurações devem ser feitas antes de digitalizar.

Quando a resolução da digitalização for definida como Automática, a resolução real será definida de acordo com os modos de Tipo de original e Qualidade selecionados para digitalizar o documento:

Modo de qualidade	Resolução de digitalização automática
Rascunho	200dpi
Normal	300dpi
Melhor	600dpi
Padrão	300dpi

Os modos de Qualidade listados são os nomes criados como modos de impressão, quando as impressoras foram configuradas no sistema Accxes Copy Touch. Qualquer outro nome usado para uma configuração de qualidade será definido automaticamente como 300 dpi. A resolução pode ser alterada manualmente movendo a barra deslizante de 100 para 600 dpi em etapas de 50 dpi.

Com a velocidade da digitalização definida como 5, o scanner será configurado automaticamente para a velocidade mais rápida possível para o tipo de original, qualidade e resolução selecionados.

A velocidade do scanner pode ser reduzida movendo a barra deslizante, a qual é útil ao manusear documentos delicados.

Rebobinar no final da digitalização: esta função, quando seleccionada, alimenta o verso do original em direção à parte dianteira do scanner.

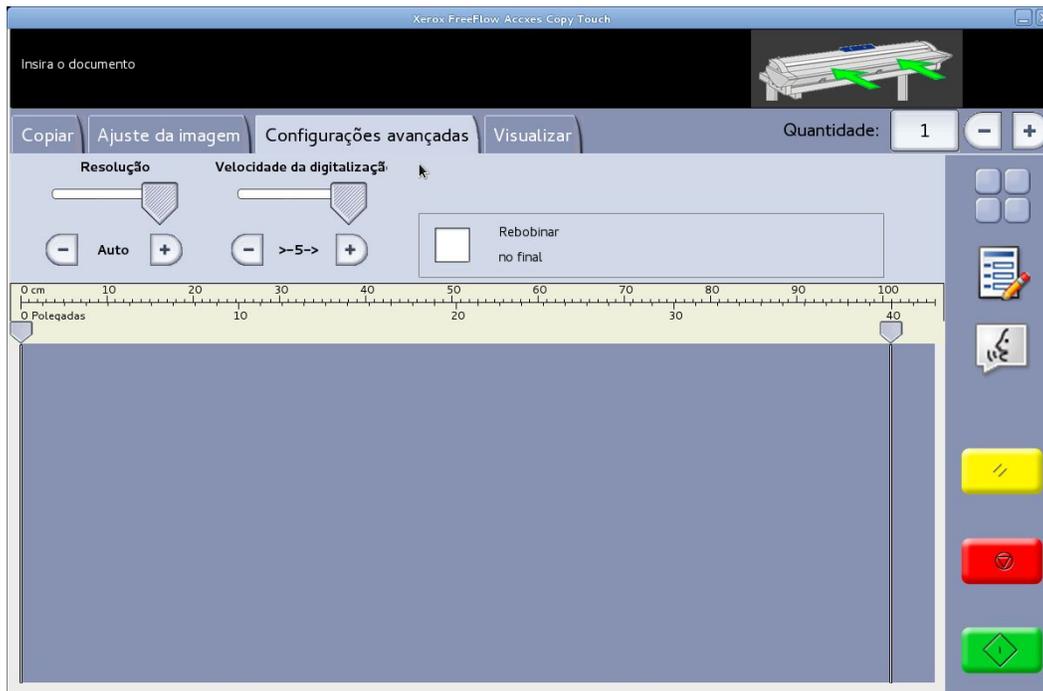


Fig 9 Guia Configurações avançadas

Tela Copiar – guia Visualizar

A guia Visualizar é exibida automaticamente sempre que um documento é digitalizado e sempre que um Tipo de original diferente é selecionado para um documento digitalizado atualmente.

Depois que um documento for visualizado, retorne à guia Ajuste da imagem para fazer os ajustes da qualidade da imagem e/ou retorne à guia Copiar para alterar as opções de cópia.

A largura do documento digitalizado será detectado automaticamente e identificado por duas linhas da régua desenhadas para baixo à esquerda e à direita da visualização (Fig 10). Se for necessário, a posição dessas régua poderá ser alterada tocando nos botões na parte superior de cada linha da régua e arrastando para a esquerda ou para a direita.

Se o documento for maior que o mostrado na visualização, será possível rolar a imagem para cima e para baixo tocando na tela à direita da imagem e arrastando para cima e para baixo.

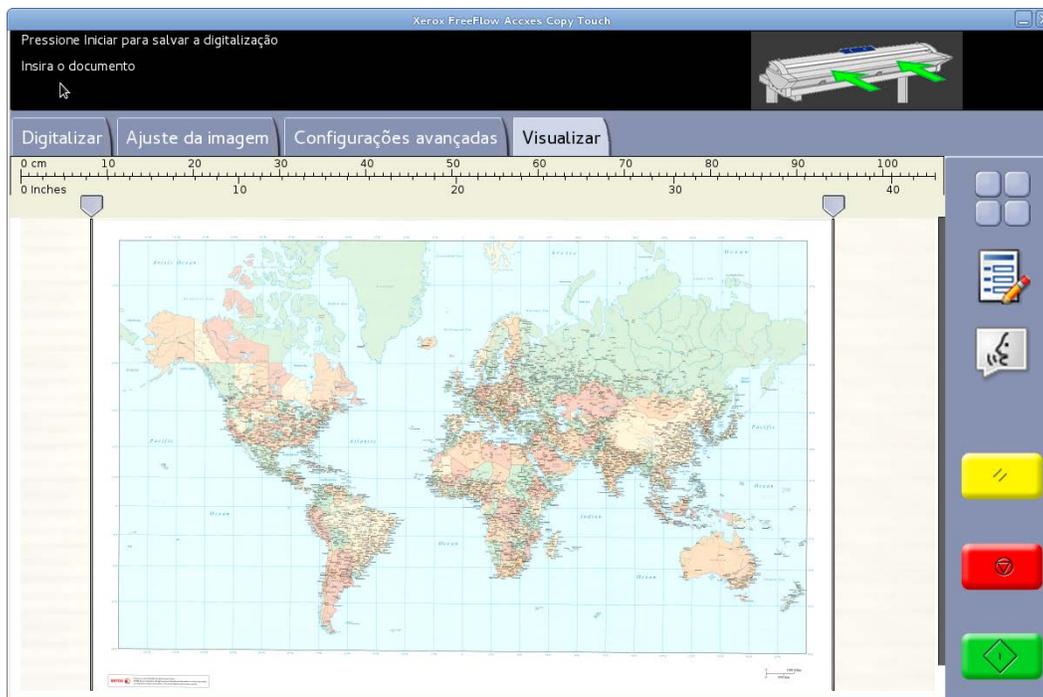


Fig 10 Guia Visualizar

Tela Digitalizar

Tocar em **Digitalizar** na tela Serviços abrirá a tela Digitalizar (Fig 11).

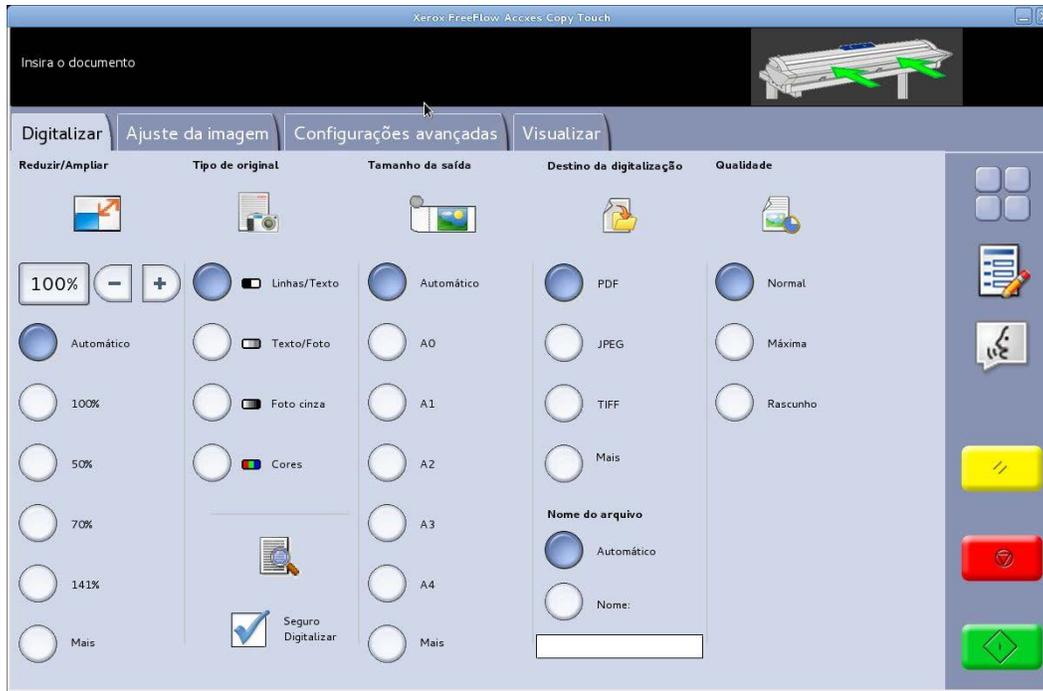


Fig 11 Tela Digitalizar

A tela Digitalizar contém todos os controles de digitalização, os quais incluem redução/ampliação, tipo de original, tamanho da saída, destino da digitalização, nome da digitalização e qualidade da impressão.

Quando os documentos forem inseridos no scanner, eles começarão a ser digitalizados automaticamente. Se o documento já foi inserido no scanner antes de entrar no modo Copiar ou Digitalizar, selecione o botão verde **Iniciar** na interface com o usuário para iniciar a digitalização.

Guia Digitalizar

A guia Digitalizar contém as seguintes funções de digitalização:

Redução / Ampliação

Padrão – Automático

Quando Automático for selecionado para Redução/Ampliação e Tamanho da saída, o tamanho da digitalização física será igual ao do original.



Os usuários podem selecionar um dos pré-ajustes de redução/ampliação ou inserir um valor personalizado usando os botões mostrados à esquerda, para dimensionar a digitalização.

Tipo de original

Quatro tipos de digitalização originais estão disponíveis:

Linhas/Texto

Modo monocromático de 1 bit. Todos os dados são em preto ou branco sem um padrão pontilhado. Esse modo oferece as velocidades de digitalização mais rápidas.

Depois que um documento for digitalizado, deverão ser feitos ajustes na guia Ajuste da imagem para aprimorar a imagem antes de ser salva.

As digitalizações feitas em **Linhas/Texto** não podem ser alteradas para qualquer outro Tipo de original.

Texto/Foto

O modo monocromático de 1 bit com um padrão pontilhado aplicado, o qual cria efetivamente um padrão de tela de 4 bits para representação simples de tons de cinza.

As digitalizações feitas em **Texto/Foto** podem ser alteradas para **Linhas/Texto**. A alteração do tipo de original fará com que o documento seja visualizado automaticamente na guia Visualizar usando o tipo de original alterado. É importante então selecionar a guia Ajuste da imagem e fazer todas as alterações necessárias para aprimorar a digitalização.

Foto cinza

Modo de tons de cinza de 8 bits.

As digitalizações feitas em **Cinza/Foto** podem ser alteradas para **Texto/Foto** ou **Linhas/Texto**. A alteração do tipo de original fará com que o documento seja visualizado automaticamente na guia Visualizar usando o tipo de original alterado. É importante então selecionar a guia Ajuste da imagem e fazer todas as alterações necessárias para aprimorar a digitalização.

Cores – Padrão

Modo de quatro cores de 24 bits

As digitalizações feitas em **Cores** podem ser alteradas para qualquer outro Tipo de original. A alteração do tipo de original fará com que o documento seja visualizado automaticamente na guia Visualizar usando o tipo de original alterado. É importante então selecionar a guia Ajuste da imagem e fazer todas as alterações necessárias para aprimorar a digitalização.

Tamanho da saída

Padrão – Automático

Com a opção Automático selecionada para Tamanho da saída e Redução/Ampliação, a digitalização terá o mesmo tamanho do original. Quando a opção Redução/Ampliação for deixada em Automático e o Tamanho da saída for alterado, o tamanho da digitalização física será dimensionado automaticamente para o tamanho da saída selecionado.

Destino da digitalização

Lista os nomes dos destinos da digitalização que foram usados quando foram criados na janela Gerenciar impressoras.

Nome do arquivo

Duas opções de nome da digitalização estão disponíveis: Automático e Nome:

Automático: as digitalizações serão numeradas sequencialmente, começando com a data atual no sentido inverso, para assegurar que cada nome seja exclusivo e esses arquivos sejam classificados corretamente no Windows.

Nome: um teclado QWERTY na tela será exibido para que o operador insira o nome que for necessário para o documento digitalizado. Se um teclado manual for conectado, ele poderá ser usado para inserir o nome do documento.

Qualidade

Lista as configurações de qualidade criadas por impressora, quando a impressora foi configurada para ser usada no sistema Accxes Copy Touch e calibrada.

A lista de configurações de qualidade da impressão será alterada de acordo com a impressora selecionada e a configuração da qualidade afetará a resolução da digitalização automática: consulte a tela Digitalizar – guia Configurações avançadas.

Digitalização segura

Padrão – Ativado

O modo Digitalização segura ajuda a obter os melhores resultados na primeira vez, minimizando o manuseio de papel e digitalizações de baixa qualidade. A Digitalização segura é ativada por padrão, mas pode ser desativada desmarcando a caixa Digitalização segura.

A Digitalização segura fornece produtividade máxima permitindo que o operador digitalize o documento apenas uma vez e depois execute todas ou uma das seguintes opções:

- Ajustar a qualidade da imagem com visualização na tela da digitalização inteira
- Imprimir uma cópia de amostra em um tamanho menor antes de salvar a digitalização
- Salvar as digitalizações em vários tamanhos, configurações de qualidade e em várias impressoras
- Salvar em arquivo e criar cópias
- Para digitalizar novamente é necessário executar qualquer uma das tarefas acima

Com a Digitalização segura ativada, os documentos são digitalizados e visualizados na tela. As configurações podem ser alteradas conforme necessário.

Para imprimir ou salvar uma digitalização, pressione o botão verde **Iniciar**. Como alternativa, digitalizar o próximo documento salvará automaticamente o documento visualizado atualmente, sejam quais forem as configurações de digitalização selecionadas no momento.

O processo de alterar as configurações e depois pressionar o botão verde pode ser repetido tantas vezes quantas forem necessárias.

Para limpar o documento da memória, pressione o botão amarelo **Limpar** na interface com o usuário ou digitalize o próximo documento.

Com a Digitalização segura desativada, os documentos serão salvos imediatamente depois de serem digitalizados usando qualquer uma das configurações de digitalização que estiver selecionada no momento.

Tela Digitalizar – guia Ajuste da imagem

À medida que um documento for digitalizado ou se um tipo de original diferente for selecionado para um documento digitalizado anteriormente, ele será visualizado automaticamente na guia Visualizar.

A imagem pode então ser ajustada usando as configurações disponíveis na guia Ajuste da imagem.

Os controles disponíveis na guia Ajuste da imagem serão alterados de acordo com o Tipo de original usado para digitalizar o documento. Esta seção explicará as funções disponíveis para cada tipo de original usado para digitalizar um documento.

Linhas/Texto

Modo monocromático de 1 bit. Com o modo de original **Linhas/Texto** selecionado, a guia Ajuste da imagem contém um ajuste (Fig 12):

Ponto preto: mova a barra deslizante para determinar a quantidade de dados capturados a serem convertidos em preto.

Ao usar **Linhas/Texto**, não é incomum perceber que a visualização inicial aparece em branco. Aumente o valor de Ponto preto até que o nível de detalhes necessário fique claramente visível.

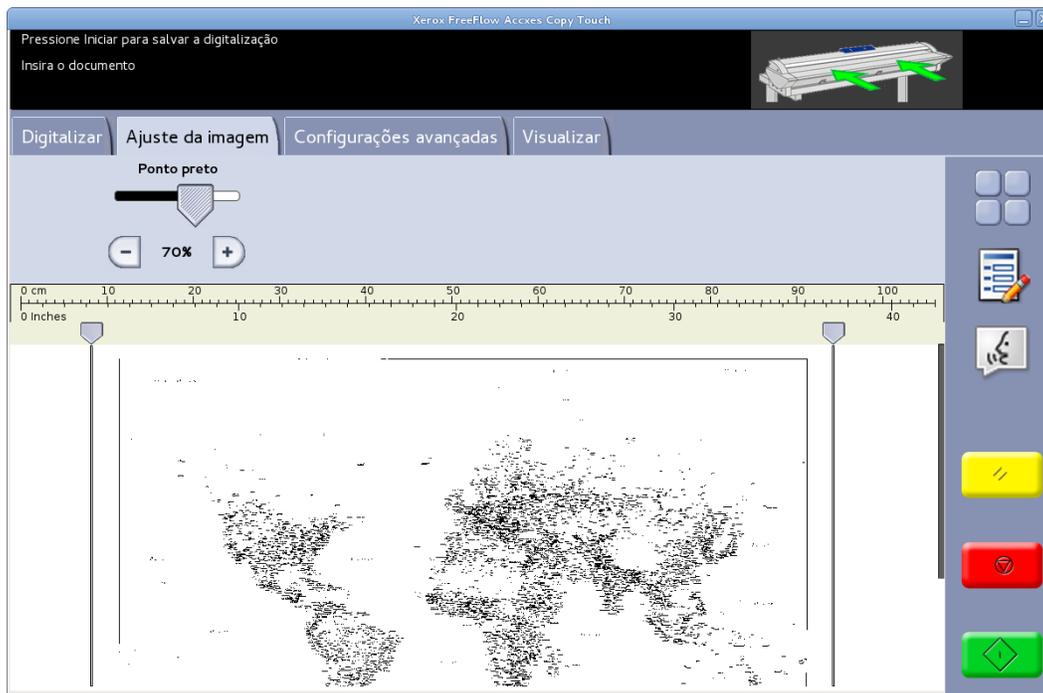


Fig 12 Ajuste da imagem: Linhas/Texto

Texto/Foto

O modo monocromático de 1 bit com um padrão pontilhado aplicado, o qual cria efetivamente um padrão de tela de 4 bits para representação simples de tons de cinza. Com o modo de original **Texto/Foto** selecionado, a guia Ajuste da imagem contém dois ajustes (Fig 13):

Ponto preto: aumente o valor para melhorar os níveis de preto e escurecer áreas de sombras.

Ponto branco: diminua esse valor para limpar o fundo a fim de produzir um branco claro e clarear realces.

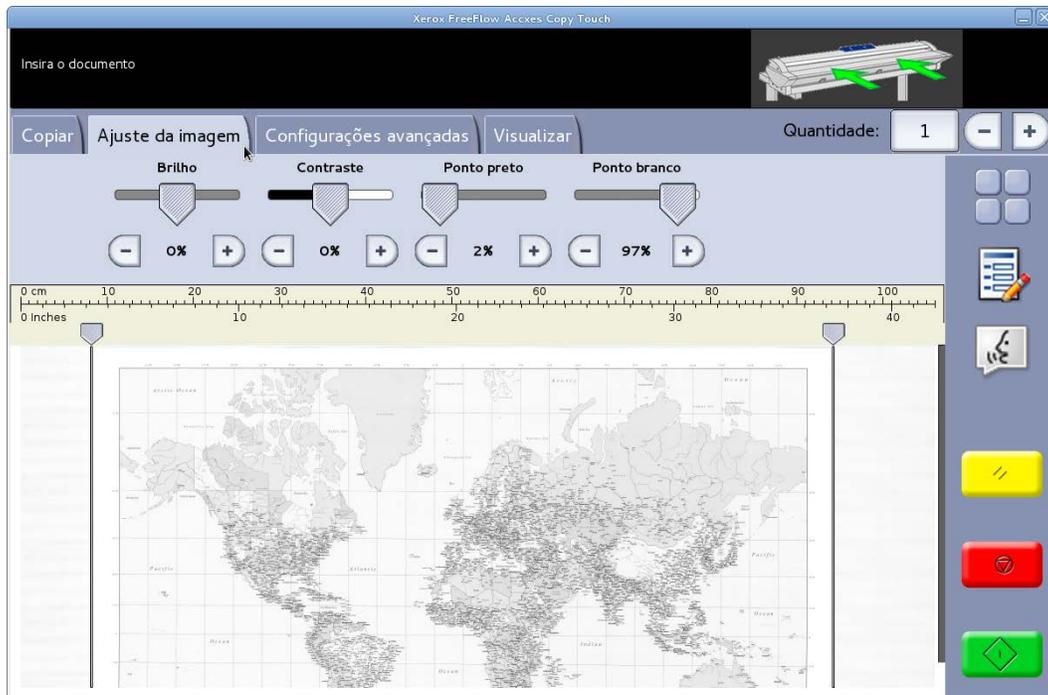


Fig 13 Ajuste da imagem: Texto/Foto

Foto cinza

Modo monocromático de 8 bits. Com o modo de original **Foto cinza** selecionado, a guia Ajuste da imagem contém quatro ajustes (Fig 14):

Brilho: clareie ou escureça toda a imagem.

Contraste: aumente ou diminua a definição entre as cores representadas como tons de cinza.

Ponto preto: aumente o valor para melhorar os níveis de preto e escurecer áreas de sombras.

Ponto branco: diminua esse valor para limpar o fundo a fim de produzir um branco claro e clarear realces.

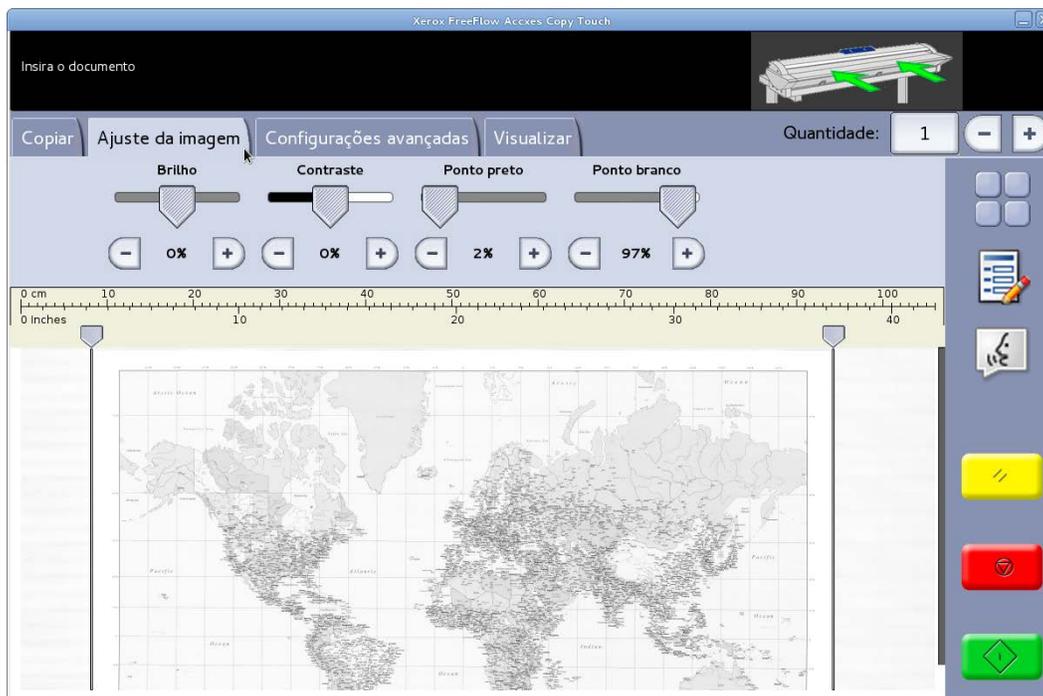


Fig 14 Ajuste da imagem: Foto cinza

Cores

Modo de quatro cores de 24 bits. Com o modo de original **Cores** selecionado, a guia Ajuste da imagem contém quatro ajustes (Fig 15):

Brilho: clareie ou escureça toda a imagem.

Contraste: aumente ou diminua a definição entre as cores.

Ponto preto: aumente o valor para melhorar os níveis de preto e escurecer áreas de sombras.

Ponto branco: diminua esse valor para limpar o fundo a fim de produzir um branco claro e clarear realces.

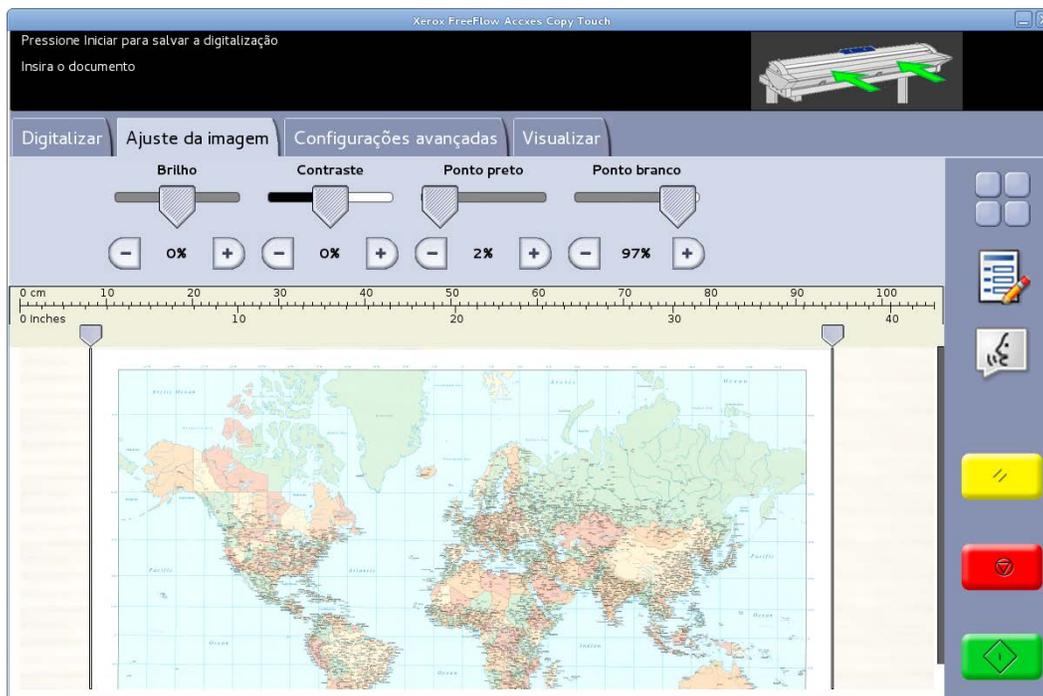


Fig 15 Ajuste da imagem: Cores

Tela Digitalizar – guia Configurações avançadas

Padrões – **Resolução**: Automático e **Velocidade da digitalização**: 5

A guia Configurações avançadas contém os ajustes para resolução da digitalização e velocidade da digitalização (Fig 16). As alterações nessas configurações devem ser feitas antes de digitalizar.

Quando a resolução da digitalização for definida como Automática, a resolução real será definida de acordo com os modos de Tipo de original e Qualidade selecionados para digitalizar o documento:

Modo de qualidade	Resolução de digitalização automática
Rascunho	200dpi
Normal	300dpi
Melhor	600dpi
Padrão	300dpi

Os modos de Qualidade listados são os nomes criados como modos de impressão, quando as impressoras foram configuradas no sistema Accxes Copy Touch. Qualquer outro nome usado para uma configuração de qualidade será definido automaticamente como 300 dpi. A resolução pode ser alterada manualmente movendo a barra deslizante de 100 para 600 dpi em etapas de 50 dpi.

Com a velocidade da digitalização definida como 5, o scanner será configurado automaticamente para a velocidade mais rápida possível para o tipo de original, qualidade e resolução selecionados.

A velocidade do scanner pode ser reduzida movendo a barra deslizante, a qual é útil ao manusear documentos delicados.

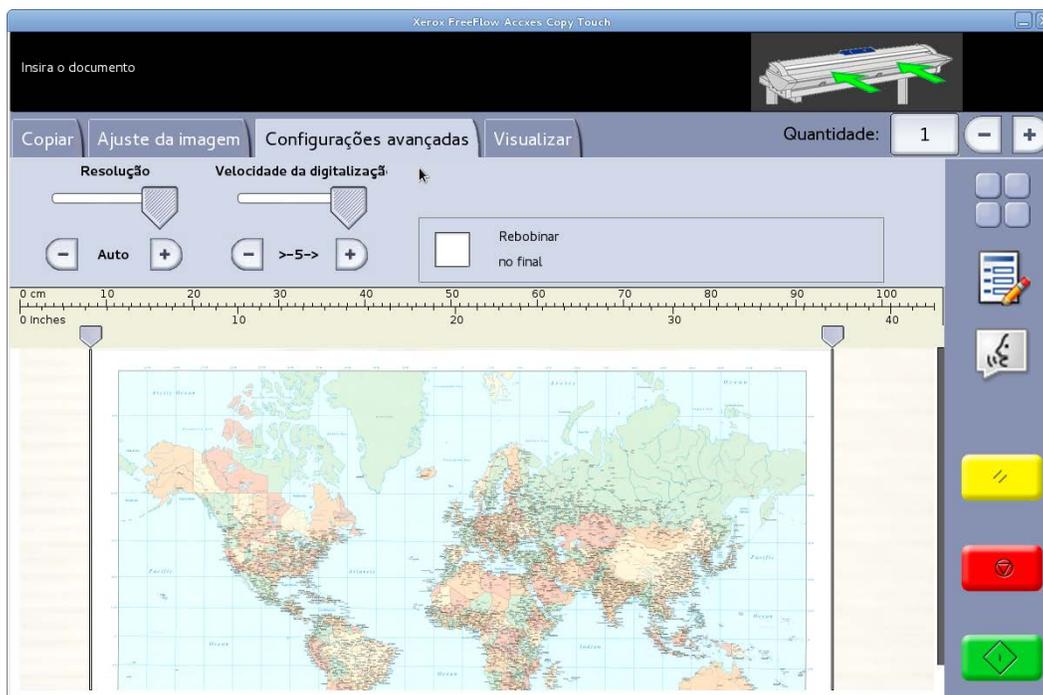


Fig 16 Guia Configurações avançadas

Tela Digitalizar – guia Visualizar

A guia Visualizar é exibida automaticamente sempre que um documento é digitalizado e sempre que um Tipo de original diferente é selecionado para um documento digitalizado atualmente.

Depois que um documento for visualizado, retorne à guia Ajuste da imagem para fazer os ajustes da qualidade da imagem e/ou retorne à guia Copiar para alterar as opções de cópia.

A largura do documento digitalizado será detectado automaticamente e identificado por duas linhas da régua desenhadas para baixo à esquerda e à direita da visualização (Fig 17). Se for necessário, a posição dessas régua poderá ser alterada tocando nos botões na parte superior de cada linha da régua e arrastando para a esquerda ou para a direita.

Se o documento for maior que o mostrado na visualização, será possível rolar a imagem para cima e para baixo tocando na tela à direita da imagem e arrastando para cima e para baixo.

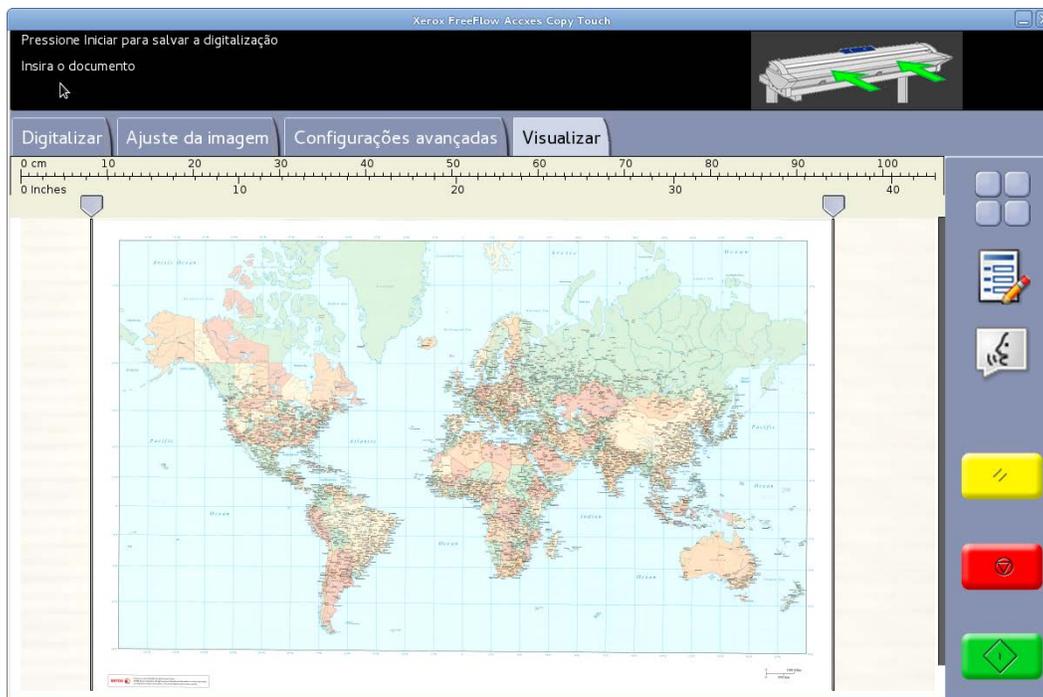


Fig 17 Guia Visualizar

Solução de problemas

Sintoma	Verificar	Solução
O sistema congela ao salvar dados da correção.	Uma pasta ativa foi excluída acidentalmente?	<ul style="list-style-type: none">• Digitalize novamente a impressão de teste.• Recarregue a Ferramenta de correção da uniformidade.
Um arquivo de correção da Qualidade da imagem (.urc) foi aplicado durante o processo de impressão, mas não melhorou a saída impressa.	<ul style="list-style-type: none">• A Ferramenta de correção da uniformidade estava desativada antes de executar o padrão de teste da digitalização?	<ul style="list-style-type: none">• Se estava ativada, execute a solução novamente.• Se estava desativada, assegure-se de que foi ativada antes de fazer a impressão.
Uma linha branca aparece na impressão.		Siga os procedimentos no <i>Guia do Usuário do Xerox® Wide Format IJP 2000</i> para ajustar o grampeamento antes de usar a Ferramenta de correção da uniformidade.

